



PROGRAMME ODYSSEE POUR LA RESIDENCE D'ARTISTES APPEL A PROJETS 2023

Avec le soutien du Ministère de la Culture, l'Association des Centres culturels de rencontre (ACCR) coordonne le programme de résidence « Odyssée ». Ce programme s'adresse à des artistes, chercheurs, professionnels de la culture étrangers, qui ne résident pas en France et qui souhaitent développer des projets au sein des Centres culturels de rencontre français en lien avec les vocations de ces sites.

Depuis 2003, plus de 750 artistes et professionnels de la culture représentant 84 nationalités différentes ont bénéficié de ce programme, dans des domaines aussi variés que la musique, l'architecture, l'artisanat, les arts plastiques, l'écriture théâtrale ou encore le cinéma d'animation, la photographie, le journalisme etc.

L'Appel à projets 2023 est ouvert jusqu'au 31 mars 2023.

L'appel s'adresse à des artistes, chercheurs et professionnels de la culture de tous les pays autres que la France, qui ne résident pas en France.

Nous encourageons vivement les femmes artistes, professionnelles, chercheuses à poser leur candidature.

Pour la résidence dans les domaines artistiques et culturels, **les projets proposés doivent être en accord avec les projets des Centres français** impliqués dans la demande de résidence (liste ci-dessous).

Les artistes et professionnels de la culture, souhaitant bénéficier d'une bourse de résidence en 2023 au sein d'un Centre culturel de rencontre français, peuvent, avant le 31 mars 2023, remplir en ligne le formulaire allant à l'adresse suivante : <https://forms.gle/irmwXvutf2waP4zB8>

Pour les demandes dans le domaine de la gestion culturelle et du développement de réseaux culturels, merci de demander une résidence à l'ACCR, avant le 31 mars 2023, en remplissant le formulaire à cette adresse : <https://forms.gle/irmwXvutf2waP4zB8>

Dans les deux cas, il est nécessaire que chaque document téléchargé porte son nom (exemple : Lettre Motivation, CV etc.) suivi de _ et de votre NOM_Prenom. Exemple : LM_MARTIN_Francois

Les candidats ne peuvent pas choisir plus de trois Centres culturels de rencontre pour la réalisation de leur résidence. Ils doivent répondre à toutes les questions du formulaire, sinon ils ne peuvent pas envoyer le formulaire.

Les candidats souhaitant proposer un projet de résidence dans un Centre en France et un Centre dans le réseau international peuvent le faire (liste au lien suivant : <https://www.accr-europe.org/fr/le-reseau/membres>) en le mentionnant dans leur candidature. Le projet de résidence doit correspondre aux projets culturels des deux Centres choisis. Si acceptée, la résidence se déroulera 2/3 du temps dans le Centre en France et 1/3 du temps dans le Centre du réseau international.

Nous encourageons vivement les projets impliquant deux ou trois Centres en France aussi.

Les demandes doivent comprendre :

- le curriculum vitae du candidat,
- le projet qu'il se propose de réaliser pendant la résidence, en accord avec l'activité et le projet spécifique du Centre choisi.
Nous conseillons vivement aux candidats, pour la formulation de leur projet de résidence, de visiter le site internet du Centre choisi. Merci de situer géographiquement le Centre avant de postuler. Il s'agit des lieux atypiques, loin des centres urbains.
- un portfolio des œuvres ou links vers l'enregistrement des pièces musicales ou théâtrales etc.
- une lettre de motivation,
- une lettre de recommandation,
- preuve de domiciliation (facture électricité, facture téléphone etc.),
- la photocopie de passeport ou de la carte d'identité,
- une déclaration sur honneur ne pas avoir la citoyenneté française et ne pas vivre en France.

Les candidats sélectionnés se voient attribuer une bourse d'entretien de 1200 € par mois et les frais de voyage leur sont remboursés à hauteur d'une somme établie en fonction du voyage à faire. Ils sont logés et nourris à titre gracieux dans le CCR qu'ils ont choisi. Certains CCR offrent aux résidents une restauration sur place, d'autres CCR remboursent aux résidents les frais de repas dans une limite établie à l'avance par jour. Les résidents bénéficient aussi, chaque fois que cela est possible, d'une mise à disposition de moyens techniques pour la réalisation de leur projet de résidence. Les bourses de résidence sont normalement octroyées pour une durée de 1 à 6 mois.

Calendrier prévisionnel :

- Fin Mai 2023 : Commission des bourses Odyssee.
- Juin 2023 : publication de la liste des lauréats sur le site internet de l'ACCR.
- Automne 2023 – été 2024 : déroulement des résidences

Pour toute demande d'informations complémentaires, merci d'adresser votre demande par e-mail à l'adresse suivante : residences@accr-europe.org

N'ATTENDEZ PAS LE TOUT DERNIER JOUR POUR REMPLIR LE FORMULAIRE EN LIGNE.

CENTRES CULTURELS DE RENCONTRE (CCR)

Merci de tenir compte du thème et de la spécialisation avant de postuler

ABBAYE AUX DAMES, Cité Musicale

DIRECTION : David THÉODORIDÈS

11 Place de l'Abbaye CS/ 30125

F-171 104 Saintes Cedex /France

Tel : +33(0) 5 46 97 48 30

e-mail : theodorides@abbayeauxdames.org

web : www.abbayeauxdames.org

Thème : musique vocale

ABBAYE DE NOIRLAC CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

DIRECTION : Elisabeth SANSON

18200 Bruère-Allichamps France

tél : 33 (0)2 48 62 00 25

e-mail : m.pallares@noirlac.fr

web : www.abbayedenoirlac.fr

Thème : « Paysages sonores et arts de la parole »

Spécialisation : Musique, création sonore, arts visuels et sonores en lien avec l'architecture.

ABBAYE DE SYLVANÈS CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

DIRECTION : MICHEL WOLKOWITSKY

12360 Sylvanès France

tél : +33 5 65 98 20 20

e-mail : abbaye@sylvanes.com

web : www.sylvanes.com

Thème : Musiques et dialogue des Cultures

Spécialisation : création musicale, pédagogie du chant

Périodes de résidence : de mai à septembre

AMBRONAY - CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

DIRECTION : Isabelle BATTIONI

Place de l'Abbaye

01500 Ambronay France

tél : 33 (0)4 74 38 74 00

fax : 33 (0)4 74 38 10 93

e-mail : ilitza.georgieva@ambronay.org

web : www.ambronay.org

Thème : Musique et transformation de la société

Spécialisation : Priorité donnée aux nouvelles formes d'écriture transdisciplinaires, à la composition et aux hybridations.

L'ARIA - CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE « THEATRE ET NATURE »

DIRECTION : Marie-Laure POVEDA

A Stazzona 20259 Pioggiola

Tél : +33 4 95 61 93 18

e-mail : ccr@ariacorse.net

web : www.ariacorse.net

Thème : Écriture et création théâtrale, Arts du cirque,
Danse

Spécialisation : Théâtre et Nature

Périodes de résidence possibles : de janvier à mars / de septembre à décembre

LA CHARTREUSE DE NEUVILLE SOUS MONTREUIL

DIRECTION : Alexia NOYON

Allée de la Chartreuse

62170, Neuville sur Montreuil France

tél : +33 321065697

e-mail : s.puissanceau@lachartreusedeneuille.org

web : www.lachartreusedeneuille.org

Thème : innovation sociétale et artistique au service des territoires.

Spécialisation thématique 2022-2024 : « Le monde de demain s'invente aussi à plus d'une heure des métropoles »

LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

Centre national des écritures du spectacle

DIRECTION : Marianne CLEVY

58 rue de la République
30404 Villeneuve lez Avignon Cédex France
tél : 33 (0)4 90 15 24 24

e-mail : lea.pasquet@chartreuse.org

web : www.chartreuse.org

Spécialisation : Écritures théâtrales contemporaines :
résidences individuelles d'auteurs et d'autrices de théâtre

CHÂTEAU DE GOUTELAS – CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

DIRECTION : Gregory DIGUET

Château de Goutelas
277 route de Goutelas
42130 Marcoux

tél : 33 (0)4 77 97 35 43

e-mail : programmation@chateaugoutelas.fr

web : www.chateaugoutelas.fr

Spécialisation : création contemporaine (musique, performance, théâtre, arts numériques et écritures contemporaines)

Thème : humanisme, droit et création - un espace d'innovation pluridisciplinaire entre création contemporaine et défis sociétaux (ex. : technologie, environnement, sciences humaines...)

CHÂTEAU DE L'ESPARROU

DIRECTION : Sylvain SARTRE

DIRECTION ARTISTIQUE : Bertille DE SWARTE

Château de l'Esparrou 66140 Canet-en-Roussillon, France
Adresse postale : 10 rue Duguay Trouin, 66000 Perpignan

e-mail : contact@chateaudelesparrou.fr

web : www.chateaudelesparrou.fr

Thème : L'intime : Art, Culture et Société

Spécialisation : Musique, arts visuels, écriture littéraire et musicale

La résidence n'aura pas place au Château, mais dans un appartement mis à disposition à Canet-en-Roussillon.

Périodes de résidence proposées : printemps et automne

CITE DU MOT, PRIEURE DE LA CHARITE

DIRECTION : Philippe LE MOINE

EPCC du Prieuré de la Charité – 8 cour du château
58400 La Charité sur Loire, France
tél : +33 (0)3 86 57 99 40

email : direction@citedumot.fr

web : www.citedumot.fr

Thème : le mot sous toutes ses formes

Spécialisation : travail littéraire, artistique et social autour des mots et du langage dans le cadre de festivals, résidences, collecte de récits, expositions et débats.

CCR : CLARENZA BASTIDE DE L'ORALITE

association 1901

DIRECTION : Kristof HIRIART

Salle Inessa de Gaxen
64240 La Bastide Clairence
tél: 33 (0)5 59 70 14 93

e-mail : christine@clarenza.org

Thème : Bastide de l'Oralité

Spécialisation : Création et expérimentation artistiques pluridisciplinaires et partagées prenant source dans les patrimoines matériel, immatériel, humain et environnemental de la Bastide et du territoire dont elle fait partie.

Les procédés de création prennent forme avec la participation des habitants et des acteurs sociaux, culturels, économiques du territoire.

Articulation des questionnements artistiques aux thématiques de recherche en sciences sociales.

La durée de résidence proposée est de 15 jours.

LES DOMINICAINS DE HAUTE-ALSACE

DIRECTION : Philippe DOLFUS

34 Rue des Dominicains
68500 Guebwiller
tél. : +33 3 89 62 21 82

e-mail : e.crespel@les-dominicains.com

web : <http://www.les-dominicains.com>

Spécialisation : musiques et arts numériques, performances, art botanique

Les artistes qui le souhaitent peuvent contacter Les Dominicains, avant de déposer leur candidature, pour avoir plus d'informations sur le projet culturel du Centre.

FERME DE VILLEFAVARD EN LIMOUSIN

DIRECTION : Sébastien MAHIEUXE

2 impasse de l'église et de la cure
87190 Villefavard

e-mail : s.mahieuxe@fermedevillefavard.com

web : www.fermedevillefavard.com

Thème : Culture et ruralité

Spécialisation : musique, photographie, art plastique et visuel, architecture, théâtre, écriture...

IMEC-ABBAYE D'ARDENNE

Institut Mémoires de l'édition contemporaine

DIRECTION : Nathalie LEGER

Institut Mémoires de l'édition contemporaine
Abbaye d'Ardenne
14280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe France
tél : 33 (0)2 31 29 37 37
fax : 33 (0)2 31 29 37 36

e-mail : appelbourseimec@imec-archives.com

web : www.imec-archives.com

Thème : Patrimoine écrit, littérature, sciences humaines, philosophie, création, scène littéraire

Spécialisation : Archives, livres et édition

EPCC - LA SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS

DIRECTION : Hubert TASSY

EPCC – Saline Royale
25610 Arc-et-Senans France
tél : 33 (0)3 81 54 45 00
fax : 33 (0)3 81 54 45 01
e-mail : contact@salineroyale.com
web : www.salineroyale.com

Thème : Architecture, manufacture de sel, jardins

Spécialisation : Création et patrimoine

FONDATION LES ARTS FLORISSANTS – WILLIAM CHRISTIE

DIRECTION : Muriel BATIER

Les Arts Florissants
32 rue du Bâtiment
85210 THIRÉ

e-mail : aderuyter@arts-florissants.org

web : www.arts-florissants.org

Thème : L'esprit baroque

Spécialisation : musique baroque & jardins

Le projet présenté doit montrer le lien avec le projet musical et/ou jardins des Arts Florissants.

La résidence aura lieu au Centre Culturel de Rencontre à Thiré (Vendée, Pays-de-la-Loire), en milieu rural, à des dates qui seront établies de commun accord avec les artistes sélectionnés, bien avant la résidence.

MAISON MARIA CASARES

Domaine de La Vergne

DIRECTION : JOHANNA SILBERSTEIN ET MATTHIEU ROY

Domaine de la Vergne - 16490 Alloue France
tél : 33 (0)5 45 31 81 22
e-mail : contact@mmcasares.fr
web : <http://mmcasares.fr/>

Thème : Écriture théâtrale

Le Domaine de la Vergne se situe en milieu rural, loin de l'agitation urbaine, ce qui permet au résident de se concentrer sur son projet tout en étant en contact avec la nature. Les résidences se déroulent uniquement au printemps et à l'automne. Nous encourageons les candidatures des artistes francophones.