

# Ministère de la culture

## **Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2019**

### **Épreuve pratique d'admission : étape de production « polissage-ajustage »**

19-DEC4-07883

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité (...).

Pour cette spécialité, l'épreuve pratique d'admission consiste en l'exécution d'une des étapes de production d'un objet céramique, au choix du candidat exprimé lors de l'inscription (*durée : 10 heures ; coefficient 4*).

#### **À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET**

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie.
- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 2 pages au total.

# Ministère de la culture

## *Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2019*

### **Épreuve pratique d'admission : étape de production « polissage-ajustage »**

#### SUJET :

Le sujet est composé de 3 exercices. Les candidats peuvent les effectuer dans l'ordre qu'ils souhaitent.

#### Exercice n°1

Présentation de pièces métallisées (assiette plate service UNI et soucoupe service Litron).  
Identification et localisation de la métallisation ou cristallisation sur pièces et photos.  
Intervention sur plaquette décor et petit feu.

#### Exercice n°2

- 1) Identification de défauts sur émail et décors.
- 2) Abrasion d'un filet or sur vase Clermont de 25 cm.

#### Exercice n°3

Polissage de traces d'or et suppression de salissures sur socle en porcelaine.  
Polissage d'un pied de vase (Clermont de 25 cm).  
Polissage d'une plaque de laiton et lustrage.