

Bilan annuel de l'action de la Drac dans le département des Hautes-Pyrénées (65)



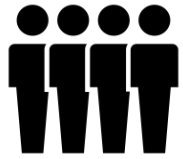
PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Lourdes, Hautes-Pyrénées (65)

Les Hautes-Pyrénées, ce sont...



230 956 habitants

Le département des Hautes-Pyrénées est **un territoire très rural**, dont la **moitié de la population** se concentre dans l'agglomération Tarbes/Lourdes, où sont localisés par ailleurs **la majorité des opérateurs culturels financés par l'État**. Depuis 2015, le département compte **2 contrats de ville** mais **sans volet culturel**.

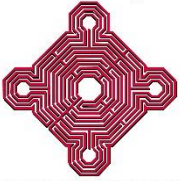
Depuis la fin de la crise sanitaire, le département cherche à **relancer l'activité touristique pour soutenir son attractivité**, en s'appuyant, entre autres, sur le parc national des Pyrénées Mont-Perdu, bien classé Unesco, et sur le rayonnement très spécifique de la ville de Lourdes, très touchée par la crise sanitaire mais dont le patrimoine fait l'objet d'une attention particulière.

Préfet du département : Jean Salomon

Présidente du conseil départemental : Michel Pélieu



L'agglomération Tarbes/Lourdes, localisation de la majorité des opérateurs culturels financés par l'État



Le patrimoine du département, particulièrement **touché par la crise sanitaire qui a frappé de plein fouet le tourisme religieux et le tourisme alpin**, a fait l'objet d'un accompagnement étroit de l'État au cours des dernières années, notamment autour du « Plan Lourdes », dispositif interministériel lié au plan de relance.

Monuments historiques

Le département compte **43 monuments classés** (38 classements en totalité / 5 classements partiels), **132 monuments historiques inscrits** (91 inscrits en totalité / 41 inscriptions partielles) et **8 monuments historiques mixtes** (inscrits et classés). Outre la cathédrale de Tarbes, propriété de l'État, il est essentiellement composé d'églises paroissiales qui se distinguent par des décors peints, de quelques châteaux privés, de deux anciennes abbayes propriété du Département (Saint-Sever-de-Rustan et l'Escaladieu). La richesse patrimoniale du département repose également sur les établissements thermaux, cependant fortement remaniés, les centrales hydroélectriques et les stations de ski se distinguant, quant à elles, par le **label Architecture contemporaine remarquable (ACR)**.



Cour intérieure de l'abbaye de l'Escaladieu

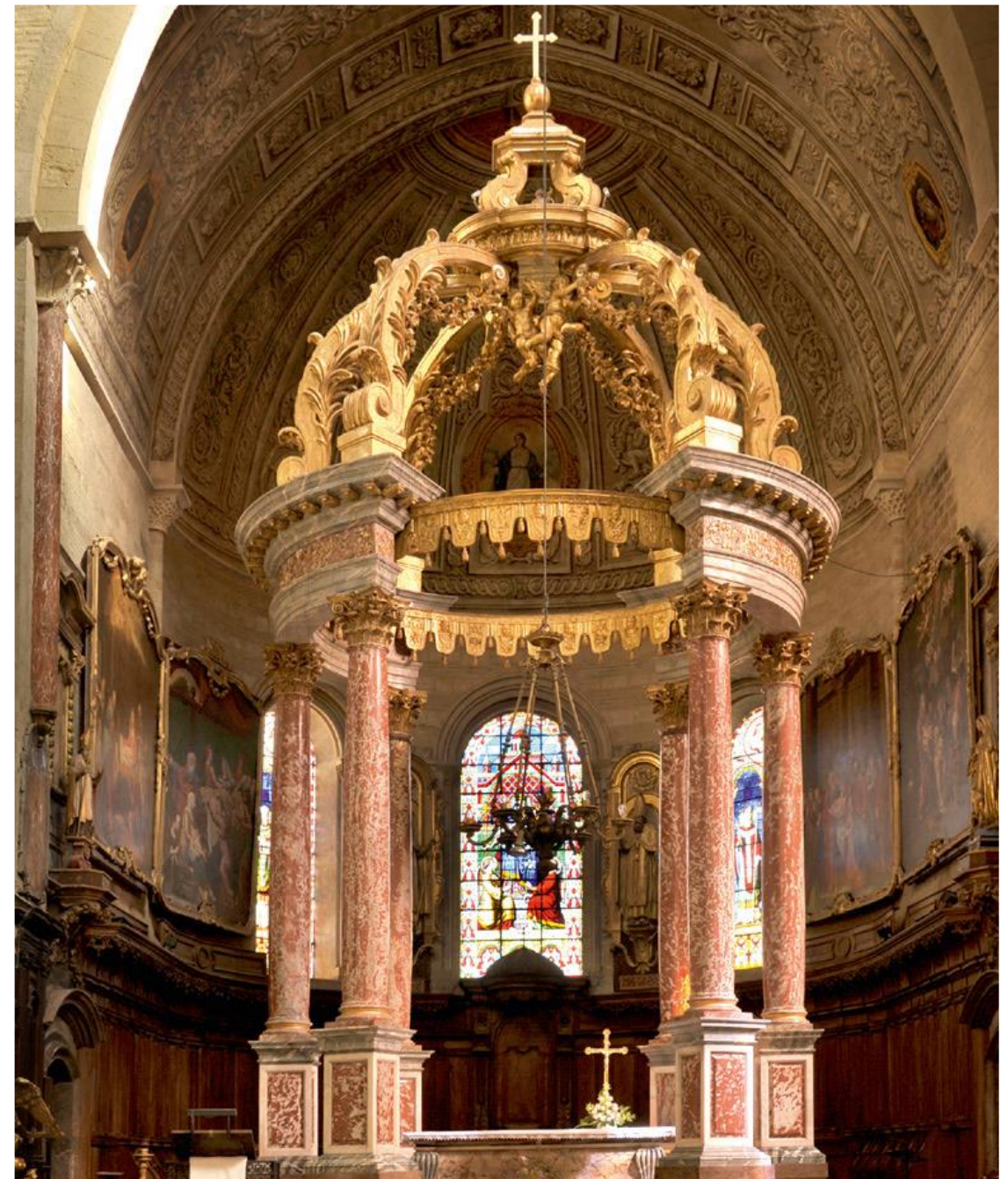
Patrimoine

Monuments historiques

Les principaux chantiers de restauration en cours sur les monuments historiques du département sont :

- L'orangerie du Jardin Massey de Tarbes, au titre de la mission « patrimoine en péril »,
- Le cloître du jardin Massey,
- L'abbaye de Saint-Savin, sélectionnée dans le cadre du Loto du patrimoine.

Les services de l'État sont par ailleurs très mobilisés au sein d'un **comité de pilotage associant la ville et le clergé**, sur un projet de « trésor » au sein de la cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède de Tarbes, qui **abritera des collections d'objets et du lapidaire du monument** et constituera le centre d'interprétation de la cathédrale et de son quartier, de son histoire et de son patrimoine archéologique, et sur l'aménagement du jardin au chevet du bâtiment dans une perspective de valorisation du site.



La cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède de Tarbes © Jean-François Peiré

Patrimoine

Archéologie

Les **prescriptions d'archéologie préventive** connaissent dans les Hautes-Pyrénées une montée en puissance depuis quelques années grâce à la mise en place progressive de **zones de présomption de prescription archéologique (ZPPA)**. Après la fouille d'archéologie préventive menée à Azereix sur la ZAC Pyrénia, une nouvelle opération est en cours sur la zone aéroportuaire, à Ossun ; ces deux fouilles permettent d'étudier, pour la première fois dans la moitié sud de la France, une organisation défensive allemande de la Seconde Guerre mondiale dans un contexte très peu documenté par les archives.

Le milieu montagnard occupe **une place importante** dans le département et sa richesse en vestiges liés aux occupations agropastorales sur le temps long donne régulièrement lieu à des opérations archéologiques. La réhabilitation du refuge Wallon-Marcadau à Cauterets a ainsi été l'occasion d'une fouille qui a révélé des vestiges datés du Mésolithique, Néolithique et âge du Bronze. Une fouille programmée pluriannuelle sur un habitat de l'âge du Bronze se déroule dans le cirque de Troumouze et l'étude de gravures rupestres protohistoriques récemment identifiées en vallées d'Aure a débuté.



De nombreuses opérations archéologiques dans les Hautes-Pyrénées

Les Hautes-Pyrénées comptent **7 Musées de France** (Lourdes, Tarbes, Luz-Saint-Sauveur, musée-château de Mauvezin, et 3 musées à Bagnères-de-Bigorre).

Le projet scientifique et culturel PSC du musée Pyrénéen de Lourdes a été validé en 2023, et une nouvelle directrice (Florence Raguenès) est en poste depuis octobre 2023. Le musée travaille sur un chantier des collections portant sur l'inventaire, le récolement et le déménagement des œuvres conservées dans les combles du château. Ce travail est actuellement valorisé par une exposition : « Quel chantier ! Le chantier des collections vu par la photographe Marie Joubert ». Dans le cadre du **Plan de relance**, le service des musées de la Drac accompagne de près ces opérations, ainsi que le **projet d'externalisation des réserves**.

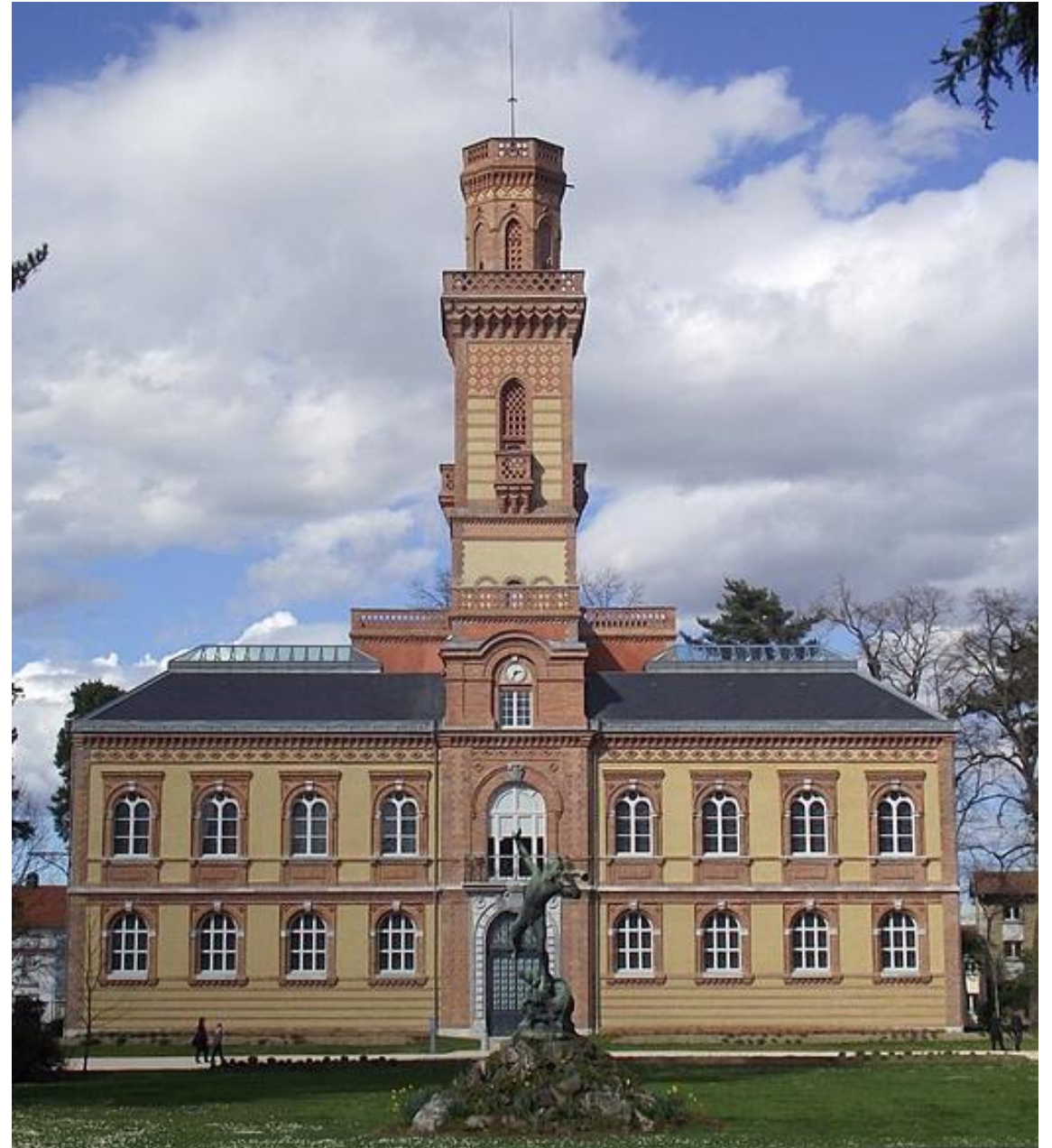


Le musée Pyrénéen de Lourdes, musée de France

Patrimoine

Musées

À Tarbes, le musée Massey est un levier important de la politique culturelle et d'animation de la ville, situé dans un bâtiment **partiellement classé et inscrit MH**, au cœur d'un jardin labellisé **Jardin remarquable**. Le nouveau directeur, Fabien Leclerc, est aussi en charge du cloître (espace d'exposition) et de la maison Foch (**MH, Maison des Illustres**). Depuis janvier 2024, le musée expose des tableaux **Musées nationaux récupération (MNR)**, spoliés par les Nazis mais dont les propriétaires légitimes n'ont pas encore été retrouvés. Ce type de travail est très important pour le ministère de la Culture, l'objectif étant de faire connaître ces œuvres dans l'espoir d'en **identifier les propriétaires légitimes et de les leur restituer**.



Le musée Massey, levier important de la politique culturelle et d'animation de Tarbes

Patrimoine

Espaces protégés

Les principaux projets accompagnés par l'Udap 65 sont les suivants :

- Suivi des opérations **Cœur de ville** : Tarbes et Lourdes ;
- Suivi des opérations **Petites villes de demain** (13 bourgs dans le département) ;
- Suivi du **Plan avenir Lourdes** (campagne de ravalement de façades, restauration des bancs de la Grotte) ;
- Mise en place de **Sites patrimoniaux remarquables** à Lourdes et Galan,

Le département compte **un Pays d'art et d'histoire** porté par la communauté de communes Aure et Louron.



La vallée d'Aure, de la communauté de communes Aure et Louron

1

Patrimoine

Unesco

Le **cirque de Gavarnie** est inscrit sur la **liste du patrimoine mondial de l'Unesco** en sa qualité de site à la fois **culturel et naturel**.

Un site fait, par ailleurs, l'objet d'un **projet de candidature à l'inscription sur la liste du patrimoine mondial** : l'observatoire du Pic du Midi. Le dossier est désormais inscrit sur la liste indicative de la France. Un groupe de travail a été formé sous la houlette de l'établissement public du Pic du Midi pour élaborer la gouvernance de la candidature.

La maison du Parc national des Pyrénées a fait l'objet d'un **concours d'architecture** à l'automne 2023.



Gavarnie, inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco

Création et action culturelle

Création

Un établissement artistique se distingue dans les Hautes-Pyrénées par son rayonnement départemental : le Parvis, **scène nationale** au modèle original, partenariat public privé avec le centre commercial Leclerc de Tarbes, où sont hébergés théâtre, cinéma et centre d'art. La direction a été renouvelée en 2021 et une nouvelle **convention de partenariat et d'objectifs** signée. Établissement pluridisciplinaire, présentant outre les arts vivants, une programmation cinématographique en réseau, le Parvis a déposé une demande de labellisation au titre des « **Centre d'art contemporain d'intérêt national** » dont la réponse était attendue fin 2023 et qui finalement est arrivée, positive, début 2024.

L'école supérieure des arts de de design des Pyrénées (ESAD Pyrénées), dont le siège est à Pau, a été touchée par le **mouvement national de manifestation des étudiants**. La subvention a été réévaluée via les crédits complémentaires apportés par le ministère de la Culture.



Le Parvis, désormais « Centre d'art contemporain d'intérêt National »

Création et action culturelle

Création



Dans6Té, une compagnie qui se distingue par ses propositions inclusives et innovantes

L'association Traverse à Bagnères-de-Bigorre poursuit ses **résidences de territoire** dans le domaine de la photographie et consolide son réseau national. Le Frac Occitanie Toulouse a pu diffuser de manière plus appuyée ses collections dans le département grâce au **projet interrégional** - Nouvelle Aquitaine-Occitanie -, le long du GR10, « Des artistes et des montagnes ».

Tarbes accueille également une **SMAC**, « La Gespe », installée dans un ancien quartier ouvrier. Elle rayonne sur une large partie du territoire par de la diffusion et des actions culturelles. La salle musiques actuelles « L'Alamzic » à Bagnères-de-Bigorre en est un complément et un partenaire pertinent, soutenu par la Drac. Dans le secteur de la danse, la compagnie conventionnée « Dans6Té » se distingue par ses propositions inclusives et innovantes.

Création et action culturelle

Industries culturelles et créatives

Dans le secteur du livre et de la lecture, les Hautes-Pyrénées comptent **15 librairies**, dont **une labellisée Librairie indépendante de référence** (Le Square à Lourdes) et **85 bibliothèques**. Le Département a bénéficié **d'un contrat territoire lecture (CTL)** de 2020 à 2022, et s'oriente vers un **contrat départemental lecture (CDL)**, conforme au plan France ruralités) pour 2024-2026, destiné à soutenir la mise en œuvre de **son schéma de développement de la lecture publique 2023-2029**. Ce Département est particulièrement actif depuis 2017 dans le cadre de l'opération nationale « Premières pages » en direction des enfants de 0 à 3 ans, de leurs familles et de leurs accompagnants, en la croisant avec son schéma de développement social.

Dans ce cadre, **deux contrats territoire lecture (CTL)** tendent à développer et appuyer l'implication des intercommunalités :

- la CA Tarbes-Lourdes-Pyrénées devrait bénéficier d'un second CTL pour 2024-2026 (après 2020-2022), destiné à accompagner les travaux de sa nouvelle médiathèque centrale à Tarbes et la réorganisation de sa desserte sur l'ensemble de son territoire ;
- la CC Neste Barousse (2021-2023),

Des CTL sont en réflexion avec les CC Aure-Louron, Haute-Bigorre, Plateau de Lannemezan et Pyrénées Vallées des Gaves.

En matière d'équipements, dans le cadre de la dotation générale de décentralisation (DGD) pour les bibliothèques :

La CC Haute-Bigorre est régulièrement soutenue dans les projets de sa médiathèque intercommunale de Bagnères-de-Bigorre, de ses collections anciennes et de son fonds photographique Alix.

L'association Le Murmure du monde, en partenariat avec les bibliothèques et librairies, s'impose, avec l'aide de la Drac, comme un acteur de la vie et de la médiation littéraires à l'échelle départementale depuis la première édition de son festival « Écopoétique » en 2021 (avec le soutien du Centre national du livre).

Création et action culturelle

Industries culturelles et créatives

Dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel, le Parvis gère, programme et exploite un réseau de **11 complexes cinématographiques** (**6 classés Art et essai**, recevant **76 465 €** du CNC), qui accueille **25 % des entrées** du département. La communauté de communes de Lannemezan a démarré la construction d'un **complexe de 3 salles** dont l'exploitation sera confiée à l'exploitant de Saint-Gaudens, connu pour son excellent travail sur l'Art et essai. La commune de Saint-Lary développe, quant à elle, un projet de rénovation du cinéma, exploité par le Parvis, au sein d'un chantier plus lourd d'aménagement de l'ancienne patinoire en salle de spectacle.

Un festival original est soutenu par la Drac, le festival d'Anères, cinéma muet et piano parlant. Toutes les séances sont proposées avec un accompagnement musical, souvent commandé spécifiquement. Un travail est également effectué avec des jeunes, amateurs de cinéma ou musiciens amateurs.

En matière d'**éducation à l'image**, la Drac accompagne l'association « Cumav 65 » (Culture et arts visuels 65) dans le cadre de partenariats d'enseignements de spécialité au lycée de Vic-en-Bigorre et optionnel au lycée de Bagnères-de-Bigorre. Le Parvis a, quant à lui, développé des **actions d'éducation au cinéma** en direction des écoles et des collèges qui ont rejoint depuis 3 ans les dispositifs nationaux « **École et cinéma** » et « **Collège au cinéma** ».



Des actions d'éducation au cinéma développées en direction des écoles et collèges

Création et action culturelle

Action culturelle et territoriale

Une attention particulière est portée au **territoires ruraux** dans le déploiement des conventions de généralisation de l'éducation artistique (**CGEAC**). Depuis 2022, la communauté de communes Aure et Louron, via son service Pays d'art et d'histoire, est investie pour la mise en œuvre d'une convention permettant de lancer des actions plus concertées dans ce territoire. **Trois autres CGEAC sont en projet** avec le conseil départemental des Hautes-Pyrénées, la CC Neste-Barousse et la CC Pyrénées Vallées des Gaves.

La **convention culture/politique de la ville**, signée avec le GIP, est en phase de renouvellement, tout comme le **contrat de ville** Tarbes-Lourdes-Pyrénées dont la prochaine version comportera un axe transversal portant sur la culture, en lien étroit avec la nouvelle direction du GIP « Politique de la ville » et les services de la préfecture.

La Drac développe, par ailleurs, des relations soutenues avec le Parc national des Pyrénées, qui sera signataire de la CGEAC Pyrénées Vallées des Gaves, l'accès à la culture étant un vecteur permettant d'associer les populations à la protection de la nature et du vivant. La montagne étant **un espace en pleine mutation** où les questions culturelles participent à l'évolution de son attractivité, un rapprochement avec le commissariat de Massif Pyrénées est également en cours, favorisant une meilleure articulation des politiques publiques.

On peut aussi souligner la **mobilisation des acteurs culturels** du département autour du dispositif de l'Été culturel et des appels à projets interministériels, dont les villes de Tarbes et Lourdes sont bénéficiaires. Le programme « **Fonds d'innovation territoriale** » est venu soutenir le tiers-lieu culturel « La Soulane » et l'association « Murmures du monde » qui participe au développement de la vie littéraire en montagne. **156 170 euros** de crédits sont attribués pour accompagner cet élan.

Le festival de Gavarnie, créé il y a 37 ans et porté par la compagnie Fébus, est devenu au fil du temps **un acteur essentiel du territoire**. Le festival a bénéficié des aides exceptionnelles de l'État en 2021 à hauteur de **80 000€** pour l'aider à traverser la crise sanitaire.

Création et action culturelle

Action culturelle et territoriale

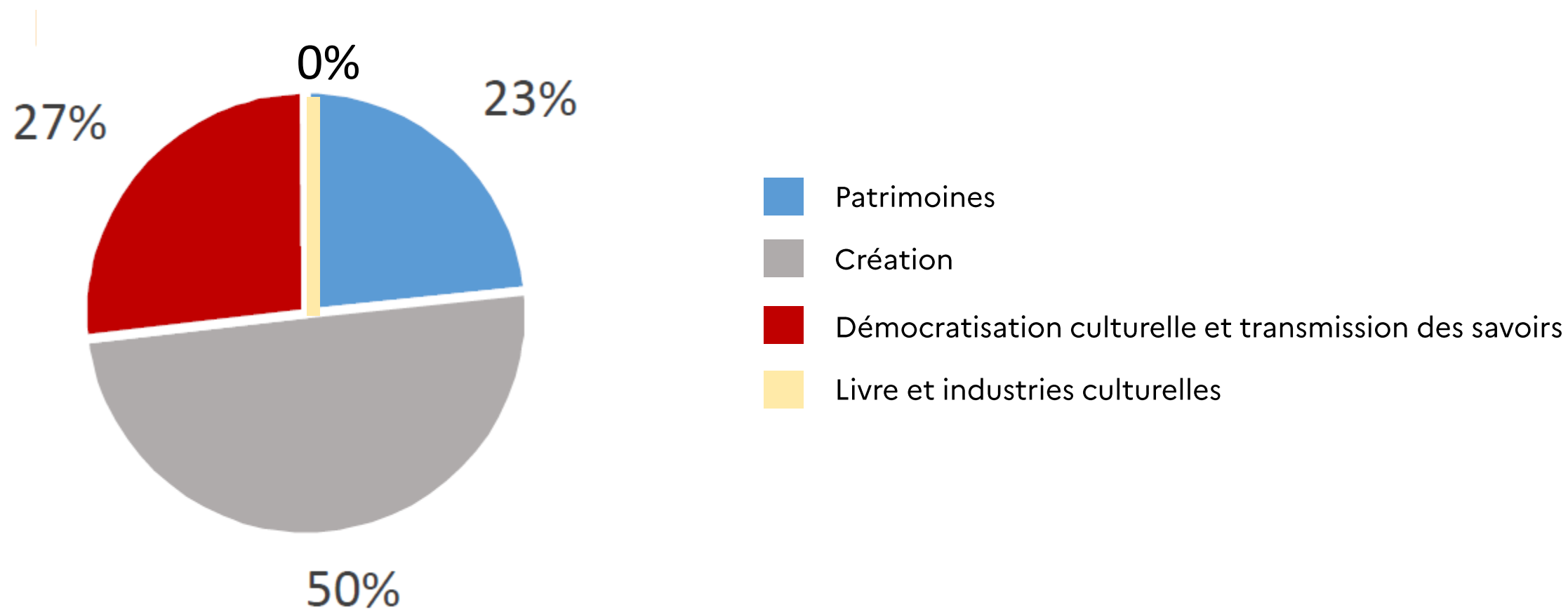
Le **pass Culture** se déploie progressivement dans le département, avec près de **7 370 jeunes bénéficiaires** actuels et **86 structures culturelles référencées**, dont le festival de Gavarnie qui a accueilli des groupes de jeunes dans via le dispositif. Une convention de partenariat a été signée avec la ville de Bagnères-de-Bigorre.



Le pass Culture se déploie progressivement dans le département

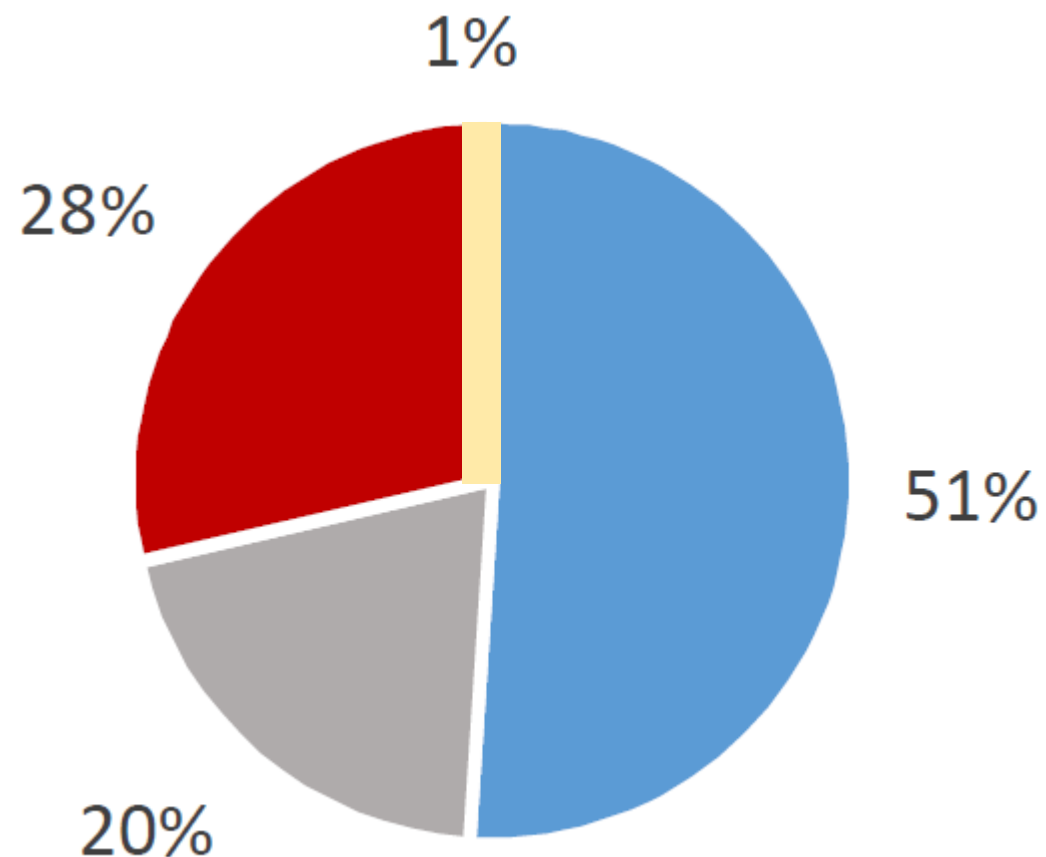
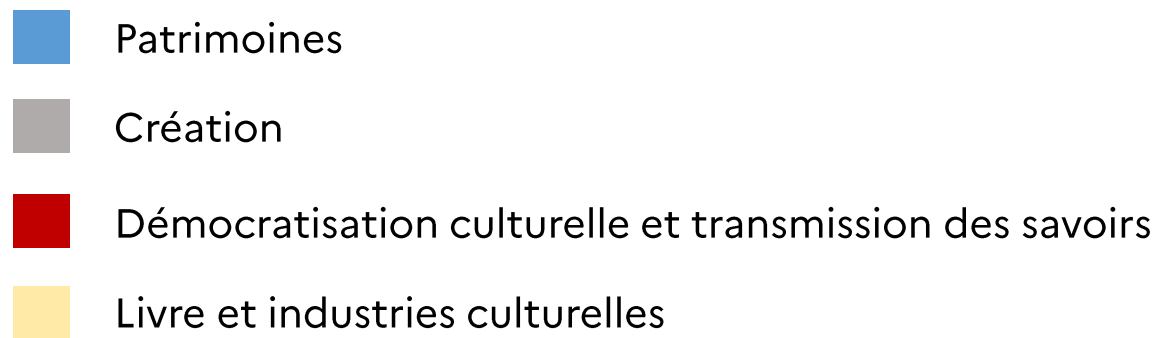
Budget

Répartition des crédits par programme



Budget

Nombre de projets par programme



Budget

Subvention moyenne par programme

