

Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem

Direction régionale des affaires culturelles

Samedi 20 et dimanche 21 septembre
de 10 h à 18 h

Entrée libre et gratuite



Visites libres, guidées et en LSF



Visites libres

Samedi et dimanche de 10 h à 18 h

Visite de l'accueil avec une exposition sur l'histoire de l'hôtel Saint-Jean, de la cour d'honneur et de la salle des Anciennes Écuries.

La **Maison de l'Europe Occitanie** sera présente avec un stand d'information.

Visites guidées sur inscription

Samedi et dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Découverte, par groupe, d'une partie des intérieurs de l'hôtel.

Visites guidées en langue des signes française (LSF)

Samedi et dimanche de 11 h 30 à 12 h 30

Découverte, pour les personnes en situation de handicap et sur inscription, d'une partie des intérieurs de l'hôtel.



Concerts



Toulouse Pink Octopus

Samedi de 11 h à 11 h 30 (salle des Anciennes Écuries)

Créé en 2022, le groupe rassemble des musiciens de profils divers, mêlant ainsi, amateurs éclairés, instrumentistes professionnels.



Concerts de musique de chambre par les étudiants de l'IsdaT

(Institut supérieur des arts et du design de Toulouse)

Samedi à 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 (cour d'honneur)

- **Quatuor de saxophones.** Locus Iste d'A. Bruckner, Quatuor Américain Op.96 n° 12 d'A. Dvořák, Ciudades Sarajevo et Montevideo de G. Lago. Avec Malo Dupriez, Élie Mauduit, Luc Maruéjols et Julien Boit.

Samedi à 15 h, 16 h et 17 h (salle des Anciennes Écuries)

- **Duo de guitares.** Prélude, fugue et variations de C. Franck. Avec Victor Mesnier et Matéo Vidal.

Dimanche à 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 (salle des Anciennes Écuries)

- **Trio hautbois, clarinette, violoncelle.** Bucolique et variée de P. Pierné et Concert champêtre de H. Tomasi. Avec Morgane Crosnier (hautbois), Noémie Pico (clarinette) et Valentin Cardona (violoncelle).

Dimanche à 15 h, 16 h et 17 h (salle des Anciennes Écuries)

- **Duo de guitares.** Prélude, fugue et variations de C. Franck. Avec Victor Mesnier et Matéo Vidal.



Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem

Direction régionale des affaires culturelles

Samedi 20 et dimanche 21 septembre
de 10 h à 18 h

Entrée libre et gratuite



Exposition et démonstrations des métiers du patrimoine

Cour d'honneur

Atelier découverte : tailleurs de pierre

Samedi et dimanche

Venez découvrir le savoir-faire des tailleurs de pierre de la Société gersoise de restauration du patrimoine (SGRP – Julien Sourbes), artisans passionnés au service du patrimoine.



Salle des Anciennes Écuries

Exposition de silhouettes de la collection "ParadoX"

Samedi et dimanche

Présentation de pièces textiles upcyclées réalisées par les jeunes créatifs du Collectif Rencontre(s) lors de leur résidence au « Musée imaginaire d'Oli » aux Abattoirs en mars 2025.



Découverte des savoir-faire de l'atelier de reliure Garric-Bouville

Samedi et dimanche

Venez découvrir l'art et les savoir-faire de l'atelier de reliure toulousain Garric-Bouville, spécialiste de la préservation et de la restauration du livre.



Atelier création et restauration de vitraux

Samedi et dimanche

Démonstration des techniques de création et de restauration de vitraux : sertissage, peinture à la grisaille... par l'atelier « En verre contre tout » de Castres.



Samedi et dimanche

**Présentation des ouvrages de la collection DUO édités par la Drac.
Diffusion de vidéos sur les travaux des cathédrales de Rodez et de Toulouse**

La direction régionale des affaires culturelles

La direction régionale des affaires culturelles (Drac), service déconcentré du ministère de la Culture, met en œuvre, sous l'autorité du préfet de région, la politique culturelle et patrimoniale de l'État, en lien avec les collectivités territoriales.

La Drac exerce, dans ce cadre, une fonction de soutien, de conseil, d'expertise et de contrôle.

Elle est l'interlocutrice privilégiée des élus, artistes, professionnels, associations et de tous les acteurs du secteur culturel.

Elle intervient notamment dans les domaines de la connaissance, de la protection, de la conservation et de la valorisation du patrimoine ; de la promotion de l'architecture ; du soutien à la création et à la diffusion artistiques dans toutes leurs composantes ; du développement du livre et de la lecture ; de l'éducation artistique et culturelle et de la transmission des savoirs ; du développement des industries culturelles ; de la promotion de la langue française et des langues de France.