

Sandra Reinflet

Sandra Reinflet mène une pratique photographique à la croisée de l'art et du récit, qu'elle qualifie de « photo-sociale ». Venue de l'écriture, Reinflet s'est tournée vers la photographie en travaillant sur des projets collaboratifs, centrés sur des communautés marginalisées ou des individus pour qui l'art est empêché. Ses séries, réalisées à travers le monde (Iran, Madagascar, Papouasie-Nouvelle-Guinée, Brésil...), interrogent la contrainte comme moteur de création et donnent lieu à des mises en scène co-construites avec les participant·es. Son travail cherche à éveiller une fierté individuelle auprès de ses sujets et une fierté collective auprès du public.

Heroínas est un projet photographique et textuel mené par Reinflet avec des femmes vivant dans des pays gouvernés par des régimes conservateurs ou autoritaires, où leurs droits fondamentaux sont remis en cause. Déjà amorcé en République dominicaine, l'artiste poursuit son projet en Colombie et en Argentine. À travers des ateliers d'écriture collective, chaque participante est invitée à raconter un moment de fierté, qui devient le point de départ d'un portrait mis en scène dans un lieu symbolique. Pensée pour l'espace public, *Heroínas* vise à créer un dialogue entre les luttes féminines locales et les préoccupations globales liées à la montée des extrêmes. Il s'agit d'une tentative à tisser des solidarités transnationales et à susciter une prise de conscience sur les menaces qui pèsent, partout dans le monde, sur les droits des femmes.