

Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de chef(fe) de travaux d'art

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

Epreuve pratique d'admission

L'épreuve pratique consiste en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en œuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.

(Préparation : 2 h ; exposé : 20 min ; questions du jury : 40 min ; coefficient : 5).

Avertissements :

- Avant de commencer, vérifiez que le sujet qui vous a été remis comporte toutes les pages ; signalez aux surveillants tout de suite les anomalies éventuelles (page manquante, page illisible...)

- Ne rien inscrire sur le sujet.

Ce document comporte 5 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (3 pages)

Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de chef(fe) de travaux d'art

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

Epreuve pratique d'admission

SUJET n°3 :

Dans le cadre du transfert des collections du musée des Arts et Traditions populaires (Paris) vers le MuCem (Marseille), trois coiffes en dentelles, exposées au public sur marotte doivent être rangées en réserve.

Quelles sont vos préconisations en matière d'entretien, de conservation préventive, de transport et de conditionnement pour leur stockage ?

En vue de prochaines expositions, reprendriez-vous le même système de marotte ou auriez-vous d'autres propositions à faire ?





