

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile

Spécialité : Artiste licier

SESSION 2016

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : Techniques du métier

Mercredi 21 septembre 2016

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

1) une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;

2) une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

| |
|--------------------|
| <h2>SUJET n°1</h2> |
|--------------------|

Le calque, en quoi est-il important ?

À quoi sert-il ?

Ne pourrait-on pas s'en passer ?

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile

Spécialité : Artiste licier

SESSION 2016

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : Techniques du métier

Mercredi 21 septembre 2016

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

1) une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;

2) une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

| |
|--------------------|
| <h2>SUJET n°2</h2> |
|--------------------|

Un tissage est en cours et vous constatez que certaines choses ne vont pas : le tissu est très chahuté, inégal, etc...

Que pensez-vous alors de ce qui semble être des défauts, de leur provenance ?

Comment y auriez-vous remédié ?

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile

Spécialité : Artiste licier

SESSION 2016

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : Techniques du métier

Mercredi 21 septembre 2016

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

1) une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;

2) une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

| |
|--------------------|
| <h2>SUJET n°3</h2> |
|--------------------|

Vous devez monter un métier pour une tapisserie dont la largeur de tissage mesure 2,20 m de large sur 3,10 m de long.

Exposez-nous cette préparation de façon complète et détaillée avant le tissage.

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile

Spécialité : Artiste licier

SESSION 2016

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : Techniques du métier

Mercredi 21 septembre 2016

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

1) une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;

2) une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

| |
|--------------------|
| <h2>SUJET n°4</h2> |
|--------------------|

Votre modèle est une peinture comportant des graduations colorées, des fondus, des effets de frottage et de transparence.

Quels sont les moyens techniques dont vous disposez pour traduire ces effets ?

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile

Spécialité : Artiste licier

SESSION 2016

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : Techniques du métier

Mercredi 21 septembre 2016

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

1) une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;

2) une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

| |
|--------------------|
| <h2>SUJET n°5</h2> |
|--------------------|

L'échantillonnage est-il important ? Pourquoi ?

Quels sont les moyens disponibles pour échantillonner ?

Comment procédez-vous ?

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile

Spécialité : Artiste licier

SESSION 2016

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : Techniques du métier

Mercredi 21 septembre 2016

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

1) une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;

2) une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

| |
|------------------|
| SUJET n°6 |
|------------------|

Y a-t-il eu des évolutions dans votre métier au cours du temps ?

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe de technicien(ne) d'art

Métiers : Textile

Spécialité : Artiste licier

SESSION 2016

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : Techniques du métier

Mercredi 21 septembre 2016

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

1) une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;

2) une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

SUJET n°7

Parlez-nous des matériaux qui peuvent être utilisés pour la réalisation d'une tapisserie. Quelles sont leurs particularités, leurs usages ?

Pouvez-vous donner des exemples de leur emploi dans des tapisseries ?