

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de chef(fe) de travaux d'art

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;
Domaine d'activité : Papier

SESSION 2014

Épreuve pratique d'admission

L'épreuve pratique consiste en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en œuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.

(Préparation : 2 h ; exposé : 20 min ; questions du jury : 40 min ; coefficient : 5).

Avertissements :

- Avant de commencer, vérifiez que le sujet qui vous a été remis comporte toutes les pages ; signalez aux surveillants tout de suite les anomalies éventuelles (page manquante, page illisible...)

- Ne rien inscrire sur le sujet.

Ce document comporte 2 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe et interne de chef(fe) de travaux d'art

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;
Domaine d'activité : Papier

SESSION 2014

Épreuve pratique d'admission

SUJET N°1 :

Après avoir exposé rapidement les différentes techniques mises en œuvre pour la réalisation de ces pièces, vous présenterez pour chacune d'entre elles un bref diagnostic de leurs altérations. Pour chaque document, vous établirez également un projet synthétique de restauration et de conditionnement.

Liste des documents présentés dans la salle :

- 1 - Deux actes notariés, 1724-1766, 19 x 24 cm.
- 2 - René Ranson, *Étude de costume masculin pour Pompée ou Septime*, XX^e siècle, 34 x 43 cm.
- 3 - Kunichika, *Scène de colère*, XIX^e siècle, 72 x 35 cm.
- 4 - *Por primera vez*, 1968, 31 x 46 cm.
- 5 - Deux photographies (un portrait et une scène de théâtre), fin XIX^e-début XX^e siècle.
- 6 - *Ceram*, XVIII^e siècle, 100 x 80 cm.
- 7 - *Théâtre de Belleville*, 1889, 42 x 61 cm.
- 8 - *La sainte Bible*, ornée de trente-deux superbes gravures et d'une carte... traduction de Sacy, revue... par l'abbé Jager, Paris, [s.d.?], A-2430.
- 9 - Manso Vittorino, *De Vanitate mundi*, Florence, 1580, In-4°, A-3158.