

lettre d'information

publiée par le bureau de la diffusion numérique des collections du service des musées de France
N° 10 - Septembre 2012

Sur le blog Joconde

Ce trimestre, le [blog de Joconde](#) s'est concentré sur la méthodologie d'informatisation et le récolement.

- [Comment utiliser le champ "Dénomination"](#) - [Appel à témoignages sur le récolement décennal](#)
- [Comment utiliser les champs "Appellation" et "Typologie"](#) - [Valoriser son récolement : publier sur Joconde](#)
- [Comment utiliser les champs "Domaine" et "Destination - utilisation"](#) - ["L'inventaire et le récolement : des outils stratégiques renouvelés" Dossier de formation permanente de l'INP](#)

Cet espace est le vôtre : abonnez-vous, réagissez à ces articles et partagez votre expérience !

Nouveaux musées partenaires

Durant les mois de juin, juillet et août 2012, 4.455 [nouvelles notices](#) ont été reversées. Cinq nouveaux [musées](#) ont rejoint Joconde : le musée des Tissus à Lyon, l'historial de la Grande Guerre à Péronne, le musée municipal de Poligny, le musée d'art et d'histoire à Sainte-Ménéhould, le musée du Cloître André Mazeyrie à Tulle.

Zooms du trimestre



[Un vendredi au Salon des artistes français](#)



[Le sourire](#)

Validation d'outils de gestion de collections muséales

Le module d'export vers Joconde de deux [outils de gestion de collections](#) a été validé.

Communications de la journée professionnelle sur l'informatisation, la numérisation et la mise en ligne des collections des musées de France

Prenez connaissance des [interventions et des débats qui ont animé cette journée](#), le 8 juin dernier.

A noter dans vos agendas : journées d'étude sur le récolement décennal

Le service des musées de France organise un séminaire pour les musées nationaux (25 octobre, Saint-Germain-en-Laye, musée d'archéologie nationale) et une journée pour les musées territoriaux et les collectivités territoriales (17 décembre, Paris, BnF - Tolbiac). Programmes et modalités d'inscription seront publiés sur notre blog.

Nouvelle exposition virtuelle

En 2011-2012, Mâcon a présenté au musée des Ursulines une importante donation des œuvres et des écrits de [Johé Gormand](#), peintre et sculpteur.

Parution de la note-circulaire sur les matériels d'étude

La "loi musées" et ses textes d'application ont décrit les pratiques concernant les biens inscrits à l'inventaire de ces musées, constituant les collections patrimoniales. Une règle équivalente manquait s'agissant des usages et statuts applicables à d'autres matériels tels que les produits de fouilles ou de collectes, les productions d'artistes accueillis en résidence, les fonds d'ateliers d'artiste et d'artisan, ou certains ensembles, non inventoriés, identifiés notamment à l'occasion du récolement décennal. [Ce texte](#) fournit un cadre à l'étude scientifique, l'analyse patrimoniale, la gestion pratique et juridique des matériels qui nécessitent une étude pour en définir la destination (entrée en collection, matériel pédagogique ou scénographique, élimination...), ainsi qu'au suivi des études menées par le musée.

La valorisation de 450 ans de collections d'histoire naturelle : la plateforme numérique partagée e-ReColNat

Les objets naturalistes conservés dans les universités et les musées, renseignent près de 450 ans de la diversité de la nature. Maîtriser leur inventaire, présenter sur Internet des collections entières en format numérique, ainsi que les données scientifiques qui leur sont associées, développer des outils de science participative, voilà autant d'objectifs que poursuit [l'infrastructure e-ReColNat](#) qui est l'un des 11 lauréats des *Investissements d'Avenir en Biologie et Santé*.

Un site Web présentera au public professionnel et amateur les photos et les données des herbiers conservés en France, ainsi que celles du matériel de référence de Zoologie, de Paléontologie et de Géologie.

Le procédé retenu est la numérisation en nombre sur un site dédié. L'Herbier du Muséum national d'Histoire naturelle a fait l'objet d'un tel traitement qui produit jusqu'à 17.000 photos par jour. Cependant, les collections précieuses ou hors normes nécessiteront la mise en place de protocoles particuliers.

Des outils de science participative permettront à chacun de participer au renseignement des millions d'étiquettes d'herbiers. Des procédures de validation de ces données seront développées par une équipe du Conservatoire National des Arts et Métiers.

Le programme ne prend en compte que des herbiers consultables dont les spécimens et leurs étiquettes sont collés sur du papier neutre. En 2011, une enquête a montré que 80% n'étaient pas en état d'être manipulés et étudiés par les botanistes. Aussi e-ReColNat participe-t-elle à la rénovation de ces collections en finançant le montage de 600.000 échantillons en France.

Pour sélectionner les collections les plus aptes à participer, chaque institution proposera un projet de montage de 5.000 à 10.000 spécimens. Les critères de sélection sont l'intérêt scientifique et/ou culturel au niveau régional, national ou international, les aspects et les cofinancements éventuels. Les DRAC pourront appuyer ces actions par des aides financières qui permettront de doubler le nombre de spécimens montés et, par là même, le nombre de spécimens numérisés.

Au delà de la numérisation des herbiers, cette opération est une opportunité unique d'offrir aux musées plus généralistes une expertise sur des collections parfois mal connues ou mal conditionnées. Les DRAC sont encouragées à aider les structures en région à trouver des financements complémentaires qui permettront la mise à niveau de collections et à augmenter le nombre de spécimens disponibles sur le site Web.

Contact : Marc Pignal, Infrastructure e-ReColNat (pignal@mnhn.fr) [Réseau des Herbiers de France](#)

