

Bilan annuel de l'action de la Drac dans le département du Lot (46)



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Rocamadour, Lot (46)

Le Lot, c'est...



73 000 habitants

dont plus d'un tiers a plus de 60 ans

Le Lot est **un département très rural**, avec quelques zones assez reculées et qui dénombre beaucoup de résidences secondaires. Le maillage culturel lotois est concentré au nord et à l'est du département, autour de Cahors et Figeac. Les moyens sont parfois centralisés dans certaines communes, au détriment des périphéries et du rayonnement des activités. Un enjeu clé du secteur culturel sur le territoire est donc **d'aller à la rencontre de ces publics là où ils se trouvent**.

La géographie rurale et les éléments démographiques particuliers du territoire sont toutefois contrebalancés par **la volonté et le dynamisme culturel du département**.

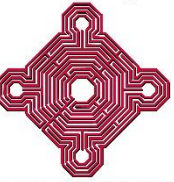
Pour le Lot, tous budgets opérationnels de programme (BOP) confondus, le dépense de l'État culturel en direction des collectivités territoriales s'élève à **1,4 M€**.

Préfet du département : Claire Raulin

Président du conseil départemental : Serge Rigal



La cathédrale Saint-Etienne de Cahors



Le département compte **450 MH** et **5 à 10 protections de plus par an**. La Drac a signé avec le conseil départemental du Lot une **convention de partenariat en faveur du patrimoine historique**, renouvelée début 2023. Cette convention met en place le co-financement des **opérations d'entretien des immeubles et des objets mobiliers** à travers un système de guichet unique qui facilite les démarches concernant les demandes de subventions. Le Lot est par ailleurs doté d'un **Service départemental d'aménagement et d'ingénierie (SDAI)** qui apporte une assistance précieuse aux maîtrises d'ouvrage sur le patrimoine historique.

Des **études patrimoniales** importantes sont en outre menées conjointement avec le Département, sur les thématiques des peintures murales et sur le patrimoine rural qui a récemment fait l'objet d'examens en commission régionale du patrimoine et de l'architecture (CRPA). À Cahors, des réflexions sont menées depuis plusieurs années sur la mise en valeur de l'ensemble cathédral (propriété État) et du futur **centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP)** porté par la ville. La restauration en cours du clos et du couvert de l'archidiaconé est une des opérations préalables à l'aménagement de ce CIAP.

Sur l'exercice 2023, des **études et missions de maîtrise d'œuvre** ont permis de préparer les programmes de travaux : château de Doyens à Carennac, Notre-Dame-du-Puy à Figeac, église Saint-Pierre d'Assier, sécurisation des parvis à Rocamadour, château de Cenevières. Des suites d'opérations ont porté sur l'hôpital de Beaulieu à Issendolus (**Loto du Patrimoine**) ou la restauration des remparts au château de Saint-Laurent-les-Tours (propriété CD 46).

Parmi les restaurations majeures soutenues par la Drac, le **programme de rénovation pluriannuel** de l'abbatiale de Souillac démarre en 2024. Il s'agit d'une opération lauréate du **Loto du Patrimoine 2022**, projet inscrit au **contrat de plan État-région (CPER)**. Un autre projet phare est suivi par la Drac dans le cadre du CPER : la restauration du pont Valentré à Cahors (démarrage prévisionnel fin 2024).

Le Lot compte **11 Musées de France**. Le musée Henri Martin de Cahors, institution muséale majeure, a rouvert en mai 2022 après rénovation. Le conseil départemental du Lot est le seul à **employer une ethnologue**. Rattachée au musée de Cuzals, elle conduit des **travaux de recherche et de valorisation** sur l'ensemble du département.



Le musée Henri Martin de Cahors, institution muséale majeure du département

Patrimoine

Archéologie

Une **convention d'habilitation** lie l'État au conseil départemental, très désireux de développer son **volet éducation artistique et culturelle (EAC)**.

Le service régional d'archéologie (SRA) de la Drac travaille en lien étroit avec la **cellule départementale d'archéologie** du Lot autour de la préservation du patrimoine archéologique. Cette dernière mène des **fouilles préventives et des activités de recherche programmée**, notamment sur une bonne partie du Quercy.

On observe par ailleurs **un regain de projets autour des propriétés départementales**, comme le château de Saint-Laurent-les-Tours et plusieurs sites de hauteur type oppida, en particulier celui de Saint-Denis-lès-Martel, dernière forteresse gauloise prise par César. Ces projets montrent **un fort potentiel d'aménagement** en vue de visites ou randonnées, aménagement qui pourrait être **favorable au tourisme** dans le département.



Un regain de projets autour des propriétés départementales, comme le château de Saint-Laurent-les-Tours

Patrimoine

Espaces protégés

Le territoire lotois est **très investi par les activités de l'Udap**. Celle-ci initie et conduit techniquement **les projets de sites patrimoniaux remarquables (10 existants, 4 à lancer : Souillac, Martel, Carennac, Saint-Céré)** et suit l'élaboration des **plans locaux d'urbanisme intercommunaux (PLUI)**, des **contrats « Action cœur de ville », Petites villes de demain, Villages d'avenir (15 communes concernées)**. L'Udap suit également les plans de gestion Unesco de 3 tronçons de chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, comportant 5 ensembles monumentaux. L'ABF est par ailleurs conservateur et responsable unique de sécurité du domaine cathédral (ensemble des bâtiments annexes). Il rend des avis sur les demandes d'autorisation de travaux (**2 584 actes ABF en abords MH, près de 500 hors espaces protégés et sites inscrits ; 3 recours, 0 avis infirmés en 2023**)

Le Lot compte par ailleurs **deux Pays d'art et d'histoire (PAH)**, « Grand Figeac » et « Causses et vallée de la Dordogne ». La ville de Cahors, actuellement classée **Ville d'art et d'histoire (VAH)**, souhaite étendre ce label au territoire du Grand Cahors pour former **un nouveau pays d'art et d'histoire**.



La ville de Cahors, actuellement classée Ville d'art et d'histoire

Création et action culturelle

Arts vivants et arts plastiques

En contrepoint du constat fait dans d'autres départements, la crise du Covid a présenté **une opportunité** pour le Lot : à son issue, plusieurs compagnies de théâtre sont venues s'installer sur le territoire. On y compte désormais **deux compagnies conventionnées** (« Des Clous », et « 36 du mois » qui travaillent autour des arts de la marionnette) ; ainsi qu'une **Scène conventionnée d'intérêt national (Scin)** à Saint-Céré, le ScénOgraph, qui porte une saison culturelle et deux festivals. Le département profite également du rayonnement inter-départemental de la **Scin** Derrière le Hublot, située à Capdenac-Gare (Aveyron), mais qui travaille également avec le Grand Figeac et d'autres collectivités notamment autour du projet artistique « Fenêtres sur le paysage » le long des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle. Ensemble, ces deux scènes théâtrales concentrent l'activité du secteur sur le nord-est du département. Les activités de l'espace culturel communautaire Appia dédié au théâtre, devenu en 2021 la Scène d'Anglars, ont impulsé une belle dynamique sur le territoire, de même que les manifestations prévues dans le cadre du centenaire du mime Marceau – né en 1923 et décédé le 22 septembre 2007 à Cahors.

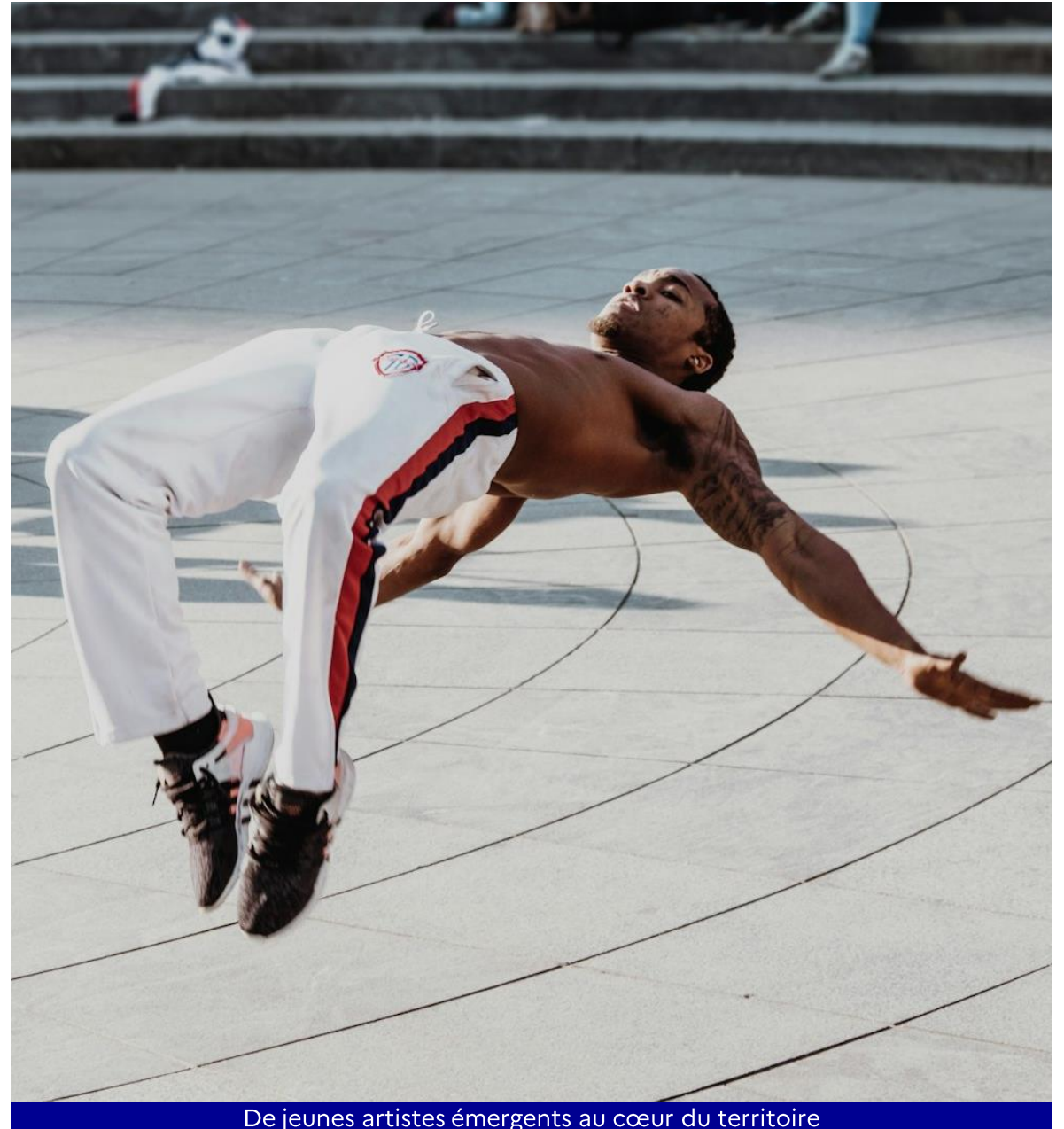


De nombreuses compagnies de théâtre venues s'installer sur le territoire

Création et action culturelle

Arts vivants et arts plastiques

Le lieu central de la danse dans le Lot est l'**atelier de fabrique artistique (AFA)** « le Foyer » à Cazac, structure récente sur laquelle le département peut s'appuyer pour développer la danse sur son territoire, tant au niveau de la création que celui de la diffusion et de la médiation, et qui travaille notamment avec la salle de spectacle l'Arsenic à Gindou en proposant une saison culturelle de qualité. La manifestation « Un genre de festival », installée à Gindou, complète le paysage en s'affirmant comme un événement structurant pour la danse dans le Lot. Si aucune compagnie de danse n'est encore véritablement installée dans le département, de jeunes artistes émergent pour autant dans cette même ville.



De jeunes artistes émergents au cœur du territoire

Création et action culturelle

Arts vivants et arts plastiques



« Les Docks », Smac spécialisée sur les musiques du monde

Dans le domaine de la musique, le département compte une **Smac (Scène de musiques actuelles)** de 600 places, « Les Docks » à Cahors, spécialisée sur les musiques du monde. Située sur un parc urbain, elle développe un projet dynamique entre patrimoine et création. Le festival de musique sacrée de Rocamadour et « ClassiCahors », festivals de musique classiques, sont également des initiatives emblématiques du département. Le festival de Saint-Céré demeure aussi un rendez-vous estival très attractif. L'AFA Orange Fluo, situé en zone rurale, mène par ailleurs un travail militant dans le champ des musiques actuelles, proposant à la fois une programmation de concerts et des résidences d'artistes de différentes disciplines. À relever également le rôle important du conservatoire de Cahors en ce qui concerne l'enseignement artistique.

Création et action culturelle

Arts vivants et arts plastiques

Dans le secteur des arts plastiques, le **Centre d'art contemporain d'intérêt national (CACIN)**, la maison des Arts Georges et Claude Pompidou est une structure centrale, rayonnant dans le Grand Figeac et au-delà. Le centre noue de nombreuses collaborations à l'échelle internationale (en 2024, Géorgie, Lituanie, Italie dans le cadre du programme Le Nouveau Grand Tour). Il prépare un hommage à Georges Pompidou dont on célébrera cette année les 50 ans de la disparition. Il gère, en outre, les Maisons Daura à Saint-Cirq Lapopie, propriété de la Région Occitanie et s'associe à l'anniversaire du Manifeste du Surréalisme. Les ateliers des Arques accueillent, quant à eux, depuis plus de 30 ans, des résidences d'artistes et des expositions dans le village des Arques, au sein de locaux propriété de la communauté de communes, qui devront faire l'objet de travaux d'isolation. Le directeur artistique des résidences est Emmanuel Tibloux, directeur de l'école des arts décoratif, Paris, inspirateur du **Plan pour la ruralité** du ministère de la Culture avec le projet « Design des mondes ruraux ». Le conseil départemental applique régulièrement le décret du 1 % : ce fut le cas dernièrement pour le collège de Bretenoux, inauguré fin 2023.



De nombreuses résidences d'artistes accueillies dans le village des Arques

Création et action culturelle

Industries culturelles et créatives

Dans le secteur du livre, le Lot compte **148 bibliothèques** et **13 librairies** (dont une labellisée **Librairie indépendante de référence, LIR** : Le Livre en fête à Figeac), parmi lesquelles une librairie générale, Le Vent d'autan, a ouvert en 2023 à Cazals avec le soutien du contrat de filière livre Occitanie (CNL, Drac, Région). Le Département a bénéficié d'un **contrat territoire-lecture** de 2020 à 2022, et s'oriente vers un **contrat départemental lecture (CDL)**, conforme au plan France Ruralités) pour 2024-2026, destiné à soutenir la mise en œuvre de son nouveau schéma de développement de la lecture publique attendu en début d'année pour 2024-2029. Ce département est particulièrement actif, notamment dans le cadre de l'opération nationale « Premières pages » en direction des enfants de 0 à 3 ans, de leurs familles et de leurs accompagnants, depuis son lancement en 2009, ainsi qu'en matière de numérique avec son inscription au programme des Bibliothèques numériques de référence (BNR) pour 2022-2024.

Six contrats territoire-lecture (CTL) tendent à développer et appuyer l'implication des intercommunalités :

- CA Grand Cahors ;
- CC Grand-Figeac ;
- CC Cazals-Salviac ;
- CC Cauvaldor ;
- CC Quercy Bouriane ;
- CC Quercy Blanc.

Création et action culturelle

Industries culturelles et créatives

Le département affiche, de plus, **une belle dynamique cinématographique**. On y compte au total **10 cinémas** et **un circuit itinérant dynamique**. Le maillage de salles est bon sur le territoire lotois, et **8 complexes sont classés art et essai**. L'association Gindou Cinéma se distingue particulièrement, étant à l'origine **d'un des quatre plus grand festivals cinéma de la région** et proposant un **accompagnement de qualité à destination des jeunes** (scolaires ou non). Cet événement constitue **un tremplin** pour les réalisateurs de courts-métrages vers leur premier long-métrage et pour des personnes n'ayant aucune formation en cinéma.



Une belle dynamique cinématographique sur tout le département

Création et action culturelle

Éducation artistique et culturelle/action culturelle et territoriale

Sur la part individuelle du **pass Culture**, on compte **4 957 jeunes** lotois actuellement bénéficiaires avec un taux d'utilisation de **82 %**. **83 % des jeunes de 18 ans** bénéficient actuellement du dispositif, le taux étant de **47 % pour les moins de 18 ans**. On dénombre **256 lieux culturels inscrits**. Les dépenses via le Pass Culture se concentrent **sur le livre à 68 %**, **sur le cinéma à 17 %**, et **sur la musique (enregistrée et concerts live) à 7 %** ; des chiffres qui correspondent à la tendance régionale.

Sur la part collective, **881 offres ont déjà été proposées par 54 structures différentes**, notamment le cinéma Grand Palais de Cahors, le château de Montal, Ciné 46, les musées Champollion et Henri-Martin, la compagnie de théâtre Avis de Pas Sage et l'association Lézards de la rue.

Une **Microfolie** est par ailleurs installée à Gramat, dans la médiathèque municipale, et fonctionne très bien.



4 957 jeunes lotois actuellement bénéficiaires du Pass Culture

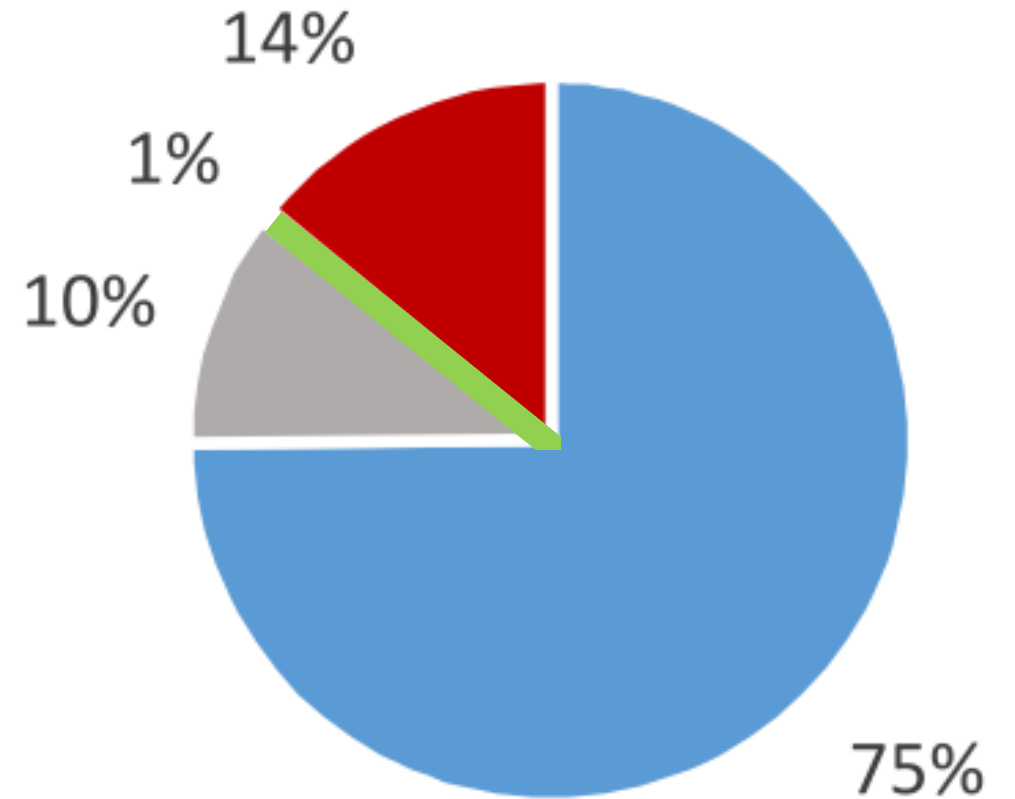
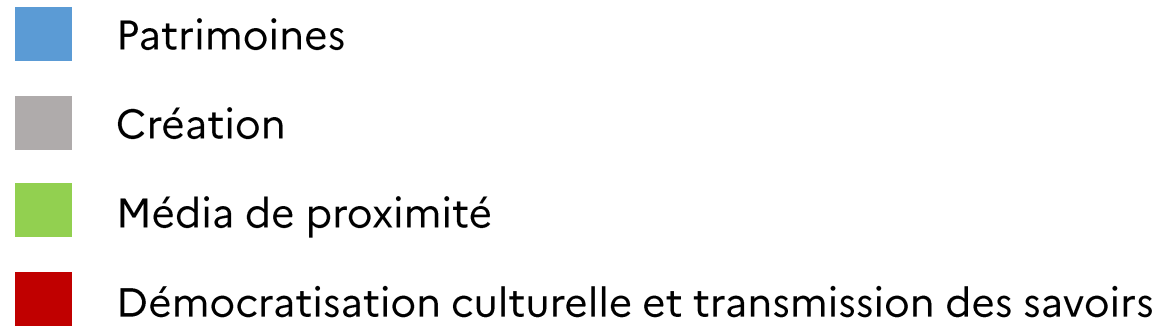
Budget

Répartition des crédits par programme



Budget

Nombre de projets par programme



Budget

Subvention moyenne par programme

