

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe & interne de Technicien d'art Spécialité : Eclairagiste

Annales 2009

Epreuve écrite d'admissibilité

Concours externe : Epreuve écrite de contrôle des connaissances relatives à la technique de la spécialité : à partir d'un dossier technique, élaboration d'une note sur un sujet se rapportant à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).

(durée : 2h ; coefficient : 2)

Concours interne : Epreuve écrite de contrôle des connaissances relatives à la technique de la spécialité : à partir d'un dossier technique, faire une note sur un sujet se rapportant à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).

(durée : 2h ; coefficient : 2)

Vous êtes technicien d'art, spécialité « éclairagiste », au musée du Louvre.

Un projet de réaménagement dans certaines salles du musée entraîne un redéploiement provisoire des collections de l'Égypte romaine et copte pendant 6 mois.

A partir des plans fournis, vous rédigerez une note au conservateur responsable proposant :

- un éclairage d'ambiance de la salle (les équipements n'existent pas actuellement),
- un éclairage muséographique ponctuel des œuvres.

Vous aurez soin d'expliciter les contraintes que vous avez prises en compte et de justifier les choix que vous proposez.

Spécificités de l'espace :

- plafond peint 19^{ème} siècle,
- mur : décor en stuc,
- sol en marbre.

Documents joints :

- Avant projet détaillé
 - Liste des œuvres
-

Epreuves orales d'admissibilité

Epreuve orale n° 1 :

Interrogation sur un programme d'histoire de l'art lié au métier.

Concours externe :préparation : 20 mn ; durée : 20 mn ; coefficient : 2 ; note éliminatoire <5/20

Concours interne :préparation : 20 mn ; durée : 20 mn ; coefficient : 1 ; note éliminatoire <5/20

Classez les six photographies ci-jointes dans un ordre chronologique.

Commentez plus précisément deux d'entre elles.

Epreuve orale n° 2 :

Interrogation sur les techniques du métier.

Concours externe :préparation : 20 mn ; durée : 20 mn ; coefficient : 1 ; note éliminatoire <5/20

Concours interne :préparation : 20 mn ; durée : 20 mn ; coefficient : 2 ; note éliminatoire <5/20

SUJET N° 1

- Quelle est l'organisation du montage d'une exposition temporaire ?
- Eclairage de sécurité : citez les normes et les différents types et systèmes.

SUJET N° 2

- Citez les différents titres d'habilitation de la C18-510 et leurs raisons d'être.
- Comment protéger les œuvres de la lumière ?
- Citez les différents types de matériel utilisés et utilisables en muséographie.

SUJET N° 3

- Expliquez les différentes caractéristiques que l'on peut retrouver sur un catalogue constructeur d'une lampe.
- Qu'est ce que le système Dali ?
Quels sont ses avantages et ses inconvénients ?

SUJET N° 4

- Citez les différents types de sources lumineuses.
Quels sont leurs avantages et leurs inconvénients ?
- Quels sont les types de sources préconisées pour la mise en valeurs d'œuvres exposées dans un musée ?

Epreuves pratiques d'admission

Réalisation ou restauration d'un objet, ou conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées à la spécialité.

(Durée : 8 heures ; Coefficient : 5)

Objet : Eclairage intégré dans une vitrine.

Spécificités : Avec le module à votre disposition, vous devrez mettre en place un éclairage approprié sur les œuvres exposées.

Un éclairage indirect pour l'ambiance de la salle sera assuré via un rail monophasé sur le module. Cet éclairage aura aussi pour but de mettre en valeur un plafond peint.

- Cette vitrine sera sous tension de 8h00 à 20h30 tous les jours sauf le mardi ;
- L'éclairage indirect sera assuré de 5h30 à 00h00 ;
- Les protections adaptées de l'ensemble seront à prévoir ;
- Œuvres exposées : une lithogravure, une argenterie, un ivoire.