



# L'École supérieure de journalisme de Lille et EMI'cycle ont le plaisir de vous inviter à la **5<sup>e</sup> édition des Rencontres de l'éducation aux médias**

Rendez-vous  
**jeudi 9 décembre 2021**  
de 9h à 17h30,  
à l'Atelier Canopé  
45, rue Saint-Leu à Amiens

**Inscription préalable  
obligatoire pour participer  
à l'événement.**

RSVP, par retour  
de [formulaire](#), avant  
**le 6 décembre.**

Pour toute demande  
d'information, n'hésitez pas  
à nous contacter :  
[emi@desj-lille.fr](mailto:emi@desj-lille.fr)  
03 20 30 44 70



ÉCOLE  
SUPÉRIEURE  
DE JOURNALISME  
DE LILLE



Ce projet est cofinancé par  
l'Union européenne avec le  
Fonds européen de dévelop-  
pement régional (FEDER)



# Quels territoires pour l'EMI ?

Comment organiser l'éducation aux médias et à l'information à l'échelle d'un territoire ? Quels publics viser ? Quelles thématiques aborder ? Comment évaluer les actions menées sur le terrain ? Ce sont quelques-unes des questions qui seront abordées lors des 5<sup>e</sup> Rencontres de l'éducation aux médias et à l'information.

Sur écran, sur papier, en ligne... l'information est partout. Avec la multiplication des réseaux sociaux, nous sommes tous devenus à la fois consommateurs et producteurs de contenus. Pour s'y retrouver il est indispensable que chacun et chacune de nous puisse avoir les clés nécessaires au décodage de l'actualité. Une bonne connaissance du monde des médias est un gage de démocratie. C'est tout l'enjeu de l'éducation aux médias et à l'information (EMI).

À bien des égards, les Hauts-de-France font figure de région pionnière dans l'organisation de l'éducation aux médias et à l'information. Mais, même si elle est en plein essor, l'EMI ne touche pas encore l'ensemble des citoyens. Ces 5<sup>e</sup> Rencontres de l'EMI, co-organisées par l'ESJ Lille et le réseau EMI'cycle, seront l'occasion d'échanger des expériences et de proposer des solutions pour que l'EMI bénéficie à un maximum de publics.

Parallèlement aux conférences et tables rondes, des ateliers d'éducation aux médias seront proposés à plus de 200 élèves du secondaire de l'académie d'Amiens pour leur faire découvrir comment se « fabrique » l'information.

# Programme

## *Dans l'auditorium*

*Les Rencontres sont enregistrées et diffusées en direct sur la page Facebook de l'ESJ Lille.*

**9h-9h40**  
**Accueil/café**

**9h40-9h45**  
**Mot d'accueil  
et introduction de la journée**

YVES RENARD, directeur adjoint et directeur du développement de l'École supérieure de journalisme de Lille.

**9h45-11h**  
**Table ronde**

**Comment organiser l'EMI  
à l'échelle d'un territoire ?**

*Quelle coordination possible entre les différents acteurs ? Quelle répartition des rôles ? Quelle implication des pouvoirs publics ? Exemple d'une mise en réseau fructueuse sur le territoire pionnier des Hauts-de-France, avec le réseau EMI'cycle, la presse locale et les acteurs de l'éducation populaire.*

**11h15-12h15**  
**Table ronde**  
**Quelles missions  
pour l'EMI ?**

*Vérification de l'information ou lutte contre les fake news : où est la limite ? L'EMI doit-elle aider à lutter contre la radicalisation et les discours haineux ? Quelle différence entre l'EMI à la française et les traditions anglophones ?*

**12h15-13h45**  
**Déjeuner**

**13h45-15h**  
**Masterclass**

*SAMUEL ETIENNE, journaliste à Franceinfo, animateur et streamer, répond aux questions des collégiens et lycéens dans l'auditorium et en direct sur la plateforme Twitch.*

**15h15-15h45**  
**Témoignage**

**Présentation du portail de jeux éducatifs  
Ikigai**, qui héberge le jeu en ligne anti-fake Hellink et le jeu de société Dépêche ton info  
*THOMAS PLANQUES, game designer, directeur créatif d'Ikigai.*

**15h45-16h**  
**Témoignage**  
**Comment évaluer l'EMI ?**

*Exemple avec le travail de recherche de CAMILLE TILLEUL assistante de recherche à l'Institut Langage et Communication [ILC] de l'Université Catholique de Louvain.*

**16h15-17h15**  
**Table ronde**  
**Quels publics pour l'EMI ?**

*Les enfants et adolescents ne sont pas les seuls à être confrontés aux fake news. Comment toucher les publics autres que les jeunes ? Comment initier le débat autour des médias avec des citoyens éloignés de l'information ? Exemples concrets d'ateliers menés avec des adultes.*

**17h15-17h30**  
**Restitution de la journée et mot de la fin**

## *Et pendant ce temps là... dans les autres salles*

### **ATELIERS À DESTINATION DES COLLÉGIENS ET LYCÉENS**

#### ***Enquête express***

Vous êtes journaliste. Et ce matin en arrivant à la rédaction, on vous informe qu'il y a eu un incendie au lycée. Votre rédacteur en chef veut en savoir plus. Vous avez une heure pour enquêter et écrire un article. Grâce à cet atelier, les élèves découvrent le travail de terrain des journalistes à travers une mise en situation ludique. Ils partent en quête de la vérité mais toutes les sources ne sont pas fiables... Il va falloir bien réfléchir avant d'écrire !

#### ***Bouclage Express***

Dans ce jeu, les élèves vont se mettre dans la peau du rédacteur en chef qui doit boucler la Une de son journal dans les 30 minutes. Il va devoir faire des choix. Quels articles publier ? Dans quel format ? En Une ou juste en brève ? Les cas de conscience se multiplient, sans compter les coups de fil intempestifs de la rédaction régionale ou de l'élu local qui cherchent à faire pression sur la rédaction. Chaque choix a ses conséquences !

#### ***Petite enquête journalistique***

Une momie a été retrouvée dans un appartement d'une station de ski. Pour écrire l'article, il va falloir enquêter, muni d'un papier et d'un crayon. Cela tombe bien, en cherchant bien vous trouverez des sources intéressantes pour votre sujet. Médecin, policier, témoins... À vous de bien les questionner pour obtenir les infos fiables et vérifiées. Un atelier inspiré d'un vrai fait divers qui pousse les jeunes à interroger des inconnus qui jouent très bien leur rôle.

#### ***Qu'y a-t-il derrière l'image ?***

Si une image vaut mille mots, on peut aussi lui faire dire n'importe quoi. Les élèves sont amenés à réfléchir à l'importance du contexte, du cadrage et de la précision lorsqu'ils se retrouvent face à une photo. Un atelier d'une heure qui aide les jeunes à repenser leur usage des réseaux sociaux.

#### ***Initiation journal radio***

Un atelier pour découvrir le fonctionnement d'un journal radio et apprendre à s'exprimer clairement et intéresser un auditeur. Jingle, lancements, pieds... Avec l'aide d'un journaliste professionnel, les élèves travaillent comme une vraie rédaction et repartent avec l'enregistrement de leur premier journal !

#### ***Initiation journal télévisé***

Un atelier pour découvrir le fonctionnement d'un journal télévisé et apprendre à s'exprimer clairement et intéresser un spectateur. Générique, présentateur, chroniqueurs, duplex... Avec l'aide d'un journaliste professionnel, les élèves travaillent comme une vraie rédaction et repartent avec l'enregistrement de leur premier journal !

#### ***Escape game - Fake news***

Emma, alias Hoax-y, est une youtubeuse masquée aux millions d'abonnés qui dénonce sur sa chaîne les conspirationnistes et créateurs de fake news. Mais elle devient la cible d'un hacker en quête de vengeance. Dans 40 minutes, sa chaîne YouTube et ses recherches seront effacées, à moins que vous ne trouviez les identifiants du hacker pour stopper le compte à rebours ! Un escape game éducatif, où sens critique, logique et esprit d'équipe seront vos meilleurs alliés.

#### ***Escape game - Liberté de la presse***

Dans le bureau de Marcello Santini, journaliste au Bel Canto, se trouvent de nombreuses informations sensibles sur la guerre opposant la République Libre du Schwartzenberg et l'Archipel du Carnaro. Alors qu'il s'apprêtait à dévoiler les véritables raisons de ce conflit imminent, il a dû interrompre son enquête pour préserver sa sécurité. Votre objectif : retrouver ces informations et les publier. Un jeu pour découvrir le fonctionnement d'une rédaction, et sensibiliser les participants à la liberté de la presse.

## *Et pendant ce temps là... dans les autres salles*

### **ATELIERS À DESTINATION DES ADULTES DE 13H45 À 15h, INSCRIPTION SUR PLACE**

#### ***Escape game - Fake news***

Emma, alias Hoax-y, est une youtubeuse masquée aux millions d'abonnés qui dénonce sur sa chaîne les conspirationnistes et créateurs de fake news. Mais elle devient la cible d'un hacker en quête de vengeance. Dans 40 minutes, sa chaîne YouTube et ses recherches seront effacées, à moins que vous ne trouviez les identifiants du hacker pour stopper le compte à rebours ! Un escape game éducatif, où sens critique, logique et esprit d'équipe seront vos meilleurs alliés.

#### ***Escape game - Liberté de la presse***

Dans le bureau de Marcello Santini, journaliste au Bel Canto, se trouvent de nombreuses informations sensibles sur la guerre opposant la République Libre du Schwartzberg et l'Archipel du Carnaro. Alors qu'il s'apprêtait à dévoiler les véritables raisons de ce conflit imminent, il a dû interrompre son enquête pour préserver sa sécurité. Votre objectif : retrouver ces informations et les publier. Un jeu pour découvrir le fonctionnement d'une rédaction, et sensibiliser les participants à la liberté de la presse.

#### ***Info ou intox ?***

Qui trouve-t-on derrière les deepfakes, hoax et autres théories du complot ? Et quels sont les biais cognitifs qui nous amènent à vouloir partager les fake news ? Un atelier à la fois théorique et pratique, pour lever le voile sur les réseaux de désinformation et découvrir combien il est facile, en quelques clics, de créer une fausse info.



Ce projet est cofinancé par  
l'Union européenne avec le  
Fonds européen de dévelop-  
pement régional (FEDER)

