

# Bilan annuel de l'action de la Drac dans le département de l'Aveyron (12)



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



Viala-du-Pas-de-Jaux, Aveyron (12)

# L'Aveyron, c'est...



**280 000** habitants

dont **45 000 jeunes** et une **population vieillissante (35 % au-dessus de 60 ans)**



Un taux de chômage de **5,8 %**  
(contre + de **9 %** en 2019)



Un taux de pauvreté de **14,2 %**  
(contre **11,2 %** en 2019)

Toutes les communes ont été classées en **Zone de revitalisation rurale** en 2019.

Le département compte un nombre d'établissements publics de coopération intercommunale (EPCI) important et significatif en termes de population – **10 de plus de 10 000 habitants, 6 de plus de 5 000 habitants et 3 entre 6 à 8 000 habitants. 6 contrats au service des territoires et de la mise en œuvre de la planification écologique (CRTE)** y ont été signés fin 2021 ; **2 contrats de ville** existent par ailleurs depuis 2015 (avec Rodez Agglomération et Villefranche-de-Rouergue). **3 communes** relèvent de l'opération **Action Cœur de Ville** (Millau, Villefranche-de-Rouergue et Rodez) et 18 communes sont estampillées « **Petites villes de demain** ».

Le département, marqué par **une forte dimension rurale**, dispose d'un **riche patrimoine paysager et architectural** comptant **332 monuments inscrits et 213 classés, dont une cathédrale État, 5 sites classés, 81 sites inscrits et 7 sites patrimoniaux remarquables. Deux biens Unesco** sont présents dans le département : au titre du bien Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle (tronçons) et l'Entente Causses et Cévennes. On y dénombre par ailleurs **11 Musées de France, 3 labels « Villes et Pays d'Art et d'Histoire »** (Millau, Rodez Agglomération et les Bastides du Rouergue) et **1 centre culturel de rencontre** situé à l'abbaye de Sylvanès.

**Préfet du département** : Charles Giusti

**Président du conseil départemental** : Arnaud Viala

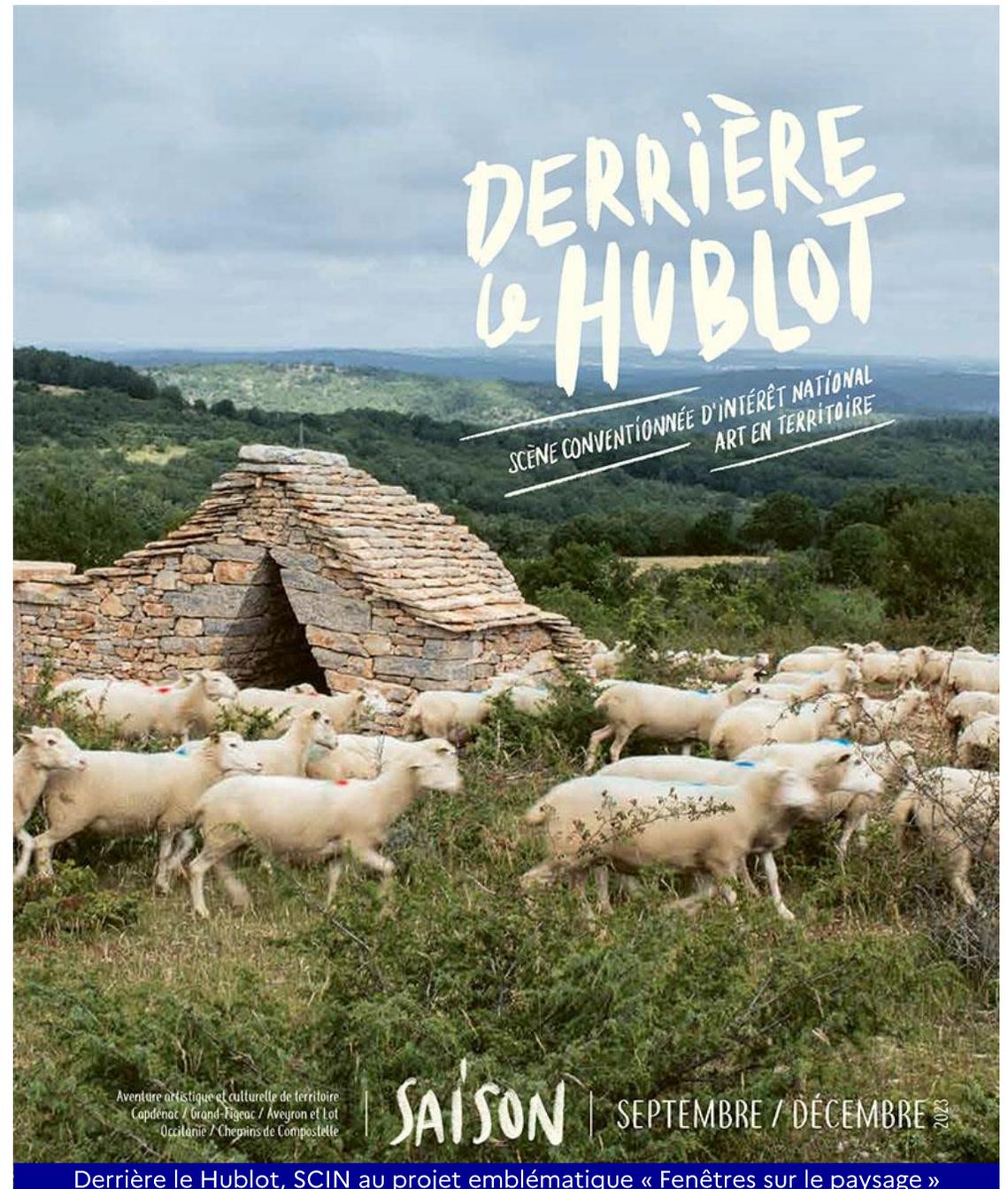
S'agissant de la création, **de nombreux acteurs artistiques et culturels sont présents en Aveyron mais répartis très inégalement sur le département.** On compte notamment **trois scènes conventionnées, une scène de musiques actuelles (Smac), un atelier de fabrique artistique, un conservatoire à rayonnement départemental, deux associations en arts plastiques - l'Atelier Blanc et les Ateliers de la Fontaine - une médiathèque départementale et un réseau de 14 équipements cinématographiques.** Le territoire fait l'objet d'un **contrat départemental lecture itinérante et de 7 contrats territoire lecture.**

# Création et action culturelle

## Action culturelle et territoriale

En matière d'éducation artistique et culturelle, aucune convention de généralisation n'a été signée avec des EPCI (qui ne détiennent pas la compétence culture). Une **convention est, en revanche, en cours de rédaction** avec la direction des services départementaux de l'éducation nationale (DSDEN) et le conseil départemental.

Parmi les **trois scènes conventionnées d'intérêt national** aveyronnaises - MJC de Rodez, théâtre de la Maison du Peuple de Millau et Derrière le Hublot à Capdenac-Gare - « Derrière le Hublot », située à la frontière avec le Lot, se distingue par son projet emblématique « Fenêtres sur le paysage », consistant en **l'installation d'œuvres d'art « refuge »** sur les chemins de Saint – Jacques-de-Compostelle. Elle bénéficie, en outre, depuis peu du **Fonds d'innovation territoriale (ex-PIT)** pour son action de « **Service d'art à domicile** » lancée début 2023 en partenariat avec un sociologue et une structure d'aide à domicile pour personnes âgées.



# Création et action culturelle

## Action culturelle et territoriale

La ville d'Espalion a, par ailleurs, été retenue comme **centre de préparation pour les Jeux olympiques et paralympiques** et labellisée « **Terre de jeux olympiques** ». Dans ce cadre, l'association pour la renaissance du Vieux-Palais d'Espalion, présidée par l'ancien chroniqueur radio Philippe Meyer, accompagnée par la Drac essentiellement sur sa politique de résidences d'artistes, porte un projet de programme intitulé « Sports et culture ».

Le **pass Culture** s'est bien déployé dans le département, qui n'avait pas été concerné par l'expérimentation du dispositif. Il a atteint **84 % de la cible des jeunes de plus de 18 ans concernés. 88 lieux** sont d'ores et déjà référencés, dont les principaux partenaires de la Drac (musée Soulages, théâtre la Maison du Peuple à Millau, cinéma Fauteuil Rouge de Baraqueville...)

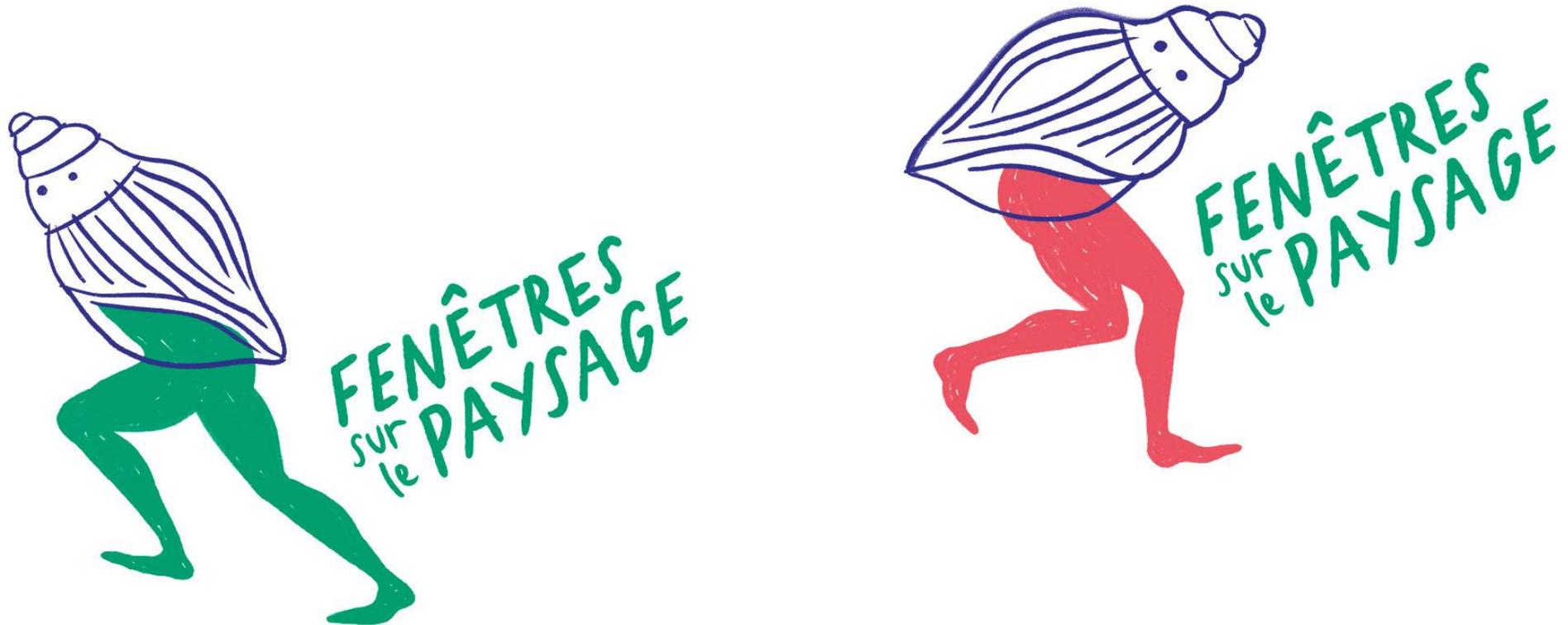


La ville d'Espalion, labellisée « Terre de Jeux olympiques »

# Création et action culturelle

## Création

En matière d'arts plastiques, le département est **particulièrement marqué par la présence d'œuvres dans l'espace public** (vitraux de la cathédrale de Rodez, de l'église d'Aubin, de l'abbaye de Sylvanes, commune de Cransac, et le projet « Fenêtres sur le paysage »). Une nouvelle commande publique a été inaugurée en juin 2023, celle de Didier Trenet à Najac, ayant bénéficié d'un soutien de **70 000 €** de l'État sur un budget total de **250 000 €**. À la différence d'autres départements de la région, l'Aveyron **ne dispose pas, à proprement parler, de centre d'art.**



# Création et action culturelle

## Création

L'Atelier Blanc – entre Villefranche-de-Rouergue et Saint-Rémy – est en revanche une association dédiée au soutien à la **création et à la diffusion permanente d'expositions d'artistes contemporains**. Depuis 2019, elle anime « L'Atelier Blanc en Bastide », un **lieu de rencontres et de pratique artistique gratuit**, pour tous, au cœur du centre historique de Villefranche, quartier prioritaire de la ville, dans une **démarche d'éducation artistique et de lien social**. La structure est également mobilisée sur le champ de l'EAC en lien avec le lycée agricole de Villefranche-de-Rouergue et dans le cadre du dispositif « **Été culturel** ». La question de la continuité de cette structure se pose avec le retrait progressif de ses fondateurs, bénévoles, l'enjeu étant de **pérenniser son action et d'anticiper les questions de gestion et de mise à disposition des lieux d'exposition et d'administration**. La mairie de Villefranche étudie la possibilité de **reloger les activités dans des locaux municipaux**. Dans la perspective de cette relocalisation, la Drac a **augmenté significativement la subvention** à cette association (**35 000 euros annuels**). À Millau, la **Vitrine régional d'art contemporain** (VRAC) propose toute l'année, dans une vitrine de centre historique, une œuvre d'art spécialement conçue pour cet espace singulier.



# Création et action culturelle

## Création

Dans le domaine de la musique, le **conservatoire départemental de l'Aveyron** (CRD) travaille sur **l'ensemble du territoire** avec **15 antennes réparties**. La récente **Smac** Le Club, labellisée fin 2022, se distingue par sa programmation de qualité. La **SCOP SIRVENTÈS**, installée à Séverac-le-Château, œuvre sur les musiques traditionnelles vivantes autour de plusieurs artistes locaux. Quelques festivals marquent par ailleurs le territoire : AJAL et son « Root'sErgue, Fête et Détours de la Lumière (implanté en Pays Ségali), Les Givrées à Millau, le Millau Jazz festival.



15 antennes du CRD réparties sur l'ensemble du territoire

# Création et action culturelle

## Industries culturelles et créatives

Le département est **bien équipé en salles de cinéma**, notamment dans de petites communes (**16 complexes, 32 écrans dont 10 dans le multiplexe ruthénois**). **11** sont classés **Art et essai**. Un festival soutenu par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) se tient à Rieuepeyroux. Il développe des activités pérennes en direction des publics (scolaires, troisième âge...).



L'Aveyron, un département bien équipé en salles de cinéma

# Création et action culturelle

## Industries culturelles et créatives



L'Aveyron compte 14 librairies et 198 bibliothèques

L'Aveyron compte **14 librairies**, dont **3 labellisées Librairie indépendante de référence** (LIR, à Rodez, Villefranche-de-Rouergue et Espalion), et **198 bibliothèques**. Le Département a bénéficié d'un **contrat départemental lecture itinérance** de 2021 à 2023, et s'oriente vers un **contrat départemental lecture** (CDL, conforme au plan France Ruralités) pour 2024-2026, destiné à soutenir la mise en œuvre de son **nouveau schéma de développement de la lecture publique** (2024-2029) attendu au premier semestre. Ce département participe notamment, depuis 2016, à l'opération nationale « Premières pages » en direction des enfants de 0 à 3 ans, de leurs familles et de leurs accompagnants.

**Cinq contrats territoire lecture (CTL) tendent à développer et appuyer l'implication des intercommunalités dans ce domaine :**

- la CC Ouest Aveyron Communauté
- la CC Aubrac Carladez Viadène
- la CC Comtal Lot et Truyère
- la CC Conques-Marcillac
- la CC des Causses à l'Aubrac

La vague d'ouvertures de médiathèques, soutenues par la dotation générale de décentralisation (**DGD bibliothèques**), a continué en 2023 : Montbazens (intercommunale), Villefranche-de-Rouergue, Saint-Laurent-d'Olt, Laguiole (intercommunale), Causse-et-Diège (à Gelles).

# Patrimoine

## Monuments historiques

L'Aveyron est, avec l'Hérault et le Gard, un des départements qui comptent le **plus de monuments historiques** en Occitanie. Parmi les **386 immeubles protégés** au titre des monuments historiques du département, **98 sont MHC, 22 MHC partiel, 156 MHI, 93 MHI partiels et 17 protections mixtes**. Le **patrimoine religieux** est largement représenté (**147 MH**), suit le **patrimoine domestique (119 MH)**, puis le **patrimoine militaire (18 MH)**, agricole (**8 MH**) et **commercial (7 MH)**. Le département compte également **1 921 objets mobiliers protégés** au titre des monuments historiques.

Parmi les MHC, la cathédrale de Rodez, propriété de l'État, construite entre la fin du XIII<sup>e</sup> et la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, classée Monument historique sur la liste de 1862, est depuis 1985, et sans interruption, en chantier, notamment sur ses maçonneries extérieures, très exposées à un climat rigoureux, et proches du domaine public.



La cathédrale de Rodez, classée Monument historique sur la liste de 1862

# Patrimoine

## Monuments historiques

Le palais épiscopal de Rodez, témoin d'une histoire intimement liée à la cathédrale est revenu, en 2016, dans le giron du Département, en même temps qu'il accédait à **une large protection** (inscription, intégration au site patrimonial remarquable de Rodez Agglomération, présomption de prescriptions archéologiques). Il conserve, par ailleurs, de **nombreux objets mobiliers protégés au titre des monuments historiques** dont une grande partie appartenant à l'État. Le Département envisage actuellement des usages **combinant des espaces patrimoniaux ouverts à la visite et des espaces dédiés à la collectivité**.

L'abbatiale de Conques, également inscrite au contrat de plan État-Région (CPER), fait l'objet d'une **campagne de restauration des couvertures**, étalée entre 2022 et 2026, pour laquelle la Drac apporte **50 %**, pour un coût d'opération estimé à ce jour à **1 919 432 €**.

Le château de Séverac-d'Aveyron fait, lui aussi, l'objet de travaux de restauration de toiture, divisés en **4 lots** pour un coût opération de **768 855 HT** subventionné à **50 %** via le FIP (fonds d'incitation et de partenariat dédié aux petites communes rurales).



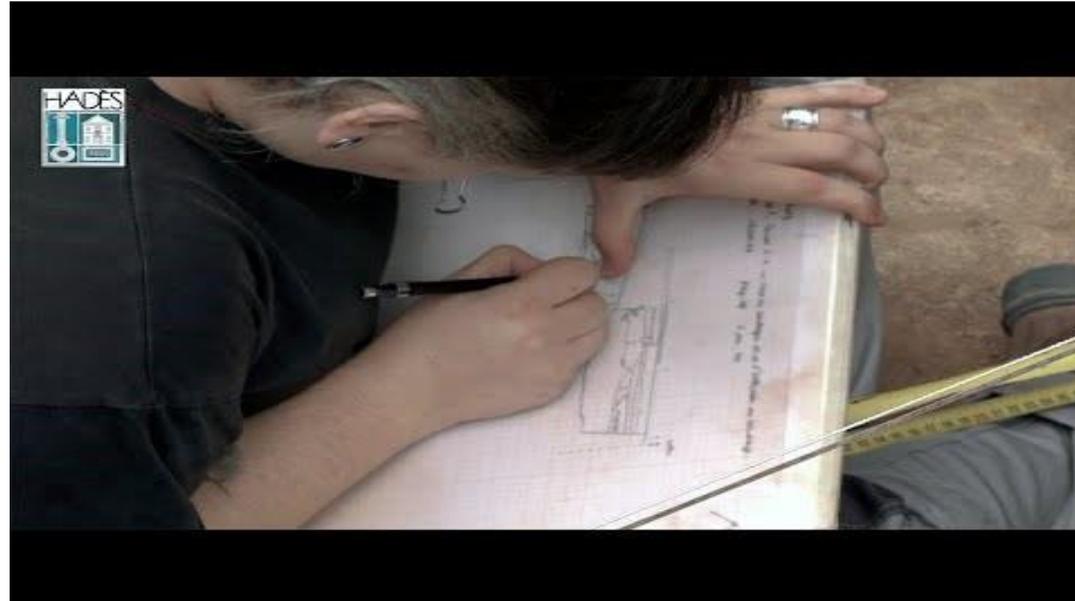
Des travaux de restauration de toiture pour le château de Séverac-d'Aveyron

# Patrimoine

## Archéologie

L'année 2023 en Aveyron a été marquée par de **nombreux dossiers archéologiques**, en plus d'une **importante activité de fouilles programmées** (8 prospections inventaire/thématique, 4 fouilles, 2 sondages, 2 PCR, 1 APP) et d'échanges avec des particuliers, des services instructeurs et la direction de l'archéologie de l'Aveyron (DAA) qui assure **une veille essentielle** sur le département.

Ainsi, le diagnostic archéologique de **8,8 ha** à Luc-la-Primaube, réalisé en juin 2023 en amont de la construction de la ZAC Ecoquartier Bès Grand, a révélé de nombreuses structures (foyers à galets) datables du Chalcolithique moyen. Le démarrage du suivi archéologique des travaux de réfection des toitures de l'abbatiale de Conques (opération Eveha) a permis d'identifier différents états de construction/réparation antérieurs au XIX<sup>e</sup> siècle. Une prospection inventaire sur le domaine forestier incendié de Mostuéjols a été demandée par le service régional de l'archéologie (SRA) et réalisée par Michel Maillé (président de l'association ASPAA) en collaboration avec la DAA. De nombreux tumulus inédits ont été mis au jour en plus de ceux déjà connus dans le secteur. Une fouille archéologique préventive a aussi été réalisée dans le centre-ville de Rodez au 10 rue de l'Abbé-Bessou en juin-juillet 2023 (opération Hadès) en amont de la construction d'un immeuble. Une partie d'une domus gallo-romaine mosaïquée avec enduits peints conservés sur un mur du portique a été mise au jour.



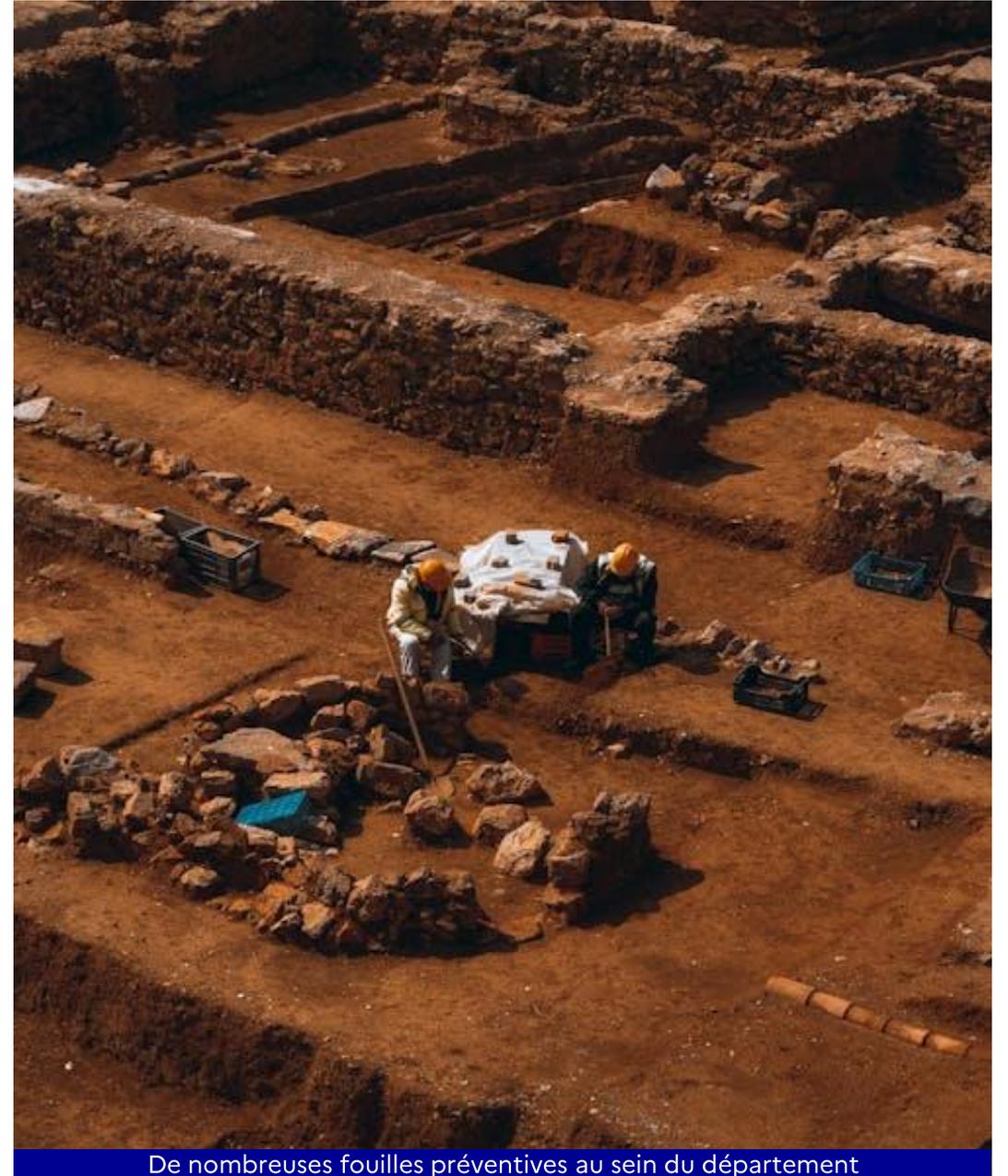
# Patrimoine

## Archéologie

Le projet de rénovation du palais épiscopal de Rodez occasionne, par ailleurs, **une série d'interventions archéologiques** de la DAA en cours de programmation, dont la fouille préventive de la cave du pavillon d'Estaing où est attendue la mise au jour, sur probablement 7 m de longueur, du rempart tardo-antique de la ville. Cette opération, ainsi que le diagnostic de l'aile Frayssinous, sont prévus au printemps 2024.

La fouille de la chaussée du moulin de Pailhès à Saint-Georges-de-Luzençon, réalisée en avril-mai 2023 par l'Inrap, a été **la première opération archéologique préventive de l'ex-Midi-Pyrénées relative au programme RCE (restauration de la continuité archéologique)**. La fouille a révélé les différentes étapes de construction de cette chaussée durant la deuxième moitié du XVII<sup>e</sup> siècle, avec notamment la présence de pièces de bois conservées en partie inférieure.

Enfin, l'extension d'une carrière à Salles-la-Source (La Cordenade phase 4) a permis la fouille préventive d'un tumulus en pierre daté du premier âge du Fer comprenant 2 inhumations et un dépôt de bracelets en fer.



De nombreuses fouilles préventives au sein du département

# Patrimoine

## Musées



L'Aveyron compte **11 Musées de France**, dont une institution phare, l'établissement public de coopération culturelle (EPCC) du musée Soulages à Rodez. Colette Soulages a fait une importante donation de sept *Outrenoir* au musée en juin 2023. Elle souhaite par ailleurs procéder à **la donation de l'intégralité des archives de l'artiste**.

L'autre musée phare de Rodez est le musée Fenaille, qui accueille désormais dans ses murs l'office de tourisme.

La Conservation départementale de l'Aveyron, interlocuteur de grande qualité pour les services de l'État, a mené en 2023 **une analyse stratégique du positionnement de ses musées départementaux** (Espalion, Salles-la-Source), avec une subvention de l'État (**16 000 €**). À Espalion, la fusion des collections ethnographiques des 2 musées est inscrite au CPER, financée à hauteur de **50 000 €** côté Drac.

# Patrimoine

## Centre culturel de rencontres de Sylvanès

Labellisé « **Centre culturel de rencontre** » en 2015 autour du projet « Musique et dialogue des cultures » porté par l'association des Amis de Sylvanès, le site est lié à l'État par une convention pluriannuelle d'objectifs (CPO). Il abrite également un **Pôle de ressources régional pour l'éducation artistique et culturelle** (PREAC). Le CCR présente un bilan très positif et des perspectives de montée en puissance. Les collectivités et l'État sont engagés sur un important projet d'investissement visant à adapter les lieux aux ambitions du centre, notamment **en termes d'accueil du public, de médiation patrimoniale et d'accueil d'activités de résidence et diffusion artistique**, projet inscrit au CPER, pour une opération à plus de **4M €** que l'État accompagne, comme les autres partenaires, à hauteur **d'1 M€**. Dans le cadre de la nouvelle CPO, le socle fonctionnement État y est porté de **80 000 à 130 000 €**.



# Patrimoine

## Candidature à l'Unesco de la ganterie de Millau

La ville de Millau, aux côtés d'un groupe d'entrepreneurs du secteur, s'est engagée dans un processus ayant abouti le 11 décembre 2023 à l'inscription des savoir-faire liés à la « Ganterie en Pays de Millau » à l'**Inventaire du Patrimoine culturel immatériel français**.



Les savoir-faire liés à la Ganterie en Pays de Millau, officiellement inclus à l'Inventaire du Patrimoine culturel immatériel français

# Patrimoine

## Espaces protégés

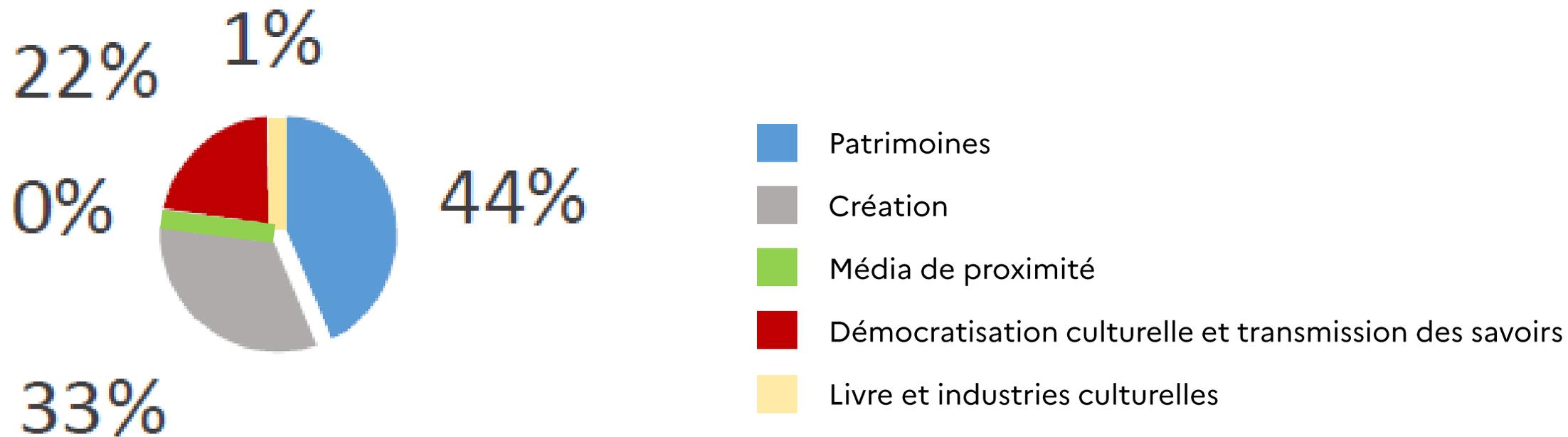
L'Aveyron compte **deux Pays d'art et d'histoire (PAH)** – Rodez agglomération et les Bastides du Rouergue – et **une ville d'art et d'histoire** – Millau. Cette dernière présentera **un dossier de renouvellement de la convention avec une extension en Pays d'art et d'histoire** en 2025. L'association des Bastides du Rouergue est en voie de **dissolution**, car les missions et le personnel du PAH ont été rattachés à la commune de Villefranche-de-Rouergue au 1<sup>er</sup> janvier 2024, laquelle a signé **une convention d'entente intercommunale avec les cinq autres communes qui constituent le PAH.**



Millau, ville d'art et d'histoire

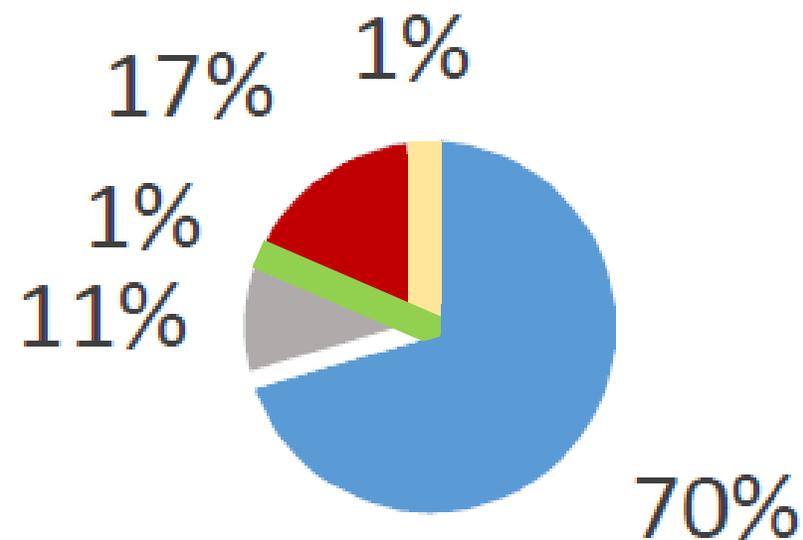
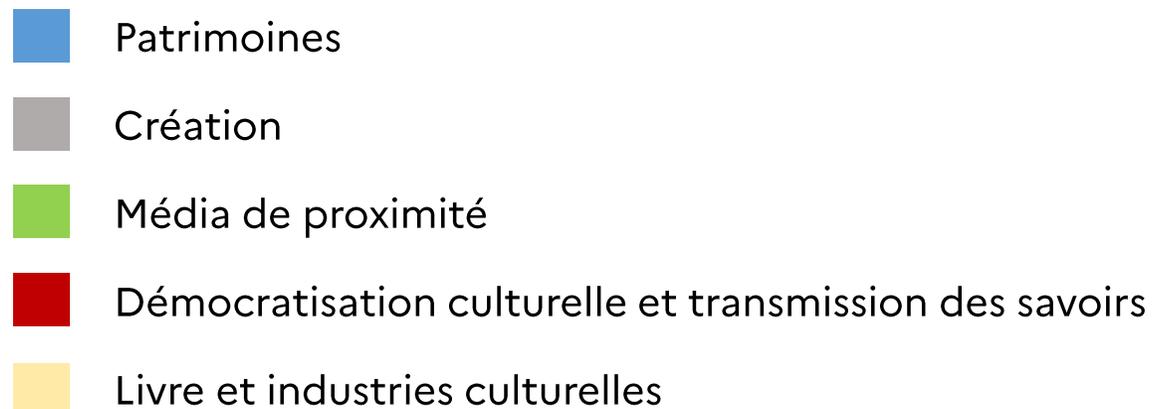
# Budget

## Répartition des crédits par programme



# Budget

## Nombre de projets par programme



# Budget

## Subvention moyenne par programme

