

Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Présentation des collections

Spécialité : Encadreur-doreur

SESSION 2014

Épreuve orale d'admissibilité n°2 Techniques du métier

Jeudi 5 février 2015

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

1) une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1 (préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes) ;

2) une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2 (préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes).

SUJET n° 1

Vous devez traiter les questions suivantes :

- Décrivez les techniques de fabrication des cadres français de la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle.
- Quelles sont les principales causes de dégradations de ce type de cadre ?

Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de technicien(ne) d'art

Métiers : Présentation des collections

Spécialité : Encadreur-doreur

SESSION 2014

Épreuve orale d'admissibilité n°2 Techniques du métier

Jeudi 5 février 2015

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

1) une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier, dont le coefficient est fixé à 1 (préparation : vingt minutes ; durée vingt minutes) ;

2) une interrogation sur les techniques du métier, dont le coefficient est fixé à 2 (préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes).

SUJET n° 2

Vous devez traiter la question suivante :

– Citez différents cas de restaurations anciennes pouvant porter à discussion au regard de la déontologie en vigueur aujourd'hui.