

Bilan annuel de l'action de la Drac dans le département de l'Hérault (34)



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

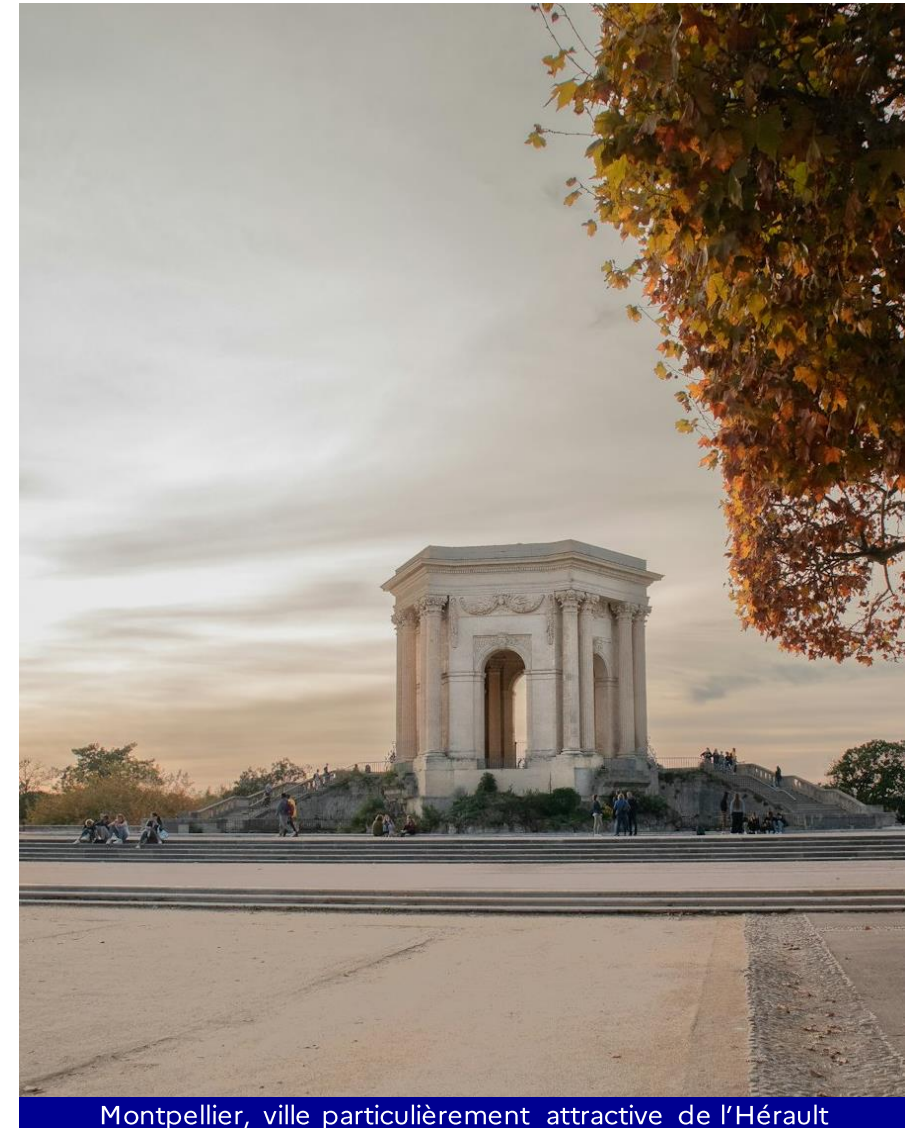


Montpellier, Hérault (34)

L'Hérault, c'est...

Le département de l'Hérault est marqué par la **forte attractivité de la ville de Montpellier** et une **croissance démographique constante**, qui s'accompagne de **créations d'emplois**, principalement dans l'économie tertiaire. Le territoire accueille ainsi près de **9 000 nouvelles personnes** chaque année, parmi lesquelles comptent des compagnies et des artistes. La ville de Sète concentre, elle aussi, une bonne part du rayonnement culturel du département. La présence de **nouvelles technologies** constitue également un facteur d'attractivité. Néanmoins, malgré ce dynamisme, le **taux d'activité demeure plus faible que la moyenne nationale** et le **taux de chômage est en augmentation** ; les **revenus sont moindres** dans le département qu'en région et font apparaître des **poches de pauvreté**, engendrant de **fortes disparités**. Ces problématiques de disparité sont notoires en milieu rural, où les inégalités entre locaux et nouveaux arrivants se creusent, comme dans les Hauts cantons de l'Hérault et les Cévennes gangeoises. La politique de la ville joue également un rôle très important dans le département : **87 % des habitants vivent dans une commune urbaine**, ce qui en fait **le département le plus urbanisé** d'Occitanie. L'armature urbaine s'organise autour des trois plus grandes agglomérations, Montpellier, Sète et Béziers, qui rassemblent plus de la moitié des Héraultais. Les **22 quartiers prioritaires** de l'Hérault se situent dans les unités urbaines d'Agde, Bédarieux, Béziers, Lodève, Lunel, Montpellier et Sète. **9 %** des Héraultais vivent dans un quartier prioritaire.

Au vu de ce contexte, en dehors des pôles d'attractivité culturelle que constituent Montpellier et Sète, l'action de la Drac dans l'Hérault s'articule donc autour de ces enjeux territoriaux marqués à la fois par la **ruralité** et par la **politique de la ville**.



Montpellier, ville particulièrement attractive de l'Hérault

Préfet du département : Francois-Xavier Lauch
Président du conseil départemental : Kléber Mesquida

Monuments historiques

De nombreux et importants chantiers marquent actuellement le département, qui compte pas moins de **590 monuments historiques**, dont **154 MH classés**, **416 MH Inscrits** et **20 protections mixtes**. **4 nouvelles protections** ont eu lieu en 2023 : maison Bousquet de Caux ; ferme du Prat-d'Alaric à Fraise-sur-Agout ; hôtel de Farges à Montpellier ; Tour-porte de Fabregole à Viols-le-Fort.

Le jardin des Plantes de Montpellier fait l'objet d'un **projet de restauration** de son portail sud assorti d'une réflexion sur l'accessibilité et d'une réhabilitation de l'intendance. La villa Laurens, rénovée à Agde et inaugurée au printemps dernier, est une opération emblématique du territoire, résultat d'une **collaboration fructueuse entre État et collectivités**. La ville de Lodève présente, quant à elle, une **série de projets patrimoniaux d'importance** dans le cadre de sa **politique de rénovation urbaine** ; le chantier en cours sur la cathédrale Saint-Fulcran, relevant du plan de relance, est particulièrement suivi et devrait être achevé début 2024, avec la réouverture du clocher. Des projets de travaux sont, par ailleurs, à signaler concernant l'ancien palais épiscopal de Béziers, la maison de la Notairie et la réhabilitation du théâtre des Variétés, ainsi que d'autres **travaux d'urgence et de sécurisation** sur la cathédrale. Enfin, un **projet de rénovation du parcours patrimonial** dans l'abbaye de Gellone à Saint-Guilhem est en cours de définition dans le contexte de l'acquisition de la maison de Flandres par la communauté de communes pour y installer l'office de tourisme intercommunal.



La villa Laurens, rénovée et inaugurée au printemps dernier

Le département de l'Hérault compte **21 Musées de France**, au statut juridique et à la nature de collections très variés. Certains musées présentent une actualité forte, comme le musée Fabre de Montpellier dont le **projet d'extension** en cours fait l'objet d'un suivi particulier par les services de la Drac.

A Sète, la ville souhaite transférer le Miam (musée international des arts modestes) dans les locaux du Chai des Moulins (privé) à l'entrée de la ville, qui accueille depuis peu un tiers-lieu culturel et entrepreneurial.



Le Miam bientôt transféré à l'entrée de la ville de Sète

Patrimoine

Archéologie

Le département présente de **nombreux chantiers de fouilles préventives et programmées** et d'intéressants **projets de valorisation**. Ainsi, un projet de création d'un **centre de conservation et d'étude (CCE)** est en cours au musée archéologique Henri-Prades de Lattara, inscrit au CPER, ainsi qu'un **programme de valorisation et de traitement paysager** du site archéologique protégé au titre des monuments historiques. Le service régional de l'archéologie (SRA) et le service des musées sont également mobilisés sur le **projet de création d'un deuxième CCE** à Agde réunissant notamment les collections du département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (Drassm), le dépôt SRA et les réserves du musée de l'Éphèbe.



De nombreux chantiers d'archéologie préventive

Patrimoine

Espaces protégés

L'Hérault dénombre **3 Pays d'art et d'histoire (PAH)** : Pézenas, Montpellier et Lodève (labellisé officiellement en janvier 2024), et **une Ville d'art et d'histoire (VAH)** : Béziers. Il compte **13 « sites patrimoniaux remarquables » (SPR)**, dont **3** avec plan de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV) - Béziers, Montpellier et Pézenas -, et **3 en cours d'études** : Bouzigues, Clermont-l'Hérault et Roquebrun. **246 communes** sont concernées par les abords de monuments historiques, dont **95 périmètres déjà approuvés** et **3 nouveaux périmètres délimités des abords (PDA) en projet** pour 2024. **3 « opérations Grands Sites »** sont en cours : canal du Midi du Malpas à Fonsérans ; gorges de la Cesse et du Brian et les causses de Minerve ; lac et vallée du Salagou et le cirque de Mourèze ; ainsi que **2 labels Grand Site de France** : Saint-Guilhem-le-Désert et les gorges de l'Hérault (2010) et le cirque de Navacelles (2017). **4 villes relèvent du dispositif « cœur de ville »** (Agde, Béziers, Lunel, Sète) et **15 des « petites villes de demain »**. L'Hérault abrite en outre **3 biens inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco** : Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, pays Causses et Cévennes et canal du Midi.



Saint-Guilhem-le-Désert, labellisé Grand Site de France

Création et action culturelle

Arts vivants et art contemporain

Les lieux culturels et labels du territoire sont essentiellement **regroupés dans l'est du département**, autour de Montpellier et Sète. Certains lieux-relais œuvrent pour autant à **rééquilibrer le maillage territorial** : scènes conventionnées d'intérêt national, ateliers de fabrique artistique, pôles d'innovation territoriale...

Dans le domaine de la musique, l'Hérault bénéficie d'une diversité d'acteurs artistiques mais aussi d'associations très engagées dans des actions culturelles et territoriales. Parmi les principales structures labellisées État et porteuses de projets structurants, on citera l'Opéra-orchestre national de Montpellier (OONM), la Smac « Victoire II » de Saint-Jean-de-Védas, la Scin du « Sonambule » à Gignac et la Cigalière de Sérignan, elle-même engagée dans une démarche de labellisation Scin.



Une diversité d'acteurs artistiques et d'associations engagées dans des actions culturelles et territoriales

Création et action culturelle

Arts vivants et art contemporain

Le département démontre aussi une **belle dynamique autour de la danse**, avec des emblèmes comme le festival Montpellier Danse ou le Centre chorégraphique/Institut chorégraphique international. Deux compagnies de danse conventionnées sont aussi installées dans l'Hérault : la Cie Théron et la Cie les Insolistes. S'agissant du théâtre, le département possède un centre dramatique national (CDN), le Théâtre des 13 Vents, et une école nationale supérieure des arts dramatiques (Ensad) à Montpellier, une scène nationale à Sète, le théâtre Molière, deux Scin, le Sillon à Clermont-l'Hérault et la Vignette à l'université de Montpellier, et plusieurs festivals, dont le Printemps des Comédiens accueilli au Domaine d'O ou la Biennale des arts de la scène en Méditerranée dont la 2^e édition s'est déroulée en novembre dernière au sein de divers lieux du territoire partenaires du CDN, pilote de la manifestation. On soulignera également le travail remarquable de l'Esat (établissement et service d'aide par le travail) artistique la Bulle Bleue, à Montpellier, dans le domaine de la création dite adaptée, également titulaire d'un dispositif FIT (Fonds d'innovation territoriale).

Au niveau des arts plastiques, l'Hérault est aussi assez bien doté, même si les structures se concentrent autour des **pôles urbains** (Mo.Co et Frac à Montpellier, Crac à Sète, Mrac à Sérignan...). Le Frac accueille un nouveau directeur, Éric Mangion, depuis mars. Dans le champ de l'enseignement, l'école supérieure des Beaux-Arts de Montpellier (Esbam) fait partie de l'EPCC Mo.Co, aux côtés de l'hôtel des Collections et du centre d'art de la Panacée.



Une belle dynamique artistique dans le département

Création et action culturelle

Industries culturelles et créatives

Dans le secteur du cinéma et de l'audiovisuel, l'Hérault compte **plusieurs salles classées Art et essai**. La fédération ciné clubs de la Méditerranée (FCCM), basée à Béziers, est un acteur départemental important. L'appel à projets « La Grande Fabrique de l'Image » du plan France 2030 a mis à l'honneur la métropole de Montpellier avec **8 projets** sur les **68 lauréats** en France. Ce soutien positionne le territoire au cœur de la dynamique que connaît la filière des industries culturelles et créatives (ICC) dans la métropole. Celle-ci compte ainsi plusieurs lauréats dans chacune des catégories du dispositif : **2 studios de tournage**, Pics Studio et France TV ; **2 studios numériques** : Mathematic et The Yard ; **1 studio de jeux-vidéos** : The Game Bakers ; **1 institut de formation au tournage** : Travelling ; **2 projets de formation numérique** : Audio Workshop et Artfx.



Les ICC au cœur du territoire montpellierain

Création et action culturelle

Industries culturelles et créatives

Avec pas moins de **116 bibliothèques** sur le département et **9 réseaux intercommunaux** dont **5 accompagnés par des contrats territoire lecture** (un 6^e doit être signé pour 2024 avec la communauté de communes Vallée de l'Hérault-Gignac), l'Hérault bénéficie d'une belle structuration du secteur du livre et de la lecture publique. On y relève également **2 réseaux d'agglomération de qualité**, à Sète et à Montpellier, tous deux très soutenus. À signaler que la bibliothèque départementale située à Montpellier est en cours de transformation afin de mieux assurer ses missions. L'offre dans l'ouest du territoire est par ailleurs amenée à être **renforcée**. En termes d'économie du livre et de la vie littéraire départementale, on compte de **nombreux acteurs** et **plus de 100 manifestations**, dont le nombre va croissant. Parmi elles, outre la Comédie du Livre (10 jours en mai), incontournable rendez-vous montpelliérain, on retiendra le festival de la BD de Sérignan, Voix-Vives à Sète pour la poésie et le festival international du roman noir (FIRN) à Frontignan. **300 auteurs** sont installés dans l'Hérault, **62 éditeurs** et **36 librairies généralistes et spécialisées**.



Pas moins de 116 bibliothèques sur le département

Création et action culturelle

Éducation artistique et culturelle/action culturelle et territoriale

L'EAC représente **une part d'activité très importante** dans ce département où premier degré, second degré et université font la part belle aux projets artistiques. Les territoires faisant l'objet de conventions de généralisation de l'éducation artistique et culturelle (CGEAC) ont été identifiés en raison de divers critères : présence de quartiers prioritaires de la ville (QPV), zones rurales éloignées (ZRE), zones de revitalisation rurale (ZRR), territoires mixtes politique de la ville et ruralité, volontarisme des EPCI... L'Hérault compte actuellement **5 CGEAC** en cours d'évaluation et en attente de reconduction ou pas : Béziers Agglomération, pays Cœur d'Hérault, Sète Agglopôle, Montpellier Méditerranée Métropole (seule métropole en France à faire l'objet d'une CGEAC regroupant la totalité des communes) et le conseil départemental, dont le projet se centre principalement sur les parcours EAC en collèges et l'aide sociale à l'enfance (MECS). La communauté de communes du Minervois au Caroux fait, quant à elle, l'objet d'une **démarche autour de la généralisation de l'EAC** croisant projet éducatif de territoire (PEDT), EAC et autres politiques jeunesse menées par les services de l'État. Les résultats obtenus permettront de **développer l'initiative sur 4 autres intercommunalités voisines** au sein du pays Haut-Languedoc. Une démarche similaire mais à un stade moins avancé se prépare sur le secteur des Cévennes gangeoises et suménoises, ainsi que dans la Basse Vallée de l'Hérault en lien avec l'agglomération Hérault Méditerranée. Le Fonds d'initiatives territoriales (FIT) a permis de soutenir deux projets de tiers-lieu sur Montpellier, « Le Beau Temps » porté par le Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active (CEMEA) et par l'association La Baignoire (dédiée aux écritures contemporaines), et la Bulle Bleue (ESAT culturel). En milieu rural, un projet de l'association Bouillon Cube est implanté sur le Causse de la Selle.



L'EAC, une part d'activité très importante dans le département

Création et action culturelle

Éducation artistique et culturelle/action culturelle et territoriale

Plusieurs festivals rythment la vie du département, particulièrement dynamique en la matière. Parmi ceux qui sont conventionnés sur 3 ans avec l'État en reconnaissance de leur rôle structurant pour le territoire : Radio France (qui accueillera un concert cette année dans les murs de la Drac), Printemps des Comédiens, Montpellier Danse et Arabesques (musique arabo-andalouse, par l'association Uni'sons basée à la Mosson).

Après une phase d'expérimentation du dispositif du pass Culture dès 2019, le département de l'Hérault montre un **déploiement réussi**, notamment au sein de la métropole de Montpellier. Le nombre de bénéficiaires à 17 ans est de **8 643**, pour un taux de couverture de **59 %** : le **meilleur de la région**. L'Hérault est également le département occitan qui compte **le plus de bénéficiaires entre 15 et 17 ans, 23 283** au total ; **25 232** en comptant les 18 ans et plus. Le taux de couverture pour cette tranche d'âge est de **69 %**.

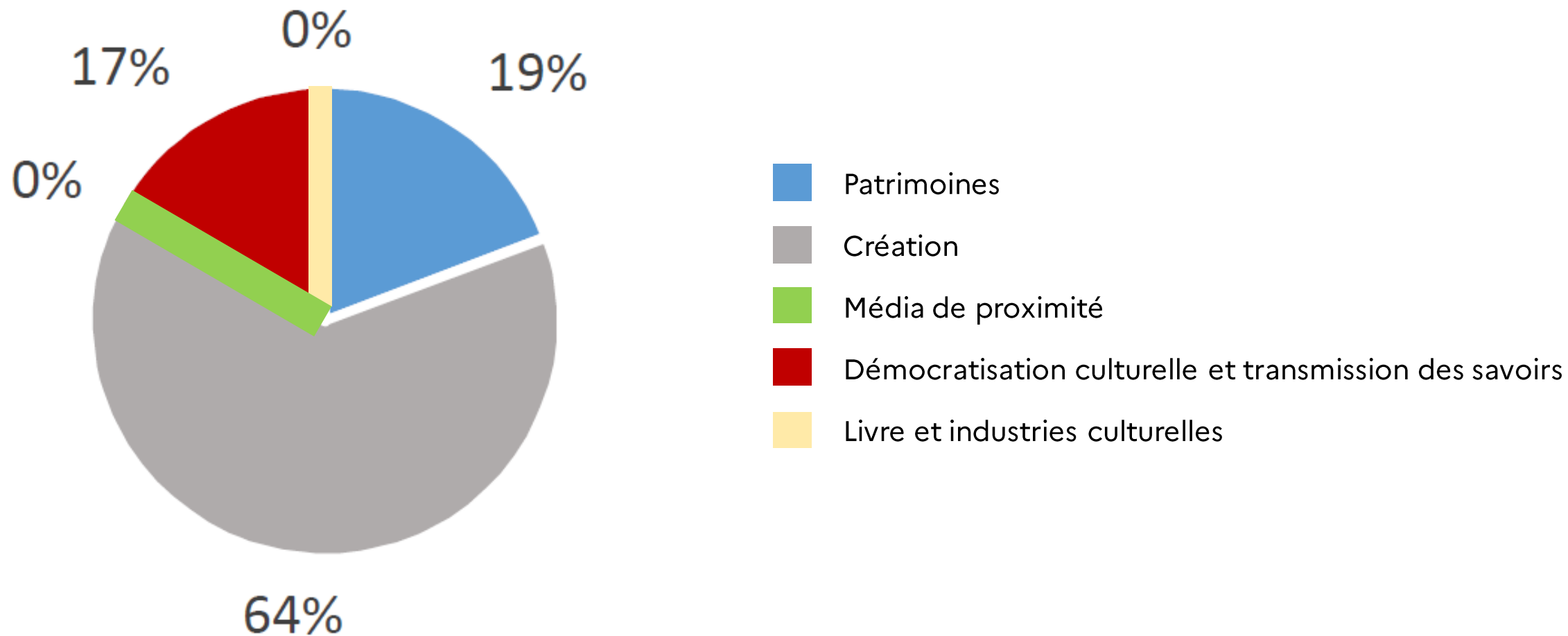
Enfin, l'Hérault compte à ce stade une seule Micro-Folie, mobile, « Ô cœur d'Occitanie », inaugurée en mars 2023 à Fraisse-sur-Agout, mais qui concerne davantage le département du Tarn. **Des projets sont à l'étude** pour Montpellier (au sein du tiers-lieu Gisèle-Halimi à la Mosson), Béziers, Bédarieux, Frontignan.



La vie du département rythmée par de nombreux festivals

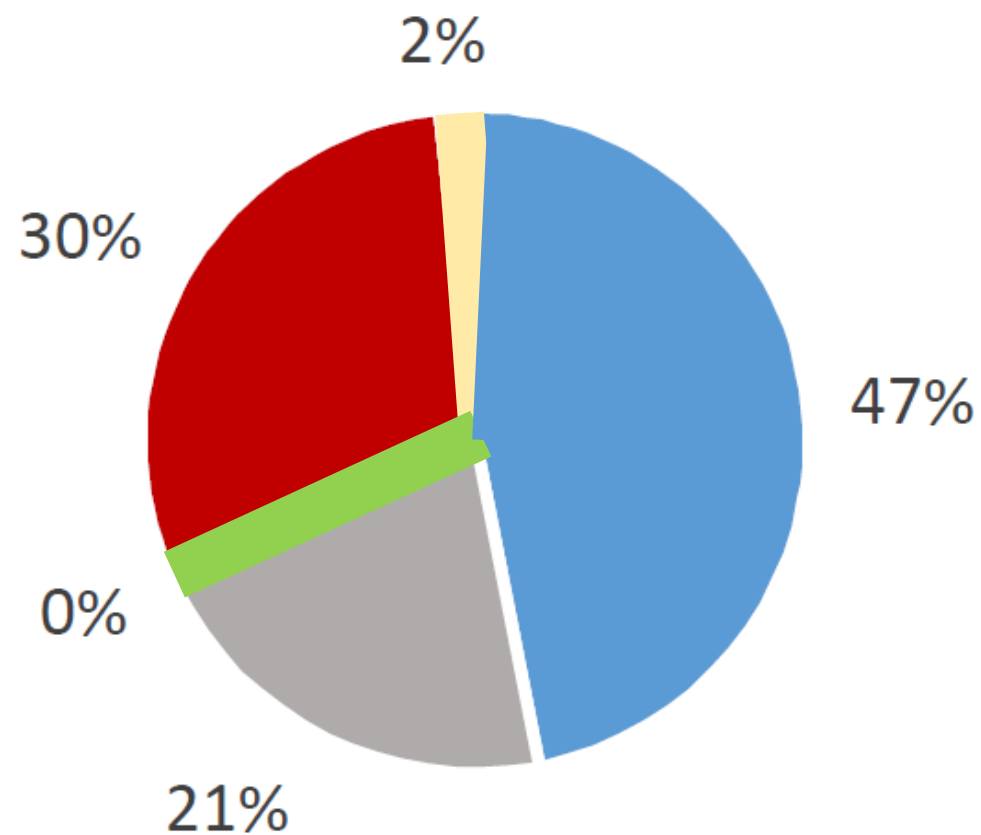
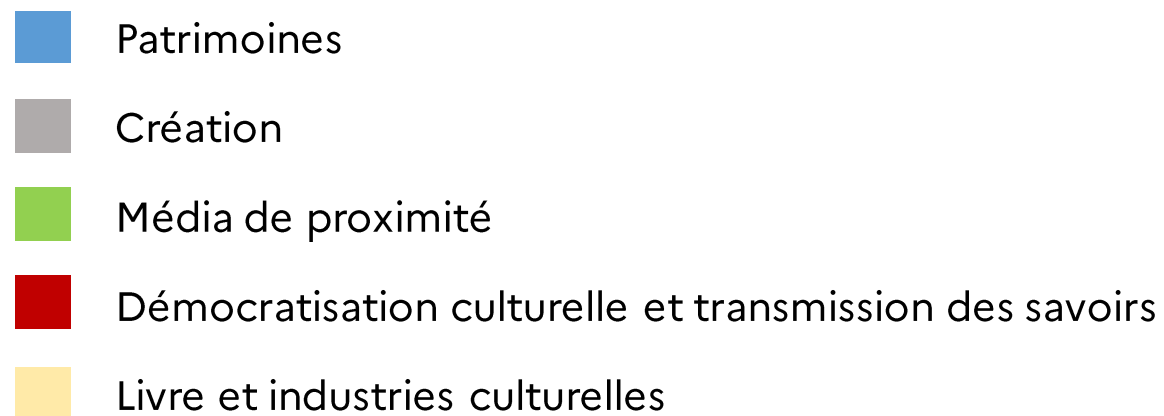
Budget

Répartition des crédits par programme



Budget

Nombre de projets par programme



Budget

Subvention moyenne par programme

