

Bilan annuel de l'action de la Drac dans le département du Gers (32)



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Auch, Gers (32)

Le Gers, c'est...



192 000 habitants

Le Gers est un département rural, avec une légère dynamique démographique depuis les années 1990, essentiellement due au tropisme toulousain et à l'attractivité des axes Éauze, Nogaro et **PETR (pôle d'équilibre territorial et rural)** Pays Portes de Gascogne. Malgré cette tendance, **l'indice de vieillissement de la population y demeure particulièrement élevé.**

Dans ce contexte, l'effort budgétaire culturel moyen des blocs communaux du Gers s'élève à **70 euros par habitant**. Ce faible engagement des communes est compensé par le conseil départemental du Gers qui **consacre 2,4 % de son budget à la culture**, part relativement élevée. On relève également que **le budget départemental dédié au patrimoine est l'un des plus importants de la région** et représente **19 euros par habitant**.

Certains PÉTR du Gers, plus solides financièrement que les autres collectivités, permettent en outre la mise en œuvre de projets à une échelle différente de celle des communautés de communes. Leurs capacités à capter les fonds européens en font des partenaires de premier ordre pour la Drac (PÉTR Pays Portes de Gascogne, PÉTR Pays d'Armagnac et PÉTR Val d'Adour).

Si le 5^e schéma de développement touristique du Gers (2021-2026) réaffirme la valorisation du patrimoine gersois, **la place essentielle occupée par le spectacle vivant** dans l'attractivité de ce territoire mérite aussi d'être soulignée.

Préfet du département : Laurent Carrié

Président du conseil départemental : Philippe Dupouy

Patrimoine

Les moyens engagés par le **Loto du patrimoine** et le **CPER (Contrat de plan État-Région)** complètent les capacités du département en termes de finances et d'ingénierie.

Monuments historiques

2 opérations emblématiques du patrimoine gersois, situées sur de petites communes, sont inscrites au **CPER 2021-2027** : la collégiale Saint-Pierre de La Romieu pour des travaux de sécurisation, de restauration et de mise en valeur, auxquels la Drac participe à hauteur de **260 000 €** (part contractualisée au CPER, l'opération bénéficiant également des crédits du Loto du patrimoine) ; l'ancienne cathédrale de Condom dont l'état sanitaire appelle des travaux d'urgence, principalement sur les charpentes et sur l'élévation du clocher (soutien de **520 000 €** pour la part contractualisée sur une enveloppe travaux de **1,960 M€**).

Nombre de **programmes pluriannuels de travaux** ont été lancés ou sont en cours de préparation : à Lavardens sur le château et l'église (démarrage fin 2023), Flamarens sur le château (démarrage fin 2023) et l'église (programme en cours), ainsi que la collégiale de l'Isle-Jourdain (en cours).



La Collégiale Saint Pierre de la Romieu, inscrite au CPER 2021-2027

Patrimoine

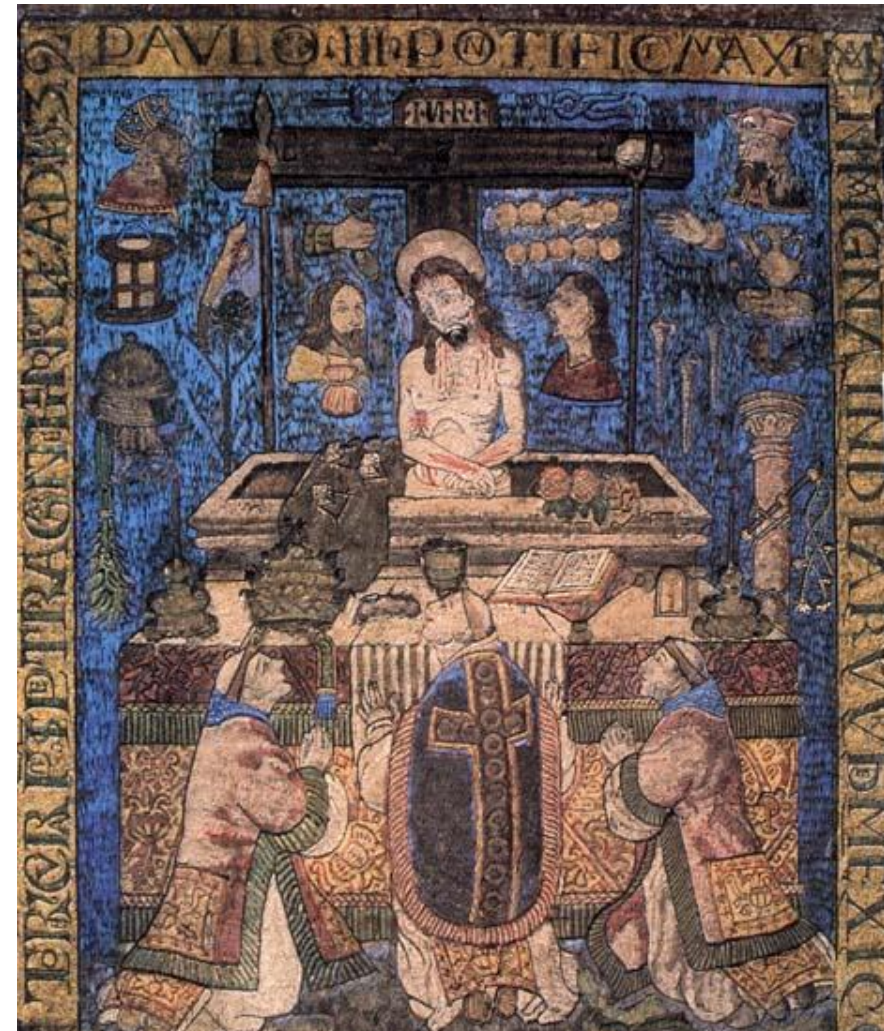
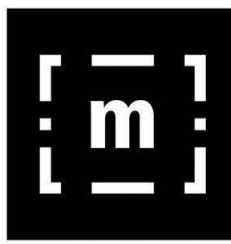
Monuments historiques

Dans le cadre de ses missions de conseil, contrôle et de conservation, l'Unité départementale de l'architecture et du patrimoine (Udap) du Gers exerce le **contrôle scientifique et technique (CST)** des demandes d'autorisation et des travaux exécutés sur les MH classés et inscrits sous la coordination de la CRMH. Elle **met à jour le bilan sanitaire des MH du Gers et accompagne leurs propriétaires dans leurs démarches**. Des avant-projets, aux travaux en cours subventionnés au titre de 2023 ou antérieurement, environ **80 dossiers concernant des MH classés et inscrits** sont ouverts.

Par ailleurs, dans le cadre du **Plan de relance**, la cathédrale Sainte-Marie à Auch fait l'objet de travaux soutenus à hauteur de **580 000 €** pour la restauration de deux chapelles (montant global opération **1,3 million**). L'opération de repose des vitraux restaurés a eu lieu en mai dernier et la suite du programme de restauration des chapelles est à l'étude. Comme chaque année, le trésor a été rouvert au public pour l'été 2023, en lien avec le label **Villes et Pays d'art et d'histoire (VPAH)**. Au sein de l'Udap du Gers, l'architecte des bâtiments de France est conservatrice de la cathédrale Sainte-Marie et responsable unique de sécurité. À ces deux titres, elle veille à la conservation de l'édifice par la réalisation régulière de travaux d'entretien ainsi qu'à son bon fonctionnement par un suivi périodique des installations techniques. En 2023, un nouvel audit a été effectué sur la cathédrale classant l'édifice au « **niveau de référence** » soit juste en dessous du niveau « **optimum** » (qu'aucune cathédrale, pour l'heure, ne semble avoir atteint).

Le Gers compte **7 musées de France**. Le musée des Amériques de Auch conserve la **2^e collection précolombienne la plus importante en France** après le musée du Quai Branly et bénéficie du label « **Pôle national de référence en art précolombien et art sacré latino-américain** ». Il vient de fêter ses **230 ans d'existence**. La Drac a accordé **15 000 euros de subvention (sur 20 503)** pour l'exposition « Le mystère Vicus – les esprits de la terre » (sur un site archéologique péruvien) qui s'est tenue d'avril à décembre 2023.

Les **6 autres musées** (musée de l'Armagnac à Condom, musée archéologique d'Éauze, musée campanaire de L'Isle-Jourdain, musée d'archéologie de Lectoure, musée Abeline de Marciac et musée des beaux-arts de Mirande) sont sous **la responsabilité scientifique d'une conservation départementale** dont le siège est située à l'abbaye de Flaran.



La messe de saint Grégoire par Diego de Alvarado Huanitzin, mosaïque de plumes sur bois 68 x 56 cm, Mexique 1539, musée des Amériques de Auch

Patrimoine

Archéologie

La mise en 2 x 2 voies du tronçon de la RN 124 entre Gimont et L'Isle-Jourdain a livré **de belles découvertes** archéologiques : à l'issue du **diagnostic d'archéologie préventive** réalisé par l'Inrap en 2022, **trois opérations de fouille** ont permis de **sauvegarder par l'étude des portions de sites**. Sur la commune de Monferran-Savès, ce sont des vestiges gallo-romains, dont un temple et ce qui subsistait d'un secteur funéraire détruit dans les années 1940, qui ont été étudiés par la société Eveha. Toujours à Monferran-Savès, des vestiges du Moyen Âge, dont une importante partie d'une nécropole vraisemblablement polarisée autour d'un édifice chrétien primitif, ont fait l'objet d'une fouille menée par la société Archeodunum. À Giscaro, des vestiges de la période Moderne, dont un secteur d'extraction de blocs de molasse, ont pu être étudiés par la société Eveha. Toujours en termes d'archéologie préventive, une fouille va être menée par l'Inrap en bordure de la ville antique d'Éauze : elle permettra de sauvegarder par l'étude, en amont de la construction d'un centre commercial, environ **2 hectares de vestiges gallo-romains** dont un diagnostic a révélé la présence en février 2023.

En matière d'**archéologie programmée**, on soulignera notamment l'investissement de deux enseignants-chercheurs de l'université de Pau et des Pays de l'Adour depuis 2017, d'une part sur un projet portant sur l'occupation médiévale de Sainte-Christie-d'Armagnac, d'autre part sur un projet visant à étudier le déplacement de l'occupation au cours des périodes protohistorique, antique et médiévale à Éauze ; une **résidence d'archéologues** ayant pour objectif de **sensibiliser des collégiens** à la discipline est en cours d'élaboration, projet proposé par le pôle EAC et le SRA.

L'investissement des collectivités locales concernées est à souligner. Une exposition sur l'archéologie gersoise au XIX^e siècle, réalisée en partenariat avec le SRA, a été proposée aux Archives départementales de juin à septembre 2023.



Fouilles à Monferran-Savès

Patrimoine

Espaces protégés

Le **Pays d'art et d'histoire (PAH)** Grand Auch Cœur de Gascogne a récemment fait l'objet d'une extension de son périmètre, décidée lors de la commission régionale du patrimoine et de l'architecture (CRPA) de juin 2023 et signée en présence du préfet et du Drac le 12 décembre dernier.

Par ailleurs, dans l'actualité récente, le **1^{er} prix du Concours national de reconquête des "entrées de Ville, de bourg, de territoire et de leurs franges"** a été décerné à la ville de Condom par la ministre de la Culture et les co-organisateurs, « Sites & Cités de France » et la « Fédération Patrimoine-Environnement ». Condom s'est distinguée par son projet de réaménagement des allées de Gaulle et ses abords mené en avril 2023.

Le département du Gers compte **trois Sites patrimoniaux remarquables (SPR)** relativement anciens, Auch, Lectoure et Lombez. Le **nouveau projet de Plan de sauvegarde et de mise en valeur** du SPR de Lectoure a été arrêté à l'été 2023, au terme de l'aboutissement de ses études, démarrées en 2016.



Laurent Carrié, préfet du Gers, et Bernard Pensivy, président de la communauté d'agglomération © Communauté d'agglomération Grand Auch Cœur de Gascogne

Patrimoine

Espaces protégés

L'Udap du Gers accompagne les collectivités dans l'élaboration de **Périmètres délimités des abords (PDA)**, outils de protection plus adaptés que les périmètres de 500 m de rayon autour des monuments historiques, permettant de recentrer l'action du service sur les secteurs à enjeux. Les propositions de tracé et les dossiers de présentation sont réalisés par le service. En 2023, deux PDA (Riscle, Sarragachies) ont été validés concomitamment à l'approbation du plan local d'urbanisme intercommunal (**PLUI**) Armagnac Adour et un troisième a été mis à l'étude (L'Isle Jourdain).

L'Udap du Gers est aussi engagée dans la dématérialisation de l'instruction des dossiers d'autorisation du droit des sols : **le ratio de dossiers instruits en dématérialisation est passé de 20 % fin 2022 à 80 % fin 2023**, il sera de **100 % à compter du 1^{er} janvier 2024**. Le nombre de dossiers d'autorisation traités est de plus de 2 000, auxquels s'ajoutent les sollicitations en amont au stade des avant-projets.

L'Udap assure en outre **un rôle de conseil en ce qui concerne les techniques traditionnelles locales** et **émet des avis** sur les projets de restauration du patrimoine bâti non protégé au titre des MH situés, ou non, en espaces protégés. En 2023, **45 avis ont été donnés** et **200 opérations ont été ouvertes**, en cours de travaux ou en clôture.

Création et action culturelle

Arts vivants et arts plastiques

Dans le secteur musical, la ville de Marciac est **un acteur central du territoire**, de par son festival « Jazz In Marciac » (JIM), véritable **événement touristique engagé dans une dynamique de festival durable drainant quelque 250 000 visiteurs annuels**, et de par la présence de l'EPCC l'Astrada, **Scène conventionnée d'intérêt national (Scin)** à la programmation annuelle singulière qui en fait **un lieu de soutien à l'émergence et à la valorisation de nouvelles formations de jazz, aux niveaux régional et national**. JIM, qui mobilise à la fois le Chapiteau, sa scène principale et l'Astrada, est assorti d'un « Bis », deuxième scène qui accueille tout au long du festival **les groupes en émergence, défricheurs de nouvelles formes de jazz et talents régionaux**. Enfin, une journée est dédiée chaque année **aux ateliers d'initiation au jazz** avec les élèves du collège de Marciac. Jazz in Marciac est soutenu en 2023 par l'État à hauteur de **160 000 €** dans le cadre d'une **convention triennale** signée avec la Drac en 2022 à la suite du **plan festivals**, au titre de son rôle de festival structurant pour l'ensemble du territoire régional.

On soulignera, par ailleurs, l'action de la **Scène de musiques actuelles (Smac)** du Cri'Art, labellisée en 2021, qui comprend **un centre d'animation jeunesse**. Un projet de **nouvelle salle** y est en cours.



Le jazz, très développé dans la région

Création et action culturelle

Arts vivants et arts plastiques



Circa Auch, l'un des 3 plus grands festivals de cirque de France

Le **pôle national du cirque (PNC)** Circa Auch, mettant à l'honneur compagnies, artistes et écoles de cirque français et internationaux, constitue **une des clés de voûte de l'écosystème circassien extrêmement dynamique en région Occitanie**, aux côtés de l'autre pôle national du cirque, la Verrerie à Alès, et participe ainsi de la mise en valeur du territoire rural où il est installé, collaborant entre autres avec les communes de l'agglomération du Grand Auch. Le festival porté par le pôle cirque d'Auch est **l'un des 3 plus grands festivals de cirque de France et le plus ancien d'entre eux** : sa 36^e édition s'est déroulée en 2023. Il se déploie dans différents lieux de la ville pendant 10 jours et rassemble environ **22 000 spectateurs** et de **très nombreux professionnels (200 programmeurs sont présents)**. La structure dispose en outre d'un équipement unique : le **CIRC, centre d'innovation et de recherche circassien**. Circa Auch, qui porte également une saison annuelle pluridisciplinaire, est soutenu par la Drac au fonctionnement, à hauteur de **375 000 €**, soutien auquel s'ajoutent **une aide au titre du plan théâtre (20 000 €)** et **une aide au festival (29 000€)**.

Création et action culturelle

Arts vivants et arts plastiques

Dans le domaine de l'art contemporain, la ville de Lectoure abrite, depuis **plus de trente ans**, le seul **Centre d'art contemporain d'intérêt national (CACIN)** consacré à la photographie en Occitanie. Le soutien, majoritaire, de la Drac au fonctionnement est de **145 600 €**. Le processus de renouvellement de sa direction a été achevé et la ministre de la Culture, en accord avec Dominique Paillarse, président du Centre d'art et de photographie, a donné son agrément à la nomination de Lydie Marchi.

La ville s'apprête également à accueillir une nouvelle œuvre issue d'une commande publique soutenue par le ministère de la Culture (**30 000 euros** de crédits de réalisation), « Le Jardin de hountaner » venant apporter une nouvelle étape sur le parcours « Art & environnement », impulsé par le Pays Porte de Gascogne. Ce parcours artistique ambitieux investit les enjeux environnementaux identifiés par le Pays via son **plan « climat-air-énergie »**.

Enfin, notons que le dispositif de la direction générale de la création artistique (**DGCA**) de soutien aux ateliers partagés a permis, en 2023, d'aider à hauteur de **7 000 €** le collectif de jeunes artistes, la Peyrigne, à installer leur atelier dans une ferme près de Condom.



Création et action culturelle

Industries culturelles et créatives

Le Gers compte **16 librairies**, dont **2 labellisées Librairie indépendante de référence (LIR)**, à Auch et Sarrant), et **114 bibliothèques**.

Trois contrats territoire lecture (CTL) tendent à développer l'implication des collectivités et des intercommunalités dans ce domaine :

- la CA Grand Auch Cœur de Gascogne (2022-2024) en vue de **développer l'offre en direction des différents publics** du territoire ;
- la CC Bastides de Lomagne (2021-2023) autour de la manifestation « Les Estivales de l'illustration » à Sarrant ;
- la Maison des écritures de Lombez (2023-2025, après 2020-2022), lieu de résidence et de médiation de la littérature, associant également commune, CC du Savès, Pays Portes de Gascogne, Département et Région.



16 librairies et 114 bibliothèques dans le Gers

Création et action culturelle

Industries culturelles et créatives

Le secteur du cinéma **fonctionne très bien** dans le département, qui a été **le premier département français à signer une convention de développement culturel avec un volet cinéma (1989)**. Parmi les structures centrales au moment de la crise sanitaire, le réseau mutualisé « Ciné 32 » a permis **la survie des salles de cinéma** du Gers, l'implication de la collectivité départementale dans le secteur et le maintien d'une activité cinéma importante dans de petites communes rurales. Plusieurs salles très dynamiques sont à mentionner : Auch (qui vient d'ouvrir **2 nouvelles salles** portant ainsi le complexe à 7 salles), Condom, Lectoure, L'Isle Jourdain. Le festival de cinéma « Indépendance(s) et création », porté par Ciné 32, se déploie en étoile dans le département depuis Auch où il est basé. On note finalement un enseignement de spécialité cinéma dispensé au lycée technologique et professionnel Garros (Auch). En termes d'exploitation, on compte **16 équipements cinématographiques** sur le département, **tous classés Art et essai**, ce pourquoi le Centre national de la cinématographie et de l'image animée (CNC) les subventionne à hauteur de **211 000 euros**. Une structure de production de films d'animation, « Double mètre », est par ailleurs basée sur le territoire gersois. Le Gers a enfin été **pionnier dans les dispositifs d'éducation à l'image**, en faveur desquels le conseil départemental est très investi. Le dispositif « **Collège au cinéma** » a un taux de pénétration de **53 %**. S'il n'est que de **2 %** pour « **école et cinéma** », une opération particulière « **Un film pour tous** » existe dans le département, qui touche toutes les écoles du territoire.



16 équipements cinématographiques sur le département, tous classés art et essai

Création et action culturelle

Action culturelle et territoriale

Dans le cadre du **fonds d'innovation territoriale (FIT)**, la Drac soutient le projet théâtral du **QCC (quartier culturel créatif)** « On va vers le beau » à La Romieu, inscrit au croisement du **tourisme patrimonial et culturel** sur les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle. L'initiative se développe à la croisée des disciplines, proposant à la fois des activités de résidence artistique financées par l'hébergement des pèlerins, une librairie, un espace de convivialité et de cotravail et un espace de diffusion. Une « œuvre d'art refuge » est également installée dans la même ville, en lien avec **Fondation des sciences du patrimoine (FSP)**. L'activité du **Pôle d'innovation territoriale** « Spirale » se distingue également à Riscle, rassemblant centre social, théâtre, lieu de formation, de lutte contre l'illettrisme et d'intégration sociale. Parmi les projets soutenus dans le cadre « l'Été culturel » (une dizaine dans le Gers) : la « Langue écarlate », compagnie de théâtre en résidence à Gimont pour 3 ans, présente un travail intéressant en lien avec les publics particulièrement sensibles.



Cloître de l'ensemble collégial de La Romieu

Création et action culturelle

Action culturelle et territoriale

Un projet « Autour de d'Artagnan », de développe depuis le 350^e anniversaire de la mort du mousquetaire, sous la forme d'un **processus interministériel** lancé en faveur d'interventions patrimoniales et culturelles valorisant la mémoire et la capacité d'inspiration contemporaine de la personnalité de d'Artagnan, figure emblématique de la Gascogne, en lien son château de naissance (Castelmore) et les routes européennes dédiées à la figure du mousquetaire (certifiées « **Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe** »). L'adhésion au projet dans son ensemble est très forte du côté des collectivités et une réflexion collective est en cours autour d'une « marque » qui serait donnée aux initiatives lancées au cours des prochains mois.



Le projet « Autour de d'Artagnan », le plus mythique des Gascons

Création et action culturelle

Action culturelle et territoriale

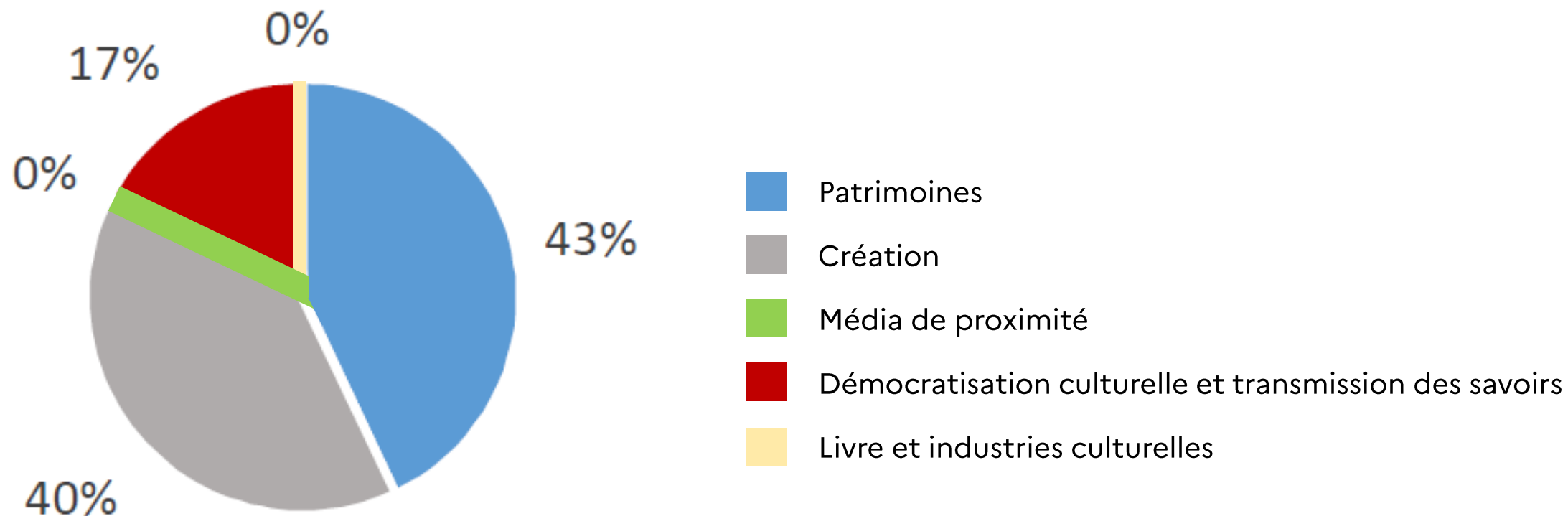
Une nouvelle **convention de généralisation de l'éducation artistique et culturelle (CGEAC)** signée dans le département en novembre dernier avec le pôle d'équilibre territorial et rural (**PETR**) Pays Portes de Gascogne porte à **3 le nombre de contractualisations** dans ce domaine sur le territoire départemental. Engageant l'État à hauteur de **25 000 € annuels** aux côtés de ses partenaires, elle acte la mise en médiation des itinéraires artistiques portés par le Pays et offre un cadre de travail concernant les projets d'EAC déployés par les pôles structurants identifiés dans le projet culturel de territoire du PETR.

Le département compte **5 718 bénéficiaires du pass Culture** depuis le lancement et **103 structures culturelles inscrites** sur le dispositif ; **458 offres collectives** ont par ailleurs été créées par **44 structures culturelles**. Le taux de couverture est de **70 % pour les plus de 18 ans**, au-dessus de la moyenne régionale de 58 %. Le dispositif se montre moins performant pour les plus jeunes, avec **une couverture de 30 %** (par rapport à une moyenne régionale de 44 %). Son utilisation se concentre sur le livre et le disque. La part collective est dotée de **250 000 euros** sur le département. Parmi les structures inscrites, l'Astrada et Jazz in Marciac représentent un très bel exemple d'appropriation du dispositif, qu'ils ont intégré depuis près de 2 ans. La Smac Cri'Art, Circa Auch et Ciné 32 sont également très actives en la matière.

Une Micro-Folie est déployée à ce stade sur le territoire gersois, portée par la commune de Sarrant (à 40 km de Auch) qui complète ainsi son offre culturelle. À Marciac, une première approche entre le maire, la Drac et la grande Halle de la Villette a eu lieu pour évoquer **un projet d'implantation d'une Micro-Folie au sein d'un espace dédié aux arts numériques**.

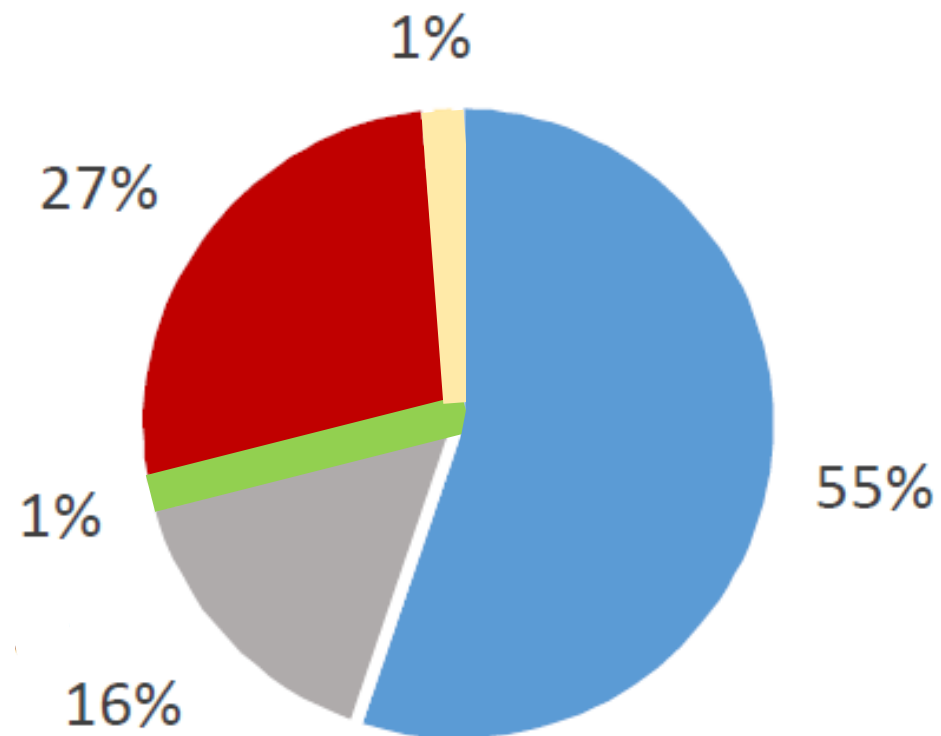
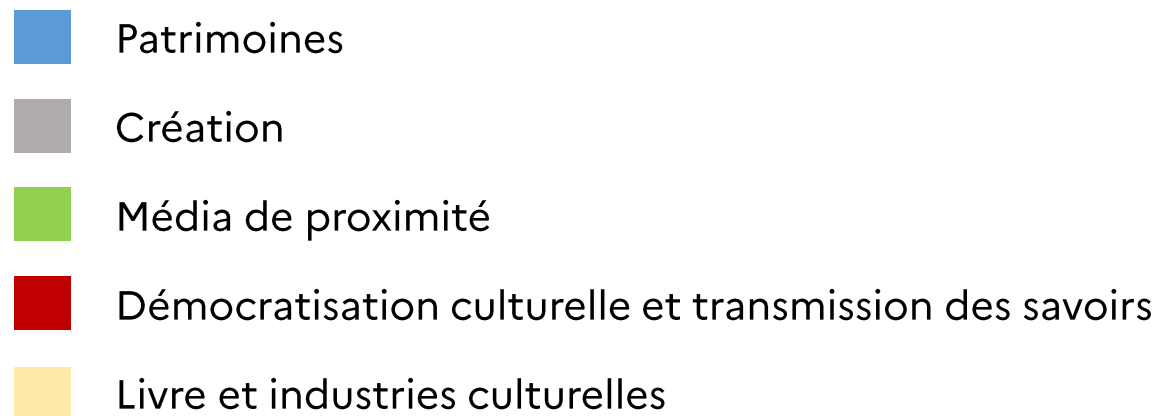
Budget

Répartition des crédits par programme



Budget

Nombre de projets par programme



Budget

Subvention moyenne par programme

