

Lynn. S.K

La pratique photographique de Lynn. S.K se déploie entre fiction, documentaire et récit autobiographique. Elle explore les mémoires diasporiques et les identités marquées par l'exil, entre la France et l'Algérie, deux territoires qui ont façonné son histoire personnelle. Ses images oscillent entre la frontalité du portrait pris dans des espaces domestiques ou affectifs et la captation de corps en mouvement, telles des présences spectrales. À travers des récits de femmes ou d'autres groupes minorisés, des archives personnelles et la photographie, elle rend visible les traces des héritages coloniaux, les mutations sociales en contexte franco-maghrébin.

Nos Traversées est un projet d'enquête sur les héritages familiaux et identités hybrides entre la France et l'Algérie. En mêlant photographie contemporaine, archives personnelles (principalement des photos et documents familiaux) et vidéo, l'artiste souhaite produire une correspondance visuelle et textuelle entre elle et son frère décédé. Lynn S.K retournera au sein des espaces familiers de son enfance (Boumerdès, Alger, Noisy-le-Sec, Orléans..) et dans des liens symboliques de l'histoire coloniale (le pont de Saint Michel, quartiers du nord-est parisien) tissant sa mémoire personnelle avec celle des diasporas nord-africaines. Chaque lieu fera l'objet d'une lettre et de prises photographiques interrogeant les processus d'acculturation et de transmission dans un contexte post-colonial. *Nos traversées* cherchent, à travers l'image et le texte, à redonner corps à une mémoire morcelée. Il explore également en filigrane, des possibilités de communication entre les présences visibles et invisibles.