

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

SUJET n°1
-----------

La fabrication du papier avant la révolution industrielle, matières premières et techniques de fabrication.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

<b>SUJET n°2</b>
------------------

La fabrication du papier à partir de la révolution industrielle, matières premières et techniques de fabrication.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

<b>SUJET n°3</b>
------------------

Qu'est-ce que le parchemin ? Quelles sont ses caractéristiques en matière de conservation et de restauration ?

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

### **Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

<b>SUJET n°4</b>
------------------

Quelles sont les grandes étapes de la fabrication du cuir ? Quelles sont ses caractéristiques en matière de conservation / restauration ?

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

### **Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

<b>SUJET n°5</b>
------------------

Quels sont les différents types d'encre utilisés pour la production des manuscrits, des imprimés et des documents graphiques ? Quels sont leurs constituants et les altérations qu'elles provoquent ?

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

<b>SUJET n°6</b>
------------------

La couleur dans les livres, techniques et conservation.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

SUJET n°7
-----------

Quels sont les différents « formats » utilisés en reliure ?

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

**Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

<b>SUJET n°8</b>
------------------

Les différentes caractéristiques et différences entre les livres orientaux et occidentaux.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**



# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

<b>SUJET n°9</b>
------------------

Évolution des matériaux des plats et leur conservation / restauration.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

SUJET n°10
------------

Évolution des matériaux de couverture et leur conservation / restauration.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

<b>SUJET n°11</b>
-------------------

La fabrication du cuir et du parchemin, leur utilisation, leurs propriétés mécaniques et comment les conserver.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## **Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

<b>SUJET n°12</b>
-------------------

Les différents types de tranchefiles : fonctions esthétiques et/ou mécaniques.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

### **Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

<b>SUJET n°13</b>
-------------------

Les différents types de coutures et de supports de couture et leur conservation / restauration.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

SUJET n°14
------------

L'évolution des plats et des matériaux de couverture à travers les siècles.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

SUJET n°15
------------

Les techniques d'illustration dans les livres.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

**Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

<b>SUJET n°16</b>
-------------------

Les techniques de gravure.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**



# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

### **Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

<b>SUJET n°17</b>
-------------------

Quelles sont les caractéristiques à privilégier pour l'emploi de matériaux ou de produits dans le domaine de la conservation / restauration ?

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

### **Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

<b>SUJET n°18</b>
-------------------

Propriétés, réversibilité et usages des différents adhésifs et consolidants employés en reliure et en restauration.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

<b>SUJET n°19</b>
-------------------

Du papier aux matériaux synthétiques, propriétés et usages en conservation / restauration.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

<b>SUJET n°20</b>
-------------------

Les papiers de conservation et de restauration : les critères de choix.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

### **Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

<b>SUJET n°21</b>
-------------------

Quels sont les préalables (documents, tests et précautions) à une intervention de conservation / restauration ?

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

SUJET n°22
------------

Les techniques de restauration des reliures en cuir.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

<b>SUJET n°23</b>
-------------------

Les techniques de restauration des documents en parchemin.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

SUJET n°24
------------

Les lacunes : comblement et mise au ton.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**



# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

<b>SUJET n°25</b>
-------------------

Les différentes méthodes de nettoyage d'un document.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

<b>SUJET n°26</b>
-------------------

Le renforcement du papier : dans quels cas et avec quelle(s) méthode(s) ?

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

SUJET n°27
------------

Les conditionnements de conservation des documents en feuilles.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

<b>SUJET n°28</b>
-------------------

Les reliures de conservation, histoire et principes.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

<b>SUJET n°29</b>
-------------------

Quelles sont les différentes causes de dégradation des documents, leurs manifestations et comment y remédier ?

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

## *Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

### **Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

<b>SUJET n°30</b>
-------------------

Un dégât des eaux se produit : quelles sont les mesures à prendre sur les collections et leur environnement ?

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

SUJET n°31
------------

Les facteurs de dégradation du papier et leurs manifestations : quels sont les traitements envisageables ?

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

SUJET n°32
------------

L'eau et le papier.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**



# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

<b>SUJET n°33</b>
-------------------

Quels sont les principaux facteurs de dégradation des cuirs et des parchemins ? Quelles en sont les manifestations et comment peut-on y remédier ?

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

<b>SUJET n°34</b>
-------------------

Quels sont les principaux facteurs de dégradation des reliures ? Quelles en sont les manifestations et comment peut-on y remédier ?

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

<b>SUJET n°35</b>
-------------------

Qu'est-ce que la restauration ? Quels en sont les grands principes ?

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

<b>SUJET n°36</b>
-------------------

Conservation préventive, conservation curative, restauration : définition et exemples de mise en œuvre.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

SUJET n°37
------------

Les tranches et leur décor.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

<b>SUJET n°38</b>
-------------------

Les traitements de masse disponibles pour la sauvegarde des documents patrimoniaux.

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

SUJET n°39
------------

Quelles sont les bonnes conditions environnementales pour des documents patrimoniaux ?

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**

# Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien(ne) d'art*

Métiers du papier  
Spécialité « relieur »

SESSION 2016

## Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

**La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.**

*(préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes ; coefficient 2).*

SUJET n°40
------------

Quelles sont les différentes techniques de dorure ?

**MERCI DE NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET**