

Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de chef(fe) de travaux d'art

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

Epreuve pratique d'admission

L'épreuve pratique consiste en la conception ou le commentaire d'un projet de création, ou d'un projet de restauration et de conservation préventive, ou d'un projet de mise en valeur et présentation de collections, et des modalités de sa mise en œuvre, faisant appel à de hautes compétences techniques et artistiques.

(Préparation : 2 h ; exposé : 20 min ; questions du jury : 40 min ; coefficient : 5).

Avertissements :

- Avant de commencer, vérifiez que le sujet qui vous a été remis comporte toutes les pages ; signalez aux surveillants tout de suite les anomalies éventuelles (page manquante, page illisible...)

- Ne rien inscrire sur le sujet.

Ce document comporte 4 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques : - deux photographies : vue d'ensemble (1 page)
- une photographie : détail (1 page)

Ministère de la culture et de la communication

Concours interne de chef(fe) de travaux d'art

Branche professionnelle : Restauration et conservation préventive ;
Domaine d'activité : Textile

SESSION 2014

Epreuve pratique d'admission

SUJET n°1 :

Dans le cadre d'une exposition temporaire, un habit à la française (complet) du XVIII^e siècle et la veste du Premier Consul doivent être présentés mannequinés ; les musées prêteurs proposent de prêter leurs mannequins préexistants.

En tant que chef(fe) de travaux d'art,

1. Que pensez-vous de ces modes de présentation ? Sont-ils adaptés ou doivent-ils être modifiés ? Si oui, pourquoi et quelles sont vos propositions ?
2. Formulez les préconisations en matière de conditionnement, transport et présentation de ces deux œuvres.

Documents photographiques : - deux photographies : vue d'ensemble
- une photographie : détail



