

# Ministère de la culture

## **Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la présentation des collections, spécialité « aquariologiste », session 2019**

**5 novembre 2019**

### **Épreuve écrite d'admissibilité**

19-DEC4-08103

Une épreuve écrite relative aux techniques du métier ou de la spécialité. Cette épreuve de contrôle des connaissances consiste, à partir d'un dossier technique, en l'élaboration d'une note sur un sujet se rapportant au métier ou à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).

(durée : deux heures ; coefficient : 2)

#### **À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET**

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.
- Le candidat ne doit faire apparaître aucun signe distinctif dans sa copie, ni son nom ou un nom fictif, ni signature ou paraphe.
- Pour rédiger, seul l'usage d'un stylo noir ou bleu est autorisé (bille, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.
- Le candidat doit rédiger sa copie dans une seule et même couleur (bleu ou noir) : tout changement de couleur dans sa copie est considéré comme signe distinctif.
- Les feuilles de brouillon, le sujet ou tout autre document ne sont pas considérés comme faisant partie de la copie et ne feront par conséquent pas l'objet d'une correction.

**Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.**

**Ce document comporte 2 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)

# Ministère de la culture

## **Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la présentation des collections, spécialité « aquariologiste », session 2019**

**5 novembre 2019**

### **Épreuve écrite d'admissibilité**

#### **SUJET :**

Vous êtes aquariologiste dans un Aquarium public dont l'une des missions est la conservation des espèces et la sensibilisation du public aux enjeux liés à la biodiversité. Cet Aquarium ouvre au public de 10 h à 18 h tous les jours sauf le mardi.

Le directeur, capacitaire pour l'ensemble des poissons et des invertébrés aquatiques, et pour quelques crocodiliens et chéloniens, prépare une exposition temporaire thématique sur le grand groupe phylogénétique des Cichlidés.

Cette exposition présentera 3 aquariums de 1500 litres chacun portant, pour le premier, sur les cichlidés africains, le second sur les cichlidés américains, et le dernier sur les cichlidés asiatiques.

Vous choisissez un aquarium parmi les trois sur la thématique géographique de votre choix et vous préparez une note synthétique à l'intention du capacitaire indiquant :

- Le choix des espèces pour cet aquarium, et la justification technique et /ou pédagogique pour les espèces proposées ;
- Les conditions physico-chimiques, la constitution de la population, le décor nécessaire et autres considérations techniques pour la mise en œuvre de cet aquarium ;
- Les équipements de base pour permettre le fonctionnement de cet aquarium en circuit fermé (avec un renouvellement en eau neuve possible le jour de fermeture) ainsi que le mode d'éclairage nécessaire.

Vous décrivez la programmation des opérations à mettre en œuvre depuis l'approvisionnement du vivant jusqu'au jour de l'inauguration (J0). Vous pouvez pour cela réaliser un rétro-planning, sous la forme de votre choix. La rédaction sous forme de tableau est autorisée, comme par exemple le tableau ci-dessous (**donné à titre indicatif, des lignes ou colonnes peuvent être ajoutées / supprimées**).

Tâches à effectuer	Jour 0	J -30	J -60	J -90	J -120
Inauguration de l'exposition	X				
Validation du plan de collection par le capacitaire					X