

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

**Mercredi 15 et jeudi 16 juin 2016**

### **Épreuve pratique d'admission**

**Cette épreuve pratique consiste en la réalisation ou en la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité.**

*(durée : dix heures ; coefficient 4)*

#### **CONSIGNES**

Veillez prendre note que les matériaux fournis dans votre enveloppe ne sont pas renouvelables.

Mettre le livre restauré dans l'enveloppe comportant le numéro d'anonymat que vous avez tiré au sort.

**Ce document comporte 3 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (2 pages)

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

**Mercredi 15 et jeudi 16 juin 2016**

### **Épreuve pratique d'admission**

#### **SUJET :**

Vous exécuterez les travaux suivants à partir des documents qui vous ont été remis.

#### **1) Montage sur onglets des 13 documents au format du gabarit qui vous est fourni :**

- 8 documents numérotés de 1 à 8 ; montage en tête et queue,
- 1 bi-feuillet,
- 1 cahier sur onglet piqué,
- 1 carte postale sur onglet,
- 1 reproduction de plan à replier si nécessaire,
- 1 document à monter en évidé.

#### **2) Réalisation d'une mise à plat et doublage d'un document avec les matériaux de votre choix**

#### **3) Comblement de lacune sur un document papier, avec les matériaux de votre choix.**

**4) Restauration d'une coiffe et de deux coins (carton et couverture) selon les indications insérées dans le volume qui vous a été remis :**

- restauration en cuir de la coiffe et du premier coin avec le cuir de veau fourni,
- restauration en papier japonais du deuxième coin.

L'ensemble des restaurations ne sera pas mis au ton.

**5) Réalisation d'un corps d'ouvrage selon les techniques du 18ème siècle que vous mènerez jusqu'à la confection d'une tranchefile :**

- couture chevron sur 4 doubles nerfs (10 cahiers),
- passure en carton 3 trous,
- endossure à la française,
- pose de claies en parchemin dans les caissons de tête et de queue (colle d'amidon),
- confection d'une tranchefile simple bicolore pékinée sur âme de ficelle.

**6) Parure de la pièce de maroquin qui vous est fournie en vue d'une couverture de coin.**