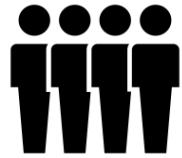


Bilan annuel de l'action de la Drac dans le **département de la Lozère (48)**



Aubrac, Lozère (48)

La Lozère, c'est...

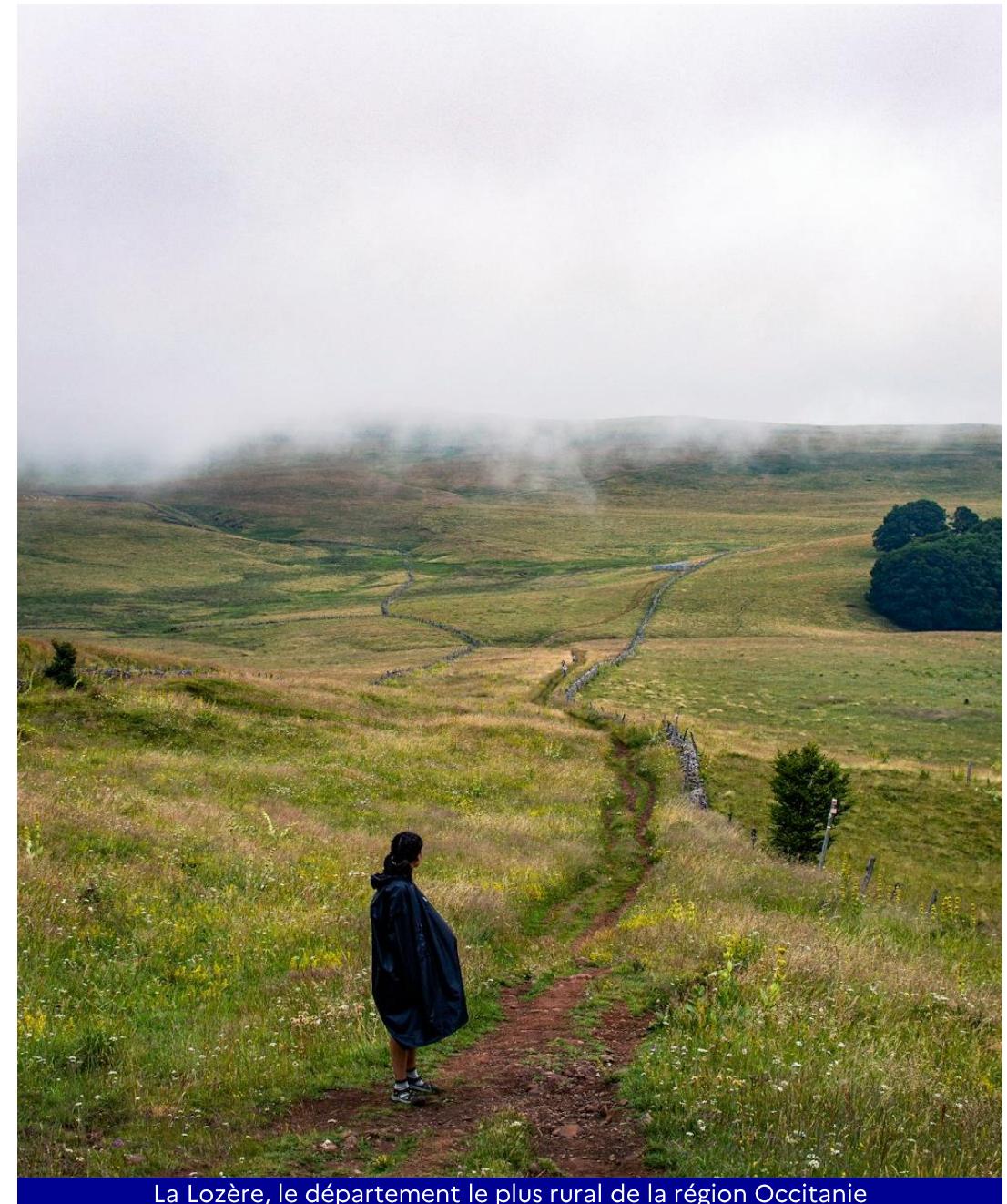


14 habitants au km²

La Lozère est le département **le plus faiblement peuplé de France et le plus rural de la région Occitanie**. Il affiche des taux de **9,6 %** de chômage et **14,5 %** de pauvreté. Classé zone de revitalisation rurale intégrale, siège de **2 biens Unesco** (Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle et Les Causses et les Cévennes), il accueille **peu de labels ou de lieux structurants**. Les **10 établissements publics de coopération intercommunale (EPCI)** du département détiennent en revanche la compétence culture, utilisée comme levier d'attractivité et de re-densification. Dans ce cadre, outre quelques équipements de proximité, **certaines structures jouent un rôle central**, comme la **scène conventionnée d'intérêt national (Scin)** des « Scènes croisées de Lozère », l'école départementale de musique, le cinéma le Trianon à Marvejols, le circuit de cinéma itinérant Cinéco, la Micro-Folie itinérante portée, depuis plus d'un an, par l'association Numncoop ou le nouveau musée du Gévaudan à Mende. Les relations avec tous les partenaires de la Drac sont positives, notamment parmi les collectivités, les communautés de communes.

Préfet du département : Philippe Castanet

Présidente du conseil départemental : Sophie Pantel



La Lozère, le département le plus rural de la région Occitanie

Patrimoine

Monuments historiques

Le département, qui compte peu de monuments historiques, fait néanmoins l'objet d'un fort investissement de l'État en la matière. Les crédits d'investissement y représentent 24 685 331 € sur l'année 2023 et la Lozère représente 4,8 % des montants engagés par l'État sur les MH dans la région.

333 275 € ont été affectés en 2023 pour les travaux d'investissement sur la cathédrale de Mende, monument classé propriété de l'État, dont la maîtrise d'ouvrage est effectuée par la Drac. L'investissement sur la cathédrale représente ainsi 28 % du montant total engagés par l'État sur les MH dans le département de la Lozère. L'édifice a pu ouvrir son « trésor » au public à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine 2023. À ces chantiers d'investissement, il convient d'ajouter les importants travaux d'entretien dirigés par l'Udap pour 232 431 €, qui permettent d'assurer une bonne veille sanitaire sur ces monuments (cathédrale – 227 371 € – et mausolée romain de Lanuéjols).

Parmi les principales opérations subventionnées par ailleurs en 2023, on retiendra l'hôtel de Rouvière à Marvejols, exemple exceptionnel d'hôtel urbain du XVII^e siècle qui illustre la renaissance de la ville de Marvejols après l'épreuve des Guerres de Religion et conserve d'impressionnants plafonds et décors peints. Après des travaux de clos/couvert, le chantier de restauration des intérieurs a pu être lancé. Le site fait, par ailleurs, l'objet d'un projet de résidence d'artistes qui serait consacré aux métiers d'art ou aux artistes visuels.

Une opération d'envergure, inscrite au contrat de plan **État-Région** (CPER), est enfin en cours avec le château de Saint-Alban-sur-Limagnole, propriété du conseil départemental, MH dont la cession a été présentée en commission nationale le 9 mars et a reçu un avis favorable. La commission régionale du patrimoine et de l'architecture (CRPA) a également proposé en 2023 l'inscription ou l'extension de protection de 9 monuments historiques de la Lozère, 1 immeuble et 8 objets mobiliers.

Patrimoine

Archéologie

Le site des Bondons, présentant **un alignement de menhirs exceptionnel** au nord de Florac, fait l'objet un projet de nouveau bâtiment, assorti d'un belvédère, ayant vocation à recevoir un centre de conservation et d'études (CCE) financé avec le soutien de l'État. Le travail sur son contenu scientifique a été finalisé en décembre dernier, avec la participation du service régional de l'archéologie (SRA). Un autre projet de CCE, conjoint avec département, est prévu à Lanuejols dans l'objectif de regrouper 2 dépôts existants. Le SRA et le CD 48 ont convenu de **la nécessité d'une étude complémentaire**, financée pour partie par le SRA. Un démarrage des travaux en 2025 est envisageable.

En matière d'**archéologie préventive**, un important projet de parc photovoltaïque à l'est du département fait actuellement l'objet d'un diagnostic avec l'institut national de recherche en archéologie préventive (Inrap). À Mende, des **diagnostics préventifs** ont été réalisés en mars 2023 sur la ZAC Lou Chaousse et sur le crématorium. À Marvejols, une **fouille directe** a été prescrite sur les réaménagements des espaces publics au nord de la ville.



Un alignement de menhirs exceptionnel au nord de Florac

Patrimoine

Archéologie

Le musée du Gévaudan à Mende a rouvert ses portes en octobre 2022 à la suite d'un fort investissement de l'État (**2,2 M€** d'aides au total). Depuis sa réouverture, la programmation culturelle s'est développée en 2022-2023 autour de **11 temps forts**, et plus d'**une centaine d'événements** au total. Le musée a comptabilisé **35 000 visiteurs** sur la première année soit le double de l'estimation en phase de conception. Fort du succès de sa programmation en 2022 et en 2023, il travaille son action culturelle pour 2024 en poursuivant les événements qui ont bien fonctionné en 2022/2023 et en testant de nouveaux dispositifs. Un soutien de la Drac sera apporté sur la politique des publics.

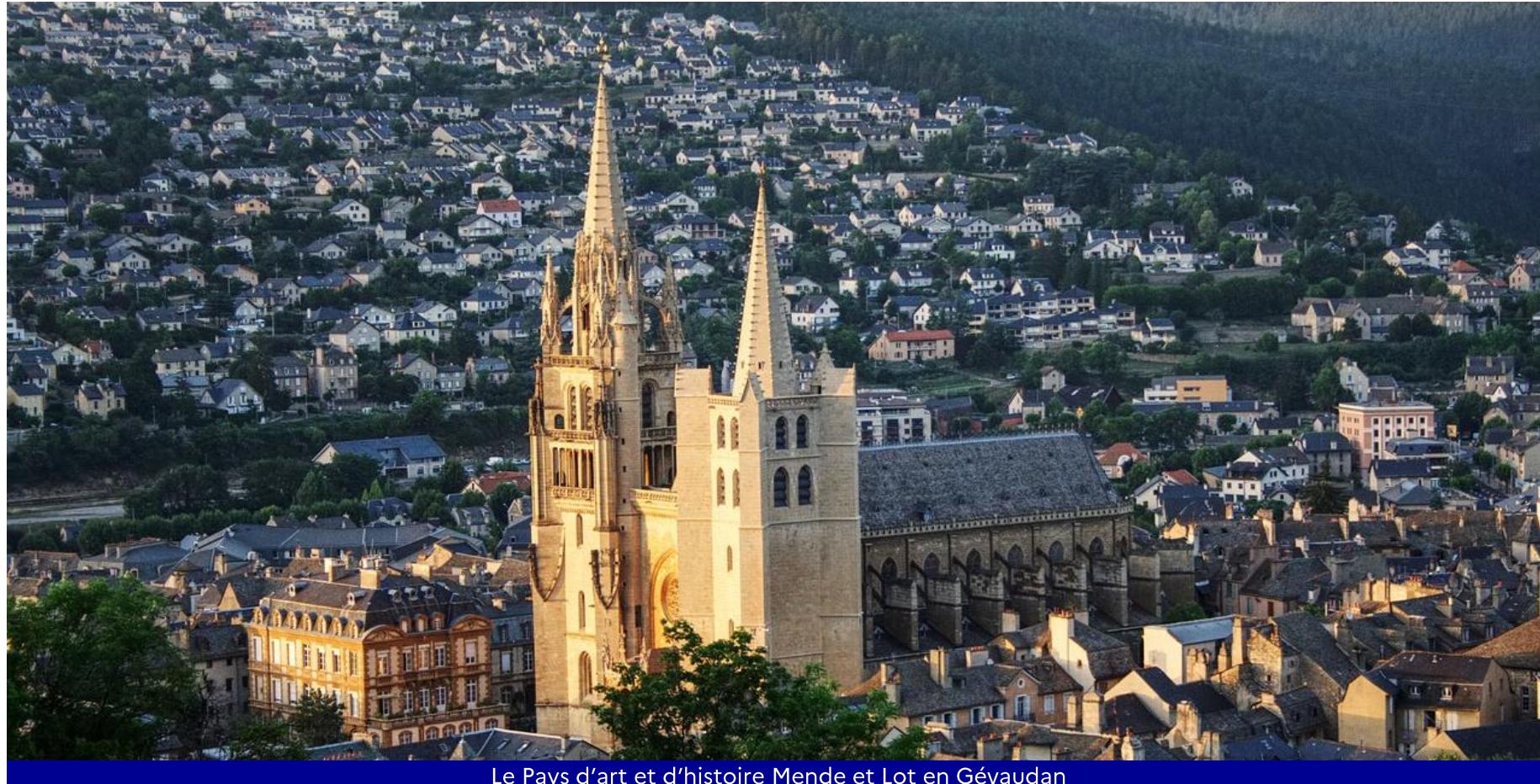
L'établissement public du Parc national des Cévennes (EP PNC) conserve **une collection de 2 553 objets illustrant la vie en milieu rural**, bénéficiant de l'appellation « Musée de France » et constituée dans la cadre de création de « l'écomusée du mont Lozère », ouvert au public en 1984 mais fermé depuis 2018.

Dans le cadre d'un projet de **nouvel équipement muséographique** pour les collections, la Drac soutient la construction de réserves externalisées et le réaménagement de la réserve du site de mas Camargue pour un montant de **145 000 €**. Ce projet bénéficie également de **200 000 €** de crédits plan de relance. Les travaux devraient être terminés au printemps 2024 (montant prévisionnel de l'opération : **350 000 €**)

Patrimoine

Espaces protégés

Le **centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (Ciap)** du **Pays d'art et d'histoire (PAH) Mende et Lot en Gévaudan** a pris place au sein du nouveau musée du Gévaudan à Mende. L'année 2023 a permis de préparer le **transfert du portage du PAH à la communauté de communes Cœur de Lozère** (effectif en 2024).



Le Pays d'art et d'histoire Mende et Lot en Gévaudan

Création et action culturelle

Action culturelle et territoriale

2023 a été une année décisive pour l'avancée des **contractualisations avec les EPCI** de Lozère dans le domaine de l'**éducation artistique et culturelle (EAC)**. Cette **dynamique très positive** permet de **décliner les objectifs des politiques nationales**, notamment la généralisation de l'EAC, en les adaptant aux contextes locaux particulièrement prégnants dans ce territoire rural. Une première convention, portée par la communauté de communes du Gevaudan, a été signée en avril 2023 dans la commune de Marvejols, siège de l'EPCI. Deux projets ont également été finalisés à l'automne 2023 avec une signature en préfecture de Mende : l'un concerne la communauté de communes Gorges Causses Cévennes, autour de la structure La Genette Verte – complexe culturel Sud Lozère, initialement théâtre municipal de Florac, devenu intercommunautaire et qui porte le projet culturel de territoire au sein de la collectivité. Les budgets engagés pour 2023 sont de 15 000 € pour la Drac et 26 850 € pour l'EPCI. L'autre convention concerne la communauté de communes Terres d'Apcher Margeride Aubrac, autour des structures du « Ciné-Théâtre » et du « Pré-Haut ». Pour cette convention, le financement de la Drac s'élève à **25 000 € pour 3 pour an**, à parité avec l'EPCI.

Le soutien de la Drac à la Scin des Scènes Croisées pour son travail avec les publics démontre, par ailleurs, l'engagement fort du ministère de la Culture sur ce territoire puisque **160 000 € de subventions sont alloués** annuellement à leurs actions d'éducation artistique et culturelle en temps scolaire, ainsi que les actions envers tous les publics.



Des actions d'éducation artistique et culturelle en temps scolaire

Création et action culturelle

Création

La **Scin** « Scènes croisées de Lozère » est le principal acteur du département en matière d'arts vivants. Ancienne Adda, travaillant en itinérance sur l'ensemble du département, elle est financée en premier lieu par l'État, puis le conseil départemental et la Région. Elle a fait l'objet d'une étude récente en vue du recrutement d'une nouvelle direction qui sera effectif dans les prochains mois et devra marquer un changement de cap.

La Lozère reste, par ailleurs, **une terre de festivals et d'implantation pour les artistes**. Parmi les acteurs qui se distinguent en matière musicale, on citera « Détours du monde », « Bruit blanc », « L'hiver », atelier vocal en Cévennes à Saint-Chély-d'Apcher, « Rude boys crew »...

Dans le domaine des arts plastiques, une seule structure propose des expositions et accueille des résidences d'artistes, le « Vallon du Villaret » situé à Mende et dans ses proches environs. On relève néanmoins, dans ce champ également, **des installations d'artistes de plus en plus nombreuses dans le département**.



La Lozère, une terre de festivals

Création et action culturelle

Industries culturelles et créatives/livre et lecture

La Lozère dispose d'une médiathèque départementale très active et très soutenue. Acteur essentiel dans ce territoire, elle assure une continuité de l'offre en enrichissant et renouvelant les collections des points-lecture et des bibliothèques communales, et en animant le territoire (lectures, médiations numériques, festivals). Son travail de qualité, proactif, et l'excellente collaboration avec la Drac sont à souligner. Les dispositifs de soutien actifs sont le contrat départemental de lecture 2022-2024 (20 000 €/an), et Premières Pages 2022 (5 000 €/an). Ils permettent de mettre des ressources numériques à disposition de tous les Lozériens, et de développer l'offre en direction des publics prioritaires : publics empêchés et éloignés (Premières Pages pour les 0-3 ans et leurs accompagnants, Culture-Justice pour les détenus de la maison d'arrêt de Mende, Caravane des Dix Mots pour la maîtrise du français). Parmi les principales manifestations littéraires du territoire, on distinguera le festival « Sources poétiques » qui a été subventionné en 2023 et le sera exceptionnellement de nouveau en 2024, au titre du dispositif « vie littéraire ». Ce dernier vise à soutenir les festivals modestes, émergents et qualitatifs, attentifs à la juste rémunération des auteurs et aux enjeux de développement durable. Il a accueilli plus de 1 000 visiteurs sur 6 communes en 2023, dont 1/3 de scolaires.



Une médiathèque départementale très active et très soutenue en Lozère

Création et action culturelle

Industries culturelles et créatives/cinéma et audiovisuel

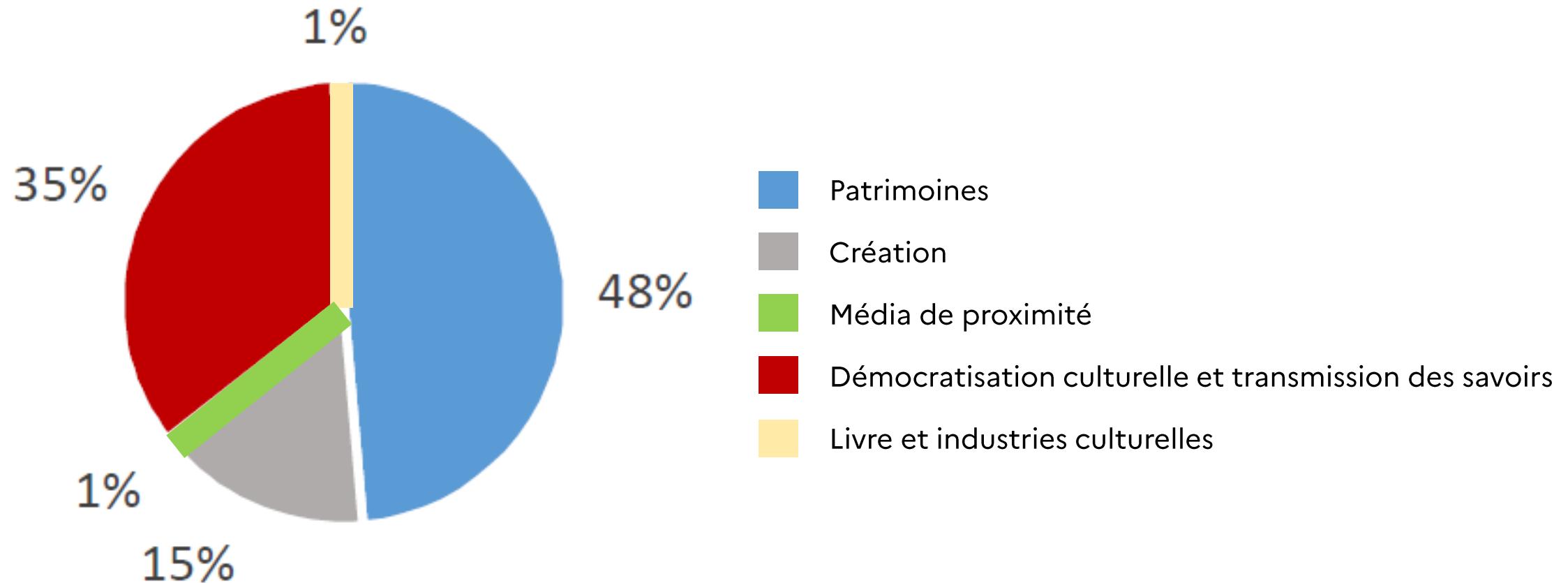
Concernant la création cinématographique et audiovisuelle, si la filière professionnelle **n'est pas représentée sur le territoire**, la Lozère accueille en revanche régulièrement des tournages en raison de son identité géographique, paysagère et culturelle forte, qui alimente l'imaginaire. On peut citer récemment le dernier film de Michel Gondry « Le livre des solutions », tourné en partie à Meyrue (élection Quinzaine des réalisateurs 2023 à Cannes) ou le documentaire « Carnet d'une vétérinaire dans les Cévennes » de Béatrice Limare (France TV). S'agissant du maillage de salles, la Lozère compte 4 cinémas (7 écrans), à Mende et plutôt dans la moitié nord (Marvejols, Saint-Chély-d'Apcher et Langogne). Dans le sud montagneux cévenol, le circuit de cinéma itinérant « Cinéco » couvre **59 points de tournée**. Le cinéma de Marvejols, menacé de fermeture lors du départ en retraite de ses exploitants privés, a pu reprendre ses activités suite à son rachat par la communauté de communes du Gévaudan. Un nouveau projet culturel ambitieux de ciné-théâtre, sur le modèle de celui de Saint-Chély-d'Apcher, a pu voir le jour en 2022, où une équipe de 4 personnes propose désormais une saison pluridisciplinaire. Sur proposition de la Drac et de l'ensemble des acteurs professionnels, le cinéma de Marvejols va aussi reprendre la coordination départementale des dispositifs d'éducation aux images en temps scolaire « **École au cinéma** » et « **Collège au cinéma** » à compter de la rentrée scolaire 2024. Un festival de cinéma francophone québécois « Vues du Québec » est enfin proposé chaque année à Florac par l'association d'éducation aux images « La Nouvelle Dimension ». La Drac a pu soutenir cet événement en 2023 (**5 000 euros sur l'enveloppe CNC**).

À CHAQUE SOLUTION... SON PROBLÈME



Budget

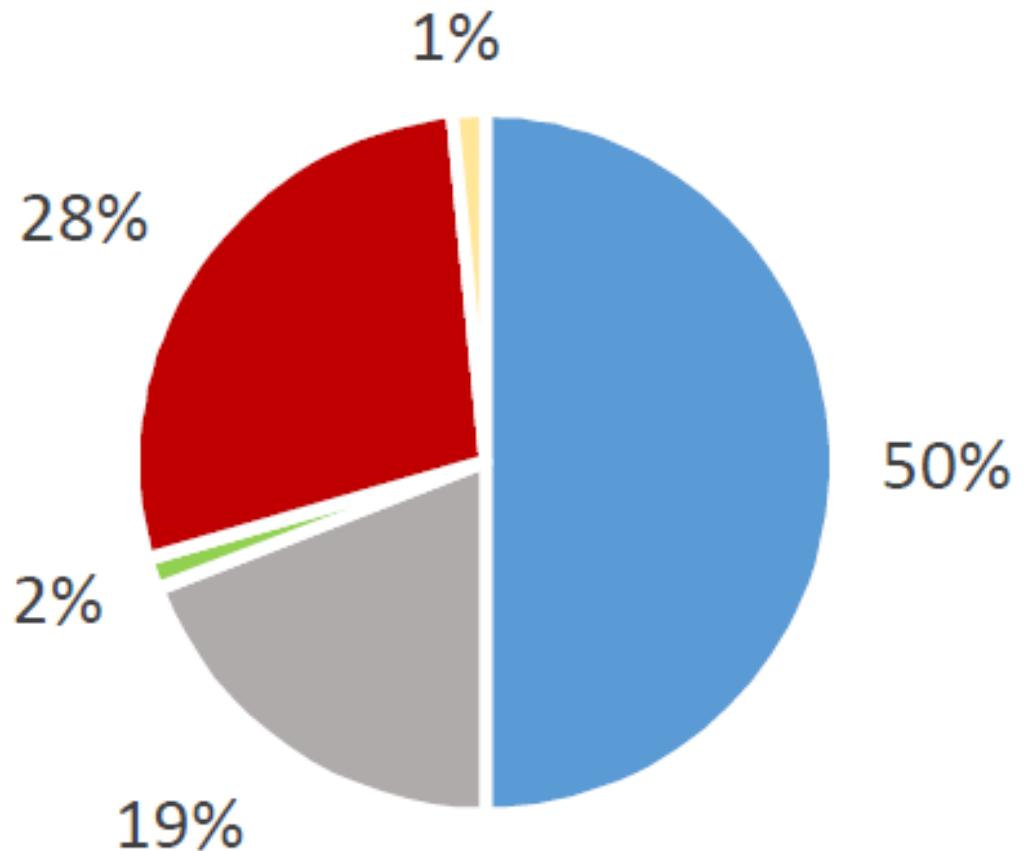
Répartition des crédits par programme



Budget

Nombre de projets par programme

- █ Patrimoines
- █ Création
- █ Média de proximité
- █ Démocratisation culturelle et transmission des savoirs
- █ Livre et industries culturelles



Budget

Subvention moyenne par programme

