

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Céramique ;
Spécialité : Céramique ;
Etape de production : décoration - impression

SESSION 2014

Epreuve pratique d'admission

L'épreuve pratique d'admission, métiers de la céramique, consiste en **l'exécution d'une des étapes de production d'un objet céramique, au choix du candidat exprimé lors de l'inscription (dix heures)** :

L'épreuve portera sur l'une ou plusieurs des étapes de production réparties dans les six catégories énumérées ci-dessous :

a) Technologie-chimie :

- préparation chimique de couleurs, émaux, métaux précieux et formulation des pâtes ;
- préparation des pâtes et couvertes.

b) Technologie-cuisson : enfournement et cuisson.

c) Façonnage : modelage de figures, modelage de formes, moulage-tournage plâtre, moulage-réparage, petit coulage, grand coulage, tournage, calibrage, garnissage-découpage, polissage-ajustage ;

d) Dessin : dessin d'épure, dessin de modèle ;

e) **Décoration** : émaillage, gravure, impression, décalquage **impression**, impression offset, décalquage offset, pose de fond, peinture, filage dorure, brunissage ;

f) Montage-ciselure ;

Horaires de l'épreuve pratique :

- 1^{er} jour : 9h à 12h et 13h30 à 16h30

- 2^{ème} jour : 9h à 13h

Ce sujet comporte 2 pages au total.

L'ensemble du matériel et des documents (la fiche technique du vase de Clermont), jugés nécessaires par le jury pour la réalisation de cette épreuve, seront mis à la disposition du candidat dans la pièce dans laquelle se déroule l'épreuve pratique.

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Céramique ;
Spécialité : Céramique ;
Etape de production : décoration - impression

SESSION 2014

Epreuve pratique d'admission

SUJET :

- 1) Décalquage de la frise 30 sur une tasse à thé du service Litron ;
Nettoyage et dégraissage de la tasse ;
Décalquage de la frise

- 2) Retouche de la frise ;

- 3) Vase de Clermont de 25 cm, frise n°459 ;
Nettoyage et dégraissage du vase ;
Division du vase en 6 ;
Décalquage de la frise.