

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers de la présentation des collections

Spécialité : installateur-monteur d'objets d'art et de documents

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 Techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

<h2>SUJET n° 1</h2>

Vous avez à sécuriser une sculpture présentée lors d'une exposition. Quelles sont les différentes techniques ?

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers de la présentation des collections

Spécialité : installateur-monteur d'objets d'art et de documents

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 Techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;
- 2) une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

SUJET n° 2

Quels sont les avantages et les inconvénients d'une réserve externalisée ?

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers de la présentation des collections

Spécialité : installateur-monteur d'objets d'art et de documents

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 Techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1** (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2** (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

SUJET n° 3

Quels sont les différents types de caisses que vous connaissez et dans quelles circonstances les utiliser ?

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers de la présentation des collections

Spécialité : installateur-monteur d'objets d'art et de documents

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 Techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1** (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2** (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

SUJET n° 4

Quels sont les avantages et les inconvénients des différents systèmes d'accrochage de tableaux que vous connaissez ?

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers de la présentation des collections

Spécialité : installateur-monteur d'objets d'art et de documents

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 Techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;

- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

<h2>SUJET n° 5</h2>

Une peinture sur bois du XVe siècle doit être exposée dans votre musée, quelles sont vos préconisations en matière de conservation préventive ?

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers de la présentation des collections

Spécialité : installateur-monteur d'objets d'art et de documents

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 Techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1** (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2** (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

SUJET n° 6

Comment présenter des documents graphiques lors d'une exposition ? Quels sont les risques ?

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers de la présentation des collections

Spécialité : installateur-monteur d'objets d'art et de documents

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 Techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

SUJET n° 7

Vous êtes appelé(e) en urgence car une canalisation d'eau principale s'est rompue dans le faux-plafond d'une salle d'exposition. L'eau ruisselle abondamment le long des murs. Que faites-vous ?

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers de la présentation des collections

Spécialité : installateur-monteur d'objets d'art et de documents

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 Techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1** (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2** (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

<h2>SUJET n° 8</h2>

Quelles sont les préconisations d'usage pour le prêt, l'accrochage et la présentation d'un pastel de Degas ?

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers de la présentation des collections

Spécialité : installateur-monteur d'objets d'art et de documents

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 Techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

SUJET n° 9

Quels sont les avantages et les inconvénients de la présentation d'œuvres en vitrine ?

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers de la présentation des collections

Spécialité : installateur-monteur d'objets d'art et de documents

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 Techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1** (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2** (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

SUJET n° 10

Quel serait, selon vous, le transport d'œuvres idéal (moyens techniques et humains) ?

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers de la présentation des collections

Spécialité : installateur-monteur d'objets d'art et de documents

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 Techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1** (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2** (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

SUJET n° 11

Le musée prête régulièrement des œuvres appartenant à ses collections permanentes : quelles sont les incidences sur la présentation dans les salles du musée ?

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art
Métiers de la présentation des collections
Spécialité : installateur-monteur d'objets d'art et de documents

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 Techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;
- 2) une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

SUJET n° 12

Quels sont les effets de la lumière sur les œuvres en général ?
Peut-on les limiter et comment ?

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers de la présentation des collections

Spécialité : installateur-monteur d'objets d'art et de documents

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 Techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

SUJET n° 13

A quoi sert un caisson climatique ?
Quand est-il judicieux de l'utiliser ?

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers de la présentation des collections

Spécialité : installateur-monteur d'objets d'art et de documents

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 Techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

SUJET n° 14

Quels sont les facteurs de dégradation des œuvres que vous connaissez ?

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers de la présentation des collections

Spécialité : installateur-monteur d'objets d'art et de documents

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 Techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1** (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2** (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

SUJET n° 15

Quels sont les différents traitements que vous connaissez contre les insectes xylophages et kérotophages ?

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art
Métiers de la présentation des collections
Spécialité : installateur-monteur d'objets d'art et de documents

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 Techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;
- 2) une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

SUJET n° 16

Quels sont les risques de dégradation pour une sculpture en marbre exposée dans un parc ?

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de technicien(ne) d'art

Métiers de la présentation des collections

Spécialité : installateur-monteur d'objets d'art et de documents

SESSION 2014

Epreuve orale d'admissibilité n°2 Techniques du métier

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- 1) **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes*) ;
- 2) **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

SUJET n° 17

Vous déplacez un tableau sur toile qui ne passe ni par la porte ni par la fenêtre. Quelles solutions préconisez-vous ?

NE RIEN INSCRIRE SUR LE SUJET SVP, MERCI