

20/03/2025 Correspondance JOCONDE-LIDO

Joconde			LIDO			Code commenté avec exemple
Indicatif Joconde	Intitulé Joconde	Description du champ Joconde	Label	Éléments (liés à la description de l'élément dans la documentation LIDO en ligne)	Description FR	
REF	Référence	Identifiant unique, non modifiable, affecté à la notice de bien culturel lors de son export vers Joconde.	lidoRecID	LIDO Metadata Record Identifier	Identifiant unique de l'enregistrement LIDO.	<lido> <!-- zone d'entête avec les informations sur l'enregistrement --> <!-- Dans le LidorecID un identifiant unique est donné, composé de l'identifiant du contributeur et de l'identification de l'enregistrement dans le système du contributeur --> <!-- ici l'attribut "local identifier" est utilisé --> <lidoRecID lido:type="http://terminology.lido-schema.org/lido00100" lido:source="Joconde">M0537011375</lidoRecID>
WWW	Site complémentaire	URL de la notice du même objet sur un site autre que Joconde	objectPublishedID	Published Object Identifier	Un identifiant publié de l'objet/œuvre. Il est fortement recommandé d'utiliser une URI déréférencable. Peut être répété pour les identifiants provenant d'autres sources. Si il y en a plusieurs, utiliser l'attribut "préférence" pour identifier l'identifiant préféré par le fournisseur de l'enregistrement.	<objectPublishedID lido:type="http://terminology.lido-schema.org/lido00099">www.url.de.de la notice tel que publiée sur le site : https://webmusseo.com/ws/musee-de-l-image/app/report/index.html</objectPublishedID>  <objectPublishedID lido:type="http://terminology.lido-schema.org/lido00100" lido:source="Joconde">01720000221</objectPublishedID> <category>  <skos:Concept rdf:about="http://terminology.lido-schema.org/lido00096"> <skos:prefLabel xml:lang="en">Human-made object</skos:prefLabel> </skos:Concept> </category>
DENO	dénomination	Dénomination de l'objet, de l'ensemble ou de ses éléments	Object/Work Type	objectWorkType	Un élément d'indexation pour le type spécifique de l'objet ou de l'œuvre en question. Il est à noter que l'indexation du type d'objet/d'œuvre est obligatoire. Répétable si le type d'objet/œuvre est subdivisé en différents aspects, tels que la forme ou la fonction.	</objectWorkTypeWrap> <!-- ici type correspond à " Object by subject type", plusieurs types possibles. --> <objectWorkType lido:type="http://terminology.lido-schema.org/lido00768"> <skos:Concept rdf:about="http://data.culture.fr/thesaurus/resource/ark:/67717/17505-1689"> <skos:prefLabel xml:lang="fr">Image pieuse</skos:prefLabel> </skos:Concept> <!-- ou directement la valeur --> <term>image pieuse</term> </objectWorkType> </objectWorkTypeWrap>
DOMN	Domaine	Domaine de l'œuvre	Classification	classification	Élément d'indexation attribuant un objet/travail à une classification ou à un autre système de vocabulaire qui regroupe des objets similaires sur la base de caractéristiques définies. Un attribut pour le type particulier de système utilisé pour la classification d'un objet/d'une œuvre, qu'il soit, par exemple, basé sur des genres d'objets ou des catégories de sujets.	<!-- L'identifiant correspond à "Subject category" cf. http://terminology.lido-schema.org/classification_type --> <classification lido:type="http://terminology.lido-schema.org/lido00932"> <!-- Identifiant du concept dans le référentiel de domaine : https://opentheso.huma-num.fr/opentheso/?tid=th294 --> <skos:Concept rdf:about="http://data.culture.fr/thesaurus/page/ark:/67717/1751-6"> <skos:prefLabel estampe</skos:prefLabel> </skos:Concept> <!-- ou directement la valeur --> <term estampe</term> </classification> </classificationWrap>
APPL	Appellation	Appellations vernaculaires ou technico-commerciales	Title Set	titleSet	Ensemble d'informations structurées sur un ou plusieurs titres ou noms d'objets avec des informations sur la source. Répété pour enregistrer différentes sources pour plusieurs appellations. Attribut indiquant le titre ou le nom attribué à un objet ou à une œuvre. Il peut s'agir par exemple d'un titre descriptif, d'un titre original ou d'un titre de dépôt. S'il y a plusieurs titres, il est recommandé de marquer l'un d'entre eux comme préféré, qui pourra être utilisé par défaut dans les affichages.	<titleWrap> <titleSet lido:type="titre" lido:pref="http://terminology.lido-schema.org/lido00169"> <appellationValue lido:pref="http://terminology.lido-schema.org/lido00169" xml:lang="fr"> La Chaste Suzanne </appellationValue> </titleSet>
TITR	Titre	Titre(s) de l'œuvre	Inscriptions/Marks	inscriptions		<titleSet lido:type="titre" lido:pref="http://terminology.lido-schema.org/lido00169" lido:sortorder="1"> <appellationValue> La Chaste Suzanne (titre inscrit)</appellationValue> </titleSet>
PINS	Précisions sur les inscriptions	Transcription des inscriptions, signatures, dates et marques	Inscriptions/Marks	inscriptions		<inscriptionsWrap> <inscriptionDescription lido:type="inscription"> <descriptiveNoteValue> lieu d'impression inscrit;légende;signature </descriptiveNoteValue> </inscriptionDescription> </inscriptions> </inscriptionsWrap>
ONOM	Onomastique	Noms propres mentionnés dans les inscriptions et légendes	Repository/Location Set	repositorySet	Ensemble d'éléments permettant d'identifier, de nommer et de localiser le dépôt responsable de l'objet/œuvre en question, ou le lieu géographique où un objet/œuvre stationnaire, tel qu'un bâtiment, se trouve actuellement ou se trouvait auparavant. Répétable pour des identifiants provenant de différents fichiers d'autorité ou d'autres sources. La méthode recommandée consiste toutefois à référencer des ressources équivalentes en utilisant la propriété owl:sameAs, qui indique que deux URI ou plus identifient la même entité individuelle.	<repositorySet lido:type="http://terminology.lido-schema.org/lido01017"> <!-- ici le nom du musée/institution --> <repositoryName> <legalBodyID lido:type="Muséoflie">M0637</legalBodyID> <legalBodyName> <appellationValue xml:lang="fr"> musée de l'Image</appellationValue> </legalBodyName> </repositoryName>
LOCA	Localisation	Lieu de conservation de l'objet et nom officiel du musée	Repository/Location Set	repositorySet		
DEPO	Lieu de dépôt	Dépôt, attribution, cession, affectation	Repository/Location Set	repositorySet		
ADPT	Anciens dépôts	Anciens lieux et dates de dépôt	Repository/Location Set	repositorySet		
MUSEO	Lien Muséoflie	Référence de la fiche du musée sur la base Muséoflie, répertoire des musées de France, constituée par l'IDPROD dont la liste est en ligne sur le site Muséoflie.	Legal Body Identifier	legalBodyID	Identifiant d'une personne ou d'un groupe de personnes, telle qu'une personne morale, une agence gouvernementale ou une entreprise. Répétable pour des identifiants provenant de différents fichiers d'autorité ou d'autres sources. La méthode recommandée consiste toutefois à référencer des ressources équivalentes en utilisant la propriété owl:sameAs, qui indique que deux URI ou plus identifient la même entité individuelle.	
INV	Numéro d'inventaire	Numéro(s) d'inventaire et autres numéros si besoin (dont le numéro de dépôt)	Repository Work Identification Number	workID	Numéro d'identification numérique ou alphanumérique non ambigu attribué à l'objet/œuvre par l'institution de conservation. Numéro d'inventaire.	<workID lido:type="http://terminology.lido-schema.org/lido00113">D 996.1.1989 A</workID>
DESC	Description	Description de l'objet	Description/Descriptive Note Set	objectDescriptionSet	Ensemble d'informations descriptives sur l'objet/l'œuvre, y compris l'identifiant de la description, la note descriptive et la source de la description.	<objectDescriptionSet lido:type="Description"> <descriptiveNoteValue> aujourd</descriptiveNoteValue> </objectDescriptionSet>
HIST	Historique	Historique de l'objet, dont les précisions sur la genèse	Description/Descriptive Note Set	objectDescriptionSet		<!-- répété pour chaque types de description --> <objectDescriptionSet lido:type="Genèse"> <descriptiveNoteValue> copie; oeuvre en rapport</descriptiveNoteValue> </objectDescriptionSet> <objectDescriptionSet lido:type=" Histoire"> <descriptiveNoteValue> d'après l'huile sur toile " La chaste Suzanne " par Antoine Coyppel (1695-1700, conservée au Residenz, à Munich)</descriptiveNoteValue> </objectDescriptionSet> </objectDescriptionWrap>
GENE	Genèse	Stade de la création, contexte, œuvres en rapport	Description/Descriptive Note Set	objectDescriptionSet		
COMM	Commentaires	Autre commentaire n'ayant pas pu être inséré ailleurs	Description/Descriptive Note Set	objectDescriptionSet		
DIMS	Mesures	Mesures et dimensions	Object Measurements Set	objectMeasurementsSet	Ensemble d'éléments d'affichage et d'index pour les dimensions ou autres mesures de l'objet ou de l'œuvre en question. Répétable pour enregistrer les mesures de différentes parties de l'objet ou de l'œuvre. Attribut indiquant si les mesures données sont des propriétés directes de l'objet en question ou des exigences relatives à la manipulation de l'objet, telles que la variation maximale de la température.	<objectMeasurementsSet> <displayObjectMeasurements> H. 27.1 cm ; l. 21.5 cm (feuille)</displayObjectMeasurements> </objectMeasurementsSet>
TECH	Matériaux et techniques	Techniques et matériaux, support et médium	Object Materials/Techniques Set	objectMaterialsTechSet	Un ensemble d'éléments d'affichage et d'indexation des matériaux et des techniques utilisés ou incorporés dans l'objet ou l'œuvre en question.	<objectMaterialsTechSet> <displayMaterialsTech> tissus, papier contrecollé sur carton, incrustation (cuivre, gravé, coloré au pinceau)</displayMaterialsTech> </objectMaterialsTechSet>
UTIL	Utilisation/Destination	Type d'utilisation / destination	Event Set	eventSet	Ensemble d'éléments d'affichage et d'index pour un événement auquel l'objet/l'œuvre a participé ou était présent.	<eventSet> <displayEvent> Nom de l'événement à afficher</displayEvent> <event> <eventType> <skos:Concept rdf:about="http://terminology.lido-schema.org/lido00007"> <skos:prefLabel xml:lang="en"> Production</skos:prefLabel>
PERU	Période de création / exécution				Répété s'il y a plus d'un événement. Préciser dans le type, faire plusieurs événements pour chaque étape :	

DECV	Découverte	Contexte de découverte archéologique : provenance, type de collecte, type de site, collecteur(s), date de collecte			pour la création, découverte, acquisition, utilisation, dépôt, exposition, ... APTN : note de l'événement de provenance PUTI : note de l'événement Utilisation	</skos:Concept> </eventType> <event> </eventSet> <eventSet> <displayEvent> période d'utilisation</displayEvent> <event> <eventType> <skos:Concept rdf:about="http://terminology.lido-schema.org/lido00011"> <skos:prefLabel xml:lang="en"> Use</skos:prefLabel> </skos:Concept> </eventType>
DACQ	Date d'acquisition ou d'entrée matérielle	Date et références de l'acte d'acquisition et/ou, selon les cas : Date d'affectation, Date d'inscription au registre d'inventaire				
DDPT	Date de dépôt	Date de dépôt, d'attribution, de cession, d'affectation				
EXPO	Exposition	Expositions dans lesquelles l'objet a été présenté				
APTN	Anciennes appartenances	Collectionneurs, galeries, marchands anciennement propriétaires de				
PUTI	Précisions sur l'utilisation / destination	Toutes précisions sur l'utilisation / destination, dont le nom d'utilisateur				
AUTR	Auteur	Auteur(s), exécutant(s), inventeur(s), praticien(s)	Actor	actor	Élément enveloppe permettant d'identifier et d'indexer les informations relatives à un acteur avec une déclaration de rôle. Attribut indiquant si l'acteur est une personne individuelle ou un groupe de personnes, tel qu'une organisation ou une famille.	<eventActor> <actorInRole> <actor> <nameActorSet> <appellationValue > Coytel Antoine</appellationValue> </nameActorSet> <vitalDatesActor> <earliestDate lido:type="http://terminology.lido-schema.org/lido00786"> 1661</earliestDate> <latestDate lido:type="http://terminology.lido-schema.org/lido00787"> 1722</latestDate> </vitalDatesActor> <genderActor> masculin</genderActor> </actor> <roleActor> <term> peintre, d'après</term> </roleActor> </actorInRole> </eventActor>
PAUT	Précisions sur l'auteur	Précisions concernant l'auteur, l'exécutant : dates et lieux de naissance et de décès ou d'activité, ou nationalité ou le terme « femme » pour les femmes artistes.				
ECOL	Ecole	École de l'auteur, de l'inventeur, du praticien	Nationality Actor	nationalityActor	Un élément d'index pour l'origine ou l'affiliation nationale, géopolitique, culturelle ou ethnique de l'acteur. Attribut désignant le type particulier d'affiliation de l'acteur, par exemple à un pays, à une culture ou à un groupe ethnique.  Champ Ecole déjà utilisé comme Nationalité de l'auteur dans Joconde	<!-- répéter pour chaque acteur/personne associée à l'événement et préciser le rôle --> <eventActor> <actorInRole> <actor> <nameActorSet> <appellationValue> Chèreau Jacques-François</appellationValue> </nameActorSet> <nationalityActor> <conceptID lido:type="http://terminology.lido-schema.org/lido01027"> Cultural affiliation </conceptID> <term> France</term> </nationalityActor> <vitalDatesActor> <earliestDate lido:type="http://terminology.lido-schema.org/lido00786"> 1742</earliestDate> <latestDate lido:type="http://terminology.lido-schema.org/lido00787"> 1794</latestDate> </vitalDatesActor> <genderActor> masculin</genderActor> </actor> <roleActor> <term> éditeur, attribué à</term> </roleActor> </actorInRole> </eventActor>
NSDA	Genre	Le champ permet de savoir si l'œuvre a été créée par un auteur homme ou femme ou inconnu ou autre.	Gender Actor	genderActor	Élément d'index pour le sexe assigné à la naissance ou l'identité de genre d'un acteur. Ne s'applique généralement pas à un groupe de personnes. Attribut indiquant si le terme d'indexation se réfère au sexe en tant que caractéristique biologique ou au genre en tant que distinction sociale ou culturelle. Si une distinction entre le sexe ou le genre ne peut être faite ou n'est pas pertinente, l'attribut de type (par défaut) Sex or gender convient.	
ATTR	Anciennes attributions	Attribution(s) ancienne(s) et actuelle(s) de l'objet à un auteur, une école, une période	Attribution Qualifier Actor	attributionQualifierActor	Élément d'indexation qualifiant l'attribution d'un acteur. Applicable lorsque l'attribution est incertaine ou contestée, lorsqu'il y a plus d'un acteur, ou lorsque l'attribution nécessite une explication. Les exemples peuvent inclure attribué à, studio de, ou style de.	
ATTR	Anciennes attributions		Extent Actor	extentActor	Élément d'indexation de la partie spécifique de l'objet/œuvre apportée par un acteur particulier dans l'événement concerné. Applicable s'il y a plus d'un acteur.	
EPOQ	Epoque, style, mouvement	Contexte culturel, Epoque, style, mouvement	Culture	culture	Un élément d'indexation pour le contexte culturel d'où provient l'objet/l'œuvre en question. Utilisé si le créateur ou le producteur est inconnu, ou si le contexte culturel présente un intérêt particulier. Il peut s'agir par exemple du nom d'une culture, d'une nation ou d'un groupe ethnique	
MILL	Millésime de création / exécution	Datation en millésime : Quand ce champ est rempli, il est souhaité que le champ PERI soit généré si ce dernier est vide.	Event Date	eventDate	Élément enveloppe pour des informations structurées sur la date ou la période de dates à laquelle l'événement en question a eu lieu.	<eventDate> <displayDate> 1742-1760</displayDate> <!-- pour les données structurées --> <date> <earliestDate> 1742</earliestDate> <latestDate> 1760</latestDate> </date> </eventDate>
MILU	Millésime d'utilisation / destination					
PERI	Période de création / exécution	Période (siècle ou millénaire)	Period/Style	periodName	Élément d'indexation pour la période au cours de laquelle l'événement s'est produit, comprenant des informations sur l'échelle de temps géologique, la période archéologique, historique ou artistique, le style ou le mouvement artistique, dont les caractéristiques sont représentées par l'objet ou l'œuvre. Notez que "Période/Style" correspond à "Style" dans le CDWA en tant que raccourci pour Style/Période/Groupe/Mouvement/Dynastie. Des exemples peuvent être le néolithique pour une période, l'impressionnisme pour un style, ou le cubisme pour un mouvement.	<periodName> <term> 2e quart 18e siècle;3e quart 18e siècle </term> </periodName>
PEOC	Période de l'œuvre copié					
LIEUX	Lieu(x) de création / d'exécution	Lieu(x) de création / d'exécution Lieu(x) d'utilisation, destination	Event Place	eventPlace	Ensemble d'informations structurées indiquant le lieu ou l'endroit où un objet/une œuvre a été associé(e) à un événement particulier.	<eventPlace> <displayPlace xml:lang="fr"> France, Ile-de-France, Paris (lieu d'exécution)</displayPlace> <place lido:politicalEntity="https://www.wikidata.org/wiki/Q6256"> <namePlaceSet> <appellationValue> France</appellationValue> </namePlaceSet> </place> </eventPlace>
PLIEUX	Précisions des lieux-dits, adresses, édifices...	Précisions des lieux-dits, adresses, édifices...				

GEOM	Destination Géographie historique	Nom du lieu historique				
PDEC	Précisions sur la découverte / collecte / récolte	Noms de lieux-dits, d'édifices, de rues, numéros de site, de couche stratigraphique, de carré et d'objet, etc.	Event Description Set	eventDescriptionSet	Ensemble d'informations descriptives sur l'événement, comprenant l'identifiant de la description, la note descriptive et la source de la description. Répété s'il y a plus d'une note descriptive.	<pre> &lt;eventDescriptionSet&gt;   &lt;descriptiveNoteValue&gt; Salon de la société des amis des arts de Lyon, Lyon, Palais des Arts, 1878   &lt;/descriptiveNoteValue&gt; &lt;/eventDescriptionSet&gt; &lt;/eventSet&gt; &lt;/eventWrap&gt; </pre>
REPR	Représentation	Description iconographique	Subject Wrapper	subjectWrap	Élément enveloppe pour des informations structurées sur le sujet de l'objet/œuvre. Il peut s'agir d'une description ou d'une identification de ce que l'objet/l'œuvre représente, ou d'une interprétation de sa signification. La description concerne le contenu générique représenté dans ou par l'œuvre, c'est-à-dire ce qu'un spectateur objectif verrait dans l'œuvre. L'identification concerne le sujet spécifique, y compris les sujets historiques, mythologiques ou fictifs nommés. L'interprétation concerne la signification iconographique, thématique ou symbolique représentée par l'objet/l'œuvre. Pour indiquer le type de sujet, se référer à la recommandation terminologique pour le type de sujet.	<pre> &lt;subjectSet&gt;   &lt;displaySubject&gt; scène biblique (Suzanne, femme, assis, nudité, vieillard, agenouillé, toucher, fontaine, fond de paysage, escalier, colonne, vase de jardin, arbre)&lt;/displaySubject&gt; &lt;/subjectSet&gt; &lt;!-- possibilité d'éclater les données si elles sont structurées --&gt; &lt;subjectSet&gt; &lt;subject&gt;   &lt;extentSubject&gt; si plusieurs sujets sur différentes parties, permet de préciser le recto, verso, coté A, B etc&lt;/extentSubject&gt; &lt;subjectActor&gt;   &lt;displayActor&gt; Suzanne&lt;/displayActor&gt;   &lt;!-- ou --&gt;   &lt;actor&gt;     &lt;nameActorSet&gt;       &lt;appellationValue&gt; Suzanne&lt;/appellationValue&gt;       &lt;sourceAppellation&gt; Ancien Testament : Livre de Daniel (XIII)&lt;/sourceAppellation&gt;     &lt;/nameActorSet&gt;   &lt;/actor&gt; &lt;/subjectActor&gt; &lt;subjectDate&gt;&lt;/subjectDate&gt; &lt;!-- plusieurs types de précisions possibles --&gt; &lt;subjectEvent&gt;   &lt;event&gt;     &lt;eventType&gt;&lt;/eventType&gt;     &lt;eventName&gt;       &lt;appellationValue&gt;&lt;/appellationValue&gt;       &lt;sourceAppellation&gt;&lt;/sourceAppellation&gt;     &lt;/eventName&gt;   &lt;/event&gt; &lt;/subjectEvent&gt; &lt;subjectPlace&gt;&lt;/subjectPlace&gt; &lt;/subject&gt; &lt;/subjectSet&gt; &lt;/subjectWrap&gt; </pre>
PREP	Précisions sur la représentation	Précisions sur l'organisation ou la signification du décor n'apparaissant pas dans le titre ni dans le champ Représentation.	Subject Date	subjectDate	Ensemble d'éléments d'affichage et d'indexation pour la date ou la fourchette de dates à laquelle se réfère un objet ou une œuvre, ou ce dont il s'agit. Répété s'il y a plusieurs dates.	
SREP	Source de la représentation	Sources écrites ou orales de la représentation	Related Work	relatedWork	Élément enveloppe pour les éléments de présentation et de référence d'un objet ou d'une œuvre en rapport avec l'objet ou l'œuvre en question.	<pre> &lt;!-- bibliographie par exemple --&gt; &lt;relatedWorkSet&gt;   &lt;displayRelatedWork&gt;     Cugy Pascale, Letourmy-Bordier Georgina, Selbach Vanessa, ""Les "estampes habillées" : acteurs, pratiques er publics en France aux XVIIe et XVIIIe siècles", In Perspectives, Paris, INHA, 2016.   &lt;/displayRelatedWork&gt;   &lt;relatedWorkRelType&gt;     &lt;conceptID lido:type="http://terminology.lido-schema.org/lido00617"&gt;&lt;/conceptID&gt;     &lt;term&gt; Bibliographie&lt;/term&gt;   &lt;/relatedWorkRelType&gt; &lt;/relatedWorkSet&gt; &lt;/relatedWorkWrap&gt; </pre>
DREP	Date de la représentation		Rights for Work Wrapper	rightsWorkWrap	Élément enveloppe pour les informations structurées sur les droits associés à l'objet/œuvre. Les informations sur les droits concernant le document et la ressource sont enregistrées dans les éléments de droits respectifs.	<pre> &lt;rightsWorkSet&gt;   &lt;rightsType&gt;     &lt;term&gt; propriété du département ; achat ; Vosges ; musée de l'Image&lt;/term&gt;   &lt;/rightsType&gt; &lt;/rightsWorkSet&gt; &lt;!-- ou en décomposé --&gt; &lt;rightsWorkSet&gt;   &lt;!-- type de propriété ; mode d'acquisition --&gt;   &lt;rightsType&gt;     &lt;term&gt; propriété du département ; achat&lt;/term&gt;   &lt;/rightsType&gt;   &lt;!-- collectivité territoriale propriétaire --&gt;   &lt;rightsHolder&gt;     &lt;legalBodyName&gt;       &lt;appellationValue&gt; Vosges&lt;/appellationValue&gt;     &lt;/legalBodyName&gt;   &lt;/rightsHolder&gt;   &lt;!-- établissement affectataire --&gt;   &lt;rightsHolder&gt;     &lt;legalBodyName&gt;       &lt;appellationValue&gt; musée de l'Image&lt;/appellationValue&gt;     &lt;/legalBodyName&gt;   &lt;/rightsHolder&gt; &lt;/rightsWorkSet&gt; </pre>
BIBL	Bibliographie		Resource Set	resourceSet	Ensemble d'informations structurées sur une ressource servant de substitut à l'objet/œuvre en question, telle qu'une photographie ou une image numérique ; à l'exclusion des éléments qui sont considérés comme des objets/œuvres à part entière. Répété s'il y a plus d'une ressource associée à l'objet/œuvre en question.	<pre> &lt;resourceSet lido:sortorder="1"&gt;   &lt;resourceID lido:type="http://terminology.lido-schema.org/lido00100"&gt;     &gt;M053700_023642_1.JPG_DS1_023642.JPG&lt;/resourceID&gt;     &lt;resourceDescription&gt; musée de l'Image - Ville d'Epinal / cliché H. Rouyer&lt;/resourceDescription&gt;   &lt;/resourceSet&gt;   &lt;resourceSet lido:sortorder="2"&gt;     &lt;resourceID lido:type="http://terminology.lido-schema.org/lido00100"&gt;       Joconde/M0537011375/023642.jpg     &lt;/resourceID&gt;     &lt;resourceRepresentation&gt;       &lt;linkResource&gt;&lt;/linkResource&gt;     &lt;/resourceRepresentation&gt;   &lt;/resourceSet&gt;   &lt;!-- Description du manifeste IIIF --&gt;   &lt;resourceSet&gt;     &lt;!-- URL vers le manifeste IIIF --&gt;     &lt;resourceID lido:type="http://terminology.lido-schema.org/lido00099"&gt;&lt;/resourceID&gt;     &lt;resourceType&gt;       &lt;skos:Concept rdf:about="http://terminology.lido-schema.org/lido00912"&gt;         &lt;skos:prefLabel xml:lang="en"&gt; IIIF Image API Base URI&lt;/skos:prefLabel&gt;       &lt;/skos:Concept&gt;     &lt;!-- ou --&gt;     &lt;term&gt; IIIF Image API Base URI&lt;/term&gt;   &lt;/resourceType&gt; &lt;/resourceSet&gt; </pre>
PHOT	Crédits photographique	Prénom Nom du photographe et agence ou service possédant le cliché et ses droits.	Link Resource	LinkResource	Élément de texte fournissant une référence à la ressource dans l'environnement web mondial, généralement un URI/URL stable. Un attribut indiquant le type de média internet de la ressource web donnée.	
LVID	Lien vidéo	URL d'une vidéo publiée en ligne				
REFIM	Référence image	noms de fichiers des images associées à la notice				
REDA	Rédacteur(s)	Nom Prénom du ou des rédacteur(s) de la notice et année(s) éventuelle(s)	NON PRIS EN COMPTE			
MANQUANT			CHAMPS QUI SERONT PRIS EN COMPTE DANS LA PARTIE PROFIL D'APPLICATION LIDO PROPRE AU MINISTÈRE.			Ces champs Joconde ne sont pas des champs tabulaires de l'export Joconde.
MANQUANT_COM			CETTE ZONE PROFIL D'APPLICATION AURA POUR OBJECTIF DE CONTENIR DES INFORMATIONS RELATIVES À DES DONNÉES NECESSAIRES AU MINISTÈRE, ET À NOTAMMENT VOCATION À CONTENIR LES INFORMATIONS DE PROVENANCE, DE PRÉSENCE/ABSENCE D'ŒUVRE, DE CONTEXTE AUTOUR D'UNE ABSENCE D'ŒUVRE.			Il y a détection des termes "manquant", "volé", "présument détruit" ou "disparu" dans la notice, afin qu'ils alimentent le champ LOCA et apparaissent avec un commentaire dans Situation particulière.