

La démarche artistique d'Alicia Zaton est marquée par une exploration de l'intime et du collectif, où l'histoire personnelle se mêle à une réflexion plus large sur la condition humaine. Au départ, son travail s'ancre dans une recherche introspective, nourrie par ses racines polonaises et ses souvenirs familiaux. Elle puise dans l'histoire de sa famille et dans les paysages vernaculaires de son enfance, qu'elle fantasmait et réinterprète pour donner forme à ses œuvres. Sa démarche s'ouvre ensuite sur des thèmes plus larges, tout en restant profondément ancrée dans ses préoccupations initiales liées à l'identité et aux origines.

Dans le cadre de son projet « Le Miroir des Eaux Dormantes », Alicia Zaton poursuit cette recherche en y intégrant des éléments de fluidité et de reflet, des concepts qu'elle a explorés dans ses œuvres précédentes. Ce nouveau projet s'articule autour de l'utilisation du miroir, non seulement comme un objet de réflexion, mais comme un médium pour exprimer et interroger les états intérieurs. Le projet consiste en la création d'un ensemble de sculptures comprenant cinq miroirs déformants et deux vasques en verre soufflé. Ces miroirs sont conçus pour être déformants, tremblants et dissociants, reflétant un monde intérieur complexe et instable. Les vasques en verre soufflé, quant à elles, sont conçues pour contenir de l'eau et du végétal, et seront suspendues au plafond par des chaînes en métal forgé. Cette installation se veut une représentation tangible des fluides corporels — sueur, larmes, urine, sang — qui témoignent des émotions intenses. À travers le projet généalogique et personnel « Le Miroir des Eaux Dormantes », Alicia Zaton explore le concept de l'animisme de la matière et l'hydroféminisme, un courant qui interroge les relations entre les fluides corporels et la féminité. Les miroirs, avec leurs formes organiques et larvaires, sont conçus pour capturer et refléter la fragilité de la subjectivité humaine, ainsi que les distorsions de l'image de soi qui peuvent surgir dans les moments de crise ou de réflexion.