

Bilan annuel de l'action de la Drac dans le **département du Tarn (81)**



**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Albi, Tarn (81)

Le Tarn, c'est...



390 000 habitants

dont **82 000** jeunes (63 000 de moins de 15 ans)



Une superficie de **5 785 km²**



Un taux de pauvreté de **15,6%**

qui dépasse la moyenne nationale (14 %)

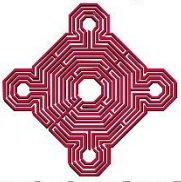
Le solde migratoire du Tarn est **positif**. Le département présente une **géographie très contrastée**, avec des **territoires ruraux éloignés des centres urbains** (Montagne Noire, nord du département autour de Cordes-sur-Ciel, ...) et un **tissu urbain important** (10 villes de plus de 6 000 habitants). L'aire d'influence de la métropole de Toulouse s'étend sur une grande partie du territoire et beaucoup de villes connaissent une **déprise économique importante** (Carmaux, Graulhet, Mazamet...). Le Tarn abrite au total **314 communes dont 274 classées en Zone de revitalisation rurale (ZRR)** et, depuis le 1^{er} janvier 2024, **28 classées « Villages d'Avenir »** et compte **11 quartiers prioritaires de la politique de la ville** (soit 10% des QPV de la région) dans **6 communes**.

La politique culturelle se trouve de ce fait largement insérée dans différents dispositifs de revitalisation : **3 Action Cœur de Ville** : Albi, Castres/Mazamet, Revel. **15 Petites villes de demain** dont Gaillac, Graulhet, Lavaur, Carmaux, Saint-Sulpice-la-Pointe, Rabastens, Lisle-sur-Tarn, Réalmont, Puylaurens, Blaye-les-Mines ; **6 contrats de relance et de transition écologique** : communauté d'agglomération de l'Albigeois et du pôle territorial de l'Albigeois et des Bastides ; communautés d'agglomération de Castres Mazamet ; **pôle d'équilibre territorial et rural (PETR)** Hautes-Terres d'Oc ; communauté d'agglomération de Gaillac Graulhet ; PETR Pays de Cocagne. Viendront s'ajouter les communes bénéficiaires de « **Villages d'Avenir** ».

À Albi, outre la cathédrale Sainte-Cécile inscrite à hauteur de 730 K€ au titre du Plan de relance, 3 autres opérations relèvent du **contrat de plan État-Région (CPER)** : palais de la Berbie (part État de 600 K€ hors droit commun sur une enveloppe de 4M€), collégiale Saint-Salvi (part État de 80 000 € pour la première tranche de travaux estimée à 355 000€), ainsi qu'une relocalisation du Centre d'Art contemporain d'intérêt national Le Lait (part État de 410 000 € sur une opération à 1,3 M€). 2 autres opérations couvrent le territoire : un **projet d'extension** de la Smac Lo Bolegason à Castres, néanmoins en suspens aujourd'hui, (300 000 € part État sur une estimation à 3 M€) et l'abbaye de Sorèze (part État de 530 000 € sur 6,8 M€ de travaux).

Préfet du département: Michel Vilbois

Président du conseil départemental: Christophe Ramond



La cathédrale Saint-Cécile d'Albi

Le Tarn dénombre **303 monuments historiques**, au premier plan desquels le **Palais de la Berbie** et la **cathédrale d'Albi**. Le Palais de la Berbie constitue l'un des ensembles épiscopaux **les mieux conservés de France**. Il est l'un des deux monuments majeurs de la cité d'Albi, **inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco** en 2010. Construit au XIII^e siècle, il abrite depuis 1922 le musée Toulouse-Lautrec. La cathédrale Saint-Cécile d'Albi est un édifice exceptionnel à plusieurs titres : de dimensions hors normes parmi les édifices construits en brique, elle abrite des décors intérieurs peints et sculptés exceptionnellement bien sauvegardés, datant des XV^e et XVI^e siècles. Classée sur la liste des monuments historiques depuis 1862, elle est également inscrite, depuis 2010, sur la liste des biens Unesco en tant que composante de la Cité Épiscopale. L'édifice a fait l'objet de plusieurs importants chantiers de restauration récents dont certains sont encore en cours. Les deux salles du « Trésor », longuement restaurées, ont pu être ré-inaugurées en février 23. Pour information, dans la région, au-delà d'Albi, trois autres cathédrales ont bénéficié de financements exceptionnels au titre du Plan de relance 2021 : Auch, Montpellier et Mende.

Le Tarn compte **14 Musées de France**, dont **trois structures particulièrement dynamiques** : le **musée Goya**, qui a rouvert ses portes au public le 14 avril 2023 (plus de **50 000** visiteurs entre avril et novembre 2023), le **musée archéologique de Montans** et le **musée du protestantisme de Ferrières**, qui propose une programmation de grande qualité.

Le **musée Toulouse-Lautrec à Albi**, qui affiche la fréquentation la plus élevée de la région, est un cas unique en France d'établissement public municipal. Une évolution des statuts est en cours, qui pose des enjeux juridiques complexes. La Drac, service des musées, travaille étroitement en ce sens avec la ville et la direction du musée.

Le **musée Goya de Castres** rassemble à ce jour la deuxième collection d'art hispanique la plus importante en France après celle du Louvre. Il est installé au premier étage du palais épiscopal dont les façades sont inscrites MH et le beffroi classé. Il a rouvert après des travaux de rénovation soutenus par l'État à hauteur de 2 M€, sur un total de chantier de 5,9 M€. Ces travaux ont permis d'agrandir les espaces de présentation, de redéployer le parcours muséographique, d'améliorer la gestion du climat et de rendre le musée plus accessible aux personnes en situation de handicap (ascenseur).



Musée Goya à Castres

Patrimoine

Archéologie



La principale actualité archéologique sur le département concerne la réalisation des **opérations d'archéologie préventive sur le tracé de la future autoroute A 69 Castres-Verfeil**. À ce jour, **onze tranches de diagnostic archéologique** ont été réalisées par l'institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP). À l'issue de l'examen des rapports d'opérations de diagnostics archéologiques, **une vingtaine de fouilles ont été prescrites** à la suite de l'avis favorable de la commission territoriale de la recherche archéologique (CTRA). Les premières opérations de fouilles ont démarré sur le terrain début novembre.

L'organisation et l'efficacité du réseau de bénévoles tarnais dans le domaine de l'archéologie fait la spécificité du département et méritent d'être salués.

Le tracé de la future autoroute A69 Castres-Verfeil, principale actualité des opérations d'archéologie préventive

Patrimoine

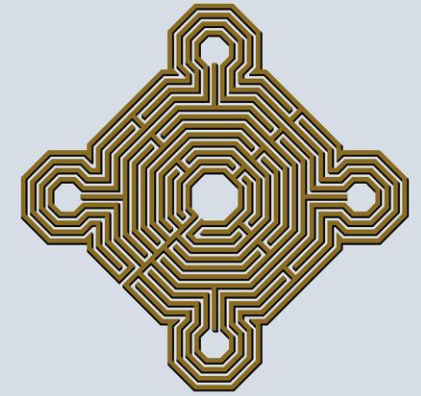
Espaces protégés

10 communes sont engagées dans des règlements SPR (site patrimonial remarquable) sur le département : Rabastens, Cordes, Puylaurens, Larroque, Lautrec, Albi, Cestayrols, Gaillac, Puycelsi et Sorèze.

L'unité départementale de l'architecture et du patrimoine (Udap) est d'autre part fortement mobilisée sur les travaux de la cathédrale d'Albi, sur le projet autoroutier de l'A 69, évoqué plus haut, et sur la question des énergies renouvelables, notamment des panneaux solaires en espace protégé, dans le cadre d'une réflexion départementale et régionale.

Gaillac (2018) et Castres (2022) sont labellisées « Ville d'art et d'histoire ».

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



SITE PATRIMONIAL
REMARQUABLE

Patrimoine

Projet de Maison des Illustres



La commune de Villefranche-d'Albigeois porte enfin **un projet de labellisation « Maison des Illustres »** pour la maison de Bessoulet (résidence secondaire de Jean Jaurès). La labellisation est accordée par le préfet de région à la suite d'un avis de la Commission régionale pour l'architecture et le patrimoine. Le dossier sera présenté en 2024.

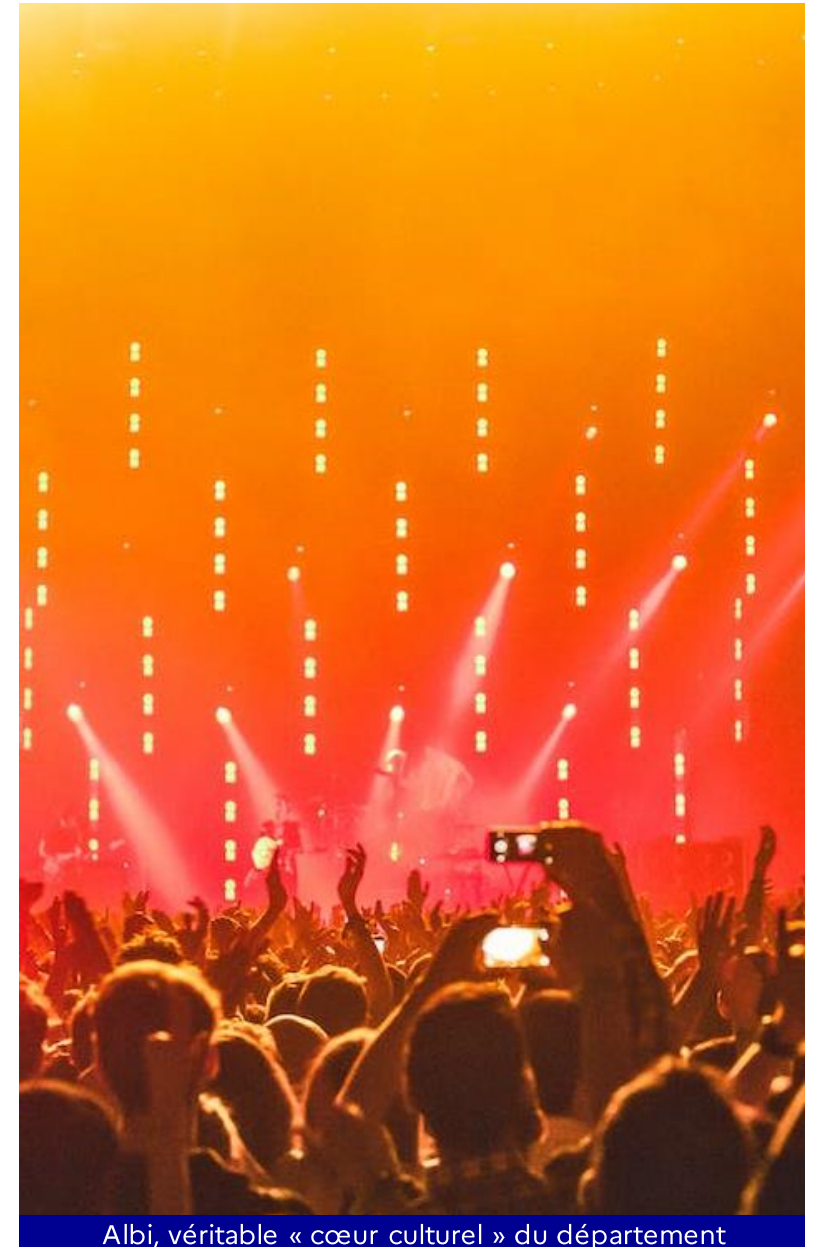
Création et action culturelle

Création

Un grand nombre d'institutions culturelles importantes se déploient sur le territoire du département, avec le soutien du conseil départemental défendant « La culture à valeur émancipatrice ».

Structure résolument pluridisciplinaire, la Scène nationale d'Albi-Tarn, acteur culturel majeur du département, propose **une saison culturelle de danse, musique, théâtre et arts associés**. Elle porte aussi le festival Albi Jazz fin janvier. Chef-lieu du département, Albi se pose également comme **son cœur culturel**, concentrant un grand nombre de labels État et d'acteurs culturels pluriels (l'association Pollux dans le champ des musiques actuelles par exemple). « L'Été de Vaour » programme, par ailleurs, chaque année des manifestations itinérantes et une présence artistique sur le territoire alentour, en lien avec le théâtre du Colombier à Cordes-sur-Ciel ; la structure vient de recevoir l'appellation « **Scène conventionnée d'intérêt national** » (au 11 janvier 2024).

La **Smac (scène de musiques actuelles)** Lo Bolegason à Castres est un acteur structurant, qui porte une attention particulière aux groupes émergents et à leur premier album, notamment via le festival « Les primeurs de Castres » qu'elle porte chaque année. À Albi, le Centre national de la Création musicale d'Occitanie se distingue en accueillant tant des artistes confirmés que de jeunes créations musicales contemporaines. Au niveau de la formation musicale, le conservatoire à rayonnement départemental (CRD), basé à Castres, compte 17 antennes partout sur le territoire et développe près d'une dizaine de dispositifs « Orchestre à l'école ».



Albi, véritable « cœur culturel » du département

Création et action culturelle

Création



Dans le secteur des arts plastiques, le **Centre d'art contemporain d'intérêt national (CACIN) Le Lait**, outre son activité de centre d'art labellisé, organise chaque année des résidences d'artistes plasticiens dans les établissements scolaires du sud du Tarn. Forme d'hybridation entre différentes disciplines créatives, l'association « **Tourisme Imaginaire** », à Mazamet, investit et anime par ailleurs chaque année des friches et des sites abandonnés du sud du Tarn avec des artistes plasticiens et musiciens pour des déambulations poétiques.

À la croisée des différentes disciplines du spectacle vivant, l'Association départementale pour le développement des arts (Adda) du Tarn développe un **programme d'actions d'éducation artistique et culturelle en direction des jeunes et des adultes** sur tout le territoire du département (musique, danse, théâtre) et apporte son soutien aux équipes artistiques locales. L'Adda est soutenue par l'État à hauteur de 130 000 € annuels, dont 30 000 € au titre du plan départemental de développement chorégraphique.

Création et action culturelle

Industries culturelles et créatives : cinéma

Dans le champ du cinéma, Media-Tarn, structure reconnue dans le domaine de **l'éducation aux images et, de plus en plus, aux médias et à l'information**, s'est positionnée comme le référent cinéma pour tout le territoire. Elle joue également un rôle dans le cadre du **partenariat interministériel Culture/Justice**. L'association Échos-ci Échos-là, à Labastide-Rouairoux, propose quant à elle un festival du film documentaire chaque année, au mois d'octobre, assorti d'actions tout au long de l'année en direction des scolaires et des habitants du sud du Tarn et du nord de l'Hérault. Le festival est aidé par le **Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)**. Enfin, plusieurs établissements cinématographiques ont vu le jour récemment comme le multiplexe CGR à Castres (10 salles) et 2 salles supplémentaires ont été ajoutées à l'établissement de Mazamet (4 salles).

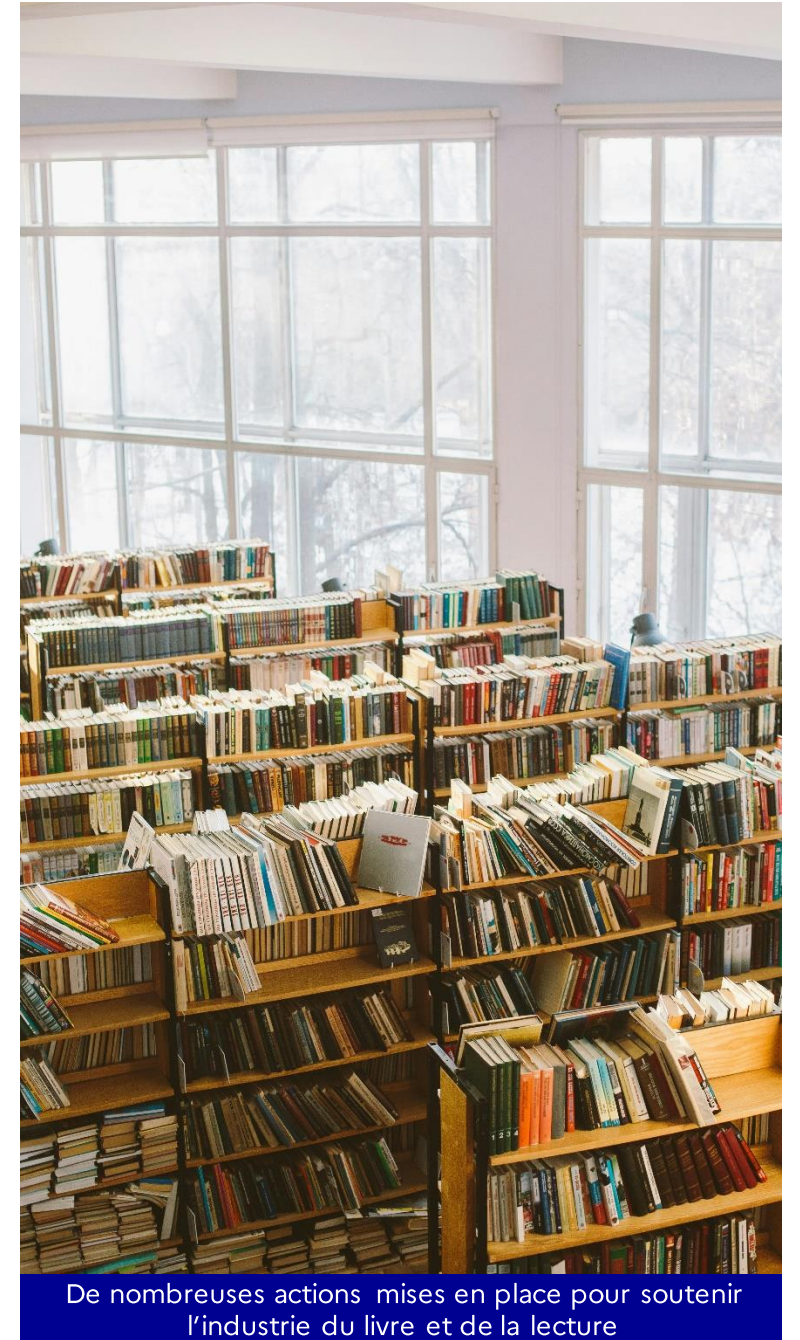


Des structures cinématographiques particulièrement investies en termes d'action culturelle

Création et action culturelle

Industries culturelles et créatives : livre et lecture

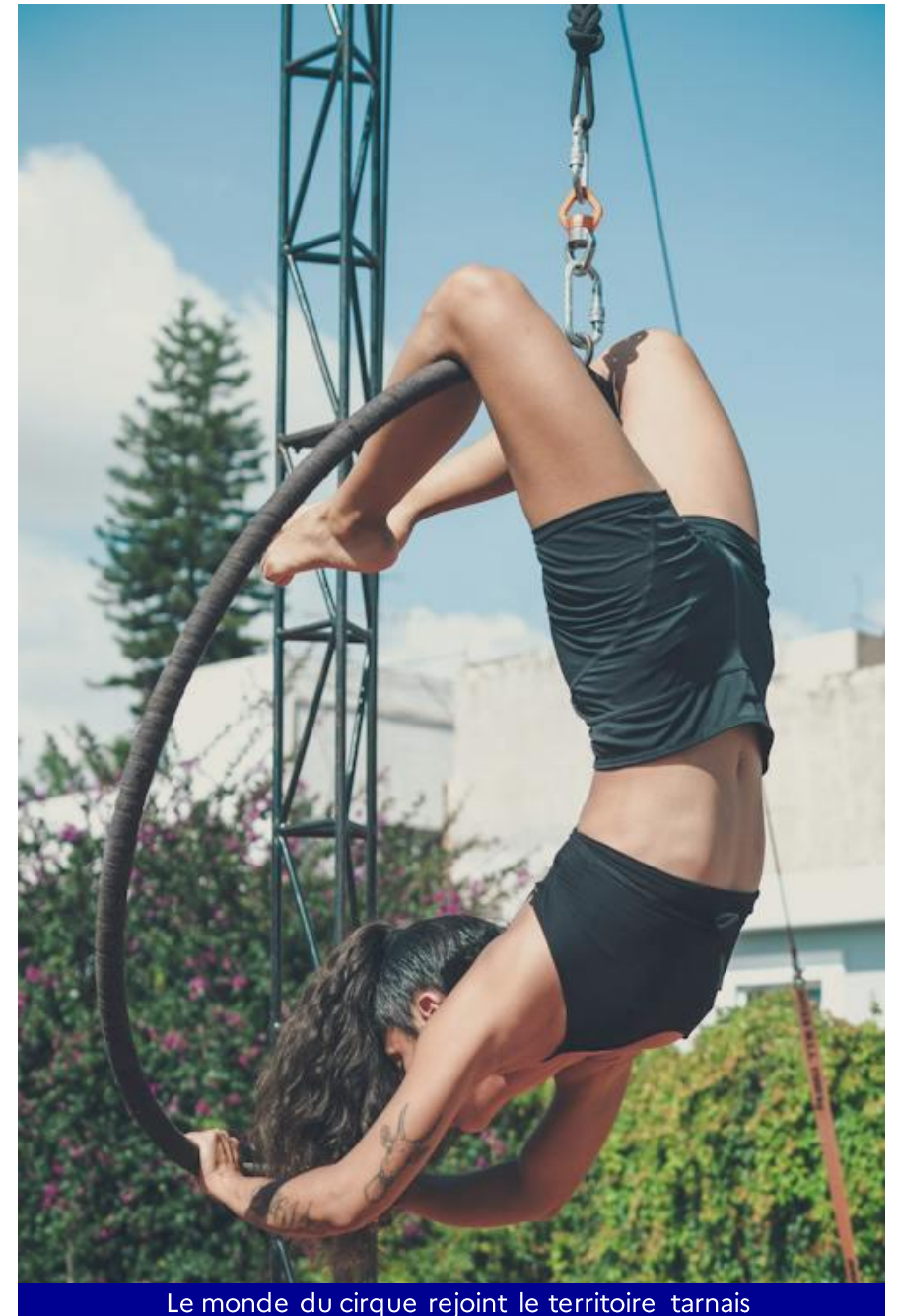
Dans le domaine du livre et de la lecture, un contrat départemental lecture itinérance (2021-2023) a permis à la médiathèque départementale de développer une programmation culturelle en milieu rural. La communauté d'agglomération Gaillac-Graulhet bénéficie également d'un contrat territoire lecture (2022-2024) qui lui permet de reconquérir les usagers perdus lors de la crise sanitaire et de structurer une offre d'action culturelle en direction de ses différents territoires et de ses différents publics. À Carmaux, un contrat départemental Lecture itinérance est également en cours (2020-2022), qui organise, entre autres, des résidences littéraires dans des quartiers politique de la ville (QPV). L'intervention de la dotation générale de décentralisation (DGD) pour les bibliothèques a par ailleurs abouti à l'ouverture de la nouvelle médiathèque intercommunale tête de réseau (CC Val 81) à Valence-d'Albigeois le 9 juin 2023 et à la rénovation de la médiathèque intercommunale (CA Gaillac-Graulhet) de Lisle-sur-Tarn le 1^{er} juillet 2023 au sein de l'Espace Raymond-Lafage (musée, office de tourisme, « agora »). En 2023, à Albi sur l'avenue Mirabeau, a été mise en place une médiathèque temporaire pour le quartier Cantepau (QPV) avec l'aide de la DGD.



De nombreuses actions mises en place pour soutenir l'industrie du livre et de la lecture

Création et action culturelle

On constate de manière générale une **multiplication de tiers-lieux dans le Tarn**, qui, pour la plupart, hébergent ou développent des actions culturelles (dont un site à Graulhet, lauréat de l'appel à projet « Fabrique de Territoire »). Dans la même dynamique, **de nombreux artistes se sont installés sur le territoire tarnais** depuis la fin de la pandémie ; la compagnie de cirque « Baro d'Ével » en constitue un exemple emblématique, avec son implantation récente à Saint-Michel-de-Vax.



Le monde du cirque rejoint le territoire tarnais

Création et action culturelle

Action culturelle et territoriale

Le département compte, à l'heure actuelle, une **convention de généralisation de l'éducation artistique et culturelle (CGEAC)**, avec la communauté de communes Sidobre Vals et Plateaux. Une **convention est en cours de discussion** avec l'Éducation nationale et le conseil départemental du Tarn (avec une place particulière occupée, pour le conseil départemental, par l'Adda dont l'action contribue fortement à la généralisation de l'EAC). Le dispositif des résidences de territoire ou de quartier est très développé dans le Tarn (« Cavaluna » dans les quartiers politiques de la ville d'Albi, de Gaillac et de Carmaux, « Les Ateliers du Monde » dans le quartier de Crins à Graulhet, la Compagnie « Nanaqui » dans l'agglomération de Gaillac Graulhet...), avec une présence artistique, souvent longue, qui permet d'initier des dynamiques culturelles avec les habitants.

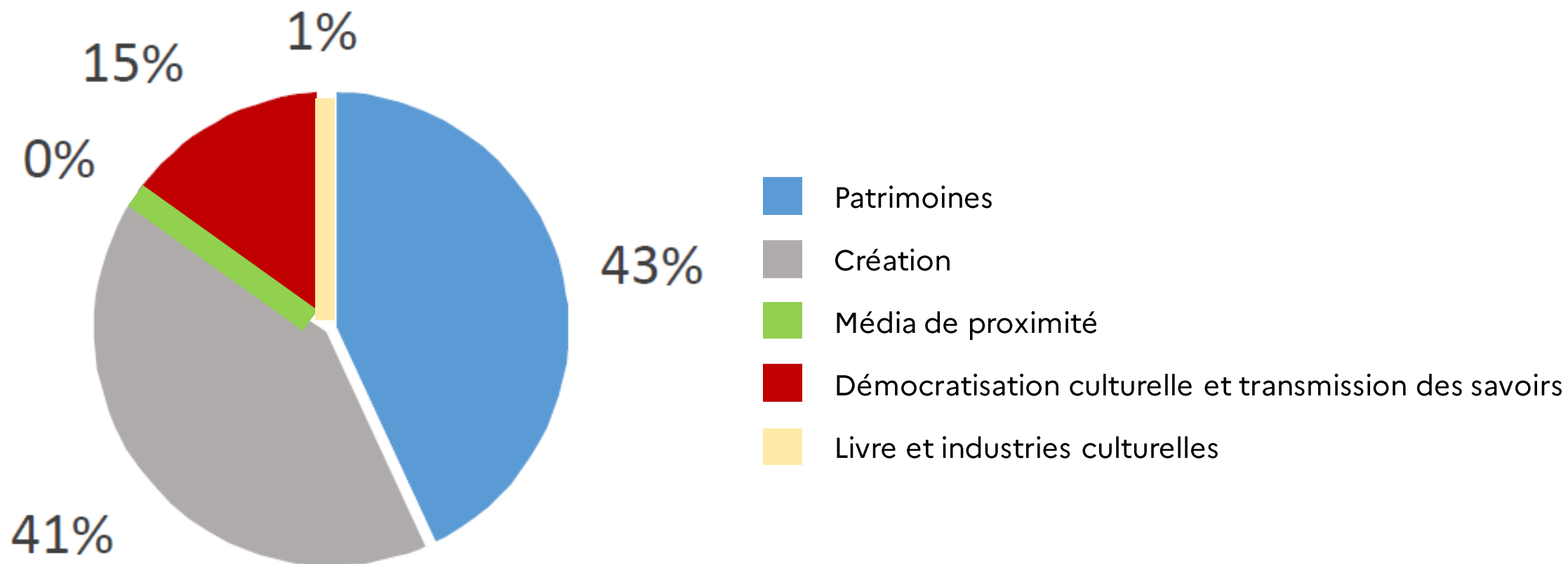
Une **Micro-Folie** portée avec la ville de Graulhet a, par ailleurs, ouvert ses portes en septembre 2022 et une autre, mobile, à Lacaune en 2023 (« Ô cœur d'Occitanie »). Trois autres projets ont été présélectionnés à la suite de l'appel à projets lancé fin 2022 : Tarn-Agout (au sein du Bureau d'informations touristiques à Saint-Sulpice-la-Pointe), Centre-Tarn Réalmont (fixe au sein d'une médiathèque et mobile sur le territoire) et agglomération de Gaillac - Graulhet.

Les jeunes tarnais se sont bien emparés du **pass Culture** : avec **6 329 inscrits (sur une cible de 7 815)**, le taux de couverture s'élève à **81 %**. Si ce dispositif est dans son ensemble bien accueilli sur le département, toutes les collectivités territoriales majeures ne sont pas encore représentées ; **une convention est, à ce titre, en cours de signature** avec la ville de Gaillac.

Le dispositif de **l'Été culturel**, mis en place par le ministère de la Culture à l'issue de la crise Covid, a par ailleurs permis de **soutenir financièrement plusieurs actions en matière de politique de la ville et ruralité dans le Tarn**.

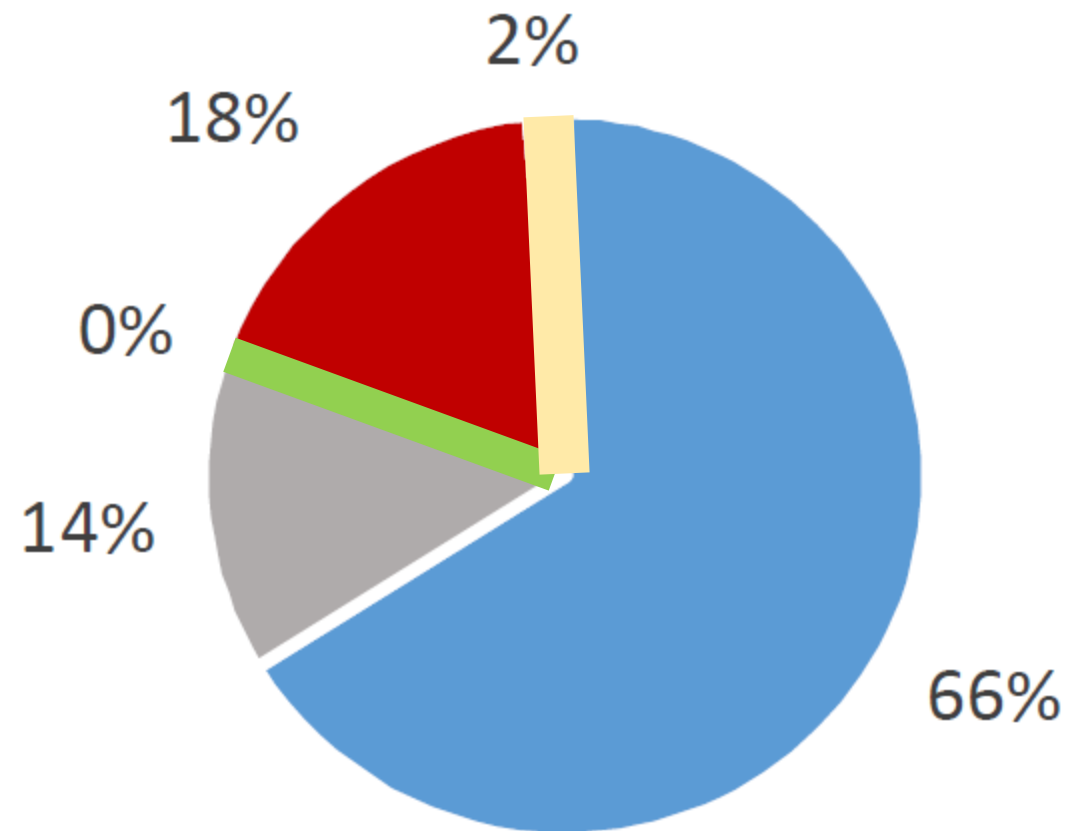
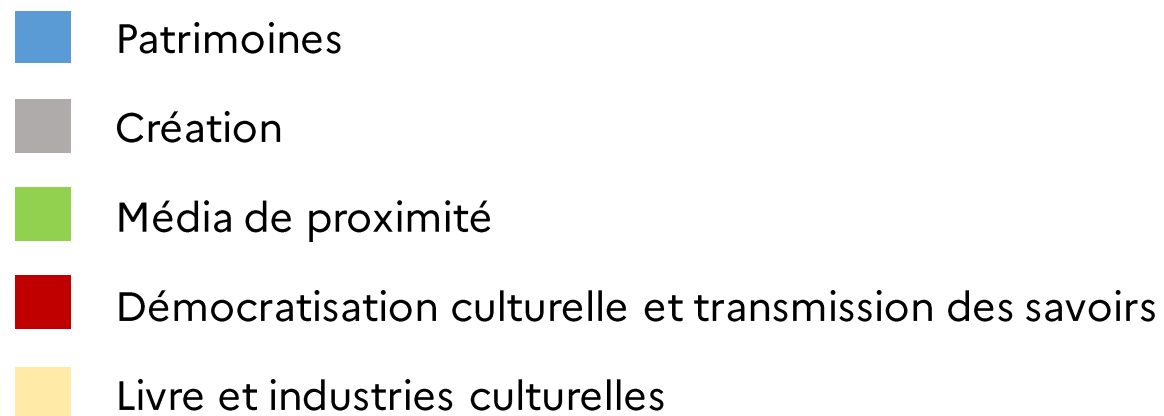
Budget

Répartition des crédits par programme



Budget

Nombre de projets par programme



Budget

Subvention moyenne par programme

