

Communiqué de presse

À Toulouse, le 18 avril 2025

Reprise du chantier de la cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Castor de Nîmes et de sa terrasse du narthex

Après les premières tranches de travaux achevées à l'été 2024 et consacrées à la restauration de la tour nord, du clocher et de la façade occidentale dotée d'une frise sculptée romane, le chantier de la cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Castor de Nîmes a repris en mars.

La terrasse du narthex, située à l'arrière du fronton de la façade occidentale nécessitait plusieurs aménagements. Ainsi, le fonctionnement imparfait de la collecte des eaux pluviales de cette terrasse était préjudiciable à la conservation de la façade et de l'intérieur de la cathédrale. Les travaux visent à offrir une solution pérenne pour l'étanchéité de la terrasse.

La préparation du chantier

À l'été 2023, les travaux de terrassement de la première travée de la terrasse ont fait l'objet d'un suivi archéologique, mené par l'INRAP (Institut national de recherches archéologiques préventives). Ce suivi a permis de révéler la topographie ancienne de la terrasse, avant les travaux menés au XIXe siècle par l'architecte Revoil et son successeur Vinson. Ces nouvelles données ont aidé à la définition du parti architectural de traitement de la terrasse.

En 2024, la dalle en béton qui la recouvrait depuis la fin du XXe siècle a été démolie pour laisser place à la conception d'une toiture plus adaptée.

Les travaux de 2025

Le chantier de l'année 2025 va consister à mettre en place une nouvelle couverture en dalles de pierre sur la terrasse. Les vestiges archéologiques dégagés après démolition de la chape de béton seront protégés. Un nouveau système de collecte et d'évacuation des eaux pluviales sera mis en œuvre (création d'un chéneau périphérique et de deux descentes d'eaux) afin de ne plus les évacuer vers la façade occidentale tout juste restaurée. Des parapets périphériques en pierre de taille viendront en remplacement du garde-corps métallique déposé.

Ce chantier mobilise un grand nombre d'acteurs (architecte en chef des monuments historiques, deux entreprises spécialisées, INRAP, direction régionale des affaires

culturelles avec la conservation régionale des monuments historiques et le service régional de l'archéologie).

Ces travaux représentent un budget total de plus de 900 000 d'euros sur environ neuf mois. Ils sont intégralement financés par l'État au travers de la direction régionale des affaires culturelles.

Maîtrise d'ouvrage : DRAC Occitanie (conservation régionale des monuments historiques)

Maîtrise d'œuvre : Pascal Prunet, architecte en chef des monuments historiques

Archéologues : INRAP

Echafaudages : HUSSOR

Lot 1 : Maçonnerie : SELE

Lot 2 : Couverture : BOURGEOIS

CONTACTS PRESSE

Contacts Préfecture d'Occitanie

Delphine AMILHAU
Tél : 05 34 45 38 31 | 06 70 85 30 75

Adèle DUMAS
Tél : 05 34 45 36 17 | 06 75 50 10 65

Romaric ZURCZAK
Tél : 05 34 45 34 77 | 06 08 46 28 31

service-presse@occitanie.gouv.fr
05 34 45 34 45

Retrouvez-nous sur X et Facebook

Contacts Drac

Véronique COTTENCEAU
Tél. 04 67 02 35 21 | 06 73 51 52 66
veronique.cottenceau@culture.gouv.fr

Tony SIMONÉ
Tél. 07 60 58 86 22 |
tony.simone@culture.gouv.fr