

# **Ministère de la culture et de la communication**

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,  
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

## **Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)*

<b>SUJET n°1</b>
------------------

La fabrication artisanale du papier en Occident.

# **Ministère de la culture et de la communication**

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,  
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

## **Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)*

<b>SUJET n°2</b>
------------------

La fabrication du parchemin.

# **Ministère de la culture et de la communication**

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,  
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

## **Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)*

<b>SUJET n°3</b>
------------------

Matériaux utilisés pour le dessin et l'écriture : incidences en conservation-restauration.

# **Ministère de la culture et de la communication**

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,  
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

## **Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)*

<b>SUJET n°4</b>
------------------

Les principes déontologiques de la conservation-restauration.

# **Ministère de la culture et de la communication**

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,  
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

## **Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)*

<b>SUJET n°5</b>
------------------

Les facteurs de dégradation du papier.

# **Ministère de la culture et de la communication**

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,  
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

## **Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)*

<b>SUJET n°6</b>
------------------

Les facteurs de dégradation du parchemin.

# **Ministère de la culture et de la communication**

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,  
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

## **Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)*

<b>SUJET n°7</b>
------------------

Examens préalables à la restauration des œuvres ou documents en papiers ou en parchemins.

# **Ministère de la culture et de la communication**

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,  
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

## **Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)*

<b>SUJET n°8</b>
------------------

Altérations et restauration des papiers transparents.



# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,  
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)*

SUJET n°9
-----------

Altérations et conservation des papiers de grands formats.

# **Ministère de la culture et de la communication**

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,  
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

## **Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)*

<b>SUJET n°10</b>
-------------------

Altérations et conservation des parchemins.

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,  
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)*

SUJET n°11
------------

Typologie et usage des colles et des adhésifs en conservation-restauration des  
parchemins et des papiers.

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,  
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)*

SUJET n°12
------------

Usage de l'eau et de l'humidité dans la conservation-restauration des parchemins et des papiers.

# **Ministère de la culture et de la communication**

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,  
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

## **Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)*

<b>SUJET n°13</b>
-------------------

Conservation-restauration des papiers et des parchemins dans les ouvrages  
(registres, livres, albums,...).

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,  
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)*

SUJET n°14
------------

Apports de l'Extrême-Orient dans la pratique de conservation-restauration des  
parchemins et des papiers.

# **Ministère de la culture et de la communication**

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,  
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

## **Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)*

<b>SUJET n°15</b>
-------------------

Incidences de la fabrication des papiers artisanaux ou industriels dans leur conservation-restauration.

# **Ministère de la culture et de la communication**

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,  
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

## **Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)*

<b>SUJET n°16</b>
-------------------

Incidences de la fabrication des parchemins dans leur conservation-restauration.



# **Ministère de la culture et de la communication**

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,  
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

## **Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)*

<b>SUJET n°17</b>
-------------------

Typologie et identification des papiers.

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,  
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)*

SUJET n°18
------------

Les pigments sur papiers et parchemins : incidences en conservation-restauration.

# **Ministère de la culture et de la communication**

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,  
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

## **Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)*

<b>SUJET n°19</b>
-------------------

Techniques de doublage, de comblage, de renfort et de mise à plat sur papier.

# **Ministère de la culture et de la communication**

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,  
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

## **Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)*

<b>SUJET n°20</b>
-------------------

Techniques de mise à plat, de comblage, et de renfort sur parchemin.

# **Ministère de la culture et de la communication**

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,  
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

## **Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)*

<b>SUJET n°21</b>
-------------------

Identification et altération des encres : leur conservation-restauration.

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,  
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)*

SUJET n°22
------------

Techniques de nettoyage des papiers et des parchemins.

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,  
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)*

SUJET n°23
------------

Problématiques de conservation-restauration des papiers industriels.

# **Ministère de la culture et de la communication**

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,  
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

## **Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)*

<b>SUJET n°24</b>
-------------------

Mesures de conservation préventive des papiers et des parchemins.



# **Ministère de la culture et de la communication**

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,  
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

## **Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)*

<b>SUJET n°25</b>
-------------------

Les montages de conservation des œuvres sur papier et sur parchemin.