MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction générale des Patrimoines et de l'Architecture
Délégation à l'Inspection, la Recherche et l'Innovation
Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
Sous-direction des Monuments historiques et des Espaces protégés
Mission Inventaire général du Patrimoine culturel
Sous-direction de l'Archéologie

Allocations de formation et de recherche

Travaux lauréats pour l'année 2023

Les Allocations de formation et de recherche de la direction générale des Patrimoines correspondent à une aide de financement pour un travail de recherche, de niveau Master ou Doctorat, dans trois domaines spécialisés du patrimoine : Archéologie, Inventaire général du patrimoine culturel et Monuments historiques.

La **Commission d'allocation des bourses de formation et de recherche 2022** s'est tenue le mardi 28 mars 2023, salle Lanterne 1.1.

Présents :
Thomas MOUZARD (DIRI), Christian CRIBELLIER (SDA), Emmanuel MARGUET (MAP), Géraud BUFFA (MIGPC)

La réception et une première analyse des dossiers reçus, sur la complétude de leurs pièces à l'appui, avaient été effectuées en amont par Carole GIOVANNETTI (DIRI).

* * *

Le budget à attribuer était de 133 700 €. Les bourses étaient à attribuer par mensualité de 915 € (146 mois).

57 dossiers au total ont été reçus toutes catégories confondues dont 1 dossier multisectoriel, 25 dossiers ont été retenus (voir liste en fin de document).

La répartition a été ainsi faite :

- Archéologie : 13 dossiers lauréats sur 34 / 59 mois attribués / enveloppe de 53 985 € / 22 autres dossiers analysés et refusés
- Inventaire général du patrimoine culturel : 5 dossiers lauréats sur 11 / 21 mois attribués / enveloppe de 19 215 € / 7 autres dossiers analysés et refusés
- Monuments historiques : 8 dossiers lauréats sur 23 / 32 mois attribués / enveloppe de 29 280 € / 15 autres dossiers analysés et refusés
- Ethnologie et patrimoine culturel immatériel : s.o. / 34 mois attribués / enveloppe de 31 110 €

146 mois d'allocations ont été attribués au total, pour un montant de 133 700 €.
25 étudiants sont lauréats au total.
44 dossiers ont reçu un avis défavorable.

Échanges

- Ch. Cribellier rapporte que la commission se faisait autrefois en décembre et non en mars. Cela présente une certaine anomalie de calendrier du point de vue universitaire, en particulier pour des master 2. On observe d'ailleurs la baisse des demandes de doctorants. Ce point de calendrier est donc à nouveau discuté.
- T. Mouzard et E. Marguet rappellent que la commission ne peut pas se tenir avant la délégation de crédits, qui intervient fin février.

- G. Buffa constate qu'on pourrait donc gagner un mois sur le calendrier, et donc un mois d'allocation pour les étudiants.

Le calendrier suivant est proposé :

- Mi-novembre : lancement de l'appel à projets
- Fin janvier : date limite de réception des candidatures
- Fin février, dès attribution des crédits : commission

Le manque d'avis de service territoriaux est pointé par plusieurs membres de la commission. Cela s'expliquerait par le fait que les services ne donneraient un avis que sur les projets qu'ils soutiennent. Il serait donc compliqué d'exiger un avis qui, dans le cas contraire, serait très probablement négatif. Il faut donc bien considérer que l'absence d'avis est discriminant.

Les membres de la commission souhaitent modifier la première page du formulaire de candidature, afin d'éviter toute confusion sur les domaines concernés par les recherches. Ainsi,
DOMAINE DE RECHERCHE DU PROJET :

☐ Archéologie
☐ Inventaire général du patrimoine culturel
☐ Monuments historiques et sites patrimoniaux

devient
SERVICE(S) AU(X)QUEL(S) LE DOMAINE DE RECHERCHE DU PROJET SE RATTACHE :

☐ Service régional de l'archéologie
☐ Service régional de l'inventaire
☐ Conservation régionale des monuments historiques

- Sur le site Internet « Connaissance des patrimoines », la liste des travaux de recherche lauréats est publiée depuis 2018. Elle le sera aussi pour les lauréats 2023.

- Comme depuis 2018 déjà, les allocataires lauréats des années précédents, toutes disciplines confondues, continuent à être sollicités par le DRVPCI pour publier dans la rubrique « Varia » de la revue *In Situ. Revue des patrimoines* une courte présentation de leurs travaux, de type "positions de thèse", pour faire connaître les travaux ainsi soutenus.

* * *

Liste des dossiers retenus par secteurs

Archéologie

ALGOUD	Rafaëlle	Aux origines de l'industrie céramique antique dans le sud-ouest de la Gaule. Le cas des potiers de Montans
BARTOLOMEI	François	Les chaînes opératoires du froid en Méditerranée du Moyen-Âge à l'époque contemporaine : sites, modalités, économies et sociabilités.

BENZAZON	Rivka	Le paléolithique à Culles-Les Roches en Bourgogne du Sud (Saône-et-Loire). Etude de collections lithiques
BERNIER	Nicolas	Thèse « Hommes et fleuves en Gaule Franque, VIe-Xe siècles, bassin atlantique »
CANNEVIERE	Marine	La faune de La Capoulière (Mauguio, Hérault) – données issues de la zone 7
CAPON	Emma	La culture Barbakoeba ; Archéologie d'une tradition Arauquinoïde en Guyane française et au Suriname entre 1000 et 1450 de notre ère
CHARBONNEL	Eloi	Bilan sur les vestiges de moulins hydrauliques en Vendée (De l'Antiquité au début de l'Epoque moderne) et étude archéogéographique du Rouleau d'Apremont (1542)
COURDEC	Clarisse	Construction de la ville de Cluny intra et extra-muros du XIIe au XVIIIe siècle
GAUTHIER	Maialen	Approche ethnoarchéologique des pratiques pastorales porcines en Cize et en Soule, du Moyen Âge à nos jours
GEOFFROY	Emilie	La réoccupation funéraire des ruines antiques au haut Moyen Âge en Auvergne
PICARD	Léa	Les traces d'outils et les signes lapidaires de l'église abbatiale de Maillezais (Vendée)
ROUGELIN	Gabriel	Le portrait funéraire en Narbonnaise
ROUSSELOT	Utpala	Récolement et exploitation de données archéologiques anciennes pour l'étude scientifique d'un monument funéraire néolithique au coeur d'une nécropole d'importance européenne : Fleury-sur-Orne (Calvados)
THOMAS	Marc	Modélisation de la formation des sites paléolithiques

Inventaire général du patrimoine culturel

BENOIST	Mathilde	Les lavoirs communaux
CREQUER	Tudi	Inventaire du patrimoine phonographique de langue bretonne
GARRONE	Sophie	Entre utilité, prestige et agrément, les "orangeries nouvelles" de Balagne au XIXe siècle
HENRY	Éric	L'église paroissiale Saint-Léger de Guebwiller
MORIHAIN	Soline	Tour de France des édifices renfermant des créations de l'artiste peintre verrier Sylvie Gaudin (1950-1994), afin d'en établir un inventaire détaillé en vue de la rédaction du catalogue raisonné de son oeuvre, dans le cadre de la recherche doctorale

Monuments historiques

CHEDEVILLE	Chloé	L'étude du square Jean Cousin : la réception d'un modèle parisien à Sens
FOURNIER	Sidonie	L'architecture privée des officiers de la Marine de l'arsenal de Rochefort (fin XVIIe à la fin du XVIIIe siècles) : la « maison de l'officier » à la ville et à la campagne

GLAISNER	Anna	Un érudit du XIXe siècle dans le Maine : l'abbé Robert Charles (1847-1887) et l'enceinte romaine du Mans
LEOURIER CAVUSOGLU	Leila	Etude et conservation-restauration du haut-relief de *La Dispersion des apôtres* et de son cadre en bois polychrome
MARIANINA	Kseniia	Proposition de restitutions 3D de la grange monastique de Galinières réalisée pour la période du XIII / XIVe siècle
PINEL SEGALA	Jean-Baptiste	La démocratie patrimoniale : étude de la participation des citoyens aux décisions patrimoniales
TURCK	Delphine Shantty	La broderie dans la Bretagne moderne La place des objets-textiles dans la recherche historique à partir de l'analyse d'un patrimoine d'exception : les bannières brodées des Côtes-d'Armor (XVIe-XVIIIe siècles)
VARENNES	Anne-Sophie	Dalles funéraires microarchitecturees de l'ancien duche de Normandie au bas Moyen Age (XIIIe-XVe siecle)

* * *