

LAGRASSE (Aude)

Ancienne maison Lautier, 4 rue des Mazels et 9 place de la Halle Inscription au titre des monuments historiques en totalité, le 03/06/2024

Déjà partiellement protégée en 1948 (escalier en vis et sa porte extérieure ; parties du XVI^e siècle de la façade ; consoles et peintures entre les poutrelles), l'ancienne maison Lautier se situe dans la partie nord du bourg de Lagrasse, au sud-ouest de la halle. Demeure médiévale importante, mitoyenne de la viguerie, elle a été étudiée par l'archéologue Julien Foltran dans le cadre de sa thèse sur l'espace urbain médiéval en Pays d'Aude. Elle est représentée sur le plan des fiefs abbaciaux daté de 1769. Ce plan, dressé lors d'un conflit entre l'abbé de Lagrasse et les officiers au sujet de la taxe perçue sur les maisons de ville, indique que la maison est possédée alors par Antoine Raynaud, puis en 1712 par Guillaume Paule. Sur le plan cadastral de 1831, la maison Lautier n'est pas encore divisée. Cette division intervient en 1990, scindant l'édifice entre deux propriétaires.



Lagrasse a conservé un nombre exceptionnel de plafonds peints médiévaux, en raison de sa prospérité médiévale (foires et marchés et opulence de l'abbaye) puis de son assoupissement aux siècles suivants. La veille soigneuse de J.-P. Sarret depuis 2010 a permis la découverte de nombreuses charpentes peintes cachées sous des faux plafonds de plâtre : neuf maisons comptent 15 plafonds. Hormis deux plafonds datant du 3^e quart du 13^e siècle, tous les autres datent de la fin de l'époque des plafonds peints médiévaux : 1490-1520 avant que le goût n'en disparaisse complètement. Pour ces plafonds, la dendrochronologie date l'abattage des arbres à la fin après 1444 ou 1475, il faut s'en remettre à l'héraldique pour affiner les datations, puisque les closoirs (planchettes posées de biais entre les solives) portent des blasons.



Les décors sont existants au RDC comme à l'étage, ce qui fait imaginer que le RDC était un espace semi-public (ouvroir) près de la halle. D'après Monique Bourin (RCPPM), les parentés stylistiques et la présence des armes de la ville d'Anvers rapprochent les plafonds de la maison Lautier de ceux de l'ancien presbytère (actuelle Maison du patrimoine de Lagrasse). Une caractéristique constructive est commune à ces deux maisons : les quarts de rond disposés au-dessus des closoirs amputent une partie du décor peint. En revanche, les plafonds du 1^{er} étage sont d'un type rare en Languedoc : les couvre-joints sont disposés dans une encoche creusée dans les solives. Cette mise en œuvre, habituelle en Provence, est plus lente et précise que dans le système languedocien où le couvre-joint est seulement posé sur la solive, impliquant la pose d'un faux couvre-joint le long des solives, pour rattraper le niveau du couvre-joint.

