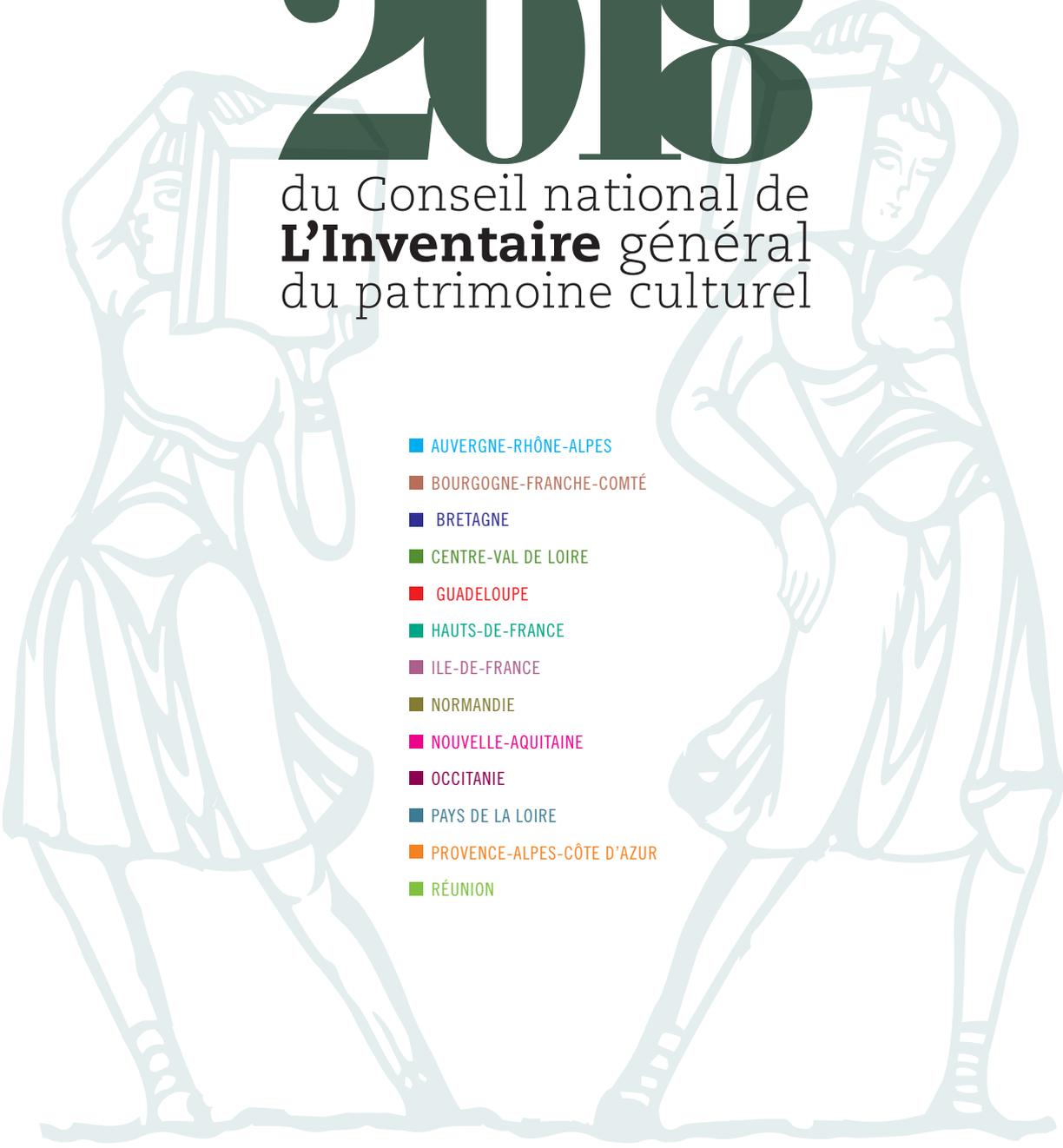


Rapport annuel

2018

du Conseil national de
L'Inventaire général
du patrimoine culturel

- 
- AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
 - BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
 - BRETAGNE
 - CENTRE-VAL DE LOIRE
 - GUADELOUPE
 - HAUTS-DE-FRANCE
 - ILE-DE-FRANCE
 - NORMANDIE
 - NOUVELLE-AQUITAINE
 - OCCITANIE
 - PAYS DE LA LOIRE
 - PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
 - RÉUNION

Rapport annuel **2018** du Conseil national de **L'Inventaire** général du patrimoine culturel

PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS ET DE L'ÉTAT D'AVANCEMENT DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL AU PLAN NATIONAL

- 4 ■ INTRODUCTION
- 5 ■ ÉLÉMENTS DE SYNTHÈSE

RAPPORTS DES SERVICES CHARGÉS DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL

- 13 ■ AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
- 39 ■ BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
- 59 ■ BRETAGNE
- 77 ■ CENTRE-VAL DE LOIRE
 - COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE CORSE (NON PARVENU)
 - GRAND EST (NON PARVENU)
- 99 ■ GUADELOUPE
 - GUYANE (NON PARVENU)
- 107 ■ HAUTS-DE-FRANCE
- 131 ■ ÎLE-DE-FRANCE
 - MARTINIQUE (NON PARVENU)
- 151 ■ NORMANDIE
- 173 ■ NOUVELLE-AQUITAINE
- 213 ■ OCCITANIE
- 239 ■ PAYS DE LA LOIRE
- 269 ■ PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
- 295 ■ RÉUNION





Secrétariat du conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel
Direction générale des patrimoines
Service du patrimoine
Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel
182, rue Saint-Honoré - 75033 Paris Cedex 01
Achévé d'imprimer décembre 2019

PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS ET DE L'ÉTAT D'AVANCEMENT



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2018

DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL AU PLAN NATIONAL



A. INTRODUCTION

Sophie Cueille

Entre stabilisation et affirmation de nouvelles politiques, l'année 2018 est celle de l'achèvement des réorganisations générées par la loi NOTRe.

Déploiement des inventaires thématiques pour une plus grande couverture des régions, choix d'aires d'études déterminés par les cohérences d'un territoire, amplification d'un maillage territorial par les partenariats, élaboration de labels, développement de stratégies pour la valorisation du patrimoine, l'ensemble de ces positionnements démontre combien les équipes régionales d'Inventaire se doivent de favoriser l'appropriation du patrimoine par les habitants et les acteurs, et d'en faire un levier des politiques territoriales. Mais c'est bien la méthodologie définie au niveau national, garante de l'interopérabilité et de la pérennité des résultats, qui demeure le support des missions de connaissance, de mise en valeur et de transmission du patrimoine et le gage de l'existence d'une communauté scientifique régie par un même langage, celui de l'Inventaire général.

LE BESOIN D'UNE SYNTHÈSE NATIONALE

Seul lieu de synthèse de l'ensemble des travaux régionaux de l'Inventaire général du patrimoine culturel, le rapport annuel d'activité est un document essentiel. Quels choix scientifiques, quels supports pour la production et la diffusion des données, quelle organisation pour la refonte des portails régionaux, quelles collections pour les publications régionales, quels partenariats avec l'État, autant de réponses sont livrées dans les rapports rédigés chaque année.

Rappelons que l'existence des rapports « normalisés », leur contenu et leur destination ont été fondés par plusieurs textes législatifs et réglementaires (loi 2004-809 du 13 août 2004, art.95 II, décret 2005-835 du 20 juillet, art.5 et 6, circulaire 2005-014 du 1^{er} août 2005, I-1 et I-2-2). Ce rapport annuel est ainsi une des manifestations tangibles de l'exigence même de l'Inventaire général du patrimoine culturel à l'échelle nationale, qui agrège l'activité des inventaires régionaux dans le cadre méthodologique et scientifique des normes communes.

Si la rédaction des rapports d'activité régionaux observe bien la trame du formulaire élaboré durant les années 2005 et 2006 à la suite de la décentralisation, force est de constater que leur exploitation nationale annuelle devient inégale puisque certaines régions ne répondent pas à cette demande. En 2018, la Corse, toujours dépourvue de conservateur régional, n'a pu le rédiger ; la Guyane, sans doute en raison de son manque d'effectif, n'a pas non plus rédigé de document. Enfin, avec l'absence de la région Grand Est, c'est l'ensemble de l'activité d'Inventaire d'un grand quart Nord-Est de la France qui fait défaut, altérant la pertinence de la mise en perspective des régions dans un panorama national. Il faut également souligner que chacun de ces rapports régionaux est transmis au Conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel pour faire l'objet d'avis par les membres de la section scientifique de ce Conseil. Leur synthèse est publiée par la Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel. Pour le bon fonctionnement du Conseil national et son maintien au sein des différents conseils et comités nationaux du ministère de la Culture, un rendu régulier et homogène demeure donc essentiel. Au-delà des obligations réglementaires, la synthèse des rapports d'activité régionaux conduit également à un exercice de mémoire en constituant la trame de l'histoire d'une entreprise unique en France, qui perdure depuis plus de quarante années,

celle de l'Inventaire général du patrimoine culturel. Nous savons tous combien ce projet ambitieux de connaissance et de reconnaissance du patrimoine national a connu maints enrichissements dans ses objectifs et comment, né et construit au sein des services de l'État, il poursuit aujourd'hui sa mission au sein des régions, dans le cadre d'une compétence territoriale décentralisée.

LA RICHESSE DES PRODUCTIONS

Malgré des missions souvent élargies, des échelles de territoires beaucoup plus vastes, des difficultés à maintenir des équipes structurées en différents métiers, les services d'Inventaire régionaux continuent à programmer et à produire de nombreuses études. On peut constater que de grands efforts d'harmonisation autant pour les programmations que pour les outils de production et de diffusion des recherches dans des bases de données uniques se sont poursuivis. La Bourgogne-Franche-Comté a bénéficié d'une réorganisation générale des services avec l'instauration de procédures communes pour les deux anciens services. Dans la région Hauts-de-France la préfiguration de la direction de la Création artistique et des pratiques culturelles a permis la mise en place d'un service régional d'Inventaire du patrimoine culturel dont les objectifs s'orientent tant en terme de missions (production et partage de la connaissance) qu'en terme d'organisation vers un travail collaboratif à l'échelle des services de la région. En Normandie, l'année 2018 a été marquée par une nouvelle organisation des services de la Direction Culture et Patrimoine. Pour répondre à l'objectif d'intégration de l'Inventaire du patrimoine dans la politique régionale, les services Inventaire du patrimoine et Développement du patrimoine et attractivité ont fusionné en un seul service Patrimoines. Le tout a été structuré en trois pôles : la connaissance pour le pôle Inventaire, la sauvegarde pour le pôle Développement et la valorisation pour le pôle Ressources. Pour mieux établir une programmation raisonnée des études, le pôle inventaire s'est doté d'un comité scientifique. En région Nouvelle Aquitaine, issue de la fusion de trois régions, il a été finalement décidé en toute fin d'année 2018 de mettre en place début 2019 une organisation assurant le maintien des agents sur les différents sites. Une répartition des responsabilités entre deux chefs de service, l'un positionné à Bordeaux et l'autre à Limoges, permettra de mener une seule et même politique de programmation et de valorisation.

2018 a également été l'année durant laquelle plusieurs régions ont affirmé de nouvelles orientations patrimoniales. Le Conseil régional de Bretagne a adopté à l'unanimité le rapport stratégique visant à définir la compétence d'Inventaire dans l'action de la collectivité. Élaboré à partir de réflexions partagées au sein de l'équipe, ce rapport définit le cadre de travail de l'Inventaire autour de la co-construction de la connaissance du patrimoine régional, l'insertion de l'Inventaire au sein du territoire et la multiplication des moyens de restitution de la connaissance vers les publics. L'équipe d'Inventaire d'Île-de-France, en sus de sa programmation de recherche et en réponse aux attentes de la région, poursuit ses orientations en matière de labellisation du patrimoine régional et d'organisation d'événements annuels autour des jardins, de la poésie ou des lycées. Dans la région des Pays de la Loire, l'arrivée d'un nouveau chef de pôle à la fin de l'année 2018 a contribué au déploiement de la nouvelle organisation scientifique sur les quatre départements de la région. Si la situation ultramarine demeure toujours difficile pour des équipes aux effectifs extrêmement faibles, voire inexistantes depuis plusieurs années en Martinique, il convient de souligner que le service de Guadeloupe a été repositionné et stabilisé au sein de la direction de la culture et des sports.

B. ÉLÉMENTS DE SYNTHÈSE

QUELLE PART EN 2018 POUR L'ÉTUDE DES OBJETS ?

Sophie Cueille

Depuis les débuts de l'entreprise d'Inventaire en 1964, l'étude des objets s'inscrit dans la continuité d'une démarche scientifique. Comme l'étude de l'architecture, celle des objets suit une méthode d'analyse, selon des principes rigoureux en utilisant des systèmes descriptifs, des vocabulaires hiérarchisés, s'appuyant sur des « Vocabulaires » et « principes d'analyse scientifique » élaborés par l'État. Le premier Vocabulaire de la Tapisserie, paru en 1971, a été suivi de celui de la Sculpture (1978), des Objets civil et domestiques (1984), du Mobilier domestique (1987), du Vitrail (1993), de L'art du métal (1998), de la Céramique (2001) et de la Peinture et du dessin en 2009, nombre d'entre eux ayant fait l'objet d'une réédition.

Si, durant années 2000, dans le sillage de la décentralisation, les travaux de l'Inventaire général ont souvent été mis en avant comme une aide à l'aménagement du territoire, l'étude des objets est souvent moins mentionnée. Pourtant, bien que leur étude soit moins systématique dans les inventaires topographiques, elle n'a jamais cessé. Mais selon les régions, leur place est inégale au sein des programmations. À la lecture des tableaux d'opérations des rapports 2018, il apparaît que dans les aires d'étude à caractère rural, comme celle des PNR, les objets sont souvent écartés. De même, dans les régions qui privilégient les inventaires thématiques architecturaux, comme l'Île-de-France qui vient d'achever ses deux derniers inventaires topographiques, l'étude des objets tend à disparaître. La région des Pays de la Loire souligne dans son introduction que l'étude des objets mobiliers est bien comprise dans plusieurs de ses opérations d'inventaire topographique. Il est envisagé, à Mauges-sur-Loire, de les étudier en collaboration avec le conservateur des Antiquités et objets d'art de Maine-et-Loire, dans le cadre du partenariat entre le Département et la Région. Mais il est déploré qu'en raison de la charge de travail ou du départ d'un chargé d'étude, plusieurs projets de mise en forme d'études sur les objets mobiliers aient dû être ajournés (objets des églises de la ville d'art et d'histoire du Mans et de plusieurs églises de Nantes).

L'étude des objets est en revanche bien présente dans les inventaires thématiques, tout particulièrement dans ceux du patrimoine industriel (opération « patrimoine industriel du pays horloger » de la région Bourgogne-Franche-Comté) et bien sûr ceux du patrimoine religieux (opération « patrimoine religieux du Vaucluse » en région Provence-Alpes-Côte-d'Azur, étude du patrimoine religieux de la côte de Beaune en Bourgogne-Franche-Comté...). Dans les régions comme Auvergne-Rhône-Alpes où les objets sont souvent exclus des inventaires topographiques, (mais l'on note 556 objets dans l'étude de la ville de Lyon) certaines études thématiques spécifiques sont malgré tout l'occasion de prendre en compte le mobilier. C'est le cas de l'opération « Tissus et ornements liturgiques en Auvergne » (1089 dossiers à ce jour). En Occitanie, une étude des soieries des églises du Gard et un travail sur le mobilier baroque du département des Hautes Pyrénées ont été programmés, l'opération sur la peinture murale se poursuit. Elle est menée à la fois dans le département du Gers et dans celui des Hautes-Pyrénées pour actualiser des études anciennes et les mettre à disposition des départements partenaires. On compte actuellement 407 dossiers peinture murale disponibles. L'effort mené par la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur pour la reprise exhaustive des notices concernant les ex-voto du sanctuaire de Laghet doit également être souligné (ce dossier avait été mené en partenariat avec la CRMH PACA en 2003).

En Normandie, depuis bientôt plus de dix ans, les travaux d'envergure régionale sur la peinture devront permettre de faire émerger un patrimoine méconnu (environ 3000 items). Ils sont menés en partenariat avec les conservateurs des antiquités et objets d'art pour conjuguer les forces et les expertises sur le terrain. On constate cette même synergie en Occitanie avec le partage de l'outil de production régional de l'Inventaire pour documenter les œuvres de manière pérenne. Cette production est effective pour plusieurs départements (Gers, Lot, Lozère, Hautes-Pyrénées, Tarn-et-Garonne) et doit se poursuivre dans les années à venir. En Pays de la Loire, une opération sur les architectes Corbineau, très actifs dans leur production de retables au XVII^e siècle, est menée dans le cadre d'une étude doctorale.

Parmi les études thématiques consacrées aux objets, celle sur le vitrail tient toujours une place particulière dans plusieurs régions. La Normandie a engagé une longue opération sur le vitrail commémoratif qui doit s'achever en 2019, la région Centre-Val-de-Loire travaille sur le vitrail renaissance et, depuis plusieurs années, mène des enquêtes sur le vitrail contemporain. Le même sujet a été traité cette fois sur le territoire limousin où une campagne photographique a été engagée. Cette thématique vitrail est encore en lien avec le recensement des vitraux anciens du *Corpus vitrearum* pour la parution des derniers volumes régionaux dont celui sur l'Occitanie. Cette région finalise l'étude par des compléments de prises de vues. Enfin, en 2018, une opération d'archivage des notices du *Corpus vitrearum* a été engagée en Bourgogne-Franche-Comté, en partenariat avec la mission et le Centre Chastel.

Présente dans les opérations de plusieurs régions, l'étude sur le patrimoine de l'Éducation semble s'étoffer depuis ces dernières années avec les études thématiques sur le recensement du 1% artistique et sur les lycées. En témoignent les opérations menées dans ce cadre en Auvergne-Rhône-Alpes, Centre-Val de Loire, en Île-de-France, en Nouvelle Aquitaine et en Occitanie. Les enquêtes sur les collections d'objets scientifiques et technique à visées pédagogiques contenues dans les édifices étudiés apportent ainsi un éclairage sur ce patrimoine moins connu ; on peut citer les travaux menés en Auvergne-Rhône-Alpes ou en Normandie avec l'opération sur le lycée Corneille. Dans ce même champ patrimonial, l'Île-de-France a engagé en 2018 une enquête thématique sur les Grandes écoles scientifiques et techniques. Les enquêtes sur les objets qui lui seront associées vont enrichir le corpus des œuvres déjà étudiées dans le programme thématique des lycées du XX^e siècle mené depuis 2016 par la région francilienne. En Occitanie, le recensement des objets pédagogiques des lycées Bernuy et Ozenne de Toulouse, dans le cadre d'une opération d'urgence, a produit une soixantaine de dossiers et la collaboration engagée avec l'Université Paul Sabatier sur son patrimoine scientifique et technique est très prometteuse. Il est à noter que plusieurs de ces études conduisent à des réflexions sur des inventaires participatifs.

Toujours dans le domaine public, l'étude de la statuaire et de monuments commémoratifs a fait l'objet d'inventaires thématiques. En Normandie, l'essentiel du travail a consisté en la préparation de l'exposition sur la statuaire publique dans le Calvados en 2019, posant la question de l'insertion de cet art dans la ville et des choix identitaires et historiques qu'ils induisent. Cette vaste étude, entamée sur déjà plusieurs départements, a pour vocation de s'étendre à ceux de la Seine-Maritime et de l'Eure. L'opération sur les monuments commémoratifs communaux des guerres de 1870-1871 et 1914-1918 a permis de constituer un corpus des auteurs, des séries et des modèles. En Centre-Val de Loire, c'est l'ensemble de l'opération menée sur la statuaire publique du territoire publiée en 2015 qui a été mise en ligne en 2018. En Nouvelle Aquitaine, l'inventaire thématique de la statuaire historique en Poitou-Charentes se poursuit. Enfin, le recensement du patrimoine mobilier public du départ-



tement des Landes a conduit à l'ouverture d'un considérable nombre de notices objets. En Occitanie, le recensement des monuments commémoratifs a été achevé et la synthèse sur le sujet rédigée pour une publication. A Tarbes a été effectué le recensement de la statuaire publique de la ville. Autre approche du patrimoine public, celle de l'étude du mobilier urbain a été menée au sein de l'opération thématique des grands ensembles en Bourgogne.

Le panorama de la place prise par les objets dans les diverses études thématiques ne serait pas complet sans évoquer en Bretagne l'attention portée au mobilier maritime dans l'opération canaux dont les bateaux et les objets techniques des ports sont

étudiés. En Guadeloupe, c'est l'inventaire thématique des phares et de la signalisation maritime qui est lancé.

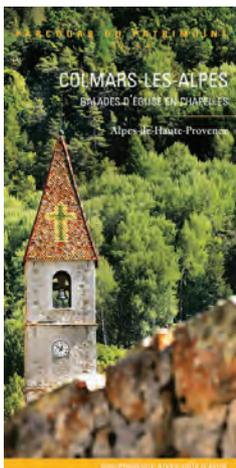
Il est à souligner que les compétences acquises par les équipes pour l'étude de ces mobiliers, biens spécifiques requérant des connaissances techniques particulières, ont conduit plusieurs chercheurs à transmettre leurs expertises au niveau régional mais aussi national, notamment dans les formations proposées par l'Institut national du patrimoine. Pour l'année 2018, le stage sur l'analyse de l'orfèvrerie française par un conservateur d'Auvergne-Rhône-Alpes, et celui sur les patrimoines religieux organisé par l'I2MP (INP-MUCEM) par un conservateur de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur.

PUBLICATIONS IMPRIMÉES

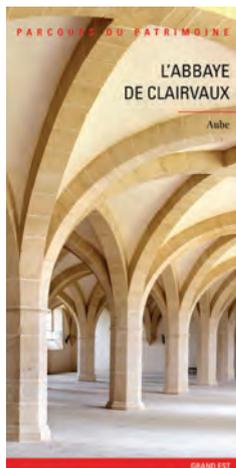
L'ANNÉE 2018

L'année 2018 a vu la publication de 17 titres. La baisse notable intervenue en 2017 (21) et 2016 (22) se confirme (35 en 2015, 30 en 2014).

Les Parcours du patrimoine



n° 424
Provence-Alpes-Côte-d'Azur

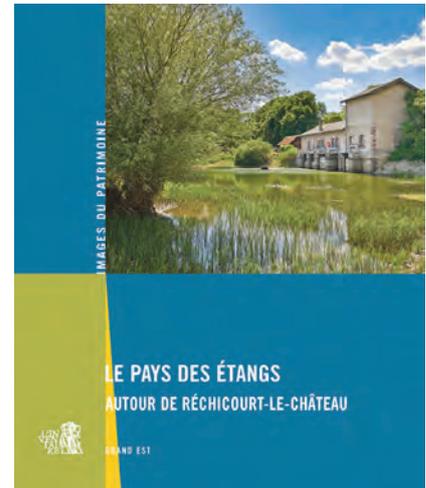


n° 268
Grand-Est



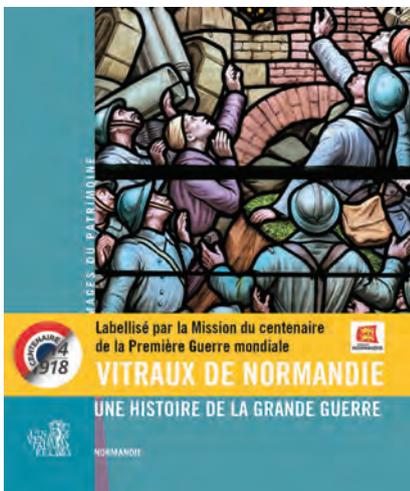
n° 391
Grand-Est

Les Images du patrimoine

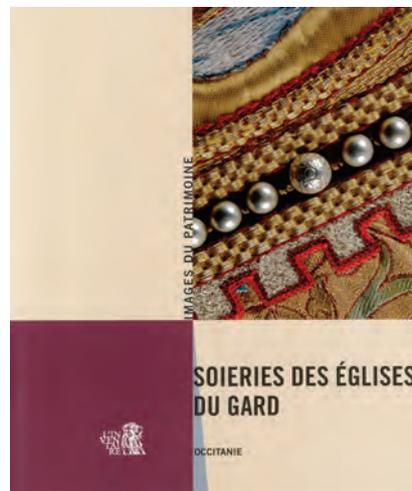


n° 306
Grand-Est

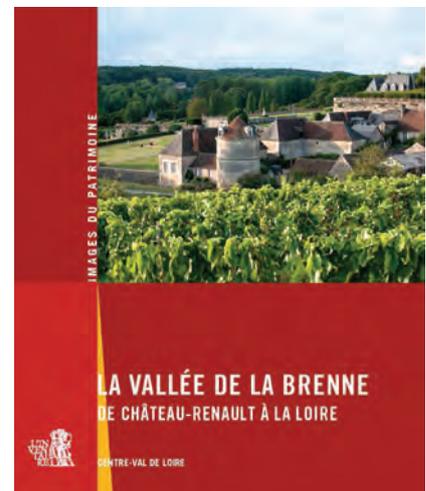
Les Images du patrimoine



n° 301
Normandie



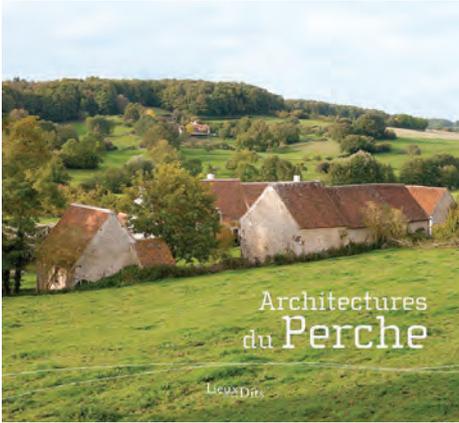
n° 303
Occitanie



n° 304
Centre – Val de Loire



Les « beaux livres »



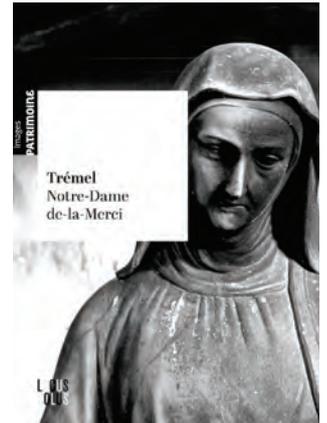
Centre-Val de Loire - Normandie
Parc naturel régional du Perche

Les hors collection



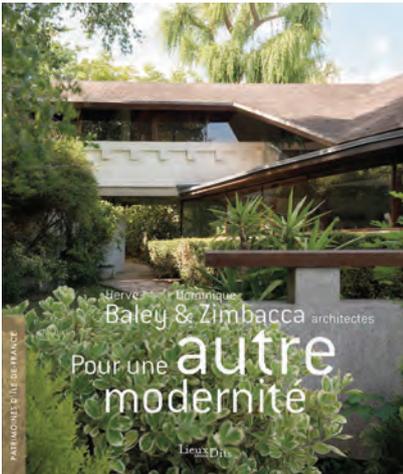
Nouvelle-Aquitaine

Les collections régionales

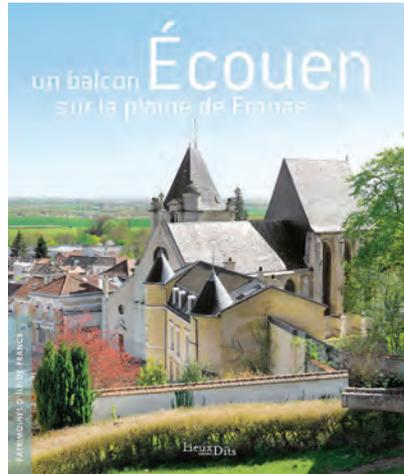


Images Patrimoine
Bretagne

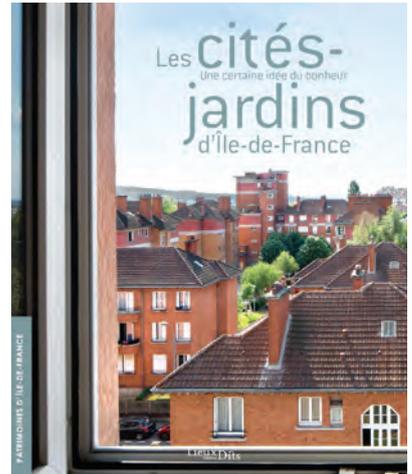
Les collections régionales



Patrimoines d'Île-de-France



Patrimoines d'Île-de-France

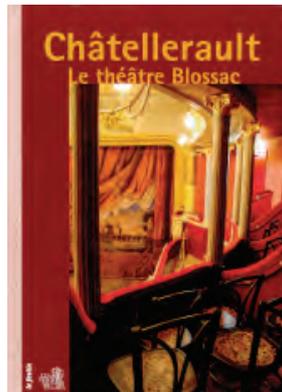


Patrimoines d'Île-de-France

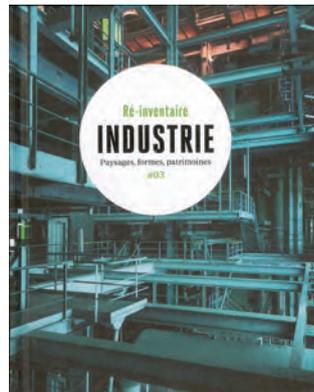
Les collections régionales



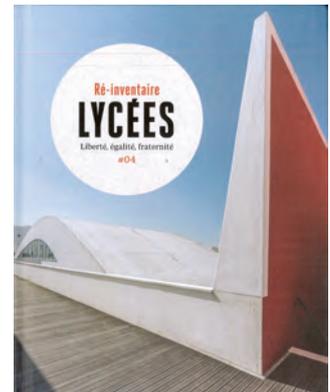
Images Patrimoine
Bretagne



Visages du patrimoine
Nouvelle-Aquitaine



Ré-Inventaire
Île-de-France

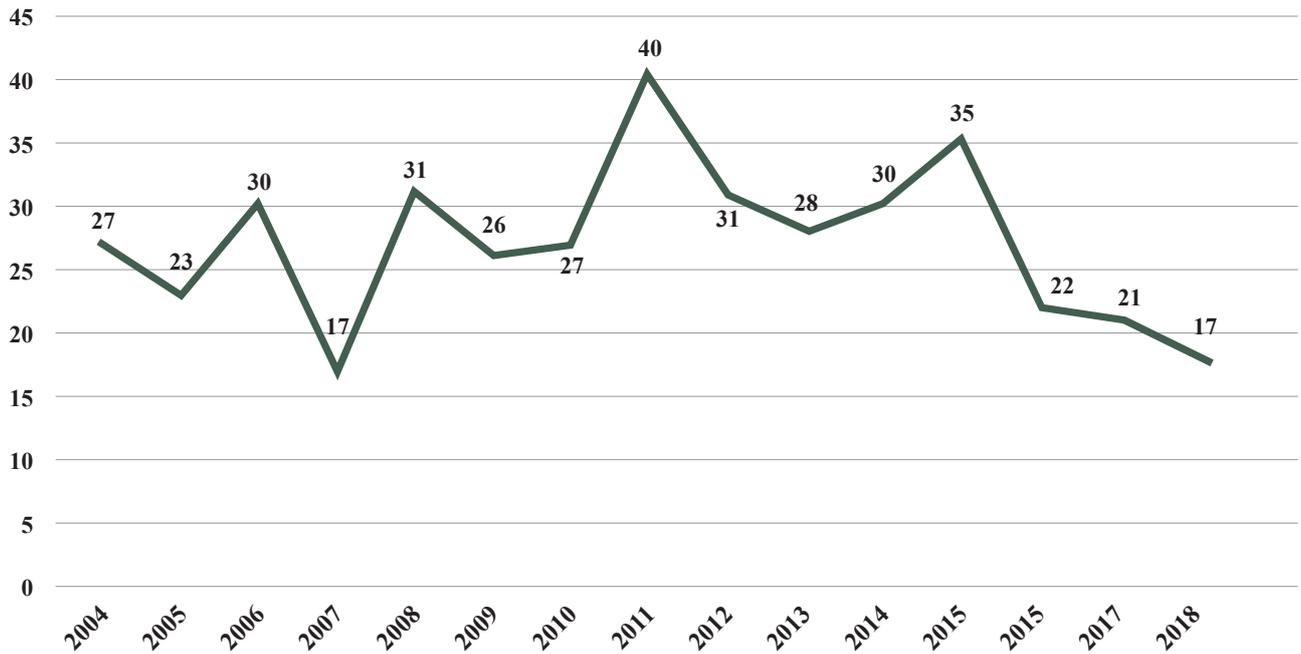


Ré-Inventaire
Île-de-France

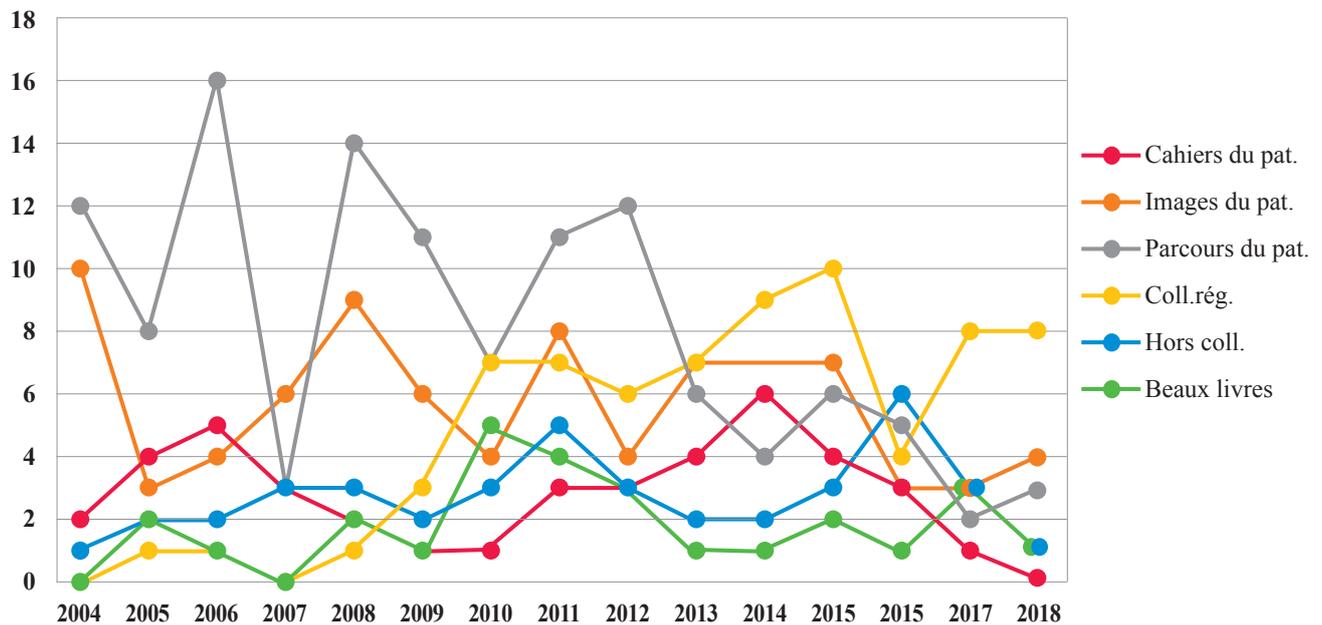


BILAN DEPUIS LA DÉCENTRALISATION

NOMBRE ANNUEL DE PUBLICATIONS IMPRIMÉES (TOUTES COLLECTIONS)



NOMBRE ANNUEL DE PUBLICATIONS IMPRIMÉES PAR COLLECTION

ARTICLES ET CONTRIBUTIONS
DANS D'AUTRES PUBLICATIONS IMPRIMÉESAuvergne-Rhône-Alpes

Véronique Belle. «Les marbriers», Céline Cadieu-Dumont (dir.), *Aux morts pour la patrie*, Archives départementales et métropolitaines, Saint-Just-la-Pendue, 2018, p.171-183.

Maryse Durin-Tercelin. «Mitre et chasuble du sacre de Monseigneur de Dreux-Brézé», Judith Kagan (dir.), Marie-Anne Sire (dir.), *Trésors des cathédrales*. Paris: Éditions du Patrimoine; Centre des Monuments nationaux, 2018, p.216-217.

Nadine Halitim-Dubois. «L'habitat populaire du quartier Per-rache, longue vie à la cité Mignot». *Catalogue AM Lyon*, Archives Municipales de Lyon: 2018 (Collection Mémoire vive; 10), p.38-43.

Nadine Halitim-Dubois. *Industries en Héritages, entre paysage et architecture*. Livret de l'exposition photographique, CAUE 74, L'îlot S Annecy, 2018. 12 p.

Nadine Halitim-Dubois. «Paysages post-industriels entre Rhône et Loire : la verrerie de Givors». Nicolas Giraud, Bertrand Stofeth. *La Vallée, une archéologie photographique*, Leipzig : Spector book, 2018.

Bourgogne Franche-Comté

«Tomorrow's Issues of Intangible Heritage in Museums in the Context of Global Mass tourism». *Museum*, volume 6 (Asia) 2017/6, p. 54-62.

Bretagne

Philippe Bonnet, «L'héritage monumental des Cisterciens en Bretagne», *Les abbayes cisterciennes bretonnes entre passé et avenir, Actes du colloque de Timadeuc*, octobre 2015, Bréhan, 2018, p. 125-137.

Guillaume Lecuiller et Judith Tanguy, «Tréguier sous la loupe de l'Inventaire» Tréguier et son pays, la justice en Bretagne, Actes du Congrès de Tréguier, 7-8-9 septembre 2017, *Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne*, 2018, pp. 535-591.

Centre – Val de Loire

Martine Lainé. «Les fermes des XV^e et XVI^e siècles datées par dendrochronologie aux environs de Bléré et du Grand-Pressigny». *Bulletin de la Société archéologique de Touraine*, Tome LXIII, 2017, p. 21-26.

Guadeloupe

Contribution à : Littoral de Guadeloupe. *Entre nature et patrimoine*, Paris, HC Edition, 2018.

Ile-de-France

Julie Faure, «Architectures et décors des théâtres de société au XVIII^e siècle», *Les Plaisirs de l'Arsenal, Poésie, musique, danse et érudition au XVII^e et au XVIII^e siècle*, Élise Dutray-Lecoin, Martine Lefèvre, Danielle Muzerelle (dir.), Classique Garnier, Rencontre n°369, 2018.

Normandie

Gaëlle Pottier, *Barneville-sur-Seine, Honguemare-Guenouville, Le Landin*, Au fil des patrimoines, Parc naturel régional des boucles de la Seine Normandie, 2017.

Nouvelle Aquitaine

Alain Beschi, «La chapelle privée du château de Barbe». *L'Estuarien*, n° 64, 2018, p. 7.

Alain Beschi, «Lémance romane, un art des confins». *Le Festin*, n° 106, 2018, p. 106-112.

Alain Beschi, «L'oratoire de Barbe à Villeneuve». *L'Estuarien*, n° 65, 2018, p. 15.

Alain Beschi, «Détruit après inventaire». *Le Festin*, n° 108, 2018, p. 15.

Alain Beschi, «Gothique et renaissant ! Le prieuré de Lagrange à Durance». *Le Festin*, n° 108, 2018, p. 108-112.

Vincent Billaudeau, Véronique Dujardin, «Le monument aux morts de Montmorillon», *Le Picton*, n° 251, septembre-octobre 2018, p. 67-70.

Agnès Brahim-Giry, «La construction du barrage de l'Aigle (1940-1946) : un défi technique au cœur de l'histoire», *Arcades*, numéro spécial, octobre 2018, pp 76-77.

Stéphanie Casenove, «La représentation de l'eau dans le vitrail», *Arcades*, numéro spécial, octobre 2018, pp 96-97.

Éric Cron, «Des guerres de Religion à la Révolution : rupture, renouveau catholique et enlèvement (1575-1789)», *Périgueux, Atlas historique des villes de France*, Bordeaux, Ausonius, 2018, p. 337-363.

Éric Cron, «En quête d'éternité : la «gloriette» de Jean Rameau au Pourtaou», *Le Festin*, n°108, Bordeaux, p. 30.

Éric Cron, Françoise Zannese, «Le pont-canal d'Agen, l'emblème de toute une ville», *Arcades*, numéro spécial sur le patrimoine de l'eau, octobre 2018, p. 56-57.

Éric Cron, Florence Collette, «La connaissance au service de la valorisation du patrimoine», *Arcades*, numéro spécial sur le patrimoine de l'eau, octobre 2018, p. 8-9.

Véronique Dujardin, «Église Saint-Jean-du-Perrot», *Le Festin*, hors-série *La Rochelle en 101 sites et monuments*, mai 2018, p. 75.

Véronique Dujardin, Paul Maturi, «Aux sources du succès de La Roche-Posay», *Arcades* numéro spécial, octobre 2018, p. 83.

Véronique Dujardin, «L'épopée des bacs sur la Gartempe», *Arcades* numéro spécial, octobre 2018, p. 54-55.

Claude Laroche, «Villa Le Buisson à Pau, célèbre et méconnue», *Le Festin*, n° 104, hiver 2018.

Claude Laroche, «Villa Arguia, 9 avenue des Crêtes, Anglet (Pyrénées-Atlantiques), architecte Charles Siclis, 1926-1927», *101 maisons et villas du Sud-Ouest des XX^e et XXI^e siècles, Le Festin hors-série*, 2018.

Claude Laroche, «Villa Martin Choan, avenue du Golf, Soorts-Hossegor (Landes), architecte Louis Lagrange, 1931», *101 maisons et villas du Sud-Ouest des XX^e et XXI^e siècles, Le Festin hors-série*, 2018.

Laetitia Maison-Soulard, «Le patrimoine industriel, témoin d'une histoire de l'innovation : l'exemple du bassin gazier de Lacq en France», Florence Hachez-Leroy (dir.), *Actes du congrès TICCIIH Lille Région 2015*, Paris, CILAC : 2018, p. 229-236.

Laetitia Maison-Soulard, Bertrand Charneau, «Les lycées des Trente Glorieuses». *Les Carnets de l'Inventaire, Le Festin*, septembre 2018.

Pascale Moisson, «Tonny-Charente : un pont «en fil de fer»», *Arcades*, numéro spécial, octobre 2018, p. 51.

Christophe Rambert, «De la montagne à l'océan : le radelage sur les gaves et sur l'Adour», *Arcades*, numéro spécial sur le patrimoine de l'eau, octobre 2018, p. 32-33

Christophe Rambert, «Quand on s'promène au bord de l'Isle...», *Arcades*, numéro spécial sur le patrimoine de l'eau, octobre 2018, p. 92-93

Claire Steimer, «Jardins estuariens dans tous leurs états», *Les Carnets de l'Inventaire, Le Festin*, printemps 2018.

Claire Steimer, «A l'embouchure de l'estuaire, des paysages changeants», *Arcades*, hors-série consacré au phare de Cordouan, mai 2018.

Claire Steimer, «Les quais de Pauillac aux XVIII^e et XIX^e siècles: architecture et urbanisme sur les bords d'estuaire», *Revue historique de Bordeaux et du département de la Gironde*, Troisième série, n°23, 2017, octobre 2018.

Claire Steimer, «La corniche girondine et ses jardins d'en haut et d'en bas», *Arcades*, n°21, décembre 2018.

Occitanie

Jérôme Bonhote, Roland Chabbert, photographies d'Amélie Boyer, «Les Halles Latécoère, un site historique en devenir», *Le Patrimoine*, n° 54, automne 2018, p. 108 à 115.

Fabien Cadot, photographies d'Amélie Boyer, «Régis Vialaret, décorateur d'églises», *Le Patrimoine*, n° 53, été 2018, p. 132 à 137.

Cécile Fock-Chow-Tho, «Du côté des écarts et hameaux des sources du Tarn», *Patrimoine de Lozère*, AD de Lozère, 120 p.

Françoise Gales, Millau, son trésor d'archives, dans *Le Patrimoine*, n° 52, printemps 2018, p. 140 à 144.

Josiane Pagnon. Les sacristies du Gard, conservatoires de soieries. *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 51, hiver 2017, p. 120-128.

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Maxence Mosseron, *Revue Nerval*, n° 2, [recension du Bulletin de la Société Théophile Gautier, n°38, 2016], «Gautier et Nerval: Collaboration, solidarités, différences», textes réunis par Anne Geisler-Szmulewicz et Sarga Moussa, 2018, p. 243-248.

Réunion

La Rue de Paris – Saint-Denis de La Réunion – l'âge d'or de l'architecture néoclassique. Bernard Leveuve, Directeur du musée Léon Deirx, Conservateur des Antiquités et Objets d'Art, Epsilon Editions, Saint-Denis, 2018, 205 pages.

Vivre à l'île Bourbon au XVIII^e Siècle – Usages, mœurs et coutumes des habitants d'une colonie française sur la route des Indes de 1715 à 1789. Etude d'un corpus de 392 inventaires après décès - Archives Départementales de La Réunion. Albert Jauze, Riveneuve Editions, Paris, 2017, 390 pages.

Gilles Pignon, *Marooning: to refuse slavery on the isle of Bourbon in the 18th century*, in: Our Ocean Guide, Lightbox and MAP Office, Hong Kong, 2017

LES PUBLICATIONS NUMÉRIQUES

LES SITES DES SRI

Auvergne-Rhône-Alpes

En attendant la création d'un portail internet commun, la diffusion des travaux de l'Inventaire se partage en deux sites: Pour le site du service 1 710 utilisateurs ont ouvert un total de 2 176 sessions correspondant à 6 218 pages vues et à un taux de

rebond de 64,98%.

Pour le site de diffusion des dossiers: 120 809 utilisateurs ont ouvert un total de 147 191 sessions correspondant à 28 646 pages vues et à un taux de rebond de 76.32%.

Bourgogne-Franche-Comté

Le portail patrimoine (commun aux deux anciennes régions et présentant à la fois les dossiers et les publications / actus du service) a été fréquenté par environ 60 000 utilisateurs, plus de 170 000 pages ont été vues et plus de 75 000 sessions ouvertes. Ces chiffres sont en nette augmentation par rapport à l'année précédente (+ 25 % d'utilisateurs).

Bretagne

Fréquentation du portail: 618 847 visites

Centre – Val de Loire

Le portail de diffusion des dossiers a enregistré 9 909 sessions et 59 418 pages vues.

Le site du service a enregistré 8 958 sessions et 17 574 pages vues.

Guadeloupe

Pas de portail régional de diffusion.

Hauts-de-France

Le portail de diffusion a enregistré un total de 70 430 visites et 169 594 pages vues, un nombre de visites en augmentation (4%) par rapport à 2017 mais un nombre de pages vues en légère baisse (3%).

La consultation sur mobile est en augmentation en 2018; elle atteint 29,3% (23,3% en 2017), et 9,5% sur tablette (9,2% en 2017).

Ile-de-France

Pas de statistiques sur le portail de diffusion des dossiers.

Le portail du service comptabilise 51 823 pages vues (31 965 en 2016), 41 051 sessions (21 001 en 2016), et 20 003 utilisateurs pour une durée moyenne de session de 4mn28.

Normandie

Pas de portail régional de diffusion.

Nouvelle-Aquitaine

Site de Bordeaux :

Pas de statistiques sur le portail de diffusion des dossiers.

Site de Limoges :

Le portail de diffusion des dossiers a enregistré 827 sessions et 4 769 pages vues.

Site de Poitiers :

Pas de statistiques sur le portail de diffusion des dossiers.

Occitanie

La fréquentation du site qui chutait depuis plusieurs années semble s'être stabilisée suite au changement de charte graphique et à la réactualisation des contenus (fusion des contenus des deux régions en cours). On comptabilise 98 229 utilisateurs pour 130 447 sessions et 317 068 pages vues.

Pays de La Loire

Le portail de diffusion des dossiers Gertrude n'est pas encore ouvert. Le portail du service a enregistré 55 151 visiteurs, 69 404 sessions et 196 918 pages vues.

Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Pas de statistiques de consultation du site du service et du portail de diffusion des dossiers.

PUBLICATIONS NUMÉRIQUES SANS ARCHIVAGE PÉRENNE

Normandie

Le service poursuit sa politique de publication d'articles adossés au compte twitter de la Région via l'outil shorthand :

<https://social.shorthand.com/RegionNormandie>

(Shorthand, outil « gratuit », mis à disposition par Twitter. A noter : les textes et images publiés deviennent la copropriété de l'hébergeur qui n'apporte aucune garanti en terme de pérennité d'archivage ou d'accès).

Pas de statistiques sur la consultation des articles en ligne.

3 articles ont été publiés en 2018 :

- Emmanuelle Réal, *La Basse-Seine. Brève histoire du premier complexe industrialo-portuaire français*
- Emmanuelle Réal, *La filature Levavasseur : une cathédrale de l'industrie*
- Viviane Manase, *L'arrivée du chemin de fer à Dieppe (1848)*

Nouvelle-Aquitaine

Site de Bordeaux

Le service a publié plusieurs articles sur son blog de la recherche : <http://inventaire.aquitaine.fr/la-recherche-en-aquitaine/blog-de-la-recherche/>

Laetitia Maison-Soulard, 8 billets.

Jean-Philippe Maisonnave, 2 billets.

Site de Limoges

Le service a publié quelques brèves sur le blog du site de Bordeaux et un article dans les actus du Limousin :

<https://inventaire.poitou-charentes.fr/evenements/348-les-articles-du-limousin>

Stéphanie Casenove, « Quand un simple fils d'agriculteur apparaît sur 3 vitraux », novembre 2017.

Occitanie

Différentes brèves ont été rédigées par l'équipe partenaire (Louise-Emmanuelle Friquart et Laure Krispin) pour le portail municipal de Toulouse :

<https://www.toulouse.fr/web/patrimoine/a-lire-et-a-voir/serie-regards-sur>

Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Le service a publié un nouvel article dans la rubrique « Articles en ligne » de son site :

<https://patrimages.maregionsud.fr/carillonforcalquier.html>

Aurélien Bonan, *Le carillon de Forcalquier*.

PUBLICATIONS ÉLECTRONIQUES PÉRENNES

Seules les régions Occitanie et Auvergne - Rhône-Alpes, ont une politique de publication en OpenEdition garantissant la pérennité des données.

Les carnets de l'Inventaire – Etudes sur le patrimoine culturel - Rhône-Alpes & Auvergne

<https://inventaire-rra.hypotheses.org/>

37 313 utilisateurs ont ouvert un total de 74 555 sessions correspondant à 243 469 pages vues.

Les chercheurs du service n'ont pas publié d'article en 2018.

Patrimoines du Sud - Occitanie

La revue scientifique numérique a publié deux numéros :

- numéro 7, mars 2018 : Les arts de la couleur au Moyen Âge sur les terres d'Occitanie / Pyrénées-Méditerranée ;

• numéro 8, septembre 2018 : les jardins historiques en Occitanie. La revue, candidate pour intégrer journals.openedition.org, a reçu l'accord des instances de pilotage. Les numéros sont progressivement basculés sur la plateforme et le premier numéro de 2019 sera directement publié dans cet environnement. Les chiffres actuels de consultation ne sont pas connus.

Les chercheurs de l'Inventaire général ou associés ont publié 1 article dans ces numéros.

- Emmanuel Moureau. L'omniprésence de la couleur à l'époque médiévale, l'exemple de la collégiale de Montpezat-de-Quercy», numéro 7, mars 2018.

Ile-de-France

Nicolas Pierrot, « La photographie parmi les images de l'industrie : bilan historiographique et enjeux pluridisciplinaires, *e-Phaistos* [En ligne], VI-2 2017-2018.

<http://journals.openedition.org/ephaistos/3709>

Thomas Le Roux, Nicolas Pierrot et Denis Woronoff, « Entretien avec Denis Woronoff », *e-Phaistos* [En ligne], VI-1 2017-2018.

<http://journals.openedition.org/ephaistos/3006>

In Situ revue des patrimoines

<https://journals.openedition.org/insitu/>

En 2018 le taux de consultation moyen de la revue électronique (plate-forme d'OpenEdition <http://journals.openedition.org/>) est de 40 000 visites par mois en moyenne, statistique en baisse par rapport à l'année dernière (47 000 visites par mois).

8 articles ont été publiés par des chercheurs de l'Inventaire général (14 en 2017) totalisant 5 279 consultations.

- Responsables scientifiques : Marie-Hélène Bénétière, Sophie Cueille et Façoise Dubost, « Le numéro en bref – Jardins collectifs : de l'abbé Lemire aux jardins d'insertion. Typologies – Expériences - Enjeux de conservation », *In Situ* [En ligne], 37 | 2018. <http://journals.openedition.org/insitu/19709>
- Laetitia Maison-Soulard, « La conception de l'usine Dassault de Mérignac dans l'histoire architecturale aéronautique française, de l'entre-deux-guerres à la guerre froide », *In Situ* [En ligne], 35 | 2018, <http://journals.openedition.org/insitu/16459>
- Léo Noyer-Duplaix et Emmanuelle Philippe, « La préfecture du Val-d'Oise édifée par Henry Bernard à Cergy-Pontoise », *In Situ* [En ligne], 34 | 2018 <http://journals.openedition.org/insitu/16024>
- Léo Noyer-Duplaix et Romain Zechser, « L'hôtel de ville d'Abbeville. Le symbole de la renaissance d'une ville martyre », *In Situ* [En ligne], 34 | 2018, <http://journals.openedition.org/insitu/17171>
- Jérôme Decoux et Aurore Tusch, « Les hôtels de région à Orléans et à Limoges : les « palais en pierre » d'un nouveau pouvoir », *In Situ* [En ligne], 34 | 2018, <http://journals.openedition.org/insitu/15926>
- Julien Defillon, « La région Bourgogne : un hôtel de région construit en secteur sauvegardé dans le goût des années 1970 », *In Situ* [En ligne], 34 | 2018 <http://journals.openedition.org/insitu/15993>
- Roland Chabbert, « L'hôtel de région de Midi-Pyrénées », *In Situ* [En ligne], 34 | 2018, <http://journals.openedition.org/insitu/15734>
- Léo Noyer-Duplaix, « Henri Chomette et l'architecture des lieux de pouvoir en Afrique subsaharienne », *In Situ* [En ligne], 34 | 2018, <http://journals.openedition.org/insitu/15897>

Par ailleurs parmi les 20 articles de la revue *in situ* les plus consultés en 2018, 7 ont été rédigés par des membres (ou anciens membres) de l'Inventaire général, les mêmes, dans un ordre un peu différent, que ceux déjà en tête en 2016 et 2017.

RANG	TITRE	AUTEUR	NOMBRE DE VISUALISATIONS / TÉLÉCHARGEMENT
1	Reconversions. L'architecture industrielle réinventée, n° 26, mis en ligne en juillet 2015.	Emmanuelle Real	14 709
4	La fabrication du patrimoine : l'exemple de Gorée, Sénégal, n° 20, mis en ligne en juin 2013.	Hamady Bocoum et Bernard Toulhier	7 423
7	L'autel : fonctions, formes et éléments, n° 1, mis en ligne en avril 2012.	Joël Perrin	6 100
11	Les stations thermales : de l'abandon à la renaissance. Une brève histoire du thermalisme en France depuis l'Antiquité, n° 24, mis en ligne en août 2016.	Marie-Reine Jazé-Charvolin	5 214
15	Les colonies de vacances en France, quelle architecture ?, n° 9, mis en ligne en septembre 2013.	Bernard Toulhier	4 067
18	L'espace 3D : de la photogrammétrie à la lasergrammétrie, n° 13, mis en ligne en avril 2012.	Michel Maumont et Bernard Toulhier	3 821
19	L'art selon André Malraux, du musée imaginaire à l'Inventaire général, n° 1 mis en ligne en janvier 2012	Michel Melot	3 690

AUVERGNE RHÔNE-ALPES



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2018

Service Patrimoines et Inventaire général
Direction de la Culture et du Patrimoine

Site de Clermont-Ferrand
59, boulevard Léon Jouhaux – CS 90 706 – 63 050 Clermont-Ferrand cedex 2

Site de Lyon
1, esplanade François Mitterrand – CS 20 033 – 69 269 Lyon cedex 2

Responsable du service : Delphine Renault – Tél. 04 73 31 84 18



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNEE 2018

Le service Patrimoines et Inventaire général (SPIG) a été créé le 8 novembre 2016. Il est intégré au sein d'une Direction Générale Adjointe (DGA2) qui englobe l'Éducation, la Culture, le sport et les politiques sociales. Au sein de cette DGA se trouve trois directions dont la Direction de la Culture et du Patrimoine où se situe le SPIG avec trois autres services dont celui du Spectacle vivant, de l'Industrie culturelle et de l'Action culturelle. Il compte 31 agents, dont 18 affectés plus spécialement à l'Inventaire général, suivant une répartition de 7 sur le site de Clermont-Ferrand et 11 sur le site de Lyon.

14 LA RÉORGANISATION D'UN SERVICE ÉLARGI

Depuis le 1^{er} janvier 2017, un seul chef de service se trouve à la tête des équipes réparties sur les sites de Lyon et de Clermont-Ferrand. La réorganisation globale de ce service élargi (comportant notamment des chargés de mission pour les subventions au patrimoine et aux arts plastiques) a pris la forme d'un service décomposé en quatre unités :

- Recherches,
- Domaine royal de Randan,
- Valorisation,
- Aides au patrimoine et aux arts plastiques.

Il est ressorti de cette réorganisation que s'imposait la nomination, de quatre responsables d'unités.

Depuis la fin de l'année 2018, la nomination de la responsable de l'unité Recherches et du responsable de l'Unité Domaine royal de Randan ainsi que le recrutement de la responsable de l'unité Valorisation sont effectifs et les outils de circulation de l'information et de pilotage en cours d'élaboration (reprise de réunions régulières à partir de la fin 2018, mise à jour du projet de service début 2019). Le recrutement du responsable de l'unité Aides au patrimoine et aux arts plastiques est en cours et devrait se concrétiser dans le courant de l'année 2019.

Les effectifs des deux anciens services d'Inventaire sont donc partagés en deux unités distinctes, Recherches, qui rassemble tous les chercheurs, et Valorisation, qui réunit les photographes, dessinateurs - cartographes, l'administratrice des bases de données et la documentaliste ; *a contrario*, chaque unité est formée d'agents des deux sites. La préservation de la collaboration fonctionnelle indispensable des métiers constituant une équipe d'inventaire est l'enjeu fondamental de ce nouveau découpage. La décision de mener en commun les réunions de service des deux unités (au départ pour une réunion sur trois, puis pour l'ensemble des réunions à partir de 2019) en constitue un premier garant.

Pour ce qui est de la fusion effective des deux sites en un seul service, si la mise à disposition, à côté des outils de communication classiques (visio-conférence, arborescence de dossiers partagée), d'une navette (autocar Région) deux fois par semaine entre les deux sites a contribué à une plus grande fluidité du travail en commun, tous les outils pour un environnement de travail partagé ne sont pas encore en place, avec en particulier le maintien de deux environnements de production et diffusion séparés pour les dossiers électroniques, de même que pour les bases de données locales (un serveur Cindoc par site, auxquels n'ont accès que les agents du site) ou encore le catalogage du centre de documentation. Ainsi dans le paragraphe C1, les chiffres sont toujours décomptés par site afin de rendre compte de l'existence des deux en-

vironnements Gertrude de production et de diffusion des dossiers. Remédier à cet état des choses sera l'un des objectifs de l'année 2019. La fusion des bases Gertrude sera effective en février 2019. Cependant l'année 2018 a vu la poursuite du (lent) démarrage des études thématiques portant sur l'ensemble du territoire régional, avec l'opération sur les lycées et l'étude du patrimoine industriel.

BILAN DES OPÉRATIONS EN COURS

Une répartition équilibrée des types d'opérations à l'échelle de la grande région

Si pour des raisons pratiques et fonctionnelles les membres du service travaillent sur des périmètres géographiques reflétant le découpage des anciennes régions (l'équipe de Lyon en ex-région Rhône-Alpes, celle de Clermont-Ferrand en ex-région Auvergne), la transversalité des opérations s'organise autour des thématiques abordées. Le programme de recherche sur les lycées publics de la grande région, qui a été décomposé en quatre opérations, se substitue à l'opération sur les lycées menée auparavant sur la seule région Rhône-Alpes. Il constitue la première étude thématique commune aux deux ex-services. L'étude sur l'entreprise Michelin, située à Clermont-Ferrand, participe à la thématique du patrimoine industriel dont l'étude se poursuit en ex-Rhône-Alpes ; *l'Images du patrimoine Industries en héritage*, en cours de rédaction, portera ainsi sur l'ensemble du territoire régional. Il s'agit de se saisir de la constitution d'un territoire très vaste afin de constituer un corpus de recherche enrichi grâce au décloisonnement des enquêtes et à la collaboration au sein de la nouvelle équipe aurhalpine.

19 opérations sont en cours, à des stades plus ou moins avancés : six sont en phase d'achèvement (mise en forme des dossiers et/ou élaboration d'une publication), sept suivent leur cours, une opération de 2016 (amorcée en 2009) fait l'objet d'une redéfinition (les lycées publics), et enfin les deux dernières sont des opérations d'urgence.

Si on considère les opérations selon leur type, on compte cinq opérations topographiques (concentrées sur la partie rhônalpine), 11 opérations thématiques et trois opérations ponctuelles.

Bilan général

L'année 2018 apparaît comme une année de charnière pour le service : concrétisation de la réorganisation, renouvellement de presque toutes les conventions de partenariat ; pour ces opérations conventionnées, on peut souligner la pérennité des chargés de mission Inventaire sur leurs postes, garante de la continuité de leurs recherches, d'une bonne formation à la méthode d'Inventaire et à Gertrude. Cependant, le service arrive à la limite du nombre d'opérations qu'il peut conduire en direct et suivre en partenariat, du fait du nombre de chercheurs disponibles, l'année 2018 s'achevant avec un poste vacant et un poste transformé en responsable d'unité. Cela explique la disparition de certains tableaux d'opérations (Baronnies, Aix-les-Bains : opérations dormantes, faute de moyens humains pour en accompagner la réalisation). Enfin, on peut souligner que l'étude des objets est désormais exclue de toutes les opérations « topographiques » (Ville de Lyon, PNR du Massif des Bauges) ; elle est heureusement bien représentée par la belle étude sur les ornements auvergnats, à laquelle il faut ajouter le recensement des œuvres du 1% et les collections d'objets scientifiques des lycées (qui pourront être étu-



diées dans le cadre des monographies), et l'étude des machines qui accompagne celle du patrimoine industriel.

La perspective du non remplacement des départs en retraite du service (un photographe en avril 2018 et un dessinateur-cartographe en mai 2020) ne permet pas d'envisager une programmation sereine des futures études ni d'assurer la continuité de la compétence obligatoire de l'Inventaire, ce qui commence à créer une ambiance de doute et de méfiance dans le service.

Aperçu des opérations par thématique de recherche

Études urbaines

- L'étude la *Ville de Lyon* se poursuit. La convention, qui aurait dû être renouvelée en 2018, est en cours de validation (pour la période 2019-2021), avec un nouveau périmètre d'étude (quartiers entre la place des Terreaux et la place Bellecour, dans le 1^{er} arrondissement) et un effectif réduit (3 chercheurs à 0,5 ETP chacun, plus l'intervention des photographes et du dessinateur-cartographe)
- En marge de cette opération d'inventaire réalisée en interne, le service a accompagné deux inventaires portés par la Ville de Villeurbanne au sein du lieu culturel mémoriel Le **RIZE** : un inventaire participatif et un inventaire topographique assuré par un prestataire (Bruno Decrock).
- L'opération d'inventaire de la *Ville d'Aix-les-Bains* telle qu'elle était menée depuis 2003 est entrée en phase d'achèvement. Deux nouvelles conventions sont en cours de rédaction, l'une pour permettre aux agents des archives municipales de la ville, formés à l'Inventaire, de continuer à contribuer à Gertrude ; l'autre pour encadrer la rédaction d'une publication de synthèse sous la forme d'un cahier du patrimoine **Aix-les-Bains, carrefour** de villégiatures. L'absence de chercheur au sein du service en charge d'accompagner ces partenariats, depuis le départ d'Elsa Belle en juin 2018, a cependant freiné cette collaboration.
- À Clermont-Ferrand, l'étude plus circonscrite sur *l'hôtel-Dieu* est achevée.
- De cette même problématique de destruction d'ensembles urbains à des fins de réaménagement de l'espace ressort l'opération d'urgence prévue sur le *grand ensemble du plateau Saint-Jacques* à Clermont-Ferrand, avec sa barre emblématique dite « la muraille de Chine », dont la destruction est programmée en 2020-2023. Cette opération, initialement prévue en 2018, a été ajournée à 2019.
- Enfin, à l'échelle de la grande région, le programme d'étude sur le *Patrimoine des lycées* s'organise en quatre opérations : un recensement problématisé autour de l'inscription dans l'espace urbain des lycées, l'étude des anciens collèges jésuites, les opérations ponctuelles et monographies et enfin l'inventaire des œuvres du 1% artistique présentes dans les lycées.

Patrimoine industriel

- Une opération d'urgence a concerné *l'usine Imperial Tobacco* de Riom (dernière usine de tabac en France, dont le bâtiment doit être réaffecté).
- L'étude sur le *patrimoine Michelin* situé à Clermont-Ferrand et sur les communes limitrophes se poursuit, nécessitant quelques interventions d'urgence motivées par la restructuration incessante des espaces de production de la firme.
- Si le recensement du patrimoine hydraulique du département

de la Savoie continue pour la période 2018-2022, avec le renouvellement de la convention de partenariat (et l'affectation de la même chargée de mission par le Département), la convention avec le département de Haute-Savoie devrait être renouvelée sur un périmètre élargi aux patrimoines industriels, rural, du génie civil et du XX^e siècle, ainsi qu'aux sites patrimoniaux subventionnés par le Département (le chargé de mission est également le même que précédemment).

- Enfin, la préparation de la publication **Industries en héritage**, faisant suite à l'exposition de même titre réalisée en 2017 mais qui a circulé sur trois sites de la région en 2018, marque une étape dans l'inventaire du patrimoine industriel de la grande région.

Patrimoine rural et objets mobiliers

- L'année 2018 a vu le renouvellement de la convention passée avec le *Parc naturel régional du Massif des Bauges*, la période 2018-2021 devant aboutir à l'achèvement de l'opération. Le nouveau CCST prévoit de conduire l'inventaire de façon plus rapide que sur les secteurs précédemment couverts, en orientant l'étude vers le repérage de l'habitat et du patrimoine de proximité, avec un minimum de recherches d'archives. Il faut en effet tenir compte du délai réduit pour terminer la couverture de ce grand territoire, et les effectifs ramenés à 1,75 ETP. Le calendrier des opérations a été revu, ce qui explique la disparition du tableau d'opération sur le Cœur des Bauges, qui n'était pas au programme en 2018.
- Le service accompagne depuis deux ans la communauté de communes Dombes Saône Vallée dans l'étude de son patrimoine : la phase de diagnostic portant sur le patrimoine des bords de Saône et de villégiature, qui a précédé l'extension du territoire du Pays d'Art et d'Histoire de Trévoux Saône Vallée validée en 2018, devrait ouvrir en 2019 sur une opération d'inventaire topographique des quatre nouvelles communes du PAH qui n'avaient pas été étudiées lors de l'opération d'inventaire menée dans les années 1990 (cantons de Trévoux et Reyrieux).
- L'étude des tissus liturgiques d'Auvergne est en cours d'achèvement pour les enquêtes de terrain, suivies de façon régulière par la rédaction des dossiers.

IMPLICATION DU SERVICE DANS D'AUTRES INSTANCES RÉGIONALES D'ÉTUDE DU PATRIMOINE

Le service, par la voix de différents chercheurs, a été présent dans les comités scientifiques de plusieurs instances impliquées dans l'étude ou la mise en valeur du patrimoine :

- Pays d'Art et d'Histoire de Trévoux Saône Vallée (extension, diagnostic, voir paragraphe précédent).
- Pays d'art et d'histoire de la vallée d'Abondance (extension au Pays d'Évian)
- Pays d'Art et d'Histoire de Villefranche Beaujolais et Pierres dorées (candidature ; 51 communes)
- Aménagement de l'itinéraire voie cyclable Via Saône, volet valorisation patrimoniale et touristique
- Commission des monuments de l'Office du patrimoine et des sites du canton de Genève
- Projet Interreg Franco-Suisse **Traverse** (<https://www.traverse-patrimoines.com/>)
- **Musée de la Plasturgie** à Oyonnax (Ain), inventaire participatif (depuis 2015).

- Le **RIZE** à Villeurbanne (Rhône), inventaire (prestataire : Bruno Decrock) et inventaire participatif

Enfin, le service reste impliqué dans la thématique du patrimoine funéraire, dans la démarche de connaissance et de préservation de l'architecture en pisé (partenariat avec le laboratoire CRAterre-ENSAG, suivi de deux thèses de doctorat) et dans la mise au point du logiciel GERTRUDE au plan national (région pilote, participation active au Comité Gertrude).

LA DIFFUSION ET LA VALORISATION

Le centre de documentation, qui permet la diffusion des résultats de l'Inventaire par la mise à disposition des ouvrages des collections nationales ainsi que des dossiers des chercheurs, est localisé à Clermont-Ferrand et accueille un public fidèle. La diffusion de l'iconographie produite par le service est assurée par la documentaliste. À ce centre de documentation est en outre rattaché un service éducatif, grâce à la nomination par le rectorat d'un professeur pour deux heures par semaine.

Le bilan du centre de documentation est détaillé au paragraphe *infra*. On peut en reporter ici les principaux enjeux :

- Un budget géré par une autre direction et soumis à des restrictions (arrêt d'abonnements) avec une consigne stricte pour les achats : un seul abonnement ou un seul ouvrage pour les deux sites, ce qui pose problème pour certains usuels indispensables au quotidien et parfois utiles en plusieurs exemplaires
- Reprise du catalogage, projet de fusion des catalogues et de mise en ligne
- Déménagement annoncé pour 2019 : espace récupéré pour en faire un espace de réception (comme sur le site de Lyon 2 ans plus tôt)

En 2018, une exposition temporaire, **Ouvertures sur le monde**, se déclinant en 25 photographies tirées sur Dibond et en un livret de textes et photographies accompagné de cartes postales, a été présentée dans le hall de l'hôtel de Région de Clermont-Ferrand. L'exposition temporaire **Industries en Héritages** a été particulièrement visible du fait de son itinérance : CAUE d'Annecy ; Quai des arts à Rumilly (Haute-Savoie) ; Au Rize à Villeurbanne (Rhône) ; La chapellerie – Atelier-musée du chapeau (Chazelles-sur-Lyon, Loire).

Une partie des agents du service a travaillé à l'écriture de publications dont la sortie est prévue en 2019 (beaux livres **Vichy Ville d'eaux et Aix-les-Bains, carrefour de villégiatures**, *Images du patrimoine* (Hors Collection) **Industries en héritage**, *Parcours Lycée Ampère*). D'autres ont été sollicités pour assurer la relecture de manuscrits (Cahier du patrimoine **La Ferme et le territoire**, Région Sud ; les grands ensembles Région Bourgogne-Franche-Comté), et Bénédicte Renaud-Morand fait toujours partie du comité de lecture du Conseil national (examen de quatre manuscrits).

Le chercheur et le photographe qui avaient participé à l'inventaire du Beaufortain (1989-1991) et qui sont encore dans le service ont été sollicités par le cinéaste et documentariste Olivier Pasquet pour participer à son dernier film documentaire, **Après l'Echo**, construit comme une reconduction du premier documentaire tourné dans les années 1990. **Après l'Echo** montre l'évolution des pratiques et des savoir-faire des alpagistes tout en mettant à l'honneur ceux qui avaient su capter les derniers témoignages d'usage ancestraux en voie de modernisation : chercheurs et photographes de l'Inventaire.

LES PROJETS

Les perspectives pour 2019 s'inscrivent dans la continuité de la plupart des actions évoquées plus haut :

- Pour les opérations d'Inventaire, poursuite des études initiées ou renouvelées en 2018 (Ville de Lyon, Lycées, patrimoines industriels, Bauges, Michelin, plateau Saint-Jacques, ornements), achèvement de celles pour lesquelles ne manque que la phase finale du processus, diffusion des dossiers et versement dans les bases nationales, de nouveau rendue possible par la fusion des bases Gertrude des deux ex-Régions pour la première et par la reprise de l'interopérabilité avec le Ministère de la culture pour la seconde (Thiers, Villes en Auvergne, Ferroviaire et villégiature, Hôtel-Dieu de Clermont-Ferrand, Imperial Tobacco). Le suivi de deux opérations est prévu en 2019, l'inventaire topographique de deux communes du Pays d'art et d'histoire Trévoux Saône Vallée (prestataire : Art2 Conseil) et l'inventaire viticole et vinicole du territoire métropolitain de Clermont Auvergne (agence Bruno Decrock). L'inventaire des refuges de montagne, mené en partenariat avec l'Ecole Nationale Supérieure de Grenoble, se poursuit dans l'optique d'une publication. Des campagnes aériennes de prises de vue de refuges de haute montagne devraient se dérouler au printemps 2019.
- le calendrier des sorties de publications sera particulièrement riche, avec **Vichy Ville d'eaux** à la fin du 1^{er} semestre, puis le **Lycée Ampère et Industries en héritage** en septembre. Il a été également décidé d'intensifier les publications sur le site des *Carnets de l'Inventaire*.
- wwla création d'un espace de travail unifié et d'outils commun pour les deux sites est une nécessité qui va se traduire concrètement en 2019, grâce à la fusion des bases de production et de diffusion Gertrude, qui sera accompagnée d'une réflexion sur la méthodologie et l'homogénéisation des pratiques d'enquêtes et de mise en forme des données ; au projet de fusion des catalogues de la documentation des deux sites ; et surtout via deux projets en cours de développement avec la DSI de la Région, pour l'acquisition d'une photothèque interfacée avec Gertrude, outil d'indexation et de conservation des images pour le service avec interface de consultation ergonomique pour les internautes, et la création d'un site portail internet pour tout le service (incluant donc un volet pour les aides et subventions, et un accès vers le site dédié du domaine royal de Randan).

LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	VILLE DE LYON
Département(s) de l'opération	Évolution urbaine de la ville
Département(s) de l'opération	Rhône
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1998
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (ponctuellement)
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Lyon
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Belle, Magali Delavenne, Nadine Halitim-Dubois
Valorisation prévue	Nadine Halitim-Dubois, <i>L'habitat populaire du quartier Perrache, longue vie à la cité Mignot</i> , in catalogue AM Lyon, collection Mémoire vive n° 10, Archives Municipales de Lyon, 2018, p. 38 à 43.
Bilan 2018	Secteur Marseille-Saint-André : traitement du repérage du bâti urbain et élaboration des dossiers collectifs ; couverture photographique. Secteur Jacobins : poursuite de la documentation, étude géopatrimoniale, achèvement du plan de distribution des immeubles. Patrimoine industriel : synthèse «secteur Fabrique», 4 ^e arrondissement ; exposition photographique itinérante <i>Industries en héritages</i> ; préparation d'une publication. Réflexion sur la valorisation des secteurs étudiés, conjointement avec la Ville de Lyon. Préparation du texte de renouvellement de la convention.
Objectifs 2019	Secteur Marseille-Saint-André : achèvement de l'étude. Publication des dossiers de repérage et dossiers collectifs. Monographies : établissement du Prado, lycée privé et ancienne Manutention civile. Secteur Jacobins : achèvement de l'étude. Préparation d'un article sur l'étude géopatrimoniale. Ouverture d'un nouveau secteur d'étude dans la Presqu'île de Lyon. Patrimoine industriel : publication hors-collection «Industries en héritage» septembre 2019 ; suite de l'étude Lyon, exposition sur Tony Garnier au MUTG. Convention ville de Lyon : signature à la CP de juin 2019.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	3 223 architecture ; 556 objets Chiffres donnés en 2017 pour mémoire : 3 960 architecture ; 846 objets (décompte erroné?)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	2 705 architecture ; 525 objets Chiffres donnés en 2017 pour mémoire : 3 385 architecture ; 704 objets (décompte erroné?).

Intitulé de l'opération	PENTES DE LA COMMUNE DE THIERS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Comprendre et décrire le site de la ville de Thiers par le biais de la topographie.
Département(s) de l'opération	63 (Puy-de-Dôme)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2006
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non



	PENTES DE LA COMMUNE DE THIERS
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Commune de Thiers
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Ceroni (architecture) et Maryse Durin-Tercelin (objets mobiliers)
Valorisation prévue	Publication papier (collection des <i>Cahiers du Patrimoine</i> , n°97) sortie en 2012 ; dossiers électroniques (mise en ligne prévue courant 2017, reportée en 2019).
Bilan 2018	Dossiers électroniques Gertrude en mode production terminés ; toujours en attente de diffusion.
Objectifs 2019	Mise en ligne des dossiers électroniques Gertrude courant 2019 (1 ^{er} trimestre ?), dans le cadre de la fusion des sites de production et de diffusion des ex-SRI Auvergne et Rhône-Alpes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	82
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0

Intitulé de l'opération	VILLES EN AUVERGNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mettre en évidence les processus de fabrication des espaces urbains communs à toutes les villes.
Département(s) de l'opération	03, 15, 43, 63
Nbre de communes concernées	91
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne (avec une stagiaire en Master 2 de la spécialité Stratégie d'aménagement des villes petites et moyennes, de l'université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand, pendant 5 mois et rédactrice d'un article afférent à l'étude mis en ligne sur le site du service et publié dans la Revue de la Haute-Auvergne).
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Renaud-Morand
Valorisation prévue	«Cahier du patrimoine» ; articles électroniques (sur le site du service) ; conférences ; intervention au colloque «Une aventure de l'esprit» (et publication dans les actes, 2016) ; mise en ligne sur <i>In situ</i> d'un des articles électroniques déjà publié sur le site local (effets de la loi Cornudet en Auvergne) ; constitution des 3 dossiers (Opération, Aire d'étude et dossier collectif «villes»).
Bilan 2018	Intervention séminaire Master 2, Paris IV (2018).
Objectifs 2019	Mise en ligne des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	3
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0



Intitulé de l'opération	PROGRAMME DE RECHERCHE LYCÉES
Intitulé de l'opération	REPÉRAGE / RECENSEMENT DES LYCÉES PUBLICS DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Problématique à affiner autour de la question du choix d'emplacement, du mode d'implantation des lycées en milieu urbain et des relations à l'espace public. (Dans la continuité d'une des problématiques développées dans l'étude des villes d'Auvergne.)
Département(s) de l'opération	Ain, Allier, Ardèche, Cantal, Drôme, Isère, Loire, Haute-Loire, Puy-de-Dôme, Rhône, Métropole de Lyon, Savoie, Haute-Savoie.
Nombre de communes concernées	À voir en fonction du corpus constitué.
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Guégan, Bénédicte Renaud-Morand
Valorisation prévue	Article dans les <i>Carnets de l'Inventaire</i> sur les premiers résultats du repérage. Mise en ligne d'un dossier collectif « Les lycées de la région Auvergne-Rhône-Alpes : les relations à l'espace urbain ». Web-mapping ?
Bilan 2018	Rédaction d'une première version du CCST concernant le programme Lycées et notamment l'opération de repérage autour de la thématique « relations à l'espace public ». Terrains-test (Saint-Étienne, Clermont-Ferrand, Riom, Gannat). Archives-test (Saint-Étienne, Clermont-Ferrand, Puy-de-Dôme).
Objectifs 2019	Modification du dossier de présentation de l'étude (déjà en ligne). Fixer précisément le corpus d'étude (échantillonnage à prévoir), la fiche de recensement. Terrain. Construire le SIG. Archives et bibliographie.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	2
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	2

Intitulé de l'opération	PROGRAMME DE RECHERCHE LYCÉES
Intitulé de l'opération	LES COLLÈGES JÉSUITES D'ANCIEN RÉGIME DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES OU : AUX ORIGINES DU PROGRAMME DU LYCÉE PUBLIC DE 1802.
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mise en évidence d'un réseau.
Département(s) de l'opération	Ain, Allier, Ardèche, Cantal, Drôme, Isère, Loire, Haute-Loire, Puy-de-Dôme, Rhône, Métropole de Lyon, Savoie, Haute-Savoie.
Nombre de communes concernées	15
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	[2009] 2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non, sauf décor porté
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Guégan, Bénédicte Renaud-Morand, Maryse Durin-Tercelin
Valorisation prévue	Un numéro de la collection « Parcours » sur le lycée Ampère de Lyon (valorisation double : de l'étude de la ville et de l'étude des lycées). 

 LES COLLÈGES JÉSUITES D'ANCIEN RÉGIME DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES OU : AUX ORIGINES DU PROGRAMME DU LYCÉE PUBLIC DE 1802.	
Bilan 2018	Recherche sur l'histoire des collèges jésuites et leur architecture ; dépouillement des fonds pour 3 collèges : Grenoble (lycée Stendhal), Chambéry (détruit), Aubenas (vestige) ; en cours pour Vienne (collège Ponsard), Bourg-en-Bresse (lycée Lalande). Terrain : Aubenas, Grenoble. Elaboration d'un dossier collectif. Mise en ligne de la monographie sur le collège d'Aubenas et de compléments d'étude sur le lycée Ampère (dossier et sous-dossiers).
Objectifs 2019	Poursuite des 16 monographies et diffusion du dossier collectif.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	10
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	3

20

Intitulé de l'opération	PROGRAMME DE RECHERCHE LYCÉES
Intitulé de l'opération	LYCÉES PUBLICS DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES : DOSSIERS PONCTUELS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Conserver la trace des édifices et des objets mobiliers «plus ou moins légitimement voués à disparaître», tout en saisissant les opportunités pour faire avancer et ajuster le programme.
Département(s) de l'opération	Ain, Allier, Ardèche, Cantal, Drôme, Isère, Loire, Haute-Loire, Puy-de-Dôme, Rhône, Métropole de Lyon, Savoie, Haute-Savoie.
Nombre de communes concernées	Impossible à prévoir.
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui, ponctuellement
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Guégan, Bénédicte Renaud-Morand
Valorisation prévue	Si les édifices l'imposent, constitution de monographies, sinon, simples dossiers d'opérations d'urgence.
Bilan 2018	Pas d'opérations ponctuelles en 2018.
Objectifs 2019	Mise en place avec la Direction des lycées d'un dispositif d'alerte pour le site de Clermont. Poursuite des opérations d'urgence principalement, comprenant pour les établissements concernés un focus sur les œuvres réalisées au titre du 1 % artistique. Monographies à envisager pour les établissements et/ou le mobilier importants.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	90 édifices (les dossiers de lycées étudiés lors d'anciennes opérations cantonales ne sont pas comptabilisés) ; 675 objets.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	77 édifices ; 675 objets.

Intitulé de l'opération	PROGRAMME DE RECHERCHE LYCÉES
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES ŒUVRES DU 1 % ARTISTIQUE PRÉSENTES DANS LES LYCÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Donner de l'épaisseur historique à ce corpus d'œuvres (plus de 300 inventoriées en Rhône-Alpes, aucun inventaire lancé en Auvergne), et une bonne couverture photographique.
Département(s) de l'opération	Ain, Allier, Ardèche, Cantal, Drôme, Isère, Loire, Haute-Loire, Puy-de-Dôme, Rhône, Métropole de Lyon, Savoie, Haute-Savoie.
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2020?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externalisée
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Guégan
Nom du chargé de l'opération si différent	Prestataire à recruter (50 000€ inscrit au budget 2019).
Valorisation prévue	/
Bilan 2018	Une base de gestion de plus de 300 œuvres de l'ex région Rhône-Alpes existe (montée hors IGPC). Des dossiers Gertrude architecture ont été ouverts de manière à indexer et localiser les photos des œuvres. Les œuvres conservées dans des lycées ayant fait l'objet d'une opération ponctuelle ont par ailleurs été étudiées et des dossiers objets ouverts dans Gertrude.
Objectifs 2019	Compléter la base de gestion existante. Après compléments (recherches documentaires et photographies), reverser les données sur Gertrude. En 2019, les 1 % des 8 départements de l'ex-région Rhône-Alpes sont concernés.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	30
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	30

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE HYDRAULIQUE – APS 73-74
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Axe paysager – environnement – gestion de l'eau – valorisation
Département(s) de l'opération	Savoie et Haute-Savoie
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009-2010
Année prévue de fin de l'opération	Mai 2022 (convention)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Les deux départements CD 73 et CD 74
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nadine Halitim-Dubois : suivi scientifique des terrains et des bases (relecture, cartographie, etc...).
Nom du chargé de l'opération si différent	2 chercheurs : Clara Bérelle pour la Savoie et Samir Mahfoudi pour la Haute-Savoie
Valorisation prévue	Valorisation TRAVERSE patrimoine en partage : contributeur : articles version électronique (département de la Haute-Savoie). 

PATRIMOINE HYDRAULIQUE – APS 73-74	
Bilan 2018	Suivi scientifique depuis 2009 de 2 chercheurs Assemblée Pays de Savoie 73 + 74 : Relecture fiches, programmation des bassins versants, terrain, réunions de travail... Conservation départementale de la Savoie 73 : 5 BV (Clara Bérulle). 86 dossiers en 2018 ouverts dans Gertrude ; 489 NUCA photographies ; 17 communes. 2018 : renouvellement convention avec le département de la Savoie validée : CP de mars 2018. Conservation départementale 74 : 5 bassins versants étudiés (Samir Mahfoudi). 2018 : mise à jour des dossiers ouvert en 2017 (pas de dossiers ouverts en 2018). 18 dossiers terrain saisis dans Gertrude en 2017 + 4NUCA 2018. Journée de travail autour de cet inventaire, le chercheur change de fonction élargissement de son champ de travail préparation nouvelle convention de la Haute-Savoie sur le patrimoine industriel, élargie, ouvrages d'art, archi XX ^e ...
Objectifs 2019	Continuité du terrain sur les 2 départements. Signature convention avec la conservation départementale de la Haute-Savoie.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	1 257
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	1 028

PATRIMOINE INDUSTRIEL (RHONE-ALPES HORS LYON)	
Intitulé de l'opération	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire thématique ponctuel du patrimoine industriel : axe paysager – environnement – parcellaire industriel – urbanisation – valorisation .
Département(s) de l'opération	8 départements
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2004
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nadine Halitim-Dubois
Valorisation prévue	Publication «Hors Collection» (Type <i>Images du patrimoine</i>) 2018 - 2019 Valorisation TRAVERSE patrimoine en partage : contributeur : articles version électronique.
Bilan 2018	Suivi et programmation Exposition itinérante Industries en Héritages. Préparation de la publication industries en héritage. Poursuite du repérage et saisie des dossiers. Poursuite de la documentation. Campagnes photographiques (suite). Comité scientifique suivi inventaire participatif Musée de la plasturgie Oyonnax.
Objectifs 2019	Sortie publication septembre 2019 + programmation exposition itinérante. Industries en Héritages ; suite de l'étude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	390 (en incluant la base Vienne)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	383 (en incluant la base Vienne)



Intitulé de l'opération	FERROVIAIRE ET VILLEGIATURE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mise en relation du réseau ferré auvergnat avec les guides ferroviaires (1855-1935) : infrastructure, paysages.
Département(s) de l'opération	03 (Allier), 15 (Cantal), 43 (Haute-Loire), 63 (Puy-de-Dôme)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Renaud-Morand, Brigitte Ceroni, Maryse Durin-Tercelin
Valorisation prévue	Publication papier (collection « Images du Patrimoine » n° 298) sortie en décembre 2016 ; articles ; conférences ; mise en ligne de dossiers électroniques.
Bilan 2018	Dossiers électroniques Gertrude en mode production terminés ; toujours en attente de diffusion.
Objectifs 2019	Mise en ligne des dossiers électroniques Gertrude courant 2019 (1 ^{er} trimestre ?), dans le cadre de la fusion des sites de production et de diffusion des ex-SRI Auvergne et Rhône-Alpes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	67
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DU MASSIF DES BAUGES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : PAYS DE FAVERGES ET DU LAUDON
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR. Les objets ne sont pas pris en compte. Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes.
Département(s) de l'opération	Haute-Savoie (74)
Nbre de communes concernées	13
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Nom du chargé de l'opération si différent	Jérôme Daviet
Valorisation prévue	Conférences de restitutions publiques. Valorisation de l'opération sur le PNR prévue en fin d'étude : 2020, journée d'étude patrimoine et montagne (avec l'opération Refuges) ; 2021, <i>Images du patrimoine</i> .
Bilan 2018	Pas de conférence organisée (dissensions des élus). Pas de dossier créé.
Objectifs 2019	Avancer la mise en forme des dossiers (arrêt de la saisie du repéré au profit de tableaux).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	618
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail	559

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DU MASSIF DES BAUGES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : HAUTS DE L'ALBANAIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes. Prise en compte des objets.
Département(s) de l'opération	Savoie (73), Haute-Savoie (74)
Nbre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Valorisation prévue	2017 : année Alpagnes (diverses animations). 2017 : dépliant « aménagement et restauration du bâti ancien de l'Albanais savoyard » (mis en ligne en 2018). 2019 : deux conférences de restitution publique. Valorisation de l'opération sur le PNR prévue en fin d'étude : 2020, journée d'étude patrimoine et montagne (avec l'opération Refuges) ; 2021, <i>Images du patrimoine</i> .
Bilan 2018	Enquête de terrain achevées. Mise en forme de dossiers : communes de Saint-Ours, Epersy (fin), Chainaz-les-Frasses (en cours), Cusy (en cours).
Objectifs 2019	Mise en forme de dossiers (Cusy, Chainaz-les-Frasses, Héry-sur-Alby, Gruffy).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	630
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	530

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : COMBE DE SAVOIE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR. Les objets ne sont pas pris en compte. Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes
Département(s) de l'opération	Savoie (73)
Nbre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Nom du chargé de l'opération si différent	Jérôme Daviet
Valorisation prévue	Valorisation de l'opération sur le PNR prévue en fin d'étude : 2020, journée d'étude patrimoine et montagne (avec l'opération Refuges) ; 2021, <i>Images du patrimoine</i> .





 PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : COMBE DE SAVOIE	
Bilan 2018	L'enquête de terrain a été réalisée sur 3 communes et commencée sur une 4 ^e du secteur d'étude.
Objectifs 2019	Terminer l'enquête de terrain sur les communes du secteur d'étude et la mise en forme d'au moins la moitié d'entre elles (repéré exploité sous forme de tableaux, éventuellement de SIG). Les objets ne sont pas pris en compte.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	8
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	2

Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE DES REFUGES DE MONTAGNE, ABRIS DES HOMMES EN ALTITUDE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Collecte d'un ensemble de données documentaires (photographies d'architecture intérieur et extérieur, relevés métriques et dessinés des constructions, description de l'architecture du refuge et de son évolution, entretiens avec des gardiens) pour les refuges identifiés parmi les plus caractéristiques et les plus remarquables sur le plan de l'architecture. Le choix des lieux enquêtés repose sur une typologie architecturale croisant l'évolution des pratiques de la montagne avec l'évolution des formes architecturales, des matériaux et des techniques.
Département(s) de l'opération	Savoie ; Haute-Savoie ; Isère (+ départements des Alpes de la Région Sud – Provence-Alpes-Côte d'Azur)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (équipe architecture-paysage-montagne) / MO : SRI AURA
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Delphine Renault et Félicie Fougère (encadrement pour la publication, prévoir un chercheur pour l'encadrement des dossiers Gertrude)
Valorisation prévue	Exposition au musée Dauphinois (mars-décembre 2020), Publication et communication dans le cadre d'une journée d'étude (octobre 2020), mise en ligne des dossiers (fiche minimum européenne).
Bilan 2018	Campagne de prises de vues et de relevés.
Objectifs 2019	Fin de la campagne de prises de vues (dont deux campagnes aériennes), écriture du manuscrit pour la publication, co-pilotage de l'exposition du Musée dauphinois.
Commentaires/Observations	Constitution des dossiers en 2020 pour diffusion en 2021.

Intitulé de l'opération	TISSUS ET ORNEMENTS LITURGIQUES EN AUVERGNE
Département(s) de l'opération	03, 15, 43, 63
Nbre de communes concernées	300
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Uniquement dossiers des édifices contenant non étudiés
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne (photographe et chercheur)
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maryse Durin-Tercelin
Valorisation prévue	Article ponctuel dans « les carnets » 2019 ; publication (Hors collection) 2020. 

 TISSUS ET ORNEMENTS LITURGIQUES EN AUVERGNE	
Bilan 2018	Versement des dossiers sous Gertrude diffusion ; achèvement du terrain : 50 communes et 2 cathédrales. Bilan : 45 communes + 1 cathédrale.
Objectifs 2019	Terrain : 6 communes et 1 cathédrale (Cantal) ; début de la rédaction de la publication ; rédaction de l'article ; saisie des dossiers du Cantal sous Gertrude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	Rappel 2017 : 998 2018 : + 91 Cumul : 1 089
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0

26

Intitulé de l'opération	HOTEL-DIEU (CLERMONT-FERRAND)
Département(s) de l'opération	63 (Puy-de-Dôme)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle, opération d'urgence
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne, partenariat
Existence d'une convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Contrat d'auteur pour rédaction des textes pour dossiers d'Inventaire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Delphine Renault
Nom du chargé de l'opération si différent	Christophe Laurent
Valorisation prévue	Dossiers électroniques.
Bilan 2018	Dossiers électroniques Gertrude en mode production terminés ; toujours en attente de diffusion.
Objectifs 2019	Mise en ligne des dossiers électroniques Gertrude courant 2019 (1 ^{er} trimestre ?), dans le cadre de la fusion des sites de production et de diffusion des ex-SRI Auvergne et Rhône-Alpes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	13
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0



Intitulé de l'opération	LE GRAND ENSEMBLE DU PLATEAU SAINT-JACQUES DE CLERMONT-FERRAND
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Conserver la trace d'une barre «plus ou moins légitimement destinée à disparaître» (déconstruction programmée pour 2020), emblématique du paysage urbain clermontois ; documenter un grand ensemble auvergnat.
Département(s) de l'opération	Puy-de-Dôme
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Renaud-Morand
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers.
Bilan 2016	Étude ajournée.
Objectifs 2019	Décider de la reprise de l'étude en interne ou la confier à un stagiaire ou à un partenaire (ville de Clermont).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	3
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0

Intitulé de l'opération	L'USINE IMPÉRIAL TOBACCO DE RIOM
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Riom étant unique en France pour l'histoire des manufactures des tabacs, ayant conservé : 1° les ateliers provisoires du Second Empire (dans une ancienne caserne) 2° la manufacture du XIX ^e siècle (construite ex nihilo) 3° l'usine moderne des cigarettes : conserver la trace de l'usine avant fermeture définitive et démontage des machines.
Département(s) de l'opération	Puy-de-Dôme
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération d'urgence (<i>sans CCST</i>)
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Renaud-Morand
Valorisation prévue	Mise en ligne du dossier ; probable utilisation de photographies et/ou de données par Paul Smith dans une synthèse nationale sur les usines de tabac.
Bilan 2018	Fin de la campagne photographique (extérieurs) ; constitution d'une notice minimale d'indexation des photos.
Objectifs 2019	Mise en ligne de la notice.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0



Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE MICHELIN DE CLERMONT-AUVERGNE-MÉTROPOLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Relations entre le patrimoine Michelin et la métropole de Clermont-Ferrand : développement industriel, urbanisation et paysage.
Département(s) de l'opération	63 (Puy-de-Dôme)
Nbre de communes concernées	21 au maximum (total des communes de la Métropole) : principalement commune de Clermont-Ferrand.
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2022?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Ceroni
Valorisation prévue	Publication papier (collection « Images du Patrimoine » ?), sortie programmée dans le cadre du marché des publications 2022-2024 ; mise en ligne de dossiers électroniques, articles, etc.
Bilan 2018	Rédaction d'une version 1 du CCST [joint en annexe] ; bibliographie et dépouillement d'archives diverses ; préparation de tableaux pour réalisation d'un SIG ; prises de vue d'urgence...
Objectifs 2019	Poursuite du dépouillement d'archives ; campagnes photographiques sur les différents sites industriels et les principales cités ouvrières ; reprise du CCST ; mise au point du SIG avec la cartographie ; ouverture de dossiers électroniques.

Intitulé de l'opération	CRÉATION D'UN PORTAIL INTERNET DU SERVICE PATRIMOINES ET INVENTAIRE GÉNÉRAL
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Création d'un portail internet regroupant l'ensemble du service Patrimoines et Inventaire général visant, en grande partie, à valoriser la richesse documentaire et iconographique produite par le service de l'Inventaire.
Nature de l'opération	Valorisation numérique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Mode opératoire de l'opération	Étude et rédaction du cahier des charges menées en interne en relation avec le service informatique de la région afin de recruter un AMO.
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Félicie Fougère
Bilan 2018	Préparation de l'opération avec les services informatiques.
Objectifs 2019	Rédaction d'un cahier des charges, prévisionnel budgétaire.

Intitulé du programme	CRÉATION D'UN PORTAIL INTERNET DU SERVICE PATRIMOINES ET INVENTAIRE GÉNÉRAL
Intitulé de l'opération	RÉALISATION D'UNE PHOTOTHÈQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mise en place d'une photothèque en lien avec l'application GERTRUDE pour valoriser le fonds iconographique du service.
Année de début de l'opération	2013 / Projet repris en 2018
Année prévue de fin de l'opération	2020
Mode opératoire de l'opération	Étude et rédaction du cahier des charges menées en interne en relation avec le service informatique de la région.
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Juliana Pech
Bilan 2018	Rappel 2017 : année d'attente pour la mise en place d'un projet commun aux deux régions fusionnées. Relancer le projet à l'échelle du nouveau service et avec la direction des systèmes d'information.
Objectifs 2019	Prospection sur les solutions adoptées par les autres SRI, récapitulatif des besoins, rédaction d'un cahier des charges et lancement d'une consultation.



Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMÉRISATION
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Numérisation de phototypes argentiques et de dossiers papiers afin de veiller à leur conservation, leur indexation et d'enrichir le fonds de l'iconothèque numérique en cours de création.
Année de début de l'opération	2012
Mode opératoire de l'opération	Interne pour le pilotage, externalisation de la prestation.
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Juliana Pech
Objectifs 2019	État des lieux des numérisations dans les deux ex-région, réflexion sur le plan de numérisation à effectuer, sur le mode opératoire, rédaction d'un cahier des charges (tributaire de l'allocation d'une enveloppe budgétaire sur l'année 2020).

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNEE 2018

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché territorial de conservation (CDI)	1	Dessinateur-cartographe (Clermont-Ferrand)
Attaché de conservation	1	Chercheur (Lyon)
Attaché de conservation (CDI)	0,8	Chercheur (Lyon)
Technicien territorial	1	Dessinateur-cartographe (Lyon)
Ingénieur territorial	1	Chercheur (Clermont-Ferrand)
Conservateur territorial du patrimoine	0,5	Chercheur (Lyon)
Rédacteur	1	Assistante du chef de service (Clermont-Ferrand)
Ingénieur territorial	1	Photographe (Lyon)
Attaché territorial	1	Chercheur (Clermont-Ferrand)
Conservatrice territoriale du patrimoine	1	Responsable unité Valorisation (Clermont-Ferrand)
Conservatrice en chef du patrimoine	0,9	Chercheur (Lyon)
Conservateur du patrimoine	1	Chercheur (Lyon) – Responsable unité Recherche depuis le 1 ^{er} avril 2018
Chargé d'études (CDI)	1	Chercheur (Lyon)
Rédacteur territorial	1	Photographe (Lyon)
Attaché de conservation	1	Chercheur (Lyon)
Adjoint technique territorial		Photographe (Clermont-Ferrand)
Attaché territorial	1	Gestionnaire de bases de données (Lyon)
Rédacteur territorial	0,8	Documentaliste (Clermont-Ferrand)
Conservateur en chef du patrimoine	1	Chercheur (Clermont-Ferrand)
Ingénieur territorial	1	Responsable du service Patrimoines et Inventaire général (Clermont-Ferrand)
Adjoint administratif territorial	1	Photographe (Lyon)
STAGIAIRES, APPRENTIS, CONTRACTUELS		
Cadre d'emploi	ETP	Sujet du stage
Stagiaire (3 mois)		Réalisation d'une exposition photographique pour les Journées du patrimoine et pour le hall de l'HDR de Clermont, puis destinée à figurer de manière pérenne sur les murs de salles de réunion de l'HDR de Clermont.
PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
PNR des Bauges (CDD)	0,5	Chercheur
CG Savoie (CDD)	0,8	Chercheur
CG Haute-Savoie (CDD)	0,5	Chercheur
Professeur d'histoire-géographie, rectorat de Clermont-Ferrand	2h/sem.	Correspondant culturel, service éducatif



C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2018

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production /saisie

À noter : pour le site de Lyon une partie des données CinDoc a été reprise dans Gertrude, le projet initial étant de reprendre progressivement l'ensemble des données CinDoc ; le logiciel n'est plus utilisé en saisie. Pour le site de Clermont, CinDoc reste utilisé comme photothèque (indexation de l'ensemble des

photographies prises par le photographe du site, dont une partie seulement vient alimenter Gertrude) ; il l'est également pour le catalogage de la documentation et pour d'autres bases utilisées en local, en particulier de dépouillements bibliographiques. Aucun dossier n'a été repris dans Gertrude.

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2018	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2018
Architecture	Gertrude 1.6	38 (Auvergne) 269 (Rhône-Alpes) Total : 307	389 (Auvergne) 12 347 (Rhône-Alpes) Total : 12 736
	Cindoc		2 946 (Rhône-Alpes)
Objet(s)	Gertrude 1.6	157 (Auvergne) 28 (Rhône-Alpes) 27 Total : 185	920 (Auvergne) 4 484 (Rhône-Alpes) Total : 5 404
	Cindoc		6 115 (Rhône-Alpes)
Image(s)		1 694 / 2 551 (Rhône-Alpes) 201 / 587 (idem, Auvergne) Total : – 1 895 (immatriculées et saisies en 2018) – 3 138 (total notices illustrations créées en 2018)	121 673 (saisies dans Gertrude avant le 31/12/2018, Auvergne et Rhône-Alpes)
	Cindoc		101 381 (Auvergne) 70 058 (Rhône-Alpes)

Remarque : les deux chiffres donnés pour le nombre d'images de 2018 se comprend ainsi : le premier chiffre correspond aux photographies immatriculées en 2018 et saisies dans Gertrude

avant le 31 décembre, le second aux notices Illustration créées en 2018 dans Gertrude, quelle que soit l'année d'immatriculation du cliché.

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2018	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2018
Architecture	Gertrude 1.6	503	10 748
Objet(s)	Gertrude 1.6	32	3 961
Image(s)	Gertrude 1.6	(chiffre non disponible)	104 396 (au 22 janvier 2019 sur le site de diffusion de Gertrude)

Ces chiffres ne concernent que le site de Lyon : les dossiers réalisés sur le site de Clermont sont en attente de diffusion sur le site de diffusion fusionné (mars 2019). Le modèle de données Gertrude ayant changé entre 2017 et 2018, les requêtes pour

obtenir le nombre total de dossier architecture et le nombre total de dossier objets ne se basent plus sur le même champ : cela explique que ces deux chiffres puissent paraître incohérents par rapport à l'an dernier

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2018	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2018	10 207	12 346	56 934

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2018	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
BIBLIO	Bibliographie	7 525	Non
TOPOBI	Documentation	6 559	Non

Ne concerne que le site de Clermont. Les bases CinDoc ne sont plus alimentées sur le site de Lyon.

Le catalogage des ouvrages se poursuit encore de façon séparée pour chaque site (voir Introduction).

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

SRI RHÔNE-ALPES	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATICULÉS
Sur l'année 2018			- 712 (Auvergne) - 1 979 (Rhône-Alpes, d'après les répertoires de l'iconothèque)	- 16 (Auvergne) - 68 (Rhône-Alpes, d'après les répertoires de l'iconothèque)
Total cumulé au 31.12.2018 dans le fonds du SRI			- 8 702 (Auvergne) - 70 910 (Rhône-Alpes) Total général: 79 612	- 2 523 (Auvergne) - 7 769 (Rhône-Alpes) Total général: 10 292

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNEE 2018

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Conférences :

Véronique Belle, Catherine Guillot, *Sculpteurs et marbriers, artisans du souvenir de la Grande Guerre: les archives*, Archives départementales et métropolitaines du Rhône, 8 novembre 2018, pour le centenaire de la Paix et sortie de l'ouvrage **Aux morts pour la patrie** (Céline Cadieu-Dumont (dir), Archives départementales et métropolitaines - Saint-Just-la-Pendue: 2018).

Véronique Belle, *Lyon Confluence: les édifices du XIX^e siècle autour de la gare de Perrache*, Poz'Midi (à l'attention des agents de la Région), le 31 mai 2018 (sur site).

Nadine Halitim-Dubois, «*Osez la technique*»: *le patrimoine scientifique et technique: sauvetage et protection*, 10 ans de Résitech (Réseau de sauvegarde du patrimoine scientifique et technique), Rouen, musée des Beaux-Arts, 16-17 mai 2018

Nadine Halitim-Dubois, conférence sur le patrimoine industriel, Université de Bourgogne, 8 mars 2018.

Bénédicte Renaud-Morand, *L'Auvergne vue du train*, Paris, Paris, association des Auvergnats de Paris, 18 janvier 2018.

Bénédicte Renaud-Morand, Bénédicte, *Les villes en Auvergne, fragments choisis*, séminaire Master 2, Paris IV, 5 mars 2018.

Bénédicte Renaud-Morand, *L'Auvergne vue du train*, Aurillac, association Revue de la Haute-Auvergne, 31 mars 2018.

Bénédicte Renaud-Morand, *On la voit, elle nous regarde. Les Vierges... Éléments d'une histoire de la sensibilité au paysage*, Clermont-Ferrand, École supérieure d'art, 30 novembre 2018.

Publications :

Véronique Belle. *Les marbriers*, Céline Cadieu-Dumont (dir), **Aux morts pour la patrie**, Archives départementales et métropolitaines, Saint-Just-la-Pendue, 2018, p. 171-183.

Maryse Durin-Tiercelin, Maryse. *Mitre et chasuble du sacre de Monseigneur de Dreux-Brézé* / phot. Christian Parisey, Judith Kagan (dir.), Marie-Anne Sire (dir.), **Trésors des cathédrales**. Paris: Éditions du Patrimoine; Centre des Monuments nationaux, 2018, p. 216-217.

Nadine Halitim-Dubois. *L'habitat populaire du quartier Perrache, longue vie à la cité Mignot*. **Catalogue AM Lyon**, Archives Municipales de Lyon: 2018 (Collection Mémoire vive; 10), p. 38-43.

Nadine Halitim-Dubois. **Industries en Héritages, entre paysage et architecture**. Livret de l'exposition photographique, CAUE 74, L'îlot S Annecy, 2018. 12 p.

Nadine Halitim-Dubois. *Paysages post-industriels entre Rhône et Loire: la verrerie de Givors*. Nicolas Giraud, Bertrand Stoffeth. **La Vallée, une archéologie photographique**, Leipzig: Spector book, 2018 (article présenté également en réalité augmentée lors de l'exposition photographique «la Vallée» dans le cadre du programme «À l'école de l'Anthropocène», École urbaine de Lyon, aux Halles du Faubourg, Lyon, 24-31 janvier 2019).



Expositions :

- Exposition photographique **Ouverture(s) sur le monde**, Journées du patrimoine 2018, puis 1^{er} octobre au 15 novembre 2018, dans le hall de l'Hôtel de Région (site de Clermont). Avec livret et cartes postales.
- Exposition photographique **Industries en héritages**. Itinérance à Annecy, CAUE 74, 29 novembre 2017-28 février 2018; Rumilly, Quai des arts, 4 septembre-13 octobre 2018; **RIZE**, Villeurbanne, 3 avril-22 mai 2018; Chazelles-sur-Lyon, La chapellerie – Atelier-musée du chapeau, 26 septembre 2018-3 février 2019 (programmation et suivi: Nadine Halitim-Dubois).

Participation de Nadine Halitim-Dubois à des comités scientifiques d'expositions :

- **La Corderie**, exposition photographique et historique autour d'un bâtiment industriel, médiathèque de la Tour-du-Pin (Isère).
- **Longue vie à la cité Mignot**, exposition sur le logement populaire et social à Lyon, Archives municipales de Lyon, 6 juillet-28 octobre 2018.
- **La vie mode d'emploi**, exposition au Musée urbain Tony Garnier, septembre 2018; préparation de l'exposition de 2019, **Tony Garnier l'air du temps**

Autres :

- Nadine Halitim-Dubois, **Visite de quartier de Gerland (Lyon 7^e)**. Rencontre association: les Ateliers de la Mouche, 21 février 2018.
- Véronique Belle. **Visite guidée des anciennes prisons Saint-Joseph et Saint-Paul** à la demande de la CAPEB, dans le cadre de la remise des Trophées des Artisans du Patrimoine et de l'Environnement, 14 septembre 2018.
- Nadine Halitim-Dubois, **Visite commentée de l'exposition photographique Industries en héritages**, Centre d'arts de Rumilly (Haute-Savoie), 4 septembre 2018.
- Nadine Halitim-Dubois, **Visite commentée (1h) / vernissage de l'exposition photographique Industries en héritages**, Atelier-musée du chapeau de Chazelles-sur-Lyon (Loire), 26 octobre 2018.
- Catherine Guégan, **Projet de valorisation des anciennes boiserie de la chapelle du lycée Saint-Just (Lyon 5^e)**. Collaboration avec les classes PHA de Première et Terminale du lycée: nettoyage, prise de vue, mise en place (relevés A. Céréza, photos É. Dessert). Présentation aux élèves des missions de l'Inventaire général.

Participation à des comités scientifiques d'institutions :

- Projet Interreg Franco-Suisse **Patrimoine en partage** devenu **Traverse** (<https://www.traverse-patrimoines.com/>)
- Participation au comité de pilotage: Catherine Guégan (dernier COPIL à Lausanne en novembre 2018; recherche de nouveaux financements pour prolonger l'opération au-delà du terme du financement Interreg en mars 2019).
- Contributrice: alimentation du site: Nadine Halitim-Dubois

Nadine Halitim-Dubois :

- Comité scientifique du **Musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon** (nouveau PSC), juin 2018-
- Comité scientifique et suivi du projet de valorisation de la **Cuivrie de Cerdon**, avec la Conservation départementale de l'Ain, juin 2018-fin 2019
- Comité scientifique du **musée de Nantua**: suivi d'un travail sur la cité ouvrière de Dortan (Ain)
- Comité scientifique du **musée de la Plasturgie** à Oyonnax (Ain): suivi d'un inventaire participatif, 2015-
- Comité scientifique du **RIZE** à Villeurbanne (Rhône): suivi d'un inventaire (prestataire: Bruno Decrock) et d'un inventaire participatif
- Comité scientifique de l'**Office du patrimoine et des sites du canton de Genève**, expertise sur le périurbain
- Comité scientifique du projet de restauration et valorisation de la **tour Perret** (Ville de Grenoble/DRAC CRMH) septembre 2018
- Membre du **Réseau textile-DRAC ARA** (Conseillers en ethnologie et musée): coordination du réseau, mise en place de la carte web à l'échelle de la nouvelle Région; coordination de la journée d'étude le 16 novembre 2018.

Événements pour les JEP, le 15 septembre 2018 :

- à l'hôtel de Région de Clermont-Ferrand: accueil du public, avant-première de l'exposition Ouverture sur le monde, présentation du service et diaporamas (Delphine Renault, Bénédicte Renaud-Morand, Maryse Durin-Tercelin, Guylaine Beauparland-Dupuy, Christian Parisey, Sandrine Plouvier, Brigitte Ceroni)
- à l'hôtel de Région de Lyon: accueil du public, présentation du service, des dossiers en ligne et du matériel photographique (Éric Dessert, Caroline Guibaud, Nadine Halitim-Dubois, Franck Trabouillet)
- à la Chapelle de l'hôtel-Dieu de Lyon, présentation du travail de l'inventaire sur la presqu'île de Lyon et l'hôtel-Dieu (Véronique Belle, André Céréza)
- **Portrait de lecteur. Véronique Belle, chercheuse en histoire de l'art**. Archives municipales de Lyon, Lettre d'info des Archives de Lyon, n° 49 (septembre-octobre 2018).

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Magali Delavenne	INP, formation continue : stage <i>La recherche sur le patrimoine</i>	Inscrire l'action d'un service d'inventaire dans les politiques publiques de recherche	Intervention le 21 septembre 2018
Caroline Guibaud	DGP, stage n°19 : Analyse de l'orfèvrerie française, Paris, 12-16 mars 2018	Répartition de l'orfèvrerie religieuse des XIX ^e et XX ^e siècles : l'exemple des départements de l'Ain, de l'Ardeche et de la Savoie	Intervention le 14 mai 2018
Caroline Guibaud	UDAP Loire, Journée d'étude : Le Pisé, rénovation et construction contemporaine, la Bastie-d'Urfé (Saint-Etienne-Le-Molard, Loire), 9 novembre 2018	Le pisé dans les cantons de Boën-sur-Lignon et Montbrison	Intervention le 9 novembre 2018
Nadine Halitim-Dubois	PREAC Architecture-Académie de Lyon/CAUE69, ENSA Saint-Etienne	L'industrie dans la Loire et de la réhabilitation du musée de la mine	24 avril 2018
Nadine Halitim-Dubois	PREAC Architecture-Académie de Grenoble/DRAC/CAUE38	Conférence inaugurale : Paysages industriels	28 novembre 2018
Nadine Halitim-Dubois	Formation continue en bâtiment : AFABRA (en lien avec l'université Lyon 2)	Visite du quartier du Confluent : patrimoine industriel et logement social (reconversion et isolation par l'extérieur)	30 mars 2018
Nadine Halitim-Dubois	Université de Clermont-Ferrand + Université Lyon 2	Cours Master 2 histoire de l'art : patrimoine industriel	Décembre 2018
Nadine Halitim-Dubois	ENSA Lyon	Cours Master 2 : architecture industrielle	Juin 2018
Nadine Halitim-Dubois	Centre de gestion de la fonction publique territoriale (de la Savoie)	Concours attaché de conservation : mise en place des sujets, jury, correction des copies	Depuis 2010
Caroline Guibaud, Thierry Monnet	DGP, stage n°133 : Patrimoine rural et développement territorial, de la connaissance à l'opérationnel, Aillons le Jeune (Savoie)	[co-organisation du stage, avec Jérôme Daviet, Géraud Buffa et Pascal Liévaux]	17-19 octobre 2018
Bénédicte Renaud-Morand	INP, formation continue : stage <i>Quel dialogue entre paysage et patrimoine?</i> , Marseille, 4 juillet 2018	Les guides ferroviaires : des outils de sélection de motifs paysagers	4 juillet 2018

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

En attendant la création d'un portail internet commun, la diffusion des travaux de l'Inventaire se partage en trois sites : le site internet de l'ex-Auvergne <http://www.auvergne-inventaire.fr/> (qui disparaîtra au moment de la création du nouveau site), l'interface de diffusion des dossiers Gertrude www.patrimoine.rhonealpes.fr/, qui présente pour l'heure uniquement les dossiers de l'ex-région Rhône-Alpes (la fusion des deux bases de production Auvergne et Rhône-Alpes est en cours), les *Carnets de l'Inventaire* regroupant la production d'articles des deux sites (Lyon et Clermont).

L'ensemble de cette couverture représente 159 832 utilisateurs, se répartissant en 223 922 sessions correspondant à 532 333 pages vues.

Détails par sites (voir documents graphiques en annexe) :

- Pour le site www.auvergne-inventaire.fr/ : 1 710 utilisateurs ont ouvert un total de 2 176 sessions correspondant à 6 218 pages vues et à un taux de rebond de 64,98 %.
- Pour le site <https://www.patrimoine.rhonealpes.fr/> (diffusion des dossiers) : 120 809 utilisateurs ont ouvert un total de 147 191 sessions

correspondant à 282 646 pages vues et à un taux de rebond de 76,32 %.

- Pour le site <https://inventaire-rra.hypotheses.org/> (*Carnets de l'Inventaire*) : 437 313 utilisateurs ont ouvert un total de 74 555 sessions correspondant à 243 469 pages vues. 47 219 utilisateurs ont ouvert un total de 84 507 sessions correspondant à 269 156 pages vues.

Bilan du centre de documentation du patrimoine

Une documentaliste a été recrutée en mars 2018 sur le site de Clermont-Ferrand. Elle prend en charge l'accueil du public, la gestion des commandes d'ouvrages et les abonnements aux revues ainsi que leur catalogage et dépouillement, la perception des paiements de photocopies et de transmissions des clichés en HD pour les utilisations à vocation commerciale.

Gestion des fonds du catalogue

Le catalogage s'effectue encore sur des supports séparés par site. Sur le site de Clermont-Ferrand, il utilise le logiciel CinDoc et se fait dans une base dédiée. Sur le site de Lyon, il était réalisé (depuis le déménagement du service dans le nouvel hôtel de Région, en 2011) sur le logiciel PMB et dans la même base que les ouvrages du service Veille et documentation (depuis fusionné

avec la Communication interne). Du fait de l'absence de documentaliste dans le service depuis fin 2016, si les ouvrages achetés sur le budget du SVD ont pu être catalogués au moment de leur arrivée à la Région par une documentaliste de ce service, en revanche ceux acquis par voie de don n'ont plus été catalogués. La réorganisation de la filière d'acquisition et catalogage se réorganise progressivement, avec en 2018 la mise en place d'un circuit centralisé à Clermont-Ferrand pour les achats, la réception de tous les ouvrages et périodiques et leur catalogage (avant attribution de l'exemplaire à l'un ou l'autre site), à suivre en 2019 par le rattrapage du catalogage en retard sur le site de Lyon et la mise en place d'une permanence mensuelle de la documentaliste sur ce site.

En 2018, le nombre d'ouvrages catalogués s'élève à 182. L'enrichissement du fonds s'opère en partie par des achats : 21 ouvrages acquis, 11 abonnements à des revues. En 2019, le nombre d'abonnements devrait doubler.

Gestion des demandes et accueil du public

Le centre de documentation, situé au rez-de-chaussée de l'hôtel de Région de Clermont-Ferrand, doit déménager en 2019 pour gagner le premier étage.

Si nous n'avons reçu que 75 personnes de mars à décembre 2018, nous espérons une augmentation des visites à l'issue de ce déménagement. La mise en ligne du catalogue fusionné fait partie du programme du nouveau site internet dont le service entend se doter d'ici fin 2020 ; cela pourrait jouer favorablement sur le volume de fréquentation.

Pour mémoire, le site de Lyon n'a plus de documentaliste sur site ni de centre de documentation ouvert au public depuis 2017, l'espace prévu à cet effet dans le programme initial de l'hôtel de Région ayant changé de fonction.

La documentaliste répond aux demandes de recherche iconographique (46 demandes en 2018 opérées à distance) et gère la transmission d'images HD à diverses fins (169 envois d'images pour des publications, expositions et muséographie, conférences...).

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2018

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service est impliqué dans des dispositifs régionaux à plusieurs titres :

- Partenariat avec le **PNR du Massif des Bauges** pour l'opération d'inventaire du patrimoine bâti (voir A. 2.)
- Appel à projet DRAC/Région **Mémoire XX^e-XXI^e siècles** : animation du comité scientifique, instruction et suivi de l'ensemble des dossiers par Nadine Halitim-Dubois

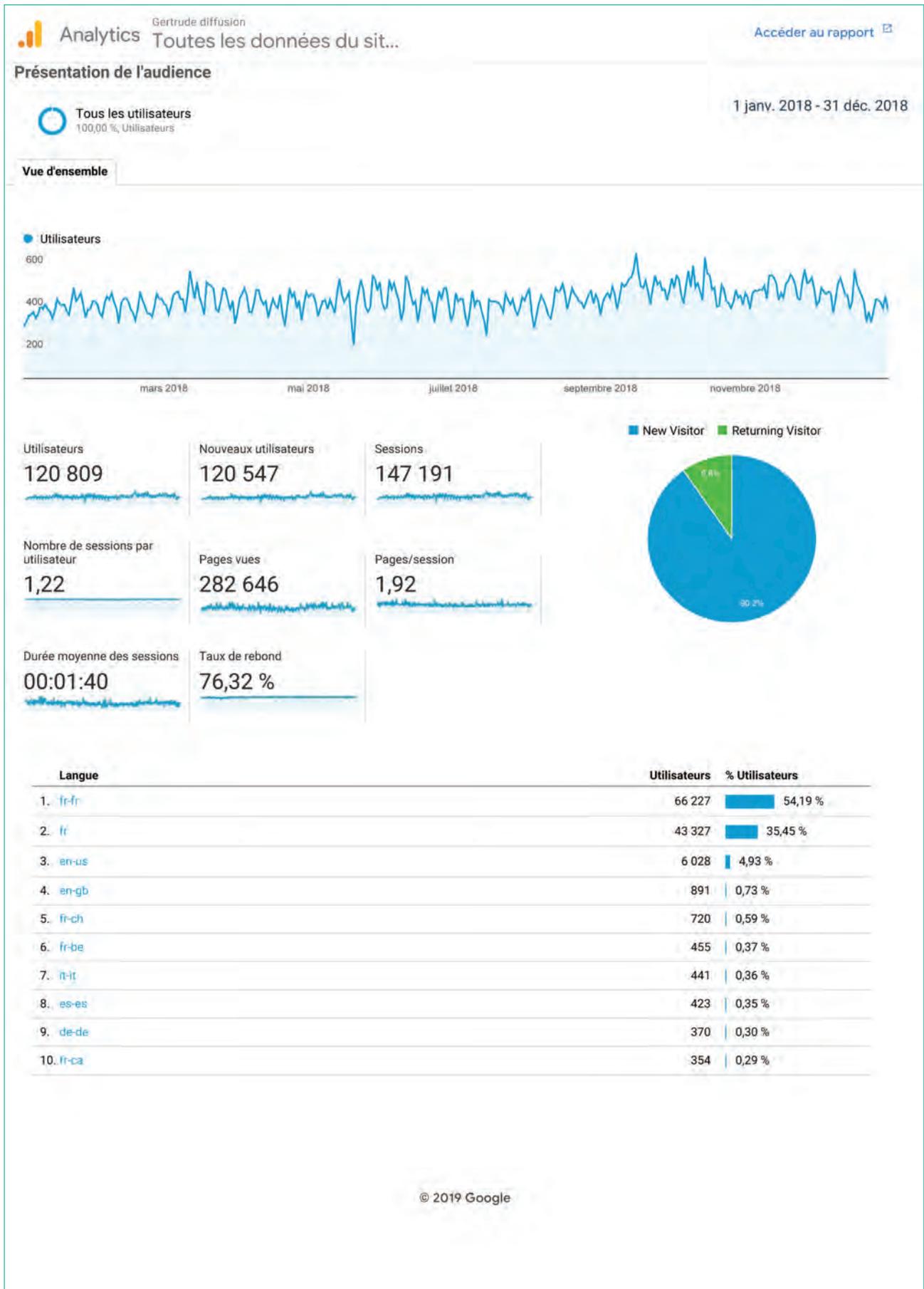
- Collaboration avec le Service Aménagement et Territoires de la Direction de l'aménagement du territoire et de la montagne pour le **suivi des projets de SCoT, SRADDET et PLUI à enjeux** : analyse et envoi d'éléments pour le PLU de la Métropole de Lyon et le PLU Grenoble Alpes Métropole

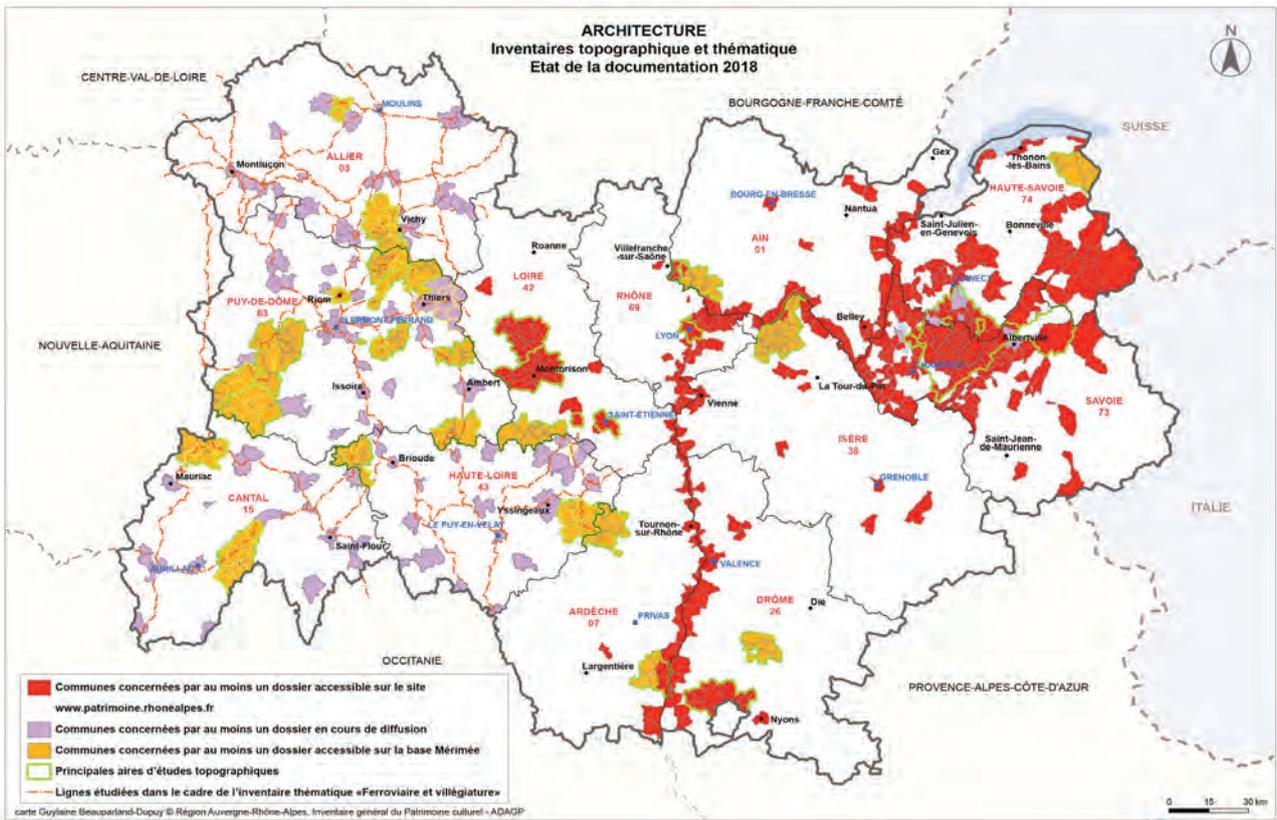
- Réalisation d'un guide de présentation du **Plan de préservation du patrimoine** lancé par la Région

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA		
Présence effective à la CRPA section 1	Oui	Delphine Renault (6 sessions)
Présentation de dossiers à la CRPA section 1	Non	
Présence effective à la CRPA section 2	Oui	Nadine Halitim-Dubois (4 sessions)
Présentation de dossiers à la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA section 3	Oui	Caroline Guibaud (2 sessions)
Présentation des dossiers à la CRPA objets	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA section 2	Non	la dernière présentation a eu lieu en 2016, année de la fusion
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI à l'élaboration des SPR	Oui	Ville de Lyon, suivi du plan de gestion Unesco Ville de Vichy (Allier), soutien de la candidature au label Unesco
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Chercheur référent à l'Observatoire URCAUE Auvergne-Rhône-Alpes
Label « jardins remarquables »	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Participation au comité scientifique (création ou extension) : PAH Dombes Saône Vallée ; Villefranche Beaujolais Pierres dorées ; Val d'Abondance

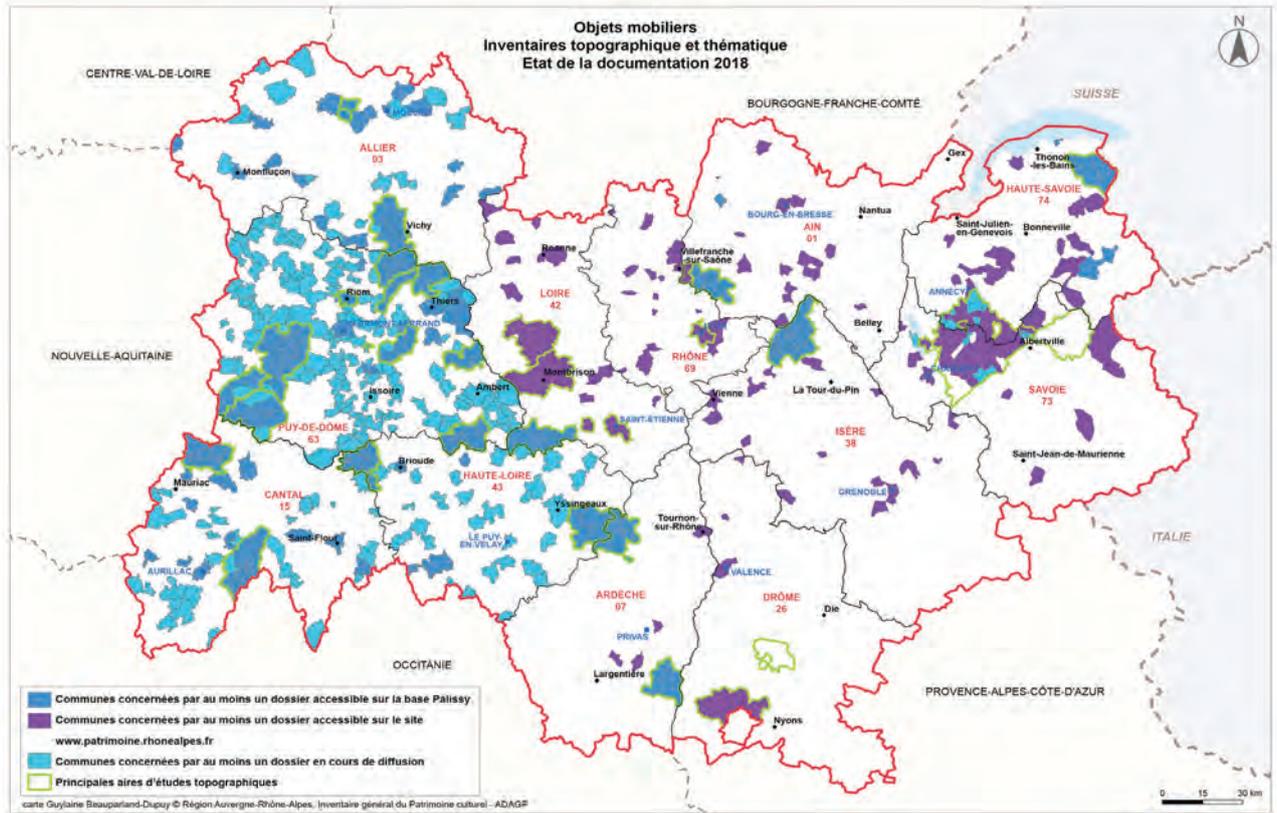
LES CARTES

Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion : détails par sites



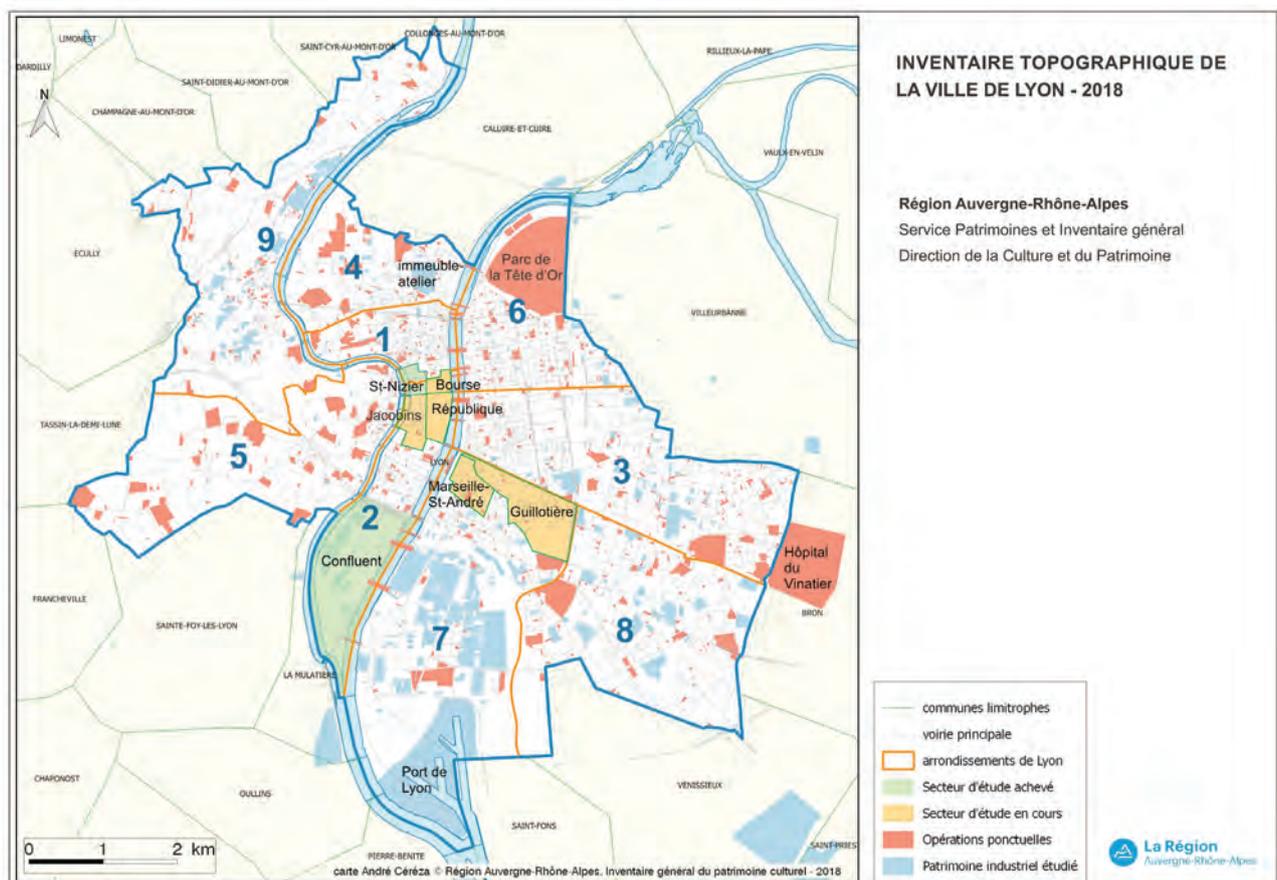
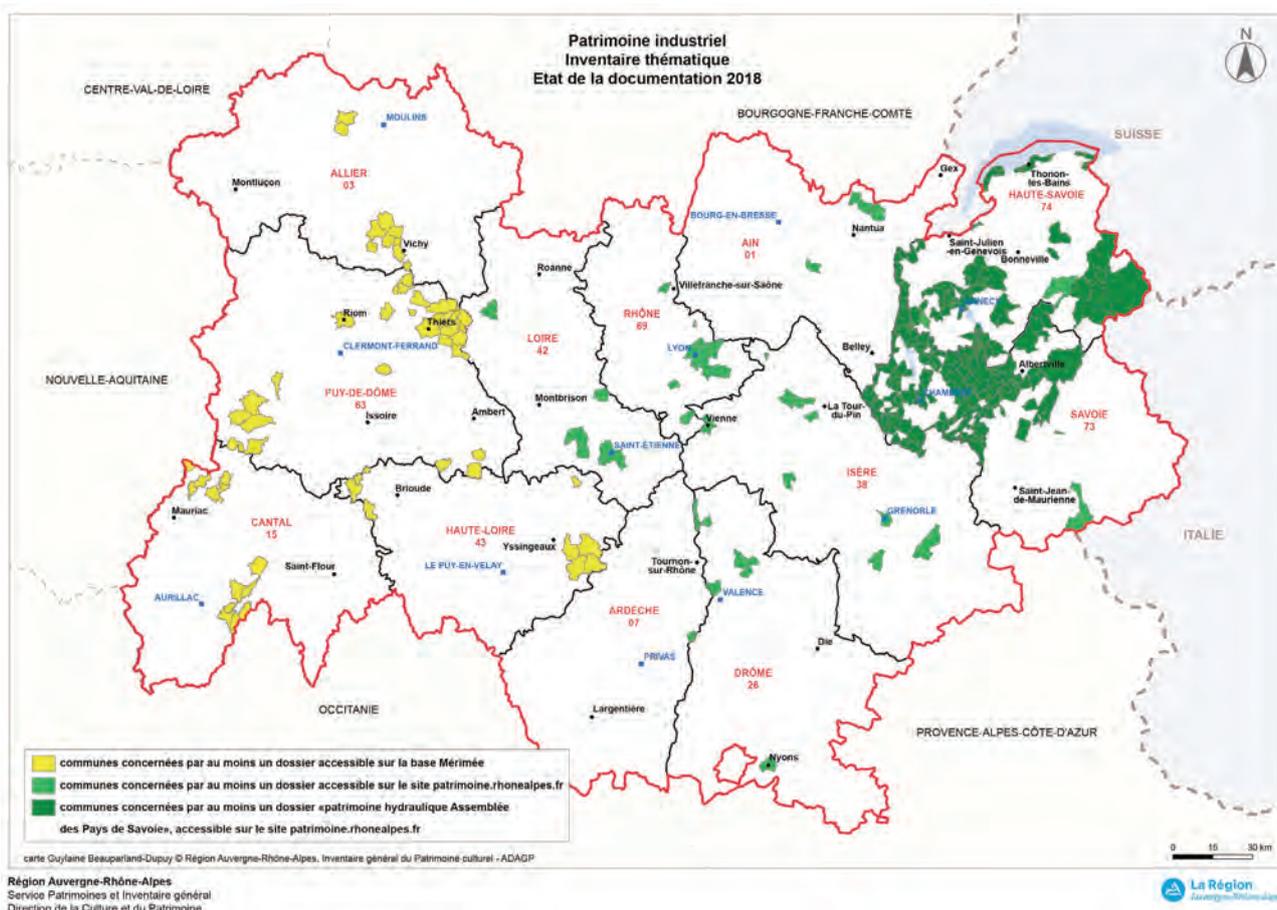


Région Auvergne-Rhône-Alpes
Service Patrimoines et Inventaire général
Direction de la Culture et du Patrimoine



Région Auvergne-Rhône-Alpes
Service Patrimoines et Inventaire général
Direction de la Culture et du Patrimoine



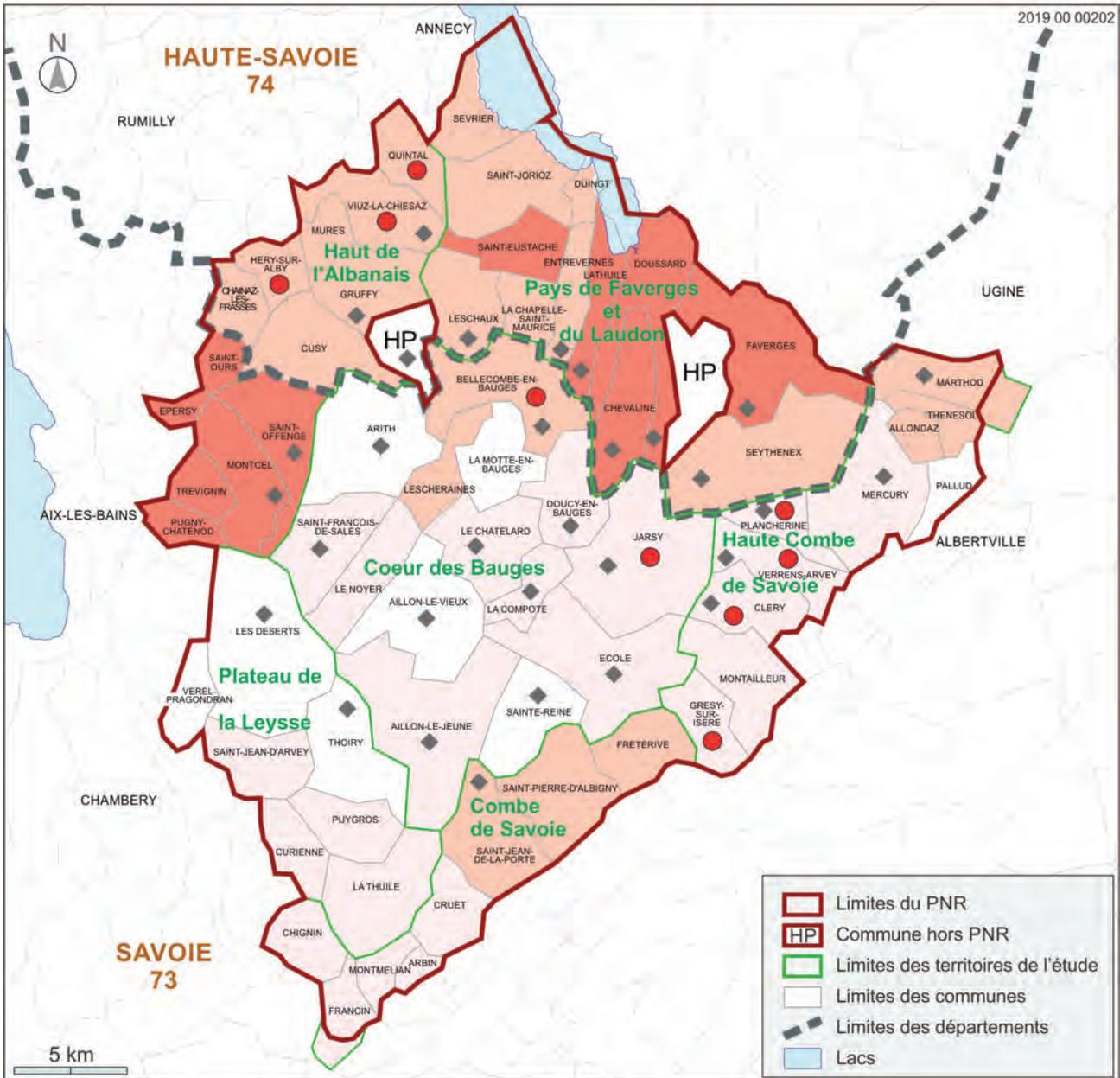


PARC NATUREL RÉGIONAL DU MASSIF DES BAUGES

Inventaire topographique

Etat de la documentation 2018

- Communes achevées, ● édifice isolé : données accessibles sur patrimoine.rhonealpes.fr (optimisé avec Mozilla Firefox)
- Communes en cours d'études
- Eléments de documentation
- Chalets d'alpage repérés



carte André Céréza © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, 2019 – ADAGP

Région Auvergne-Rhône-Alpes
Service Patrimoines et Inventaire général
Direction de la Culture et du Patrimoine



BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2018

Pôle Education et Vivre ensemble
Direction culture, sport, jeunesse
Service Inventaire et Patrimoine
4, square Castan – CS 51857 – 25 031 Besançon cedex

Site de Besançon (adresse physique)
8, avenue Denfert-Rochereau – 25 000 Besançon

Site de Dijon (adresse physique)
2, avenue Garibaldi – 21 000 Dijon

Responsable du service: Sabrina Dalibard – Tél. 03 63 64 20 01

REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2018

CONTEXTE GÉNÉRAL

L'année 2018 a permis, suite à la réorganisation générale des services, conséquence de la fusion des Régions, de stabiliser un certain nombre de procédures et de mettre en place une organisation stable. Un projet de service a été rédigé afin de faire un bilan des actions menées par les deux anciens services et de proposer des évolutions en matière de champs d'action du nouveau service.

Le service Inventaire et Patrimoine a une adresse de rattachement à Besançon alors que la direction Culture, Sport, Jeunesse, dont il dépend, est localisée à Dijon. 13 agents du service sont basés à Besançon et 5 à Dijon. Suite aux déménagements des agents du site de Dijon en 2017, désormais, seul le centre de documentation sur la Franche-Comté, localisé à Besançon, est encore accessible au public extérieur.

En 2018, le service a maintenu sa production et ses activités habituelles : études en cours, projets de valorisation...

2018 a été une année charnière pour le service car elle correspond à la fin de plusieurs études lourdes, entamées depuis de nombreuses années : patrimoine industriel en Franche-Comté, grands ensembles de Bourgogne, patrimoine religieux de la Côte de Beaune. La fin de ces études va permettre de conduire plusieurs projets de valorisation importants en 2019 : publication d'une *Image du patrimoine* sur l'horlogerie, et d'un *Cahier du patrimoine* sur les grands ensembles en Bourgogne et réalisation d'outils numériques de valorisation du patrimoine sur le patrimoine religieux de la Côte de Beaune.

Ressources humaines :

Sur le plan des ressources humaines, l'année 2018 a vu le départ en retraite de l'un des chargés de recherches du service. Ce poste de chargé de recherches, référent pour le patrimoine mobilier, n'a pas été remplacé. Toutefois, suite au départ d'un chargé de recherches ayant obtenu le concours de conservateur du patrimoine, un recrutement a été lancé fin 2017 et un nouveau chargé de recherches a pris son poste en mai 2018. Ce chargé de recherche, attaché de conservation du patrimoine, issu de l'univers des musées, est en charge de l'une des nouvelles études lancées par le service : le patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté.

Entre septembre et décembre 2018, l'intérim de la cheffe de service a été assuré par le directeur pendant le congé maternité de cette dernière.

Partenariats :

L'année 2018 a été marquée par la mise en œuvre de plusieurs partenariats.

- Le premier, avec la ville de Chalon-sur-Saône afin de valoriser le travail réalisé par le service sur les grands ensembles de Bourgogne. En effet, l'étude sur les grands ensembles, entamée en 2014, s'achèvera en 2019 par la sortie d'un *Cahier du patrimoine* sur le sujet. Le travail porte sur plusieurs villes de Bourgogne mais, un focus important est fait dans l'ouvrage sur la ville de Chalon-sur-Saône qui présente un corpus important et représentatif des différents types de «grands ensembles».

- Le second, avec le Pays du Charolais-Brionnais dans le cadre

de sa candidature au label patrimoine mondial de l'Unesco. Ce partenariat repose sur la mise à disposition de deux chargés de recherches du service à temps partiel (10% chacun), d'un photographe et d'une gestionnaire de données autant que de besoin dans le but de réaliser, avec l'animateur du patrimoine du pays d'art et d'histoire, un inventaire du patrimoine bâti.

Les notices rédigées par les chargés de recherches permettront d'alimenter la candidature du pays déjà inscrit sur la liste indicative de l'Unesco depuis 2017. Elles seront versées sur le portail patrimoine puisque produites dans le logiciel Gertrude et ce travail fera l'objet de valorisations : visites pour les Journées européennes du patrimoine 2019 et exposition en 2020.

- Le troisième, avec l'Université de technologie de Belfort-Montbéliard.

La convention a pour objet de définir la nature, la durée et les modalités de la collaboration entre les différentes parties (université, Région, Archives départementales, ministère de la Culture : mission de l'inventaire général du patrimoine culturel) pour la préparation et la réalisation d'un programme pluriannuel de recherches, de projets pédagogiques, d'investigations technologiques et de valorisations culturelles, intitulé «Patrimoine industriel et numérique. Pour une interdisciplinarité autour des sciences historiques, des sciences de l'ingénierie et des technologies numériques au service de la connaissance, de la recherche et de la valorisation d'objets patrimoniaux dans le nord Franche-Comté». Des projets seront menés annuellement durant ce programme, avec pour chacun :

- Une étude croisant les sciences historiques et l'ingénierie industrielle/technique ;

- Une modélisation des objets et/ou sites patrimoniaux identifiés ;

- Une restitution et un projet de mise en valeur des résultats produits.

Un des chargés de recherche du service, spécialiste du patrimoine industriel, apportera son expertise sur les projets, en matière de contrôle scientifique et technique des données produites et en termes de ressources documentaires et de connaissances historiques.

En 2019, d'autres partenariats verront le jour, notamment avec le musée du Temps pour une exposition commune réalisée à partir des données produites par les chercheurs et photographes du service sur les lieux de production de l'horlogerie (Haut Doubs et Besançon) et avec le Pôle d'Équilibre Territorial Rural de l'Auxois Morvan pour la mise en place d'une signalétique sur la thématique des canaux étudiée par le service.

Liens avec l'université :

Au-delà des interventions que certains membres du service réalisent dans le cadre de formations universitaires (Master d'histoire de l'art de l'université de Besançon...), des liens ont été créés avec l'université de Bourgogne, Institut Diderot, dans le cadre de la mise en place d'un diplôme universitaire «Gestion intégrée des patrimoines» à la rentrée 2019. La cheffe de service a participé aux réunions d'élaboration de la maquette des enseignements et réalisera des interventions en 2019 dans le cadre de ce diplôme universitaire.

LES ÉTUDES

Lancement de nouvelles études en 2018 :

De nouvelles thématiques d'étude ont été proposées par le service aux élus en charge du patrimoine à la Région en janvier 2018. Les futures études qui seront lancées en 2018 et 2019 porteront sur le patrimoine du thermalisme et sur les lieux de spectacle.

Le nouveau chargé de recherches recruté travaillera sur le patrimoine du thermalisme. En 2018, il a défini les contours de l'étude (corpus, chronologie...) et rédigé le cahier des clauses scientifiques et techniques de l'opération. Ce cahier des clauses scientifiques et techniques a été soumis à la Mission de l'inventaire général du patrimoine culturel pour avis et validation.

L'étude sur les lieux de spectacle sera lancée en 2019

Études en cours :

Le patrimoine du Val de Saône

L'étude avait d'abord été lancée en Franche-Comté en 2015, dans une optique de développement de l'offre culturelle et touristique régionale. En 2016, suite à la fusion des Régions, cette étude avait été étendue au territoire de l'ex-Bourgogne puisque la Saône constitue un trait d'union entre ces deux anciens territoires administratifs. Deux cahiers des clauses scientifiques et techniques avaient été rédigés, en 2014 pour le territoire franc-comtois et en 2016 pour le territoire bourguignon. En 2017, une réflexion a été entamée pour harmoniser ces deux cahiers des clauses scientifiques et techniques. L'harmonisation, qui a supposé un temps de concertation et de réflexion non négligeable, a abouti à une nouvelle version du cahier des clauses scientifiques et techniques rédigé fin 2018. Ce travail a mobilisé les chargés de recherches, les photographes affectés à l'opération ainsi que le référent méthodologie et la cheffe de service. En effet, les deux opérations ayant été lancées avec des approches différentes (patrimoine des communes limitrophes et équipements techniques de la Saône en Franche-Comté et uniquement équipements techniques liés à la Saône en Bourgogne), la réflexion et les propositions d'adaptation méthodologique ont été relativement longues. La Mission de l'inventaire général du patrimoine culturel a été sollicitée pour avis et conseils sur ce sujet. Ce nouveau cahier des clauses scientifiques et techniques sera soumis à la Mission de l'inventaire général du patrimoine culturel début 2019.

Le point commun des deux opérations réside dans l'inventaire des ouvrages et équipements techniques du linéaire de la Saône navigable. Voies Navigables de France (VNF) est un partenaire précieux au cours de cette enquête, tant pour la recherche de documentation que sur le terrain.

Les objectifs revus de cette opération sont donc désormais d'étudier les témoins de l'anthropisation de la rivière : façonnage du cours d'eau (canalisation et autres aménagements de la voie d'eau) et façonnage des abords/rives (aménagements portuaires, points de franchissement, impacts et conséquences de la canalisation de la rivière sur les communes et bourgs limitrophes).

L'opération se poursuivra donc jusqu'en 2020 à l'échelle de l'ensemble du nouveau territoire régional, sur un linéaire qui couvre 150 communes environ. L'année 2020 sera consacrée en grande partie à la valorisation de cette étude (publication, journées d'études...).

Le patrimoine industriel

Lancé en 1987 en Franche-Comté, d'abord dans le département du Jura (repérage terminé en 1997) puis, dans le Territoire de Belfort (repérage terminé en 2002) et en Haute-Saône (repérage terminé en 2009), le repérage du patrimoine industriel sur le territoire du département du Doubs, en particulier sur le secteur de

Besançon et du Pays horloger, a permis de terminer la couverture de cette thématique sur l'ensemble de la Franche-Comté.

La Franche-Comté sera donc un des territoires qui aura achevé le repérage systématique du patrimoine industriel lancée au niveau national en 1986. En 2018, les deux chargés de recherches spécialistes du patrimoine industriel ont été fortement mobilisés par les projets de valorisation de cette étude : rédaction des textes de l'ouvrage sur le Pays horloger et de l'ouvrage de synthèse sur le patrimoine industriel franc-comtois (ouvrage de synthèse hors collection nationale sur le patrimoine industriel dont la sortie est prévue fin 2019/début 2020) de Franche-Comté, travail sur l'exposition réalisée en partenariat avec le musée du Temps de Besançon sur les lieux horlogers de Besançon et du Haut-Doubs. Il est effectivement apparu indispensable de consacrer un temps important à la valorisation de cette étude qui a fortement mobilisé l'équipe en termes de moyens humains (2 chargés de recherches et 2 photographes) et de calendrier.

Le patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Après de nombreux aléas dus à des départs d'agents en charge de cette opération, ayant pour effet de ralentir considérablement l'étude, cette dernière a été achevée début 2018 par l'une des chargées de recherches de l'équipe. En 2018, la valorisation de cette étude a été entamée, notamment à travers le travail avec un prestataire sur un outil numérique de valorisation de ces données (visites virtuelles des églises) qui sera mis en ligne courant 2019 sur le portail patrimoine.

Les grands ensembles de Bourgogne

L'opération d'inventaire sur les grands ensembles en Bourgogne s'est achevée en 2018 avec la rédaction d'un *Cahier du patrimoine* sur le sujet (sortie en 2019) et un partenariat avec la Ville de Chalon-sur-Saône (service ville d'art et d'histoire et archives municipales) pour deux expositions sur les Trente Glorieuses dans cette ville.

LES BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES

Outil de production des données (GERTRUDE)

Depuis son déploiement dans le service, en novembre 2012 pour l'ex-Franche-Comté, les chercheurs saisissent leurs dossiers dans l'outil national de production de dossiers électroniques Gertrude.

Depuis 2017, un seul et même outil de production est utilisé par les agents du nouveau service. En effet, dans la mesure où assez peu de données avaient été saisies dans le logiciel Gertrude en Bourgogne, le choix a été fait très tôt (fin 2016) de n'utiliser qu'un seul et même outil de production celui de l'ancienne Région Franche-Comté. Un travail de reprise des données du Gertrude Bourgogne a été opéré et les chargés de recherches travaillant sur la Bourgogne ont très rapidement saisis leurs données dans le même outil que les chargés de recherches de Franche-Comté.

Toutefois, les dysfonctionnements récurrents et nombreux de l'outil Gertrude ont pour conséquence une perte de confiance dans l'outil d'une partie des utilisateurs. Ces dysfonctionnements étant difficilement reproductibles, la direction des systèmes d'information de la Région rencontre des difficultés à les traiter. Le prestataire qui a réalisé l'outil est également très peu réactif face à ces problèmes. Ces problèmes techniques récurrents ralentissent donc la production et la diffusion des données. Une version nouvelle de ce logiciel, qui corrigera ces dysfonctionnements et apportera des fonctionnalités nouvelles, est fortement attendue par l'ensemble des utilisateurs du service.

L'investissement important de l'une des gestionnaires de données du service dans le travail collaboratif national sur cet outil depuis plusieurs années se poursuit. En 2018, grâce à sa connaissance de l'outil et de ses évolutions successives, elle reste un référent privilégié pour l'utilisation de cet outil au sein du service et au niveau national et participe toujours activement à la plateforme collaborative.

Outil de production des données (GERTRUDE)

Depuis son déploiement dans le service, en novembre 2012 pour l'ex-Franche-Comté, les chercheurs saisissent leurs dossiers dans l'outil national de production de dossiers électroniques Gertrude.

Depuis 2017, un seul et même outil de production est utilisé par les agents du nouveau service. En effet, dans la mesure où assez peu de données avaient été saisies dans le logiciel Gertrude en Bourgogne, le choix a été fait très tôt (fin 2016) de n'utiliser qu'un seul et même outil de production celui de l'ancienne Région Franche-Comté. Un travail de reprise des données du Gertrude Bourgogne a été opéré et les chargés de recherches travaillant sur la Bourgogne ont très rapidement saisis leurs données dans le même outil que les chargés de recherches de Franche-Comté.

Toutefois, les dysfonctionnements récurrents et nombreux de l'outil Gertrude ont pour conséquence une perte de confiance dans l'outil d'une partie des utilisateurs. Ces dysfonctionnements étant difficilement reproductibles, la direction des systèmes d'information de la Région rencontre des difficultés à les traiter. Le prestataire qui a réalisé l'outil est également très peu réactif face à ces problèmes. Ces problèmes techniques récurrents ralentissent donc la production et la diffusion des données. Une version nouvelle de ce logiciel, qui corrigera ces dysfonctionnements et apportera des fonctionnalités nouvelles, est fortement attendue par l'ensemble des utilisateurs du service.

L'investissement important de l'une des gestionnaires de données du service dans le travail collaboratif national sur cet outil depuis plusieurs années se poursuit. En 2018, grâce à sa connaissance de l'outil et de ses évolutions successives, elle

reste un référent privilégié pour l'utilisation de cet outil au sein du service et au niveau national et participe toujours activement à la plateforme collaborative.

Outil de diffusion des données (portail patrimoine)

Le portail patrimoine <http://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/> lancé en mai 2015, constitue l'outil de diffusion des dossiers électroniques, anciens et nouveaux, produits dans le service. En 2018, une réflexion a été entamée sur la refonte de ce portail patrimoine. Le portail patrimoine actuel bénéficie d'une notoriété et d'une fréquentation en constante hausse depuis sa mise en ligne (+ 25% d'utilisateurs en 2018 par rapport à 2017). Toutefois, il nécessite aujourd'hui des adaptations liées à l'augmentation et la diversité des données consultables (études historiques, dossiers, photographies professionnelles, découvertes virtuelles). La mise en ligne du nouveau site institutionnel de la collectivité en septembre 2018 implique également une remise à niveau de ce portail thématique afin que les données qu'il héberge puissent être accessibles depuis le site institutionnel. La refonte de ce portail patrimoine sera l'occasion de mieux mettre en lien ces deux outils que sont le site institutionnel et le portail patrimoine (déclinaison thématique du site institutionnel).

Le portail patrimoine actuel avait été développé par l'ancienne Région Franche-Comté en 2015, il avait été étendu à la Bourgogne en 2017. Cette refonte permettra d'organiser l'information différemment, de faire connaître la nouvelle politique en faveur du patrimoine et de mieux valoriser le patrimoine à l'échelle de la Bourgogne-Franche-Comté. Le portail patrimoine doit être adapté à la nouvelle charte graphique de la Région et doit être mis à jour au regard des nouveaux règlements d'intervention, des nouvelles études réalisées par les chercheurs et photographes du service.

Par ailleurs, l'outil actuel présente des problèmes techniques de mise à jour notamment. Le prestataire ayant réalisé le portail en 2015 rencontre des difficultés à faire face à ces problèmes techniques récurrents (mises à jour des données difficiles en interne).

Fin 2018, le portail patrimoine de la Région Bourgogne-Franche-Comté proposait plus de 10 000 dossiers d'études en ligne, près de 105 000 photographies et plus de 5 500 références documentaires. Depuis son lancement en mai 2015, le portail connaît un nombre

PATRIMOINE
en Bourgogne-Franche-Comté

INVENTAIRE ET PATRIMOINE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Découvrez les richesses du territoire à travers les études d'inventaire du patrimoine et les actions de restauration et de valorisation.

Je recherche :
par mots clés

Tout

Afficher les résultats :
CARTE LISTE

Recherche

Recherchez parmi 9 500 études, 96 000 photographies et 5 400 références bibliographiques...

par mots clés

Tout Dossiers d'inventaire Photothèque Médiathèque

Localiser le patrimoine

de consultations croissant. Il vise la promotion du patrimoine de la Région à l'échelon national mais aussi international (notamment en direction des pays limitrophes comme la Suisse). Il a également pour objectif d'informer, de sensibiliser les habitants du territoire à leur patrimoine et aux politiques conduites par la Région en la matière (études, restaurations, valorisations, musées). L'objectif est également de mettre à disposition des internautes des outils innovants de valorisation et de faire découvrir le patrimoine d'une manière renouvelée et différente. C'est la raison pour laquelle des outils numériques de découverte du patrimoine ont été développés en 2016, d'autres le sont en 2018, sur le territoire bourguignon en particulier (Côte de Beaune).

Un des objectifs du portail est de révéler les données de l'Inventaire en les faisant découvrir d'une autre manière et en sensibilisant de nouveaux publics au patrimoine. C'est la raison d'être des « galeries photos » (plusieurs nouvelles ont été mises en ligne en 2017) qui mettent en valeur de manière thématique le travail des photographes du service, des « découvertes virtuelles » réalisées en interne par la cellule photographie/cartographie et en externe par un prestataire (itinéraires Smartphone, vues drones, vues 360 °, vidéos, reconstitutions 3D, modélisations d'objets...). En 2018, seront lancés d'autres chantiers de valorisation des données du service à partir du portail parmi lesquels une newsletter et la mise en ligne d'informations sur les réseaux sociaux.

Numérisation

Deux marchés de numérisation ont été lancés pour le traitement des données de l'ex-Bourgogne. Le fonds de la Franche-Comté est quasi totalement numérisé, ce qui n'est pas le cas de celui de la Bourgogne. Le marché de numérisation des phototypes du service a été relancé en 2017 et a permis de numériser un premier lot de 6 000 phototypes en 2018.

Suite au déménagement intervenu pour les agents du service sur le site de Dijon, le fonds du centre de documentation (ouvrages et dossiers verts) est désormais localisé sur un site différent de celui des bureaux des agents. Ceci a pour conséquence un accès et une consultation difficiles à la documentation du service sur la Bourgogne. Par conséquent, un marché de numérisation des dossiers verts a été lancé début 2018 afin de pouvoir préserver cette documentation et d'y donner accès sous forme numérique.

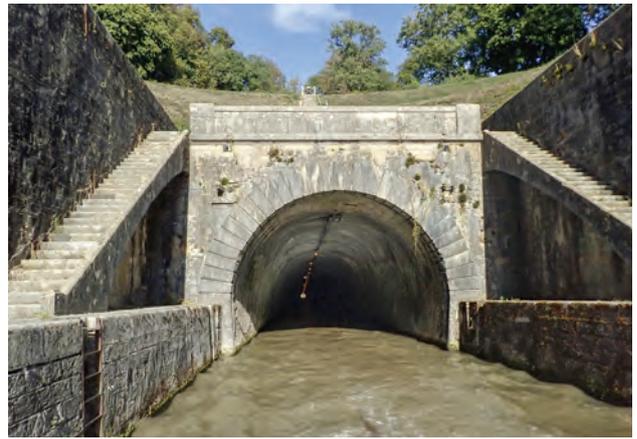
DIFFUSION ET VALORISATION

Journées européennes du patrimoine

En 2018, plusieurs actions ont été proposées par le service, en lien avec les opérations en cours.

Étude sur la Saône :

- Des croisières ont été proposées par le service en partenariat avec Voies Navigables de France, qui a mis à disposition de la Région gratuitement un bateau pour cette action. L'objectif était de faire découvrir le tunnel de Saint-Albin, équipement protégé au titre des Monuments historiques et étudié par l'un des chargés de recherches travaillant sur cette opération. Les croisières ont été commentées par ce chargé de recherches du service et par un agent de Voies Navigables de France, ce qui a permis de croiser les approches : historique et de gestion. 350 personnes ont profité de ces croisières. De nombreuses demandes d'inscription pour cette action ont été refusées.



Sonia Dourlot ©, Région Bourgogne-Franche-Comté, 2018



Sonia Dourlot ©, Région Bourgogne-Franche-Comté, 2018

- Une exposition photographique sur la Saône a été installée dans le parc du château de Ray-sur-Saône, appartenant au conseil départemental de Haute-Saône. Cette exposition restera en place dans le parc du château pendant un an minimum. 1 700 personnes ont pu en profiter le week-end des Journées européennes du patrimoine.



Sonia Dourlot ©, Région Bourgogne-Franche-Comté, 2018



Sonia Dourlot ©, Région Bourgogne-Franche-Comté, 2018

Ouverture du bâtiment de la Région à Dijon :

Des visites guidées ont été proposées par l'un des chargés de recherches ayant étudié le bâtiment. L'étude a fait l'objet d'un *Parcours du patrimoine*. 575 personnes ont bénéficié de ces visites en 2018.

Ouverture de certains lycées de la Région :

5 lycées « patrimoniaux » ont été ouverts pour ces journées. Les chargés de recherches du service ayant étudié les lycées sur le territoire franc-comtois ont réalisé des visites guidées dans deux de ces établissements.

Autres actions

L'exposition « papier peint patrimonial » réalisée au château de Châteauneuf pour les Journées européennes du patrimoine 2017 est toujours en place. Elle sera remplacée fin 2019 par une nouvelle exposition du service sur le patrimoine et les archives « Un retour aux sources ».



Photographies de l'exposition « papier peint patrimonial » de Châteauneuf

Thierry Kuntz © Région Bourgogne-Franche-Comté, 2017

Le nombre de communications, d'articles et de conférences est resté important en 2018. Ces actions ont été proposées soit, suite à des études du service, soit, dans le cadre de manifestations nationales comme le Mois de l'architecture.

Globalement, les recherches ont été accompagnées par des actions de médiation élaborées par le service et ses partenaires.

Formation

En 2016, un partenariat avec l'université de Franche-Comté avait été lancé sous la forme d'interventions du service dans le cadre d'un master d'histoire de l'art. Ces interventions se sont poursuivies en 2018. Les actions de formation se développent avec l'université de Bourgogne, notamment par l'intervention de la cheffe de service dans le cadre du diplôme universitaire « gestion intégrée des patrimoines » qui sera mis en place en 2019.

Autres projets :

Compte tenu de l'expérience acquise par le service régional Inventaire et Patrimoine dans les enquêtes patrimoniales et du souhait du Centre André Chastel de valoriser les résultats du recensement des vitraux anciens de Bourgogne-Franche-Comté, un partenariat entre le service Inventaire et Patrimoine de la Région Bourgogne-Franche-Comté et le laboratoire de recherche en histoire de l'art du vitrail du Centre André Chastel a été mis en place en 2017. En 2018, un chargé de mission a été mis à disposition de la Région par le Centre André Chastel pour la mise à jour sous format électronique GERTRUDE des dossiers relatifs au recensement des vitraux anciens réalisés par le Centre André Chastel.

Ce projet s'intègre dans la chaîne opératoire des objectifs de la politique patrimoniale de la Région Bourgogne-Franche-Comté qui visent notamment à améliorer la connaissance du patrimoine pour mieux le valoriser. Le travail effectué par le chargé de mission a permis la mise à jour sous format électronique d'environ 800 notices objets et plus de 2 500 notices illustration.

PERSPECTIVES**Les enjeux généraux**

Un des enjeux est de donner de la visibilité et de la lisibilité au périmètre d'action du service à l'extérieur, auprès des partenaires (État, autres collectivités, institutions, milieu associatif...). C'est la raison d'être des partenariats mis en œuvre depuis 2017, de nouveaux ont été développés en 2018 et d'autres verront le jour en 2019 avec différentes structures : pays, musées, villes d'art et d'histoire... Le service doit également gagner en visibilité au sein même de l'organisation régionale. Les actions de valorisation mises en œuvre au moment des Journées européennes du patrimoine, le portail patrimoine... sont des outils qui y contribuent.

Suite au positionnement des agents sur les postes proposés en 2017, le périmètre des actions et l'organisation du service ont abouti en 2018 :

- à la proposition de nouvelles thématiques d'études d'inventaire du patrimoine menées en propre par le service : patrimoine du thermalisme et lieux de spectacle.
- au choix d'opérations d'inventaire du patrimoine conduites par des partenaires et encadrées par le service : patrimoine bâti du Charolais-Brionnais notamment.
- à la mise en œuvre de la nouvelle politique patrimoniale de soutien aux projets régionaux.

Quelques propositions concrètes pour l'inventaire du patrimoine culturel :

- Renouveler le programme d'études de l'Inventaire pour les années à venir en favorisant une meilleure appropriation des résultats et en impliquant les territoires dans la valorisation des travaux de recherches conduits. La rédaction des CCST des nouvelles opérations et la refonte de celui de l'étude sur la Saône intègre clairement ces objectifs d'appropriation et de valorisation des études.
- Proposer des opérations menées en propre par le service sur des études thématiques choisies afin de traiter l'ensemble du territoire de manière transversale et de réserver les études topographiques (sur des territoires) aux opérations conduites en partenariat (territoire du Charolais-Brionnais).
- Réaliser les nouvelles études selon trois temporalités :
 - Études ponctuelles (opérations d'urgence) : de quelques jours à quelques semaines ;
 - Études courtes : 2 ans maximum ;
 - Études longues : 5 ans maximum.
- Mettre en œuvre des opérations d'inventaire du patrimoine en partenariat avec :
 - Les Villes et Pays d'Art et d'Histoire (en cours : Charolais-Brionnais : candidature Unesco, Ville de Cha-



LES AMBITIONS POUR LES ANNÉES A VENIR

- Ion-sur-Saône sur le thème des grands ensembles).
- Les sites patrimoniaux remarquables.
- Les universités sur des sujets « lourds » (convention passée en 2018 avec l'Université de technologie de Belfort-Montbéliard).
- Les musées (convention 2019 avec le musée du Temps pour la réalisation d'une exposition et d'un catalogue sur l'horlogerie).
- Les Pays (convention 2019 avec le PETR de l'Auxois-Morvan pour la mise en place d'une signalétique patrimoniale).
- Développer le « porter à connaissance » et la valorisation des données de l'Inventaire :
 - Valoriser l'étude sur le patrimoine industriel menée depuis 30 ans en Franche-Comté grâce à une exposition au musée du Temps de Besançon, au catalogue de l'exposition, à des visi-tes guidées sur ce thème en lien avec le service Ville d'Art et d'Histoire et à une publication de synthèse sur le patrimoine industriel,
 - Poursuivre les publications papier, complémentaires du portail patrimoine,
 - Faire du portail patrimoine un véritable outil de valorisation du patrimoine régional à destination d'un public large,
 - Proposer des journées d'études, tables rondes régulières destinées aux professionnels du patrimoine et au grand public de la région et au-delà.
- Développer les partenariats avec des établissements de formation pour recevoir des étudiants en stage (Master Information et Communication, spécialité produits et services multimédia de l'université de Franche-Comté à Montbéliard, diplôme universitaire Patrimoine de l'université de Bourgogne, Master d'histoire de l'art de l'université de Franche-Comté).
- Poursuivre le travail en partenariat avec l'État, les autres collectivités, notamment à travers la ré-alisation d'expertises, l'implication dans différents comités scientifiques (musées, projets euro-péens...), la participation aux commissions locales de secteurs sauvegardés, aux commissions régionales du Patrimoine et de l'Architecture, aux réunions du pôle architecture de la DRAC, aux groupes de travail de labellisation patrimoine XX^e siècle ou jardins remarquables...
- Devenir des « ambassadeurs » du patrimoine régional, développer un réseau régional et animer la filière patrimoine.

Soutien au patrimoine régional :

En ce qui concerne la qualité des projets soutenus, la force du service réside dans la complémentarité entre le regard des chargés de mission patrimoine et l'expertise patrimoniale des chargés de recherche du service.

Bien que très complète en matière de domaines d'intervention (restauration, valorisation, musées) et de thèmes soutenus (grands sites patrimoniaux, patrimoine de territoire, patrimoine rural, oral, muséal...), la politique régionale en faveur du patrimoine reste traditionnelle dans ses modes de soutien (règlements d'intervention). Le lancement d'un appel à projets transversal Tourisme et Patrimoine a été préparé en 2018. Cet appel à projets verra le jour en 2019 et permettra de « dynamiser » la politique patrimoine de la Région et de répondre à un objectif de transversalité des politiques régionales.

Inventaire du patrimoine culturel

- Assurer une couverture territoriale équilibrée ;
- Poursuivre les enquêtes menées en propre et développer les partenariats ;
- Poursuivre le rapprochement avec le monde de la recherche (universités...);
- Animer un réseau d'acteurs : poursuivre l'organisation des journées métiers dans le Grand Est, fédérer les acteurs du patrimoine, organiser des journées thématiques nationales d'échanges tous les ans ;
- Rester un service référent au niveau national en termes de méthodologie, de thèmes d'études et de valorisation du patrimoine ;
- Développer l'innovation en matière de valorisation des études d'inventaire du patrimoine : outils numériques... ;
- Utiliser les sites régionaux, et en particulier le château de Châteauneuf, comme vitrine du patrimoine régional (lieu d'exposition pour le service).

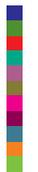
Soutien au patrimoine régional

- Mettre en œuvre les nouveaux dispositifs (optimisation des crédits) ;
- Lancer un appel à projets transversal Tourisme et Patrimoine ;
- Établir et suivre un plan pluriannuel d'investissement fiable ;
- Assurer une approche transversale des projets (tourisme, aménagement du territoire, éco-nomie, numérique, environnement...);
- Renforcer l'effet levier de la politique patrimoniale régionale ;
- Mieux accompagner les porteurs dans le montage de leurs projets, apport d'expertises ;
- Animer un réseau d'acteurs, fédérer les acteurs du patrimoine (« Ambassadeurs du patrimoine ») ;
- Rédiger un schéma régional du patrimoine culturel pour une meilleure communication au-près des partenaires.

LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX DE LA CÔTE DE BEAUNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'une étude entamée en 2011 : études des objets mobiliers des églises de la Côte de Beaune.
Département(s) de l'opération	21
Nbre de communes concernées	12
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Aurélie Lallement (0.3 ETP) : reprise et étude du patrimoine de la dernière commune (Auxey-Duresses) Virginie Malherbe (0.1 ETP) : étude du patrimoine de la dernière commune (Auxey-Duresses)
Valorisation prévue	Mise en ligne des données sur le portail patrimoine, outils numériques de valorisation du patrimoine.
Bilan 2018	Étude des édifices religieux d'Auxey-Duresses. Reprise et saisie dans Gertrude et CINDOC des dossiers étudiés précédemment.
Objectifs 2019	Valorisation de l'étude : lancement d'un outil numérique.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	415
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	411
Commentaires/observations	Important travail de reprise et de saisie de notices sur plusieurs édifices (4 communes) pour terminer l'opération, y compris pour les photographies (plus de 1 000 notices : dossiers et photos).

Intitulé de l'opération	LES GRANDS ENSEMBLES EN BOURGOGNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Apporter une meilleure connaissance de ce type de patrimoine et procéder à un enregistrement de la mémoire.
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89)
Nbre de communes concernées	77
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui pour le mobilier urbain et les décors extérieurs
Mode opératoire de l'opération	Interne, mais possibilité d'un partenariat scientifique avec l'université
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Defillon
Valorisation prévue	Mise en ligne des données sur le portail patrimoine, sortie d'un <i>Cahier du patrimoine</i> en 2019, formations des guides des services VPAH, conférences dans le cadre des journées nationales de l'Architecture.
Bilan 2018	Poursuite des recherches et de la campagne photographique, et début du travail sur la publication de 2018.
Objectifs 2019	Rédaction des textes de la publication + fin archivage.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	52
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	/



Intitulé de l'opération	LA SAÔNE EN BOURGOGNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mieux connaître le patrimoine de cet axe fluvial traversant deux départements bourguignons (étude du linéaire et du patrimoine des rives, selon une approche thématique). Mettre en parallèle le patrimoine de la Saône en Bourgogne et en Franche-Comté.
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Saône-et-Loire (71)
Nbre de communes concernées	87
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Aurélien Lallemand (0.3 ETP) Virginie Malherbe (0.1 ETP)
Valorisation prévue	Mise en ligne des données sur le portail patrimoine. Publication, expositions, organisation d'un colloque (actes)...
Bilan 2018	Archivage du 1 ^{er} tronçon – démarrage du 2 ^e tronçon (Seurre-Chalon-sur-Saône) / traitement des archives. Importante exposition pour les Journées européennes du patrimoine 2018.
Objectifs 2019	Fin du 2 ^e tronçon et démarrage du dernier tronçon – archivage.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	165
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	99
Commentaires/Observations	Le cahier des clauses scientifiques et techniques est en cours de refonte (2018-2019) afin d'harmoniser les deux opérations menées sur la Saône navigable dans les anciennes régions de Bourgogne et de Franche-Comté.

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU VAL DE SAÔNE
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU VAL DE SAÔNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Etudier et valoriser le patrimoine situé à proximité de cet itinéraire en lien avec la véloroute Charles-le-Téméraire.
Département(s) de l'opération	Haute-Saône (70)
Nbre de communes concernées	59
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Noms des chargés de l'opération	Liliane Hamelin, Guillaume Gézolme et Philippe Mairot
Valorisation prévue	Découverte virtuelle du Val de Saône (portail patrimoine). Publications, exposition itinérante... Animations dans le cadre des Journées du patrimoine : visites, conférences... Mise en ligne des dossiers d'étude sur le portail patrimoine...
Bilan 2018	Achèvement de l'inventaire du patrimoine du tronçon 3.
Objectifs 2019	Poursuite du travail sur le tronçon 4 (15 communes) / arrêt de la partie topo, hormis les communes encore à couvrir Cendrecourt et Jussey.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	437
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	309
Commentaires/Observations	Le cahier des clauses scientifiques et techniques sera revu en 2018 afin d'harmoniser les deux opérations menées sur la Saône dans les anciennes régions de Bourgogne et de Franche-Comté.

Intitulé du programme	REPÉRAGE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DU PAYS HORLOGER
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mettre en exergue le patrimoine horloger dans le cadre de la préfiguration du Parc naturel régional du Doubs Horloger.
Département(s) de l'opération	Doubs (25)
Nbre de communes concernées	95
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2011 (sondages et 20 jours de bibliographie) ou 2012 officiellement (84 jours)
Année prévue de fin de l'opération	2015 (convention du 4 novembre 2013), repoussée à 2016 (avenant du 20 octobre 2015)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays Horloger
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Laurent Poupard
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail patrimoine, publication papier dans la collection <i>Images du patrimoine</i> , cycle de 20 conférences...
Bilan 2018	135 dossiers architecture. 20 dossiers objets mobiliers.
Objectifs 2019	Achèvement de l'étude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	717
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	487

Intitulé du programme	REPÉRAGE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DU DOUBS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire exhaustif du patrimoine industriel qui constitue un marqueur fort du patrimoine franc-comtois : évolutions technologiques, mutations économiques...
Département(s) de l'opération	Doubs (25)
Nbre de communes concernées	592
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Raphaël Favereaux
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail patrimoine, publication papier, conférences, exposition...
Bilan 2018	Achèvement de l'inventaire du patrimoine industriel de la ville de Besançon (recherche documentaire, enquête terrain, et archivage des dossiers) Préparation d'une publication sur le patrimoine industriel en Franche-Comté (recherche documentaire, exploitation des données, début rédaction) Préparation d'une exposition sur l'horlogerie au Musée du Temps (mai 2019) : sélection de sites et d'images.
Objectifs 2019	Rédaction de la publication sur le patrimoine industriel en Franche-Comté (recherche documentaire, exploitation des données, rédaction) Rédaction de textes (panneaux exposition et publication) pour l'exposition sur l'horlogerie au Musée du Temps (mai 2019).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	98
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	5

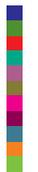


Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU CHAROLAIS-BRIONNAIS
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE BÂTI DU CHAROLAIS-BRIONNAIS
Objectifs et /ou problématique scientifique l'opération	Étudier et valoriser le patrimoine bâti du Charolais-Brionnais dans le cadre de la candidature Unesco du Pays.
Départements de l'opération	Saône-et-Loire (71)
Nbre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat Région/PETR
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Raphaël Favereaux, Philippe Mairot
Valorisation prévue	Visites pour les Journées européennes du patrimoine 2019 et exposition en 2020.
Bilan 2018	/
Objectifs 2019	Poursuite du travail d'inventaire du patrimoine bâti.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	26
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	/

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU THERMALISME
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU THERMALISME EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique l'opération	Étudier et valoriser le patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté.
Départements de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Jura (39), Nièvre (58), Haute-Saône (70), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nbre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Fabien Dufoulon
Valorisation prévue	Visites pour les Journées européennes du patrimoine 2019 et publication.
Bilan 2018	Rédaction du CCST.
Objectifs 2019	Couverture des départements de la Nièvre, de la Côte d'or et de la Saône-et-Loire.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	/
Commentaires/Observations	Le chercheur qui travaille sur cette opération a été recruté en 2018 et est arrivé dans le service en mai. La fin de l'année 2018 a été consacrée à sa formation et à la rédaction du CCST de cette opération.

Intitulé de l'opération	VALORISATION DU CORPUS VITREARUM
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	/
Départements de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nbre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CNRS/ministère Culture/Région Bourgogne-Franche-Comté
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Christophe Jacques
Valorisation prévue	Versement sur les bases de données nationales.
Bilan 2018	Bourgogne : Notices « Palissy » : 736 notices réalisées ou corrigées sous CinDoc Notices « illustration » : 2 460 notices réalisées ou corrigées sous Cin-Doc Franche-Comté : Notices « Palissy » : 58 Notices « illustration » : 181.
Objectifs 2019	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	794
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	58

Intitulé de l'opération	NUMÉRISATION DU FONDS PHOTOGRAPHIQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Assurer une meilleure conservation et valorisation du fonds argentique des deux anciens services
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nature de l'opération	Plan de numérisation
Année de début de l'opération	2018 : début du nouveau marché
Année prévue de fin de l'opération	2022 : fin prévue du marché
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Prestataire extérieur (marché public)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachat Aurélie Lallement
Valorisation prévue	Versement sur le portail patrimoine et les bases de données nationales.
Bilan 2018	Passage d'un nouveau marché de numérisation Préparation du lot 1 sur le fonds ex-Bourgogne : 6 000 phototypes.
Objectifs 2019	Numérisation des lots 1 et 2 du fonds ex-Bourgogne Site Besançon : poursuite de la mise à jour de la photothèque pour évaluation des clichés à numériser.



Intitulé du programme	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ
Intitulé de l'opération	VERSEMENTS DEPUIS CINDOC/GERTRUDE BOURGOGNE DANS GERTRUDE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Verser dans le logiciel Gertrude l'ensemble des données produites antérieurement pour pouvoir les valoriser.
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 831
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	Partie Bourgogne : 2017 – Partie Franche-Comté : 2011
Année prévue de fin de l'opération	Impossible à prévoir pour la partie ex-Bourgogne, peut-être 2021 pour la partie ex-Franche-Comté
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachatre Catherine Guillemenet
Valorisation prévue	Publication électronique des données, études à la une, actualités, mise à disposition des données pour des projets de valorisation : expositions, publications...
Bilan 2018	Poursuite des versements dans Gertrude en fonction des opérations en cours, des opérations de valorisation prévues et des thématiques présentées sur le portail patrimoine. - Récupération des 1 772 dossiers canaux de l'ancien Gertrude bourguignon - Reprise des données de Cindoc : 2 365 notices Mérimée / 5 873 notices Palissy / 27 540 notices Mémoire et photos.
Objectifs 2019	Poursuite des versements dans Gertrude en fonction des opérations en cours, des opérations de valorisation prévues et des thématiques présentées sur le portail patrimoine.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	Nombre cumulé de dossiers IA et IM repris : 20 048

Intitulé du programme	VALORISATION DES DONNÉES DU SERVICE INVENTAIRE ET PATRIMOINE
Intitulé de l'opération	VERSEMENTS GERTRUDE SUR LE PORTAIL PATRIMOINE (http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Basculer les données de l'outil de production dans l'outil de diffusion
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 831
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachâtre Catherine Guillemenet
Valorisation prévue	Publications électroniques, outils numériques...
Bilan 2018	Diffusion des données, anciennes et nouvelles, produites par le service à l'échelle du nouveau territoire régional Bourgogne-Franche-Comté.
Objectifs 2019	Poursuivre la diffusion des données, anciennes et nouvelles, produites par le service sur le portail patrimoine.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	10 425 dossiers 96 000 notices illustration 5 500 notices bibliothèque

Intitulé du programme	VALORISATION DES DONNÉES DU SERVICE INVENTAIRE ET PATRIMOINE
Intitulé de l'opération	GESTION ET ALIMENTATION DU PORTAIL PATRIMOINE (http://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Alimenter et animer le portail patrimoine, créer de nouveaux outils de valorisation des données et du patrimoine, sensibiliser de nouveaux publics
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nbre de communes concernées	3 831
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique ; études à la une ; galeries-photos ; médiathèque, découvertes virtuelles, actualités...
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gézolme
Nom du chargé de l'opération si différent	Catherine Guillemenet / Amandine Lachatre / Sonia Dourlot / Mathias Papigny / ensemble de l'équipe
Valorisation prévue	Publications électroniques, découvertes virtuelles, actualités...
Bilan 2018	Faire vivre le portail patrimoine à l'échelle du nouveau territoire Bourgogne-Franche-Comté.
Objectifs 2019	Développer la valorisation des données de l'Inventaire en créant de nouveaux outils de découverte du patrimoine inventorié (vues drone, 360°, vidéos, restitutions 3D...) et en alimentant le portail en permanence avec les nouvelles études produites par les chercheurs, des actualités, des galeries-photos, des études à la une, des parcours de découvertes thématiques, des actualités...
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	10 425 dossiers 96 000 notices illustration 5 500 notices bibliothèque

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2018

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Adjoint technique territorial principal	1	Photographe et cartographe
Rédacteur contractuel (renfort temporaire de 3 mois : sept-déc. 2018)	1	Gestionnaire administrative et financière
Conservatrice du patrimoine (Congé maternité de septembre à décembre 2018)	1	Cheffe de service
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chargé de recherches – référent patrimoine contemporain
Technicienne territoriale	1	Photographe – référent outils multimédias
Attaché de conservation du patrimoine		Chargé de recherches
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chargé de recherches – référent partenariats
Attaché de conservation du patrimoine Contractuel	1	Chargé de recherches – référent portail numérique
Rédactrice territoriale principale	1	Gestionnaire de données – référent outils de production et de diffusion
Ingénieure territoriale principale (départ en retraite février 2018)	1	Chargé de recherches – référent objets mobiliers
Rédactrice territoriale (mobilité interne à partir de septembre 2018)	1	Gestionnaire administrative et financière
Adjoint technique territorial	1	Photographe – référent Châteauneuf





→ Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Adjoint technique territorial principal	1	Photographe et cartographe
Rédacteur contractuel (renfort temporaire de 3 mois : sept-déc. 2018)	1	Gestionnaire administrative et financière
Conservatrice du patrimoine (Congé maternité de septembre à décembre 2018)	1	Cheffe de service
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chargé de recherches – référent patrimoine contemporain
Technicienne territoriale	1	Photographe – référent outils multimédias
Attaché de conservation du patrimoine		Chargé de recherches
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chargé de recherches – référent partenariats
Attaché de conservation du patrimoine Contractuel	1	Chargé de recherches – référent portail numérique
Rédactrice territoriale principale	1	Gestionnaire de données – référent outils de production et de diffusion
Ingénieure territoriale principale (départ en retraite février 2018)	1	Chargé de recherches – référent objets mobiliers
Rédactrice territoriale (mobilité interne à partir de septembre 2018)	1	Gestionnaire administrative et financière
Adjoint technique territorial	1	Photographe – référent Châteauneuf
Attachée de conservation du patrimoine	0.8	Gestionnaire de données – référents partenariats
Attachée territoriale	0.8	Chargée de valorisation des travaux d'inventaire et chargée de recherches
Adjointe administrative	1	Assistante et gestionnaire administrative et financière
Attachée territoriale principale	1	Chargé de mission valorisation du patrimoine
Conservateur territorial en chef du patrimoine	1	Chargé de recherches – référent patrimoine immatériel
Technicien territorial principal	1	Photographe – référent archivage
Ingénieur territorial principal	1	Chargé de recherches – référent méthodologie
Attaché territorial	1	Chargé de mission restauration du patrimoine

Le poste de cartographe du service a été supprimé fin 2017. En 2018, l'un des photographes de l'équipe s'est formé à la cartographie et est désormais cartographe à 50%.

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS

Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
CNRS	1	Ingénieur d'études
Pays du Charolais-Brionnais	0,4	Animateur du patrimoine

C - RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2018

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION REGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2018	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2018
Architecture	Gertrude	3 158	10 415
	Cindoc		19 701
Objet(s)	Gertrude	4 195	10 908
	Cindoc		26 508
Image(s)	Gertrude	16 581	84 069
	Cindoc	473	191 380

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2018	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2018
Architecture	portail patrimoine régional : <i>patrimoine.bourgognefranche.comte.fr</i>	2 577	6 611
Objet(s)	portail patrimoine régional : <i>patrimoine.bourgognefranche.comte.fr</i>	1 530	3 675
Image(s)	portail patrimoine régional : <i>patrimoine.bourgognefranche.comte.fr</i>	500 (pas de CD travaillés et problème de mise à jour)	96 015

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2018	0	0	5
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2018	19 868	26 499	72 597

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Le poste de cartographe du service a été supprimé fin 2017. En 2018, l'un des photographes de l'équipe s'est formé à la cartographie et est désormais cartographe à 50%.

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2018	0	6 000	5 148	131
Total cumulé au 31.12.2018 dans le fonds du SRI	130 866	91 182	66 127	6 002

D - VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2018

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Rédaction d'articles, ouvrages :

- Rédaction d'un article pour la revue *Colonnes* sur les villas de l'architecte André Maisonnier «André Maisonnier, dans le sillage de Le Corbusier»
- *Tomorrow's Issues of Intangible Heritage in Museums in the Context of Global Mass tourism. In Museum, volume 6 (Asia) 2017/6/pp. 54-62.*

Conférences :

- Intervention au colloque de Saint-Jean-du-Gard : 1ères rencontres autour du patrimoine ethnologique, les 16 et 17 novembre 2018, organisées par Maison Rouge - Musée des vallées cévenoles
- Conférence sur le patrimoine de Port-sur-Saône en avril 2018
- Conférence sur les canaux de Bourgogne en décembre 2018
- Conférence *Autour de la montre en Pays horloger, novembre 2018*

Visites guidées :

- Visites guidées lors des Journées européennes du Patrimoine d'un bief de la Saône, parte-nariat avec VNF
- Visites guidées de l'hôtel de région de Dijon pour les Journées européennes du Patrimoine
- Visites du lycée Victor Bérard à Morez lors des Journées européennes du Patrimoine (15 septembre)

Autres :

- La ligne des Hirondelles (tournage TV par Morgane Production les 25 et 28 août 2018)
- Participation aux travaux du conseil scientifique du Musée international d'horlogerie de la Chaux de Fond.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

- Interventions à l'Institut National du Patrimoine : Patrimoine industriel et ancrage territorial

- Cours annuels aux étudiants de la licence métiers de l'exposition & technologie de l'information. Université de Franche-Comté.
- Cours aux étudiants de troisième cycle de l'université d'Avignon et des pays de Vaucluse en muséologie & sciences du patrimoine
- Interventions dans le cadre du master d'histoire de l'art. Université de Franche-Comté.

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

Le centre de documentation s'est enrichi d'une centaine d'ouvrages en 2018. Ce chiffre est constant par rapport à 2017.

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

En 2018, le portail patrimoine de la Région a été fréquenté par environ 60 000 utilisateurs, plus de 170 000 pages ont été vues et plus de 75 000 sessions ouvertes. Ces chiffres sont en nette augmentation par rapport à l'année précédente (+ 25 % d'utilisateurs).

Actuellement, plus de 10 000 dossiers d'études sur le patrimoine régional sont consultables et plus de 100 000 clichés professionnels sont mis à disposition sur ce site internet grand public. Quelques 5 500 références bibliographiques sur le patrimoine régional sont également accessibles (ces ouvrages sont consultables au centre de documentation ouvert au public à Besançon). À terme, l'objectif est de verser la totalité du fonds photogra-

phique, soit 210 000 clichés, et de donner accès à l'ensemble des dossiers historiques sur l'architecture et les objets mobiliers sur la Bourgogne-Franche-Comté, soit près de 50 000 dossiers.

L'alimentation permanente de ce site avec de nouvelles données permet une sensibilisation et une fidélisation du public, ce que le temps de consultation moyen du site par les internautes confirme. Les statistiques de fréquentation montrent que le portail est utilisé par toutes les tranches d'âges, de 18 à 65 ans, ce qui est très satisfaisant car cela répond à l'un des objectifs prioritaires de création de cet outil.

Toutefois, afin de mettre en conformité ce portail avec la nouvelle charte graphique de la Région et afin de mieux présenter les actions en faveur du patrimoine (connaissance, restauration, valorisation) à l'échelle de la Bourgogne-Franche-Comté, un nouveau portail patrimoine verra le jour fin 2019-début 2020

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

À Besançon, le centre de documentation a reçu 159 demandes en 2018 (45 via le portail patrimoine). La majorité des demandes émane de professionnels du patrimoine (collectivités territoriales ou administrations : 25 %, professions culturelles et enseignement : 35 %, associations : 7 %). Les demandes de clichés représentent 28 % des demandes sur la Franche-Comté.

À Dijon, le centre de documentation a reçu 49 demandes en 2018. La majorité des demandes émane de professionnels du patrimoine. Les demandes de clichés représentent également 28 % des demandes sur la Bourgogne.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2018

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Dispositifs en faveur du patrimoine gérés par le service :

- Grands sites patrimoniaux ;
- Patrimoine de territoire ;
- Chantiers patrimoniaux ;
- Actions de valorisation du patrimoine régional ;
- Signalétique régionale du patrimoine ;
- Patrimoine écrit ;
- Fonds Régional d'Acquisition des Musées ;
- Création, extension, rénovation de Musées de France ;
- Soutien aux structures ressources en matière de patrimoine régional ;
- Mise en place d'un partenariat avec la Fondation du patrimoine en faveur du patrimoine religieux non protégé (1 euro de subvention régionale pour 1 euro de souscription Fondation du patrimoine) ;
- Partenariat avec la conservation régionale des Monuments historiques dans le cadre du Fonds incitatif et partenarial pour les monuments historiques (participation de la Région à hauteur minimum de 15 % pour pouvoir activer ce fonds).

Expertises pour d'autres services de la collectivité régionale :

- Aménagement du territoire : parcs naturels régionaux (suivi du projet de parc national des forêts de Champagne et de Bourgogne, révision de la charte du PNR du Morvan), comités d'expertise dans le cadre d'aménagements dans les cités labellisées

- Cités de Caractère de Bourgogne-Franche-Comté, commissions de labellisation ;
- Musées/art contemporain : avis sur les projets en lien avec des bâtiments patrimoniaux ;
- Tourisme (avis dans le cadre de projets de développement touristique des sites patrimoniaux de la région) : opérations grands sites, sites Unesco...
- Numérique : avis sur les projets de valorisation numérique du patrimoine dans le cadre d'un appel à projets sur la valorisation du patrimoine régional.

Expertises extérieures aux services de la Région : les agents du service interviennent en tant qu'experts dans différentes instances et groupes de travail :

- Projet Interreg FACIM « Traverse » (Cantons suisses, Régions Franche-Comté et Rhône-Alpes) ;
- Comité de pilotage du musée de la Mine, Ronchamp ;
- Conseil scientifique de l'Association pour la Découverte des Entreprises et du Patrimoine Industriel Comtois ;
- Conseil scientifique du Musée International de l'Horlogerie, La Chaux-de-Fonds (Suisse) ;
- Projet de parc naturel régional du Doubs Horloger ;
- Suivi du projet de CIAP de la ville de Dijon ;
- Expertise sur le projet scientifique et culturel du musée de Morteau.

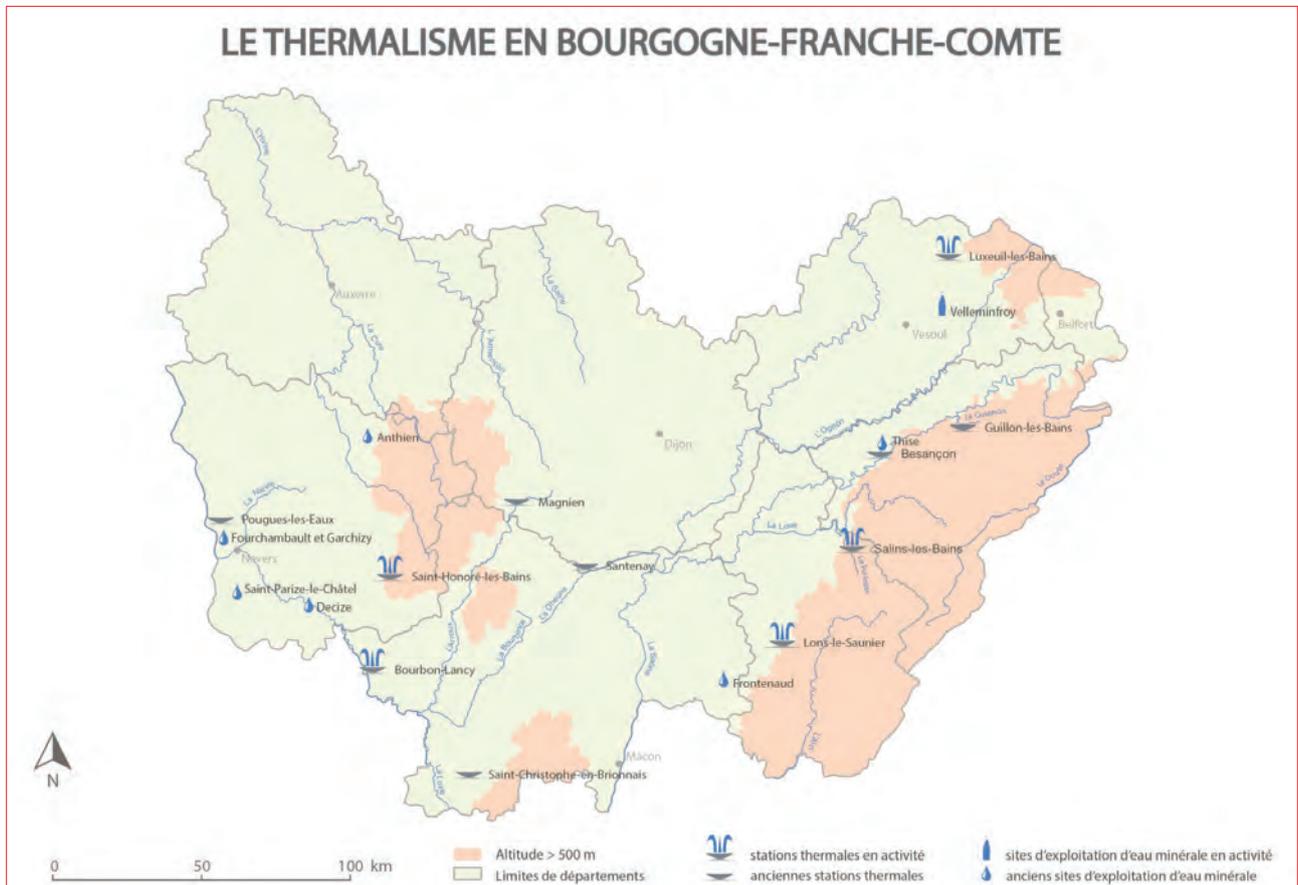
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2018

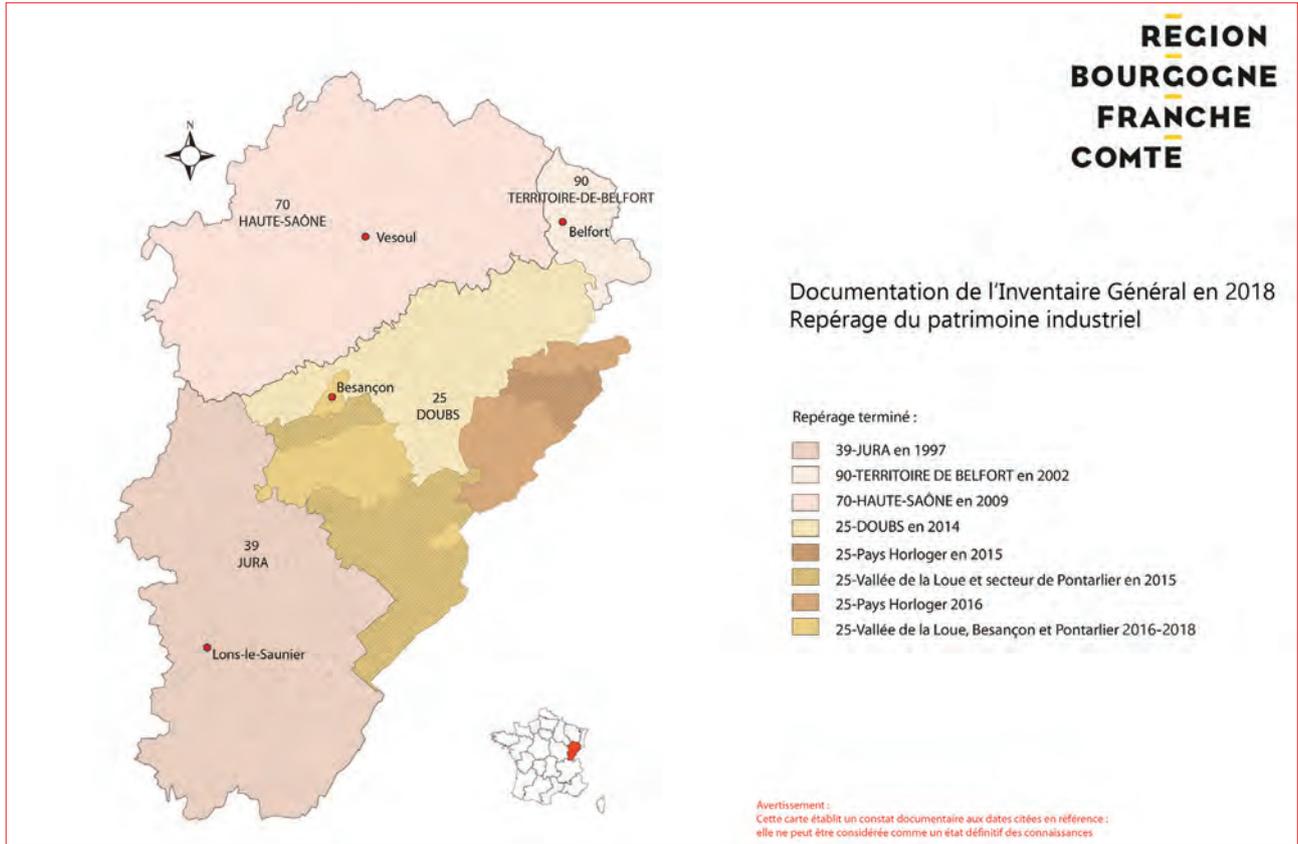
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA	Oui	4 commissions
Présentation de dossiers à la CRPA	Oui	1 dossier
Présentation du bilan annuel à CRPA	Oui	
CRPA Objets	Oui	2 commissions
Présentation des dossiers à la CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	Besançon
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP/CPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP/CPR)	Oui	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Besançon
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Travail commun entre les chargés d'études de la DRAC et l'un des chercheurs du service
Label «jardins remarquables»	Oui	Participation au groupe de travail
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Participation aux réunions pour les animateurs du patrimoine organisées par la DRAC. Association à la mise en place d'une formation de guides-conférenciers

LES CARTES

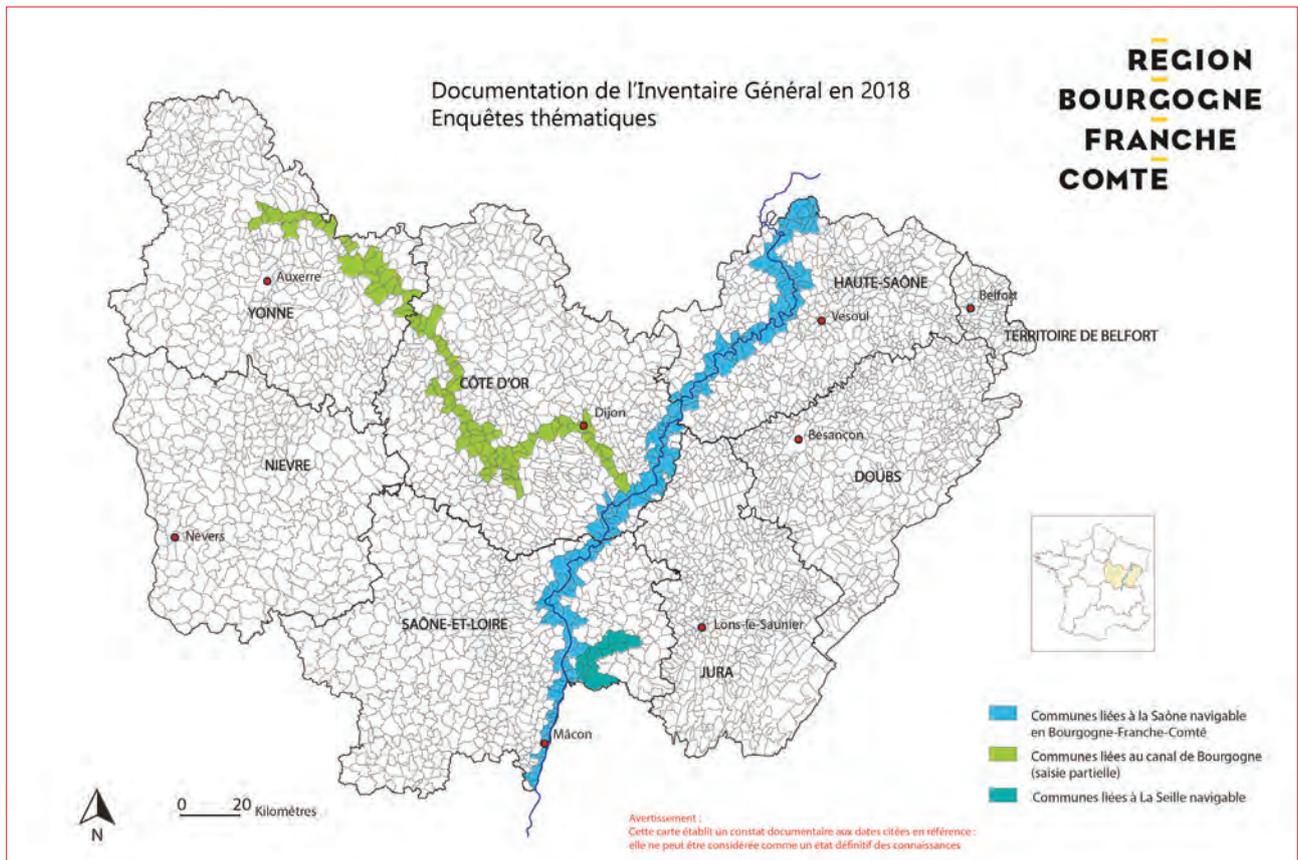
NOUVELLE OPERATION :
carte de l'opération thématique sur le patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (Pierre-Marie Barbe-Richaud © Région Bourgogne-Franche-Comté).



OPERATIONS EN COURS D'ACHEVEMENT :
 carcarte de l'opération thématique sur le patrimoine industriel en Franche-Comté (Mathias Papigny © Région Bourgogne-Franche-Comté; Pierre-Marie Barbe-Richaud © Région Bourgogne-Franche-Comté)

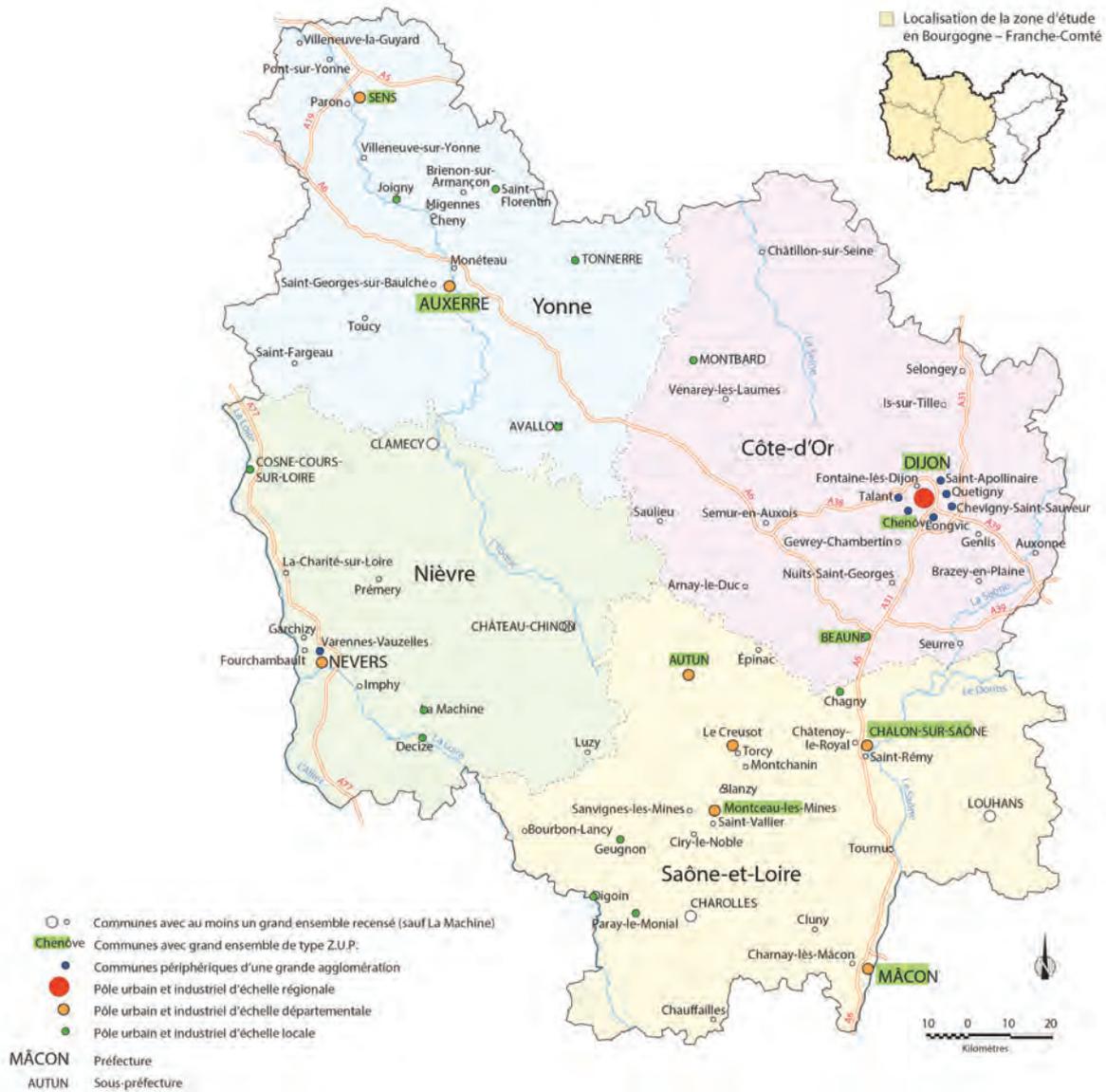


OPERATIONS EN COURS D'ACHEVEMENT :
 carte des opérations topo-thématiques sur le patrimoine des voies navigables (Pierre-Marie Barbe-Richaud © Région Bourgogne-Franche-Comté)



RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ

Les grands ensembles en Bourgogne



BRETAGNE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2018

Direction du Tourisme, du Patrimoine et des Voies navigables
Service de l'Inventaire du patrimoine

283, avenue du Général Patton – CS 21101 – 35 711 Rennes cedex 7

Responsable du service : Elisabeth Loir-Mongazon – Tél. 02 22 93 98 35





A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2018

L'année 2018 a été marquée par l'adoption à l'unanimité par le Conseil régional de Bretagne, le 14 décembre, d'un rapport stratégique visant à définir la compétence d'Inventaire dans l'action de la collectivité... Et donc de l'élaboration partagée de ce document en amont.

«... Forger un regard commun sur nos héritages pour construire la société de demain» c'est le titre de ce rapport présenté par Anne Gallo, vice-présidente en charge du tourisme, du patrimoine et des voies navigables. Élaboré à partir de réflexions partagées au sein de l'équipe, il définit les orientations et le cadre de travail de l'Inventaire autour d'objectifs affirmés :

- Co-construire la connaissance du patrimoine en Bretagne en encourageant les opérations d'Inventaire conduites en partenariat ;
- Développer les études croisant d'autres stratégies régionales (revitalisations des centres bourgs, études sur le patrimoine des sports, des lycées...) pour insérer l'Inventaire au cœur d'un écosystème interactif de connaissance des territoires ;
- Multiplier les supports, outils et moments de restitution et d'échanges avec les publics afin de favoriser une appropriation durable des connaissances produites.

Parallèlement, une réflexion conduite en lien étroit avec la DRH repositionne le fonctionnement interne du service autour de ces orientations avec la création d'un pôle « études et expertises » et de 3 missions transversales.

EXPLORER ET CO-CONSTRUIRE LA CONNAISSANCE DU PATRIMOINE BRETON

L'ambition de la Région est bien de conduire l'Inventaire non plus seulement « pour » les Bretons, mais bien « avec » les Bretons. L'Inventaire a pour vocation de partager largement son expertise, et d'animer des réseaux actifs d'explorations, de recherche et de partage de la connaissance.

La Région a mis en place un dispositif complet d'accompagnement comptant à la fois avec des aides financières, la mise à disposition d'outils et un accompagnement humain, technique, scientifique personnalisé à chaque projet. Dans tous les cas, les études s'inscrivent dans la méthodologie de l'Inventaire ; les données produites font systématiquement l'objet de validation scientifique avant d'être publiées ; elles font l'objet de contrats de cession de droits soigneusement encadrés.

En quelques années, le service est donc passé de 5 opérations en régie directe à une 30aine articulées autour de partenariats au fonctionnement varié.

INNOVER ET PARTAGER : la capacité à revisiter ses outils et ses méthodes est le propre d'une démarche scientifique. Le service travaille en ce sens, soucieux de transmettre la méthodologie et l'exigence scientifique de sa discipline tout en s'appuyant sur les évolutions techniques, sociétales, les demandes de la collectivité, des partenaires, des publics... La construction d'un nouveau portail numérique *INVENTAIRE ET VALORISATION DU PATRIMOINE DE BRETAGNE* (www.patrimoine.bretagne.bzh) permet de passer d'un univers de bases de données à un écosystème élargi et vivant, basé sur l'échange et l'éditorialisation : en plus des 4 « boîtes » de diffusion de données d'Inventaire (patrimoine.bzh, kartenn, photothèque et documentation), ce nouvel outil valorise l'actualité du patrimoine régional breton, des « pépites » découvertes au fil des enquêtes et invite également l'internaute à deve-

nir contributeur/collaborateur de la connaissance du patrimoine breton. Sa construction a permis d'accélérer l'évolution de kartenn, d'initier une éditorialisation active de la photothèque... Parallèlement, l'ouverture de l'indexation des moteurs de recherche (août 2018) a entraîné le doublement du nombre de consultations sur patrimoine.bzh en même temps que de nouveaux supports de restitution continuent également à faire évoluer les relations aux publics :

Une nouvelle ligne éditoriale régionale : attendue depuis de nombreuses années, la ligne éditoriale régionale s'est concrétisée en 2018 avec la publication de deux premiers ouvrages réalisés avec l'éditeur Locus Solus (Châteaulin, 29), lauréat du marché d'édition :

- Juillet 2018 : *Châteaulin, Histoire et patrimoine* ;
- Septembre 2018 : *Trézel, Notre-Dame-de-la-Merci*.

Chacun de ses ouvrages a fait l'objet d'un lancement par Anne Gallo, Vice-Présidente du Conseil régional de Bretagne.

De nouveaux chantiers d'écriture sont engagés pour de nouvelles publications programmées en 2019 : *Les grandes fermes du Trégor* et *Le pan de bois dans le bassin rennais*.

L'Inventaire a également porté la réalisation de supports de découverte d'édifices ayant bénéficié de subventions de la Région au titre de la restauration du patrimoine (plaquettes gratuites accessibles sur place).

De nouveaux temps d'échanges directs avec les publics : en plus des conférences « classiques » proposées par l'Inventaire, les Journées du patrimoine 2018 ont été l'occasion d'imaginer de nouveaux temps privilégiant des échanges plus directs avec les publics :

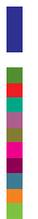
- *stand documentation et ateliers de découverte des outils et des contenus des bases de données de l'Inventaire* ;
- « *causeries* » animées par les chargés d'étude, appuyant la démarche participative d'une enquête d'Inventaire.

Une équipe en mouvement : en 2018, l'équipe a vu partir en retraite Chantal Poirier, assistante administrative, et Marie-Dominique Menant, conservatrice, ainsi que Pierrick Brihay, ingénieur, en mobilité interne. Ces 3 postes ont été remplacés (1 arrive en 2018, les 2 autres en 2019), et l'équipe a même été renforcée par le recrutement sur un poste de technicien territorial à temps plein de Nicole Le Net jusque-là dessinatrice contractuelle à 1/2 temps.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	FUTUR PARC NATUREL RÉGIONAL VALLEE DE LA RANCE – CÔTE D'Émeraude
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Accompagner la mise en place du 3 ^e PNR breton.
Département(s) de l'opération	22, 35
Nbre de communes concernées	76
Nature de l'opération	Recensement et Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Pour partie
Mode opératoire de l'opération	Régie directe Région + partenariats ponctuels
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Bretagne Association CŒUR Émeraude Rennes2 master restauration et réhabilitation du patrimoine bâti Association patrimoine de Languedias
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Orain, chargée d'études d'Inventaire (90 % ETP) + 6 étudiants (Victoria Biscarat, Marine Bourgault, Axelle Moyon, Théo Rousseau, Marion Subts, Anaïs Tissier) M2 Rennes 2 pour exercice d'Inventaire du patrimoine (Vildé-Guingalan) + Murielle Nicol, stagiaire M2 pour l'étude de Plancoët
Valorisation prévue	Mise en ligne de 22 dossiers sur Taden, 20 sur Plancoët. Conférences : • <i>Restitution de l'étude sur la commune de Vildé-Guingalan</i> (23 avril 2018), • <i>Taden, images et patrimoine</i> [29/9/2018] restitution de l'étude conduite en 2017, • <i>Inventorier le patrimoine du Parc Vallée de la Rance Côte d'Emeraude</i> [28//11/2018 à Pleslin-Trigavou, précédé d'un forum des associations patrimoine du territoire. Publication de la plaquette sur l'église Sainte-Agnès de Tréfumel. Réalisation d'un synopsis vidéo Mordreuc, Pleudihen-sur-Rance... Journées européennes du patrimoine : visites et conférences. Publication de synthèse prévue en 2020.
Bilan 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Étude de la commune de Saint-Hélen : 312 notices de recensement, 22 dossiers d'étude. • Étude de la commune de Vildé-Gingalan dans le cadre de l'exercice d'Inventaire du master restauration et réhabilitation du patrimoine bâti de l'Université Rennes2, année universitaire 2017-2018 > 275 notices et 15 dossiers d'étude. • Étude port de Plancoët (association COEURE, recrutement d'un stagiaire de M2) : 440 notices de recensement, 20 dossiers d'étude publiés. • Démarrage de l'inventaire conduit à Languedias par l'association d'histoire locale : 110 notices de recensement. • Démarrage de l'étude de la commune d'Aucaleuc dans le cadre de l'exercice d'Inventaire du master restauration et réhabilitation du patrimoine bâti de l'Université Rennes, année universitaire 2018-2019.
Objectifs 2019	Finaliser l'opération et publier une synthèse à l'échelle du territoire (objectif 2020), plusieurs temps d'échanges ont été organisés avec les acteurs locaux : <ul style="list-style-type: none"> • Réunion d'élus et associations du territoire à Languédias, (19/1/2018) puis à Plélan-le-Petit (8/11/2018). • Forum du patrimoine et conférence à Pleslin-Trigavou (27/11/2018).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	66
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	12 057
Commentaires/Observations	Participation à la CLAVAP Dinard. Intervention lors de la visite des inspecteurs du Conseil supérieur des PNR (9/2).

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	SCOT TRÉGOR > LANNION TRÉGOR COMMUNAUTÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique l'opération	Opération initialement calée en regard du SCOT Trégor > à partir de 2018, calée sur le territoire de Lannion Trégor Communauté, candidate au label Pays d'Art et d'Histoire
Département(s) de l'opération	22
Nbre de communes concernées	Territoire SCOT : 53 communes. Territoire LTC : 60 communes
Nature de l'opération	Recensement et Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Régie directe
Existence d'une convention	Engagée en janvier 2019 avec LTC dans le cadre d'une démarche de labellisation Pays d'Art et d'Histoire
Volet financier de la convention	Budget 2019
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Lannion Trégor Communauté
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Lécueillier et Judith Tanguy + Anaïs Tissier, stagiaire M2 pour l'étude de Coatreven.
Valorisation prévue	Mise en ligne de 93 dossiers Conférences : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tréguier sous la loupe de l'Inventaire</i>: le patrimoine religieux [Guillaume Lécueillier, Judith Tanguy, Tréguier, 14/9/2018]; • <i>En quête de Patrimoine à Coatreven</i> [Anaïs Tissier, 27/9/2018]. Publications : <ul style="list-style-type: none"> • Plaquette de visite de l'église Sainte-Catherine de la Roche-Derrien ; • Trémel, Notre-Dame-de-la-Merci [collection Images Patrimoine, Locus Solus éditeur ; • <i>Tréguier sous la loupe de l'Inventaire</i>, dans Tréguier et son Pays, la justice en Bretagne, Actes du Congrès des 7-8-9 septembre 2017 de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne (pp. 535-591).
Bilan 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Poursuite des dossiers d'études sur Tréguier : publication de 30 dossiers d'architecture religieuse, 33 dossiers d'architecture domestique, 15 d'architecture monumentale, commémorative, funéraire et votive, génie civil [50 restent à publier en 2019]. • Recensement et études sur la commune Minihy-Tréguier (282 éléments recensés, 35 dossiers d'étude ouverts, intégration de 155 photographies anciennes) et Coatreven (192 éléments recensés, 15 dossiers d'étude, intégration de 234 photographies anciennes). • Construction d'un partenariat avec Lannion Trégor Communauté afin de porter l'Inventaire sur l'extension du territoire.
Objectifs 2019	Publication de l'ouvrage sur les grandes fermes du Trégor (Locus Solus éditeur, juillet 2019). Finalisation des études sur Tréguier et Minihy-Tréguier. Démarrage des projets de publication de synthèse sur Tréguier et le territoire du Trégor (en accompagnement de la démarche de candidature Pays d'Art et d'Histoire portée par Lannion Trégor Communauté).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	60
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	859
Commentaires/Observations	Participation à la commission locale du SPR et du PSMV de Tréguier. Les « causeries » proposées en accompagnement de l'enquête d'Inventaire sur Minihy-Tréguier (5/12/2018) et au projet de publication sur les grandes fermes du Trégor (5/10 et 14/12/2018) ont rencontré un franc succès.



Intitulé du programme	ENQUÊTE THÉMATIQUE RÉGIONALE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DES SPORTS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Enquête thématique initiée en 2014
Département(s) de l'opération	22, 29, 35, 56
Nature de l'opération	Inventaire thématique.
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Collectivités et associations sportives concernées
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Bonnet, conservateur en chef du patrimoine
Nom du chargé de l'opération si différent	Philippe Bonnet
Valorisation prévue	Publication.
Bilan 2018	L'enquête sur le patrimoine des sports initié en 2013 se poursuit. Elle repose sur un essentiel travail de terrain, complété de recherches en archives (départementales, municipales, diocésaines) ainsi que dans les services urbanisme des communes concernées pour les équipements les plus récents. 186 dossiers ont été publiés en 2018 sur patrimoine.bzh. Une conférence pour les agents Région : 13/9/2018. Intervention « Une nouvelle étude d'Inventaire en Bretagne, le patrimoine des sports » au colloque international Héritage sportif et dynamique patrimoniale (Bordeaux, 29-31 octobre).
Objectifs 2019	Finalisation de l'étude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	662
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	310

Intitulé du programme	ENQUÊTE THÉMATIQUE RÉGIONALE
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DES LYCÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> • En lien avec les orientations stratégiques visant à appuyer les liens entre l'action de la Région et les autres politiques de la collectivité, • Réalisée pour partie en régie directe, pour partie dans le cadre d'un appel à projets élaboré avec le Rectorat « l'Inventaire du patrimoine de mon lycée ».
Département(s) de l'opération	22, 29, 35, 56
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui : collections pédagogiques et œuvres du 1 % culturel
Mode opératoire de l'opération	Interne + partenariats
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	<ul style="list-style-type: none"> • Autres directions en charge des lycées à la Région, • Rectorat • Équipes pédagogiques des lycées ayant répondu à l'AAP
Nom du chargé de l'opération	Thierry Goyet, chargé d'études d'Inventaire
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers, JEP, actions locales portées par les établissements. ⇒

LE PATRIMOINE DES LYCÉES	
Bilan 2018	Présentation de l'opération à la Direction de l'immobilier et de la logistique, à la Direction de l'éducation, des langues de Bretagne et du sport le 23 janvier et à la « coordination lycées » le 27 septembre. Un appel à projets « <i>le patrimoine de mon lycée</i> » a d'ores et déjà été lancé en partenariat avec le Rectorat et la DRAC visant à associer les établissements à la démarche et à l'organisation d'actions de médiation, notamment lors des JEP. 9 lycées lauréats ont été retenus pour l'année scolaire 2018-2019. 2 lycées ont déjà ouvert lors des JEP2018, proposant des visites animées par les équipes de direction et pédagogiques. Des conférences ont également été proposées à l'occasion des JEP au lycée Joseph Loth, (Pontivy), animée par Thierry Goyet. Thierry Goyet a également rejoint le groupe de travail inter-régional « inventaire des lycées ».
Objectifs 2019	Poursuite de l'enquête ; reconduction de l'AAP ; accueil du groupe inter-régional lycées.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	27
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	14 dossiers d'établissement + dossiers de présentation de la thématique et de l'opération.

Intitulé du programme	ENQUÊTE THÉMATIQUE RÉGIONALE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE MARITIME
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Thématique régionale majeure compte tenu de la spécificité du territoire breton.
Département(s) de l'opération	22, 35, 56, 29
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui : bateaux, objets techniques des ports
Mode opératoire de l'opération	Régie directe + PNR Golfe du Morbihan (voir plus loin Inventaires en partenariat)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Bretagne
Nom du chargé de l'opération	Erwana L'Haridon, chargée d'études d'Inventaire
Valorisation prévue	Diffusion sur le net ; conférences.
Bilan 2018	Étude avant destruction de l'ancien frigorifique de Keroman (Lorient, 56). Bateaux du patrimoine : intégration des nouvelles protections MH. Intervention lors des Rencontres Internationales du Patrimoine Maritime et Littoral, Saint-Malo (1-2 octobre). Poursuite de l'OPP Port de Brest (3 passages en 2018, 78 clichés).
Objectifs 2019	Poursuite de la démarche avec le lancement en 2019 d'un AAP consacré aux ports régionaux.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	Bateaux du patrimoine : 88 Glacière du port de Kéroman : 1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	Bateaux du patrimoine : 85 Glacière du port de Kéroman : 1

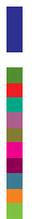
Intitulé du programme	ENQUÊTE THÉMATIQUE RÉGIONALE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DES VOIES NAVIGABLES DE BRETAGNE
Département(s) de l'opération	56, 29, 22, 35
Nbre de communes concernées	79
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	/
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Régie directe
Nom du chargé de l'opération	/
Valorisation prévue	Diffusion numérique. Conférences : présentation de l'étude des maisons éclusières des canaux du Blavet lors du séminaire annuel des agents de la Direction déléguée aux voies navigables (14/3/2018), temps essentiel pour permettre l'appropriation des études d'Inventaire par les éclusiers, en contact avec les publics, et leur transmission aux usagers, riverains... Accueil d'une classe de CE2/CM1 de Malestroit (7/11). JEP : animation + causerie autour des objets de Malestroit à l'écluse de Montterlot associant l'étudiante en patrimoine, l'éclusier et une géomètre-géographe.
Bilan 2018	Étude de la collection d'objets conservés à la subdivision de Malestroit, une centaine d'objets retraçant le travail de construction et d'entretien du canal de Nantes à Brest et du canal du Blavet aux XIX ^e et XX ^e siècles : diagnostic de conservation, notices d'objets (sur l'appli de recensement), dossiers d'ensemble par thèmes et couverture photos.
Objectifs 2019	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	108 notices de recensement + 4 dossiers d'ensemble Couverture photo complète : 446 clichés
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	Dossiers non achevés
Commentaires/Observations	Opération conduite désormais en lien étroit avec les collègues de la direction déléguée des voies navigables de Bretagne de la Région Bretagne, gestionnaire des voies navigables de Bretagne.

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	REPRISE DES DONNÉES
Département(s) de l'opération	56
Nbre de communes concernées	Malestroit, Ruffiac, Saint-Abraham, Saint-Marcel, Saint-Nicolas-du-Tertre, Saint-Congard, Saint-Laurent-sur-Oust
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1967 et 1999
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie-Dominique Menant, chargée d'études.
Bilan 2018	Poursuite de la reprise d'enquêtes anciennes réalisées entre 1982 et 1986 et non finalisées : vérification des données, géo référencement, intégration des illustrations et notes de terrain, bibliographie...) et publication numérique.
Objectifs 2019	En fonction d'opportunités (stages courts), de sollicitations ou en appui d'autres projets (dénomination des magasins de commerce...).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	393 dossiers « individuels » intégrant 878 photos et 5 dossiers collectifs pour 159 clichés
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	Aucune des 7 communes 're-publiées'
Commentaires/Observations	Tâches réalisées par Marie-Dominique Menant avant son départ en retraite.

Intitulé du programme		OPÉRATIONS CONDUITES DANS LE CADRE DE L'APPEL A PROJETS « PARTICIPER A L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE BRETAGNE » 2016-2018
Intitulé de l'opération		<ul style="list-style-type: none"> • FRCPM, FÉDÉRATION RÉGIONALE POUR LA CULTURE ET LE PATRIMOINE MARITIME > INVENTAIRE DE L'AULNE CANALISÉE • LIN ET CHANVRE DE BRETAGNE > ÉTUDE DE TRACES DE LA PRODUCTION LINIÈRE ET CHANVRIÈRE BRETONNE • CROIX ET CALVAIRES DE BRETAGNE > OPÉRATION PARTICIPATIVE DE RECENSEMENT DES CROIX ET CALVAIRES • ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE > INVENTAIRE DES MOULINS À MARÉE • FÉDÉRATION KENDALC'H : INTÉGRATION DE DONNÉES CONCERNANT LE PATRIMOINE VESTIMENTAIRE ET DANSÉ • MAIRIE DE TRÉGUIER / ASSOCIATION OCÉANIDE : INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL MARITIME DE PLOUGRESCANT À LA ROCHE-DERRIEN • SYNDICAT DU BASSIN DU SCORFF : INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VALLÉE DU SCORFF. PORTÉ DEPUIS DÉBUT 2018 PAR ROI MORVAN COMMUNAUTÉ ET PROLONGÉ JUSQU'EN 2019
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération		L'appel à projets « <i>Participez à l'Inventaire du patrimoine de Bretagne</i> » traduit la volonté régionale d'associer les bretons à la connaissance de l'histoire de leur territoire. Les opérations peuvent croiser des thématiques fortes également portées en régie directe (patrimoine maritime, inventaire topographique...).
Département(s) de l'opération		22, 29, 35, 56
Nature de l'opération		Partenariat
Année de début de l'opération		2016
Année prévue de fin de l'opération		2018
Prise en compte de l'architecture		Oui
Prise en compte des objets mobiliers		Ponctuellement, en fonction des objectifs de chaque opération
Mode opératoire de l'opération		Partenariats formalisés par des conventions. Mise en œuvre : accompagnement financier, encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation (Gertrude), versement des données sur les bases de données de la Région
Existence d'une convention		Oui
Volet financier de la convention		Oui – défini sur chaque convention. Au total 96 450€
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal		Voir plus haut et ci-dessous structures concernées
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI		Stéphanie Bardel, en charge des partenariats
Nom du chargé de l'opération si différent		Suivi méthodologique et scientifique SRI Bretagne : Stéphanie Bardel, Jean-Jacques Rioult, Alain Jenouvrier
Valorisation prévue		Diffusion en ligne des notices de recensement et des dossiers d'études et valorisation par des conférences et des animations.
Bilan 2018		Validation et versement des données en ligne.
Objectifs 2019		Opérations terminées sauf pour la Vallée du Scorff qui terminera les dossiers d'études en 2019.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018		FRCPM : 11 dossiers Lin et chanvre : 142 notices de recensement + 79 dossiers d'étude Croix et calvaires de Bretagne : 3 297 notices de recensement École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne : 33 dossiers Fédération Kendale'h > 30 notices de recensement Mairie de Tréguier / association Océanide > 240 notices – 15 dossiers d'étude Syndicat du bassin du Scorff > 386 notices de recensement
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018		Lin et chanvre : 16 dossiers d'étude École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne : 33 dossiers Fédération Kendale'h : 1 dossier

Intitulé du programme	OPÉRATIONS CONDUITES DANS LE CADRE DE L'APPEL A PROJETS « PARTICIPER A LA DIFFUSION DES FONDS ICONOGRAPHIQUES » 2017-2019
Intitulé de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> • CONNAÎTRE LE TERRITOIRE DU SUD BRETAGNE, SES SYSTÈMES CONSTRUCTIFS ET TECHNIQUES (MARTA MIRANDA) • L'ART BRUT EN BRETAGNE (LES AMIS DE L'ABBÉ FOURRÉ) • L'EAU DANS LE PAYS DE REDON (LA REDONNAISE DE PHOTOGRAPHIES)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	En 2017, le lancement de la photothèque du patrimoine a été l'occasion d'inviter les Bretons à proposer des actions de valorisation d'anciennes campagnes photographiques de l'Inventaire aujourd'hui non indexées ou à intégrer des collections justifiant de liens avec la démarche d'Inventaire du patrimoine.
Département(s) de l'opération	22, 29, 35, 56
Nature de l'opération	Intégration et indexation de clichés dans la photothèque du patrimoine de Bretagne
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariats formalisés par des conventions. Mise en œuvre : accompagnement financier, encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation (Gertrude), versement des données sur les bases de données de la Région.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Marta Miranda, auto-entrepreneur Association les Amis de l'abbé Fourré Association La Redonnaise de photographie
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique, technique et scientifique : Stéphanie Bardel, Alain Jenouvrier, Eric Pautrel
Valorisation prévue	Implication dans les Journées du patrimoine.
Bilan 2018	Opération de Marta Miranda terminée et en ligne. Les 2 autres sont en cours.
Objectifs 2019	Finalisation de ces 3 opérations.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	Marta Miranda : 382 prises de vues et 595 clichés catalogués Les amis de l'abbé Fourré : 11 photos (en cours) La redonnaise de photographies : 132 photos (en cours)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	Marta Miranda : 1 dossier de présentation

Intitulé du programme	OPÉRATIONS CONDUITES DANS LE CADRE DE L'AIDE AUX TERRITOIRES LABELLISÉS
Intitulé de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> • INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE PONTIVY COMMUNAUTÉ • INVENTAIRE DU PATRIMOINE MARITIME ET LITTORAL DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU GOLFE DU MORBIHAN • INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE RENNES MÉTROPOLÉ • INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MONTFORT-SUR-MEU • PATRIMOINE DU CAP SIZUN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mise en œuvre en 2016, cette aide accompagne les territoires engagés dans des démarches de labellisation (villes et pays d'art et d'histoire, petites cités de caractère, parcs naturels régionaux, grands sites de France...). Lorsqu'elles s'appuient sur des enquêtes anciennes, les données sont intégrées dans les études et éclairent la compréhension des mutations du territoire.
Département(s) de l'opération	29, 35, 56
Nbre de communes concernées	Pontivy communauté : 26 communes Parc Naturel Régional du Golfe du Morbihan : 12 communes concernées Rennes métropole : 44 communes Montfort-sur-Meu : 1 commune CC du Cap Sizun : 10 communes
Nature de l'opération	Inventaire topographique et 1 topo thématique (PNR Golfe du Morbihan)
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariats formalisés par des conventions. Mise en œuvre : accompagnement financier, encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation (Gertrude), versement des données sur les bases de données de la Région.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui, 66 565 € pour 2018
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Office de tourisme de Pontivy communauté PNR du Golfe du Morbihan Rennes Métropole (maître d'œuvre principal) et l'association Tiez Breiz Ville de Montfort-sur Meu Communauté de communes du Cap Sizun
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique, technique et scientifique : Stéphanie Bardel, Jean-Jacques Rioult, Alain Jenouvrier, Erwana L'Haridon
Valorisation prévue	Dans le cas de ce dispositif, les études s'articulent avec des stratégies patrimoniales très engagées portées par les collectivités : <ul style="list-style-type: none"> • Candidature Pays d'Art et d'Histoire pour Pontivy communauté. • PLUI pour Rennes métropole intégrant un volet patrimonial. • Renouveau du label Grand Site de France pour la CC du Cap Sizun. • Démarche très engagée Petite Cité de Caractère pour Montfort-sur-Meu. • Démarche de connaissance du patrimoine du littoral du Golfe du Morbihan pour sa préservation.
Bilan 2018	Nombreuses fiches de recensement réalisées, dossiers d'études en cours.
Objectifs 2019	Finalisation de 2 opérations : Pontivy communauté avec obtention du label fin 2019 et Rennes Métropole avec arrêt du PLUI fin 2019. Poursuite de l'Inventaire sur les 3 autres opérations.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	Pontivy communauté : environ 1 700 notices de recensement ; dossiers d'étude en cours Parc Naturel régional du Golfe du Morbihan : 597 notices de recensement et 14 dossiers d'étude Rennes métropole : opération en cours Montfort-sur-Meu : opération en cours CC du Cap Sizun : 323 notices de recensement et 56 dossiers d'étude
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	Parc Naturel régional du Golfe du Morbihan : 14 dossiers Rennes métropole : 313 dossiers



Intitulé du programme	OPÉRATIONS CONDUITES DANS LE CADRE DU PARTENARIAT AVEC UNIVERSITÉ DE RENNES 2
Intitulé de l'opération	MASTER RESTAURATION ET RÉHABILITATION DU PATRIMOINE BÂTI
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Master Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti de Rennes 2 : depuis plusieurs années, l'exercice d'Inventaire du patrimoine inscrit dans le corpus de ce master professionnel invite les étudiants à réaliser en intégralité, une opération d'inventaire topographique (du recensement jusqu'à la restitution publique). Les étudiants sont formés à la lecture patrimoniale, à la méthodologie et aux outils de l'Inventaire général. Les communes retenues se situent sur les territoires de Rennes métropole et du futur PNR Val de Rance Côte d'Émeraude. Le suivi de l'exercice implique plusieurs agents du service, et permet aux étudiants d'être en contact régulier avec des professionnels engagés du secteur patrimonial.
Département(s) de l'opération	35, 22
Nbre de communes concernées	12
Nature de l'opération	Inventaire topographique et reprise de données anciennes
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Mise en œuvre : encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation (Gertrude), versement des données sur les bases de données de la Région.
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Rennes Métropole, service études et planification urbains Association Cœur Émeraude Université Rennes 2
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Bardel
Nom du chargé de l'opération si différent	Suivi méthodologique, technique et scientifique : Stéphanie Bardel, Jean-Jacques Rioult, Alain Jenouvrier
Valorisation prévue	Démarche articulée sur l'élaboration d'un PLUI métropolitain pour Rennes Métropole. Conférences de restitution auprès des habitants.
Bilan 2018	Dans le cadre des enseignements et en réponse à la sollicitation de Cœur Émeraude et Rennes Métropole, les exercices d'Inventaire topographiques concernent l'Inventaire du patrimoine du périmètre du futur PNR Rance-Côte d'Émeraude et des communes de Rennes Métropole. Après une formation à la méthodologie, aux outils d'Inventaire (application de recensement bretonne et logiciel Gertrude) et à la lecture patrimoniale, les étudiants conduisent par groupe une enquête d'Inventaire en réelle situation professionnelle, intégrant également une phase de restitution. Les études sont conduites sur Rennes métropole (en articulation avec le travail d'élaboration du PLUI et donc en lien avec la direction de l'urbanisme) et sur d'autres territoires d'étude en intégrant les objectifs de ces enquêtes. Sur l'année 2017-2018, Le Verger, Saint-Sulpice-la-Forêt et Saint-Gilles (Rennes métropole) et Vildé-Guingalan (territoire du futur PNR val de Rance Côte d'Émeraude). En 2018-2019, les études concernent les communes de Betton et Pacé pour Rennes Métropole et Auceleuc (territoire du futur PNR val de Rance Côte d'Émeraude).
Objectifs 2019	Finalisation des dossiers d'études et poursuite de l'exercice sur un Inventaire thématique.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	157 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	205 dossiers

Intitulé de l'opération	DOSSIERS PONCTUELS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	/
Département(s) de l'opération	56
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1967 et 1999
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Valorisation prévue	/
Bilan 2018	<p>Complément et actualisation de dossiers : 23 clichés à Ercé-près-Liffré (Inventaire préliminaire d'Ille-et-Vilaine) ; église de Janzé (4 clichés). Mémorial aux Bretons morts pour la France à Sainte-Anne d'Auray (19 clichés). Par ailleurs, afin d'optimiser l'affichage sur le site de diffusion, 32 599 «titres courants» ont été normalisés en 2018, afin de corriger les difficultés d'ergonomie des liens hypertextes. Création de dossiers hors opérations pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - halle ferroviaire à marchandises de Montreuil-sur-Ille (25 clichés et 21 plans), en réponse à une sollicitation de la Direction des transports et des mobilités ; - les baraques de Soye, Ploemeur (19 clichés) – cf. AAP photothèque.
Objectifs 2019	Pas d'objectif chiffré, mais continuer à répondre à des sollicitations/opportunités ponctuelles.

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2018

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur en chef	1	Chef de service
Attachée	1	Adjointe à la cheffe de service, responsable des partenariats
Technicienne	1	Photographe
Assistante administrative (depuis le 1 ^{er} septembre 2018, remplacement de Chantal Poirier)	1	Assistante pour les partenariats
Technicien	1	Photographe
Attachée de conservation	1	Responsable de la mission éditorialisation
Conservateur en chef	0.8	Chargé d'études
Ingénieur (départ du service en juin 2018)	1	Chargé d'études
Assistante administrative	1	Secrétaire
Attaché	1	Chargé d'études
Ingénieur	1	Responsable de la mission Outils numériques et développement
Attaché de conservation	1	Chargé d'études
Technicienne	1	Dessinatrice
Attaché de conservation	0.9	Chargée d'études
Conservateur (départ à la retraite juin 2018)	1	Chargée d'études
Ingénieur principal	0.9	Chargée d'études
Assistant de conservation	1	Documentaliste
Conservateur en chef	1	Chargé de l'expertise scientifique du service
Attachée de conservation	1	Chargée d'études
Apprenti BTM photographie (3 ans)	Apprentie	Photographe

En 2018, les partenariats engagés ont généré 46 mois de CCD (3 collectivités, ENSAB) et l'aide au fonctionnement de 7 associations, avec 4 emplois directement en lien avec les opérations d'Inventaire.

La co-construction et le partage de nos compétences compte avec l'accueil de nombreux stagiaires. Ces jeunes futurs collègues (ou pas) enrichissent l'équipe de regards renouvelés. Pleinement intégrés dans l'équipe, leur séjour est construit pour qu'ils bénéficient d'une réelle expérience professionnelle et qu'ils puissent échanger avec l'ensemble des professionnels.

- Accueil de 5 stagiaires master2 pro patrimoine (stages de 6 mois, en responsabilité de conduite de projet ou d'étude)
- Estelle Lancou master 2 gestion des patrimoines / IUP de Quimper [centre de documentation] - Antoine Le Ruyet master 2 médiation du patrimoine et de la culture en Europe / Rennes 2 [Journées du patrimoine] - Mathilde Lancien master 2 valorisation des objets ethnographiques et techniques /

Rennes 2 - [objets conservés à la subdivision des voies navigables de Malestroît] - Anaïs Tissier et Murielle Nicol master 2 restauration et réhabilitation du patrimoine bâti / Rennes 2 [Inventaire SCOT Trégor et Val de Rance Côte d'Emeraude]

- Stages articulés avec des masters recherche histoire et critique des arts Rennes2 ou préparation concours (stages de 6 mois) : Alice Grégoire [architecture en pan de bois du bassin de Rennes] et Charlotte Ciret [Christ aux outrages]
- Apprentie photographe : Délia Gaulin-Crespel BTM photographie, Bruz (1er septembre 2017 au 31 août 2020) + stagiaires photographes : Manon Grimault 3^e année DNA Ecole nationale supérieure des arts et médias – Caen (2 semaines) et Marie Roullé BTS photographie – Le Havre (5 semaines)
- Stages collègue et lycée : Johan Reuzeau 1^{ère} bac pro Techniques et études du bâtiment, Rennes (3 semaines) et Lucien Viviani stage 3^e (1 semaine)
- Et aussi : rendez-vous ponctuels avec des étudiants ou des jeunes diplômés pour leur présenter les missions du service de l'Inventaire et les informer sur les concours de la fonction publique territoriale (Stéphanie Bardel).

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS			
NOM DE L'AGENT	PARTENAIRE/EMPLOYEUR	ETP	MÉTIER OU FONCTION EXERCÉ
AAP: Inventaire du patrimoine linier et chanvriér	Association Lin et Chanvre en Bretagne	½ ETP sur l'opération	1 CDI + Bénévoles
AAP: Inventaire des croix et calvaires de Bretagne	Association Croix et Calvaires en Bretagne	TP	1 CDI + Bénévoles
AAP: Inventaire du patrimoine du Pays de Pontivy	Office de tourisme de Pontivy communauté	½ ETP sur l'opération	1 salariée + Bénévoles
AAP: inventier, valoriser et protéger le patrimoine de la vallée du Scorff	Roi Morvan communauté	½ ETP sur l'opération	1 salariée + Bénévoles
AAP: Inventaire du patrimoine vestimentaire et dansé de Bretagne	Fédération Kendalc'h	½ ETP sur l'opération	1 CDD
AAP: Inventaire des moulins à marée	ENSAB	TP sur 10 mois	1 CDD
AAP: Inventaire du patrimoine maritime et fluvial des communautés de l'Aulne canalisé	FRCPM	½ ETP sur l'opération	1 salariée TP
AAP: Inventaire du patrimoine culturel maritime de l'estuaire de Tréguier, de Plougrescant à la Roche-Derrien	Association Océanide		Uniquement bénévoles
AR: Inventaire du patrimoine maritime et littoral du PNR Golfe du Morbihan	PNR du Golfe du Morbihan	2 ETP sur 8 mois	2 chargées d'études d'Inventaire en CDD
AR: Inventaire du patrimoine de Montfort-sur-Meu (PCC)	Ville de Montfort-sur-Meu	½ ETP sur l'opération	1 attaché de conservation
AR: Inventaire du patrimoine du Grand Site de France «Pointe du Raz – Cap-Sizun»	Communauté de communes du Cap Sizun	1 ETP	1 CDD chargé d'études d'Inventaire

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2018

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production / saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2018	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2018
Recensement	Outil de recensement	4 170	21 918
Architecture	Gertrude 1.5.4	557	91 530
Objet(s)	Gertrude 1.5.4	28	38 386
Image(s)	Gertrude 1.5.4	7 325	447 131

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2018	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2018
Recensement	http://kartenn.region-bretagne.fr/patrimoine/	3 877	19 274
Architecture	http://patrimoine.bzh/	168	91 440
Objet(s)	http://patrimoine.bzh/	14	38 298
Image(s)	http://patrimoine.bzh/	7 325	447 131

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2018	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2018	35 833	24 930	6 279

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2018	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2018
Recensement	3 877	19 274
Architecture	168	91 440
Objet(s)	14	38 298

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2018	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
Kentika http://bibliotheque-patrimoine.bretagne.bzh	Bibliothèque	589	Oui
http://phototheque-patrimoine.bretagne.bzh	Photothèque	515 212	Sélection

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2018	0	0	4 519	24
Total cumulé au 31.12.2018 dans le fonds du SRI	252 922	225 531	209 401	?

D - VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2018

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Une nouvelle ligne éditoriale régionale pour publier les approches de l'Inventaire

Attendue depuis de nombreuses années pour renforcer la visibilité des études et faire aboutir des synthèses à l'échelle de territoires ou de thématiques, la ligne éditoriale régionale s'est concrétisée en 2018 grâce à la publication de deux premiers ouvrages :

- Juillet 2018 : *Châteaulin, Histoire et patrimoine* [collection « Invitation Patrimoine », 2 000 exemplaires]. Issu de l'étude réali-

sée sur la commune en 2013-2014 dans le cadre de l'opération d'Inventaire sur le PNR Armorique, cet ouvrage présente une approche historique et territoriale de la sous-préfecture finistérienne.

- Septembre 2018 : *Trémel, Notre-Dame-de-la-Merci* [collection « Images Patrimoine », 1 000 exemplaires dont 250 offerts à la mairie de Trémel pour l'accompagner dans la démarche de reconstruction de l'édifice]. Une approche originale, portée par les photographes, qui privilégie le sensible sur l'érudition. L'étude de l'église – classée MH – avait été réalisée en 2014 dans le cadre de l'opération d'Inventaire conduite sur le SCOT Trégor. Les photographes sont retournés dans l'édifice après l'incendie du 21 juin 2016 qui a détruit totalement l'édifice.

Chacun de ses ouvrages a fait l'objet d'un lancement par la Vice-Présidente du Conseil régional de Bretagne en charge du Tourisme, du Patrimoine et des Voies navigables (13 juillet à Châteaulin et 6 septembre à Trémel). Les ouvrages sont réalisés avec l'éditeur Locus Solus (Châteaulin, 29), lauréat du marché d'édition. Ces publications ont été l'occasion de revisiter les pratiques photographiques et d'engager de nouvelles procédures en regard du droit à l'image.

De nouveaux chantiers d'écriture sont engagés pour de nouvelles publications programmées en 2019 : *Les grandes fermes du Trégor* (juillet) et *Le pan de bois dans le bassin rennais* (novembre). Initiant également une nouvelle collection éditoriale Région, deux plaquettes ont été réalisées (textes et iconographie portés par l'Inventaire) consacrées à des édifices ayant bénéficié de subventions de la Région au titre de la restauration du patrimoine. Consacrées à l'église Sainte-Catherine de La Roche-Derrien et Sainte-Agnès de Tréfumel, elles sont conçues comme des supports gratuits de découverte in situ de ces édifices.

De nouveaux temps d'échanges directs avec les publics : Les Journées du patrimoine 2018 ont été l'occasion d'imaginer de nouveaux temps privilégiant des échanges renforcés avec les publics :

- Ateliers de découverte des outils et des contenus des bases de données de l'Inventaire, accompagnés au cas échéant d'un stand « documentation » ;
- « Causeries » animées par les chargés d'étude, au fil d'une enquête topographique ou thématique (Minihy-Tréguier), en vue d'un projet de publication (*Les grandes fermes du Trégor*) ;
- Conférence de restitution élargie à l'échelle d'un territoire, s'articulant avec des appels à enquêtes participatives : Inventorier le patrimoine de la vallée de la Rance (27 novembre).

Articles dans des publications :

- Philippe Bonnet, « L'héritage monumental des Cisterciens en Bretagne », dans *Les abbayes cisterciennes bretonnes entre passé et avenir, Actes du colloque de Timadeuc*, octobre 2015, Bréhan, 2018, p. 125-137 ;
- Guillaume Lecuillier et Judith Tanguy, « Tréguier sous la loupe de l'Inventaire » dans *Tréguier et son pays, la justice en Bretagne, Actes du Congrès de Tréguier, 7-8-9 septembre 2017, Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne*, 2018, pp. 535-591.

Conférences et animations sur le territoire régional : cycle de conférences

- JEP 2018 : *Le lycée Joseph Loth à Pontivy* (Thierry Goyet, Pontivy, 13/9) ;
- JEP 2018 : *Le patrimoine des sports* (Philippe Bonnet, Patton Rennes 13/9) ;
- JEP 2018 : *Le patrimoine religieux de Tréguier* (Guillaume Lecuillier, Judith Tanguy, 14/9) ;
- JEP 2018 : *Maisons, retenues et villégiatures au fil de la Vilaine, découvertes de l'Inventaire à Chavagne et au Rheu* (Jean-Jacques Rioult, Chavagne, 14/9) ;
- JEP 2018 : *En quête de patrimoine à Plancoët* (Muriel Nicol, Plancoët, 23/9) ;
- JEP 2018 : *En quête de patrimoine à Coatreven* (Anaïs Tissier, Coatreven, 27/9) ;
- JEP 2018 : *Taden, images et histoires* (Véronique Orain, Taden, 28/9) ;
- *Inventorier le patrimoine de la vallée de la Rance* (V. Orain, S. Bardel, E. Loir-Mongazon, Pleslin-Trigavou, 27/11) ;
- *L'Inventaire du patrimoine à Montfort-sur-Meu, revisiter une enquête avec les habitants* (Stéphanie Bardel, 15/9).

Causeries :

- JEP 2018 : *Des objets étonnants qui racontent la construction et l'entretien du canal* (Mathilde Lancien, Montertelot, 15 et 16/9) ;
- *Les fermes du Trégor, une architecture et une histoire à explorer* (Judith Tanguy, Langoat, 5/10 et 14/12) ;
- *En quête de patrimoine à Minihy-Tréguier* (Guillaume Lecuillier, 5/12).

Ateliers de découverte des outils de l'Inventaire :

- Aquadeiz, Rennes (Alain Jenouvrier, Stéphanie Bardel, Anne Boisseau, Elisabeth Loir-Mongazon 22 et 24 mars), à l'invitation de la DCEEB ;
- JEP 2018 : Fête de la Babelouze (Stéphanie Bardel, Chavagne 16/9) ;
- JEP 2018 : [avec centre de documentation] Hôtel de Courcy (Alain Jenouvrier, Anne Boisseau, Eric Pautrel, Estelle Lancou 15 et 16/9) ;
- JEP 2018 : Séné / PNR56 (Alain Jenouvrier, Erwana L'Haridon, 24/9) ;
- [avec centre de documentation], Rencontres Internationales du patrimoine maritime et littoral, Saint-Malo (Anne Boisseau, Alain Jenouvrier, Eric Pautrel, Thierry Goyet... 1er et 2/10) ;
- [avec centre de documentation] Forum des associations patrimoine Pleslin-Trigavou (Alain Jenouvrier, Eric Pautrel, 27/11), à l'invitation de l'association des amis du PNR Rance Côte d'Emeraude).

Participation à des colloques et séminaires professionnels :

- *L'Inventaire du patrimoine de Rennes métropole* (Elisabeth Loir-Mongazon et Stéphanie Bardel) : séminaire PLUI élus de Rennes métropole ;
- *Méthode de conservation préventive du patrimoine maritime et humanités numériques* (Erwana L'Haridon), Université de Bretagne Occidentale ;
- *L'Inventaire du patrimoine culturel et les patrimoines maritimes* (Erwana L'Haridon), Rencontres internationales patrimoine maritime et littoral Saint-Malo ;
- *Architectures en pierres sèches en Bretagne* (Elisabeth Loir-Mongazon), Fédération française de la pierre sèche, candidature Unesco ;
- *Partager l'Inventaire du patrimoine* (Stéphanie Bardel), Congrès de l'Association nationale des Architectes des Bâtiments de France ;
- *L'inventaire participatif du patrimoine en Bretagne* (Stéphanie Bardel) Séminaire « Patrimoine rural et développement territorial » Ministère de la culture ;
- *L'Inventaire du patrimoine des sports et Bretagne* (Philippe Bonnet), colloque international *Héritage sportif et dynamique patrimoniale*, Bordeaux.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Jean-Jacques Rioult	Tiez Breiz ; à destination de professionnels ; « Les constructions à pans de bois »	Les constructions à pans de bois	½ journée
Stéphanie Bardel	Tiez Breiz ; à destination de professionnels ; « Architecture en terre »	Architecture en terre	½ journée
Stéphanie Bardel	Tiez Breiz ; à destination de professionnels ; « La maçonnerie de pierre »	La maçonnerie de pierre	½ journée

Par ailleurs, le service est impliqué :

- Dans le jury d'entrée du Master Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti, le comité scientifique d'orientation Rennes 2 licences et masters histoire, histoire de l'art et archéologie (Elisabeth Loir-Mongazon)
- Partenariat master Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti de Rennes 2 : des interventions sont programmées dans le M1 et M2 Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti (Elisabeth Loir-Mongazon/Stéphanie Bardel) ; le suivi de l'exercice d'Inventaire de M2 impliquant plusieurs agents du service.
- Suivi projets tutorés des étudiants du M2 gestion des patrimoines architecturaux, artistiques et culturels (UBO Quimper) :

publication Cézou, un écrin au cœur de l'Aber Wrac'h, une île, un fort, des histoires, 39 p. (accompagnement Guillaume Lécuillier), relecture et corrections de 15 plaquettes petites Cités de Caractère (Jean-Jacques Rioult)

- Interventions dans le DU BATIR – IUT/Rennes 1 (Stéphanie Bardel) ; les formations Tiez Breiz (Jean-Jacques Rioult, Stéphanie Bardel) ; le séminaire d'intégration de l'Institut National du Patrimoine en Bretagne (Elisabeth Loir-Mongazon et Stéphanie Bardel, le 16/01) ...
- Suivi d'un mémoire de M2 recherche de Cindy Bretonnière, Trois châteaux du XVIII^e siècle en Cornouaille, Université de Nantes (Philippe Bonnet)

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Fréquentation portail 2018 : **618 847 visites**

Visualiseur cartographique 'Kartenn patrimoine' : **19 803 visites**

La visibilité croissante de l'Inventaire se traduit également par le triplement des messages qui arrivent sur la boîte générique du service : de 65 en 2017 à 203 en 2018. Le 1/4 concerne des demandes d'iconographie et sont renvoyées vers la photothèque qui permet une recherche autonome. Les demandes de retrait ne concernent qu'un ou deux cas par an : un échange téléphonique avec le propriétaire permet le plus souvent de résoudre le malentendu (enquête ancienne, oubliée...). Les autres demandes correspondent à des demandes d'informations complémentaires ou des propositions d'enrichissement des dossiers.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Un centre de documentation en mutation : Installé en 2017, le logiciel Kentika optimise la gestion et l'accessibilité du fonds documentaire. 2018 a permis un récolement complet des ouvrages et revues, l'indexation de plus de 600 nouveaux ouvrages.

6 500 ouvrages, ainsi que des revues de sociétés savantes régionales et revues patrimoniales nationales sont désormais accessibles en ligne <http://bibliotheque-patrimoine.bretagne.bzh/>. Gagnant en notoriété, le centre de documentation de l'Inventaire continue à voir son activité s'accroître : plus de 200 personnes en consultation, autant de demandes de documentation en ligne. La montée en puissance de la photothèque (247 inscrits sur la photothèque en 2018) et l'automatisation des commandes photos se traduit également par une augmentation des commandes photos par des tiers.

Pour la 1^{ère} fois, le centre de documentation est également sorti de ses murs, et participé à plusieurs manifestations publiques au cours desquelles il a présenté ses fonds et établi de nombreux contacts :

- À l'Hôtel de Courcy lors des Journées Européennes du Patrimoine (15 et 16/9) : près de 1 000 visiteurs
- À Saint-Malo, lors des Rencontres Internationales du Patrimoine Maritime et Littoral (1^{er} et 2/10)
- Au forum des Associations du Patrimoine à Pleslin-Trigavou (27/11) : environ 50 personnes

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2018

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Étude et avis / demandes de subvention pour la restauration du patrimoine non-protégé : 24 avis fournis en 2018

Participation aux commissions d'adhésion et de suivi + comités techniques des Petites Cités de Caractère et communes du **Patrimoine Rural de Bretagne**

Participation à plusieurs comités scientifiques : château du Guildo (22) [Jean-Jacques Rioult], Saint-Nazaire (44, Pays de la Loire) [Philippe Bonnet], candidatures villes et pays d'art et d'histoire (Pontivy, Quimperlé...) [Stéphanie Bardel, Elisabeth Loir-Mongazon], reconstitution 3D du château de Fougères [Jean-Jacques Rioult].

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2018

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	X	Jean-Jacques Rioult, désigné par la CRMH
Présence effective à la CRPA	5 commissions	Jean-Jacques Rioult, désigné par la CRMH 11 avis architecture 45 avis musées
Présentation de dossiers à la CRPA	0	/
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
CRPA Objets		CRPA du 19 mars : 2 dossiers sur les Côtes-d'Armor; 2 dossiers sur le Morbihan CRPA du 18 juin : 1 dossier sur les Côtes-d'Armor CRPA du 27 Juin 2018 : 2 dossiers sur les Côtes-d'Armor; 3 dossiers sur le Morbihan; 1 dossier sur le Finistère CRPA du 12 novembre 2018 : 2 dossiers sur les Côtes-d'Armor; 2 dossiers sur l'Ille-et-Vilaine; 1 dossier sur le Morbihan
Présentation des dossiers à la CRPA	0	/
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des SPR	Pour certaines communes	Tréguier : Guillaume Lécueillier et Judith Tanguy CLAVAP Dinard : Véronique Orain CLAVAP Bécherel : Jean-Jacques Rioult
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale		Rennes métropole
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Participation Philippe Bonnet
Label «jardins remarquables»	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Candidature Pays d'Art et d'Histoire Quimperlé

CENTRE VAL DE LOIRE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2018

Direction Générale Éducation, Égalité des Chances, Vie Citoyenne
Direction de la Culture et du Patrimoine
Service Patrimoine et Inventaire

9, rue Saint-Pierre-Lentin – CS 94117 – 45 041 Orléans cedex 1

Responsable du service : Claude Quillivic – Tél. 02 38 78 85 44



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2018

PRÉAMBULE

Suivant la même organisation que l'année précédente, le SPI a poursuivi en 2018 l'inventaire général du patrimoine culturel avec des moyens constants. Outre l'aide que la Région Centre-Val de Loire apporte à la conservation et la restauration des grands monuments historiques en concertation avec l'Etat et les collectivités locales, complété par le soutien aux patrimoines de proximité par le biais de la Fondation du patrimoine, le service régional, qui en garantit l'exécution, poursuit l'entreprise de connaissance du patrimoine matériel par le moyen des enquêtes topo-thématiques exhaustives (l'architecture de la Reconstruction dans le Val de Loire, l'architecture rurale dans deux des Parcs naturels régionaux) ou thématiques et ponctuelles (l'architecture industrielle dans le Val d'Aubois, le patrimoine religieux dans le Pays Loire Touraine, les Parcs et jardins en région Centre-Val de Loire, le patrimoine des lycées, l'hôtel de Région, le vitrail...). Les cinq chercheurs statutaires et le doctorant au sein du pôle Recherche poursuivent comme leurs prédécesseurs la mission essentielle de renouveler la connaissance et de la faire connaître au plus grand nombre. Sous le contrôle des agents régionaux, cinq chargés d'études associés de collectivités ou d'associations partenaires au travers de conventions pluri annuelles complètent les moyens propres de la collectivité régionale.

Par ailleurs, la Région qui continue de promouvoir l'interdisciplinarité et d'encourager les collaborations et les synergies en matière de recherche et d'enseignement supérieur, notamment avec des appels à projets annuels « en articulation avec des politiques régionales », sélectionne régulièrement des projets où le principal sujet de recherche relève de la « culture et de l'inventaire du patrimoine ».

En 2018, plusieurs projets sont en cours de réalisation ou en phase de démarrage : DIAGNOSTIC Numérisation et Exploitation de données diachroniques : château de Chaumont-sur-Loire (DIANE), Patrimoine de proximité, Bien commun pour la construction territoriale (PBC), Valorisation du patrimoine matériel et immatériel industriel en région Centre-de-Loire, territoire du Val d'Aubois... (Vivamémori), Recherche en Images, Tours Archéologique (RITA), Le Vitrail à la Renaissance en région Centre-Val de Loire (VITRAIL), tous projets que le service de l'Inventaire s'est engagé à suivre attentivement, voire à guider, pour notamment expérimenter l'interopérabilité et la réutilisabilité des résultats de la recherche dans le système d'information régional du patrimoine (Gertrude).

La fin de l'année 2018 a été marquée par la préparation des événements *Viva Leonardo Da Vinci ! - 2019 - 500 ans de Renaissance(s) en Région Centre-Val de Loire*. L'Inventaire régional y contribue par la programmation de la publication d'un album photographique inédit, construit collectivement, consacré à la diversité des patrimoines matériels sous l'angle des mots et du vocabulaire scientifique, sans exclure la poésie et la fiction avec l'intervention d'une auteure renommée, Léonor de Recondo.

ENQUÊTES EN COURS

L'important programme thématique sur le patrimoine de l'**Architecture et urbanisme de la Reconstruction dans le Val de Loire** portant sur 13 petites et grandes villes du Val de Loire démarré en 2010 avec le concours de l'Université de Tours est

poursuivi. Une conservatrice du patrimoine réalise l'enquête et la coordination des études lorsqu'une convention permet d'y associer un universitaire, doctorant ou post doctorant ; l'enquête progresse actuellement à temps partiel dans la ville d'**Orléans**. 2019 pourrait être l'année d'achèvement dans la métropole régionale, en même temps que celle de la programmation de la poursuite des opérations dans la ville de Gien (Loiret).

Les deux programmes d'inventaire topographique sur l'**Architecture rurale** dans les parcs naturels de la Brenne (Indre) et du Perche (avec la participation de la Région Normandie) se poursuivent respectivement dans les périmètres des anciens cantons [avant le redécoupage de 2014] de **Tournon-Saint-Martin** (depuis 2010) et de **Nogent-le-Rotrou** (depuis 2008). Par projection, dans le parc de la Brenne, 16 communes resteront à couvrir après 2020 sur un ensemble de 51 composant le territoire du parc ; dans le parc du Perche 30 communes resteront à couvrir sur un ensemble de 43 composant le parc dans sa partie eurélienne.

Dans le Perche, la ville de Nogent-le-Rotrou qui en tant que grande agglomération était naturellement exclue du programme sur l'Architecture rurale du parc naturel régional a vu s'achever fin 2017 l'opération d'inventaire menée par un doctorant sur le patrimoine bâti de la ville du 13^e siècle aux prémices de la Révolution industrielle.

Dans le Pays d'art et d'histoire Loire Touraine, le programme compte trois opérations ; l'enquête topographique du **Canton de Bléré** (découpage d'avant 2014), département d'Indre-et-Loire, démarrée en 2008 s'achèvera en 2019 par la diffusion des dossiers d'inventaire. Il s'agit du dernier inventaire topographique « classique », architectures et objets mobiliers, réalisé par les seuls moyens humains du service. Dans la **Vallée de la Brenne**, sur une portion du territoire rive droite de la Loire, dans le même département, l'enquête topographique menée sous forme de partenariat avec le syndicat mixte du pays s'achève pour se transformer, à l'initiative du partenaire, en une enquête thématique sur l'ensemble du **Patrimoine religieux**.

Le programme thématique **Les vitraux de la Région Centre-Val de Loire** se poursuit suivant les modalités d'un partenariat récurrent avec l'Association Rencontre avec le Patrimoine Religieux (ARPR). Démarré en 2004 dans le département de l'**Indre**, poursuivi en 2009 en **Indre-et-Loire**, le recensement des vitraux du **Loiret** est en cours de réalisation depuis 2012. Il a lieu en 2018 dans la communauté des communes de Bellegarde. Il est réalisé en même temps que la mise en forme des dossiers d'inventaire des verrières de 90 communes d'Indre-et-Loire [Un cahier des clauses scientifiques et techniques des opérations qui se chevauchent sera présenté en 2019].

Dans le même registre du patrimoine verrier, l'enquête démarrée en 2015 sur le **Fonds d'atelier du peintre-verrier Jean Mauret** à Saint-Hilaire-en-Lignières (Cher) s'achève en 2018. Il sera clos en 2019 par une publication. Une nouvelle enquête démarre en 2018 sur le **Fonds d'atelier Lorin** situé à Chartres.

L'opération thématique **Parcs et jardins en Région Centre-Val de Loire** initiée en 2017 se poursuit en partenariat avec l'Association des Parcs et jardins de la Région Centre-Val de Loire (APJRC). Elle vise la synergie entre le travail d'inventaire réa-

lisé par l'association depuis 1990 et les principes, méthode et conduite de l'Inventaire général. Dans les premiers temps d'une phase exploratoire et de formation, les dossiers d'inventaire des «jardins remarquables» sont complétés par des campagnes de reportages photographiques professionnels [Un cahier des charges scientifiques et techniques est en cours de rédaction].

L'opération sur le **Patrimoine industriel du Val d'Aubois** démarrée en fin d'année 2017 se poursuit avec un doctorant de l'université de Tours qui bénéficie d'une bourse régionale (2017-2020) pour construire sa thèse en même temps qu'une documentation aux normes de l'inventaire général. Cette opération vise à relancer les recherches sur le patrimoine industriel régional, à l'arrêt dans le service depuis 2004 [Un cahier des clauses scientifiques et techniques est joint au présent rapport].

Promouvoir l'interdisciplinarité, encourager les collaborations

Les 4 appels à projets de recherche présentés dans le préambule, le SPI s'est principalement consacré en 2018 au projet **Patrimoine de proximité, Bien commun pour la construction territoriale** (PBC) mené par le laboratoire CITERES de l'Université de Tours en vue d'aider «à la caractérisation des données patrimoniales de la Communauté de Communes du Grand-Chambord». **Ces données serviront l'élaboration du PLUi en cours de préparation**. L'expérimentation que le service avait mené sur la ville de la Riche en 2015 sous la forme d'un «**diagnostic patrimonial**» a été convertie sur le Grand-Chambord en soutien méthodologique visant l'interprétation des données recueillies par l'inventaire topographique dans les années 1970, leur actualisation et surtout leur réévaluation à l'aune de la méthode **ERIC** (Exceptionnalité, Rareté, Intégrité et Contextualité) initiée à la Riche. La restitution d'un atlas du patrimoine et la publication des processus mis en œuvre sont envisagées en 2019 pour capitaliser ses travaux.

Le programme **Lycées et patrimoine de l'éducation** marque le pas en 2018 après le recensement du 1 % artistique qui est achevé. Un projet d'inventaire participatif est à l'état de réflexion pour réactiver ce dossier.

Parmi les études ponctuelles, l'étude sur le patrimoine scientifique et technique de **La station radio astronomique de Nançay (Cher) et ses instruments** est en cours de réalisation sous la maîtrise d'œuvre de la Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel.

RESULTATS EN LIGNE, OPEN DATA

Trois enquêtes achevées les années précédentes sont clôturées en 2018 par la diffusion sur internet de l'ensemble des dossiers d'inventaire (<https://patrimoine.regioncentre.fr>):

La ville de Nogent-le-Rotrou du Moyen Age au XVII^e siècle [La ville a fait l'objet d'une thèse soutenue à l'université de Tours en 2017]

La statuaire publique en Région Centre-Val de Loire [Le cahier du patrimoine *Statues dans la ville* a été publié en 2015]

L'Hôtel de région à Orléans; [L'article électronique *Les hôtels de région à Orléans et à Limoges: les «palais en pierre» d'un nouveau pouvoir* est publié dans *In Situ*, revue des patrimoines en 2018]

Les statistiques mesurées sur Google Analytics laissent apparaître un doublement en 2018 du nombre d'utilisateurs et de sessions sur le site <https://patrimoine.regioncentre.fr>; il est alimenté au fil des productions et des relectures-validations des dossiers à l'issue des études ou de reprises d'antériorité. Près de 1000 dos-

siers d'œuvres «architectures» et 1800 «mobiliers» illustrées de 15 530 images sont en ligne en 2018.

Les versements dans les bases nationales sont une constante du service régional, elles totalisent près de 10 000 notices d'œuvre «architecture», 7600 œuvres «mobiliers» illustrées de près de 86 000 images; ces contributions représentent un apport essentiel à la recherche, elles garantissent la comparaison raisonnée des données du patrimoine culturel d'une région à l'autre.

En 2016, la loi pour une République numérique a posé les bases du partage et de la circulation des données et a imposé aux collectivités locales l'ouverture des données publiques. La Région Centre-Val de Loire l'a rendu effective en fin d'année 2018 sur sa plateforme d'**open data** data.regioncentre.fr; le SPI y contribue depuis janvier 2019 avec la mise à disposition des données d'inventaire: 8355 notices d'œuvres «architectures» et 6945 notices d'œuvres «mobiliers» sont à la disposition de tous [elles ne sont pas illustrées du fait d'une législation restrictive en matière de réutilisation des images]; les notices répondent à quatre questions simples: quoi, où, quand et (possiblement) qui; elles renvoient systématiquement au dossier d'œuvre illustrée en ligne sur la plateforme régionale patrimoine.regioncentre.fr ou la plateforme nationale pop.culture.gouv.fr.

Publications principales

Architectures du Perche a été réalisée en 2018 hors collection nationale sous la coordination éditoriale du service d'inventaire de la Région Normandie, à l'initiative partagée du Parc naturel régional du Perche, avec la participation du SPI, du chef de service et d'un photographe; l'ouvrage restitue une première synthèse à partir des dix dernières années d'enquêtes de la convention tripartite entre les Régions et le Parc, ainsi que des résultats de recensements ponctuels réalisés depuis la création du PNR en 1998.

La vallée de la Brenne de Château-Renault à la Loire a été réalisée en 2018 dans la collection Images du patrimoine sous la coordination éditoriale du SPI à l'initiative partagée du Pays d'art et d'histoire Loire Touraine.

Médiations principales

À Tours, en septembre 2018, le SPI a présenté **Les aménagements portuaires, vision historique et patrimoniale** à l'occasion du colloque coorganisé par la Mission Val de Loire et le programme Ambition Recherche Développement (ARD) Intelligence des Patrimoines sur le thème **Naviguer sur la Loire aujourd'hui, entre héritages et nouveaux usages**.

À Blois, en octobre 2018, une table ronde a été animée par les photographes du SPI, **la photographie, un outil de la fabrique patrimoniale**, à l'occasion des «**Rendez-vous de l'histoire**» sur le thème de **La puissance des images**.

À Tours, en novembre 2018, le SPI a présenté l'opération **Val de Loire et Reconstruction** à l'occasion des «**Rendez-vous du Val de Loire – patrimoine mondial**», organisés par la Mission Val de Loire.

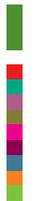
Expositions

Les quatre expositions **Architecture rurale - patrimoine paysan, Matières à patrimoine, Les Mystérieux Mystères insolubles** et **Architecture au jardin en Val de Loire** ont poursuivi leur itinérance; **La Reconstruction à Tours 1947-1962** est la nouveauté de l'année 2018.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	STATUAIRE ET MONUMENTS PUBLICS
Intitulé de l'opération	STATUAIRE ET MONUMENTS PUBLICS DU XIX ^e SIÈCLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude a démarré avec la réflexion de la CRMH sur la méconnaissance et l'absence de protection réglementaire sur la statuaire publique du territoire régional (avec CCST). Elle aboutit à la protection au titre des Monuments historiques de 15 œuvres en 2017.
Département(s) de l'opération	Cher, Eure-et-Loir, Indre, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret
Nbre de communes concernées	61
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Matthieu Chambrion. Après son départ, Françoise Jouanneux
Valorisation prévue	Ouvrage paru dans la collection <i>Cahiers du Patrimoine</i> (n° 110) en 2015.
Bilan 2018	Achèvement de l'opération : étude reprise et complétée avec mise en forme des dossiers.
Objectifs 2019	Étude achevée.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	253 (1 architecture, 252 mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	253 (Diffusion des 253 dossiers sur le portail régional le 29/01/2019)
Commentaires/Observations	L'étude a été reprise, complétée, achevée et mise en forme par Françoise Jouanneux à partir de septembre 2017.

Intitulé du programme	LYCÉES ET ARCHITECTURE DE L'ÉDUCATION
Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU 1% ARTISTIQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Concilier la connaissance et la conservation du patrimoine régional propriété de la collectivité (recensement du 1% dans le cadre d'une étude globale sur le patrimoine des lycées publics régionaux, avec CCST).
Département(s) de l'opération	Cher, Eure-et-Loir, Indre, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret
Nbre de communes concernées	40
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic
Nom du chargé de l'opération si différent	Céline Fouré jusqu'à son départ, non remplacée en mars 2018.
Valorisation prévue	Diffusion électronique.
Bilan 2018	Opération en stand-by.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	Idem 2017
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	Idem 2017
Commentaires/Observations	Opération en stand-by du fait du départ de la chargée d'études. Le programme «architecture de l'éducation» pourrait muer vers l'expérimentation d'un inventaire participatif (réflexion en cours dans le cadre d'un projet de service). Le recensement du 1% dans les lycées publics est achevé.

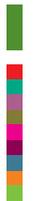


Intitulé du programme	ARCHITECTURE ET URBANISME DE LA RECONSTRUCTION DANS LE VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	LA RECONSTRUCTION D'ORLÉANS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Etude du patrimoine reconstruit de la ville d'Orléans (quartier central, ainsi que quartiers de compensation) (avec CCST)
Département(s) de l'opération	Loiret
Nbre de communes concernées	1 commune : Orléans
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non (sauf dossiers ponctuels : croix de guerre...)
Mode opératoire de l'opération	Interne (2010-2015 avec CCST)
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Cornilleau
Valorisation prévue	Publication d'un <i>Cahier du patrimoine</i> .
Bilan 2018	L'étude a repris au cours du deuxième trimestre 2018 après le retour du chercheur de congé maternité (temps partiel).
Objectifs 2019	Finalisation de l'étude du centre-ville et réalisation des dossiers électroniques liés.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	Une base de repérage sous SIG rassemble l'ensemble du corpus recensé à ce jour, soit une centaine d'unités documentaires.

Intitulé du programme	ARCHITECTURE DU POUVOIR
Intitulé de l'opération	HÔTEL DE RÉGION
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'hôtel de Région fait partie du secteur urbain reconstruit après les bombardements de 1940 à Orléans. Il est l'œuvre de l'architecte Christian Langlois, qui est également l'auteur de l'hôtel de la Région Limousin, qui est à l'origine de l'étude (sans CCST).
Département(s) de l'opération	Loiret
Nbre de communes concernées	Orléans
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Aurore Tusch
Valorisation prévue	/
Bilan 2018	Article en ligne publié : https://journals.openedition.org/insitu/15926 ; dossier d'inventaire en ligne : https://patrimoine.regioncentre.fr/ .
Objectifs 2019	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	7
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	2
Commentaires/Observations	L'article en ligne sur <i>In Situ</i> est co-écrit avec le SRI de la Nouvelle-Aquitaine, site de Limoges. À Orléans, des dossiers complémentaires ont été ouverts sur des édifices associés (mairie et musée des Beaux-arts).

Intitulé du programme	FONDS D'ATELIERS DES PEINTRES-VERRIERS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	FONDS D'ATELIERS DU PEINTRE-VERRIER JEAN MAURET
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du fonds d'atelier du peintre-verrier Jean Mauret (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Région Centre-Val de Loire pour l'implantation des ateliers, France pour les œuvres étudiées
Nbre de communes concernées	101
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2017 + publication en 2019
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui / Vitraux
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Valorisation prévue	Publication (<i>Images du Patrimoine</i>).
Bilan 2018	L'étude est terminée. Rédaction d'un manuscrit et choix des photos pour une publication paraissant en 2019.
Objectifs 2019	Sortie de la publication (<i>Images du Patrimoine</i>), 112 pages. Mise en ligne des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	121 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	Les dossiers d'œuvres sont diffusés sur le portail de diffusion régional en 2019.

Intitulé du programme	LES VITRAUX DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	LES VITRAUX DE L'INDRE-ET-LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement général des vitraux de la région (CCST en cours de rédaction).
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire
Nbre de communes concernées	277 (toutes)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Centre-Val de Loire / Association Rencontre avec le patrimoine religieux
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Nom du chargé de l'opération si différent	Olivier Geneste
Valorisation prévue	<i>Images du patrimoine</i> .
Bilan 2018	Réalisation des dossiers concernant les vitraux des anciens cantons de Richelieu, Chinon, Azay-le-Rideau, Langeais, Bourgueil, Château-la-Vallière, Neuillé-Pont-Pierre et Neuvy-le-Roi, correspondant à 90 communes pour un total de 105 édifices (142 dossiers ouverts en 2018).
Objectifs 2019	Achèvement de l'intégration des données pour l'ensemble du département d'Indre-et-Loire.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	620
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0



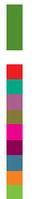
Intitulé du programme	LES VITRAUX DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	LES VITRAUX DU LOIRET
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement général des vitraux de la région (CCST en cours de rédaction).
Département(s) de l'opération	Loiret
Nbre de communes concernées	334 (toutes)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Centre-Val de Loire / Association Rencontre avec le patrimoine religieux
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Nom du chargé de l'opération si différent	Olivier Geneste
Valorisation prévue	/
Bilan 2018	Recensement des vitraux effectué dans les édifices relevant de l'ancienne communauté de communes de Bellegarde, soit 14 édifices..
Objectifs 2019	Poursuite du recensement sur le terrain (collecte, relevés).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	0 dossier ouvert. Relevés effectués dans 190 édifices
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0

Intitulé du programme	INVENTAIRE DE L'ARCHITECTURE RURALE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DE LA BRENNE [51 COMMUNES COMPOSENT LE PARC]
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU CANTON DE Tournon-Saint-Martin
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	La méthodologie d'abord retenue correspondant à la demande des élus du Parc était celle de l'inventaire préliminaire privilégiant l'architecture rurale excluant l'architecture savante ou monumentale a évolué vers un inventaire topographique privilégiant l'analyse de l'habitat vernaculaire (la sélection des œuvres est envoyée en fin d'étude à l'échelle du parc, mais chaque œuvre est ici évaluée à l'échelle communale) (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Indre
Nbre de communes concernées	10 communes dans l'ancien canton de Tournon-Saint-Martin (2 communes restent à couvrir) pour un ensemble de 51 communes composant le parc (32 sont couvertes)
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Parc Naturel Régional de la Brenne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic
Nom du chargé de l'opération si différent	Renaud Benarrous
Valorisation prévue	Valorisations diverses dans le cadre d'événements. Publication d'une <i>Images du patrimoine</i> à l'issue du canton (2020).



INVENTAIRE DU CANTON DE TOURNON-SAINT-MARTIN	
Bilan 2018	Quasi achèvement de la commune de Martizay : 347 dossiers (sur un total communal de 543 - enquête entamée en 2017-). Début du dépouillement bibliographique de la commune de Mérigny. Publication d'une plaquette présentant une synthèse de l'inventaire du patrimoine de la commune de Néons-sur-Creuse.
Objectifs 2019	Engagement de l'inventaire dans la commune de Mérigny (~320 dossiers) Mise en forme des dossiers Aire d'étude (PNR Brenne) et individuels de Néons-sur-Creuse en vue de leur publication électronique dans l'année.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	2006
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	Projet de diffusion progressive des dossiers sur https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/ à partir de 2019. (Important travail d'export-import de données depuis Renabl : abondantes données complémentaires servant l'aménagement du territoire).

Intitulé du programme	ARCHITECTURE RURALE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU PERCHE (RÉGIONS NORMANDIE ET CENTRE-VAL DE LOIRE) [43 COMMUNES EN CENTRE-VAL-DE-LOIRE]
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU CANTON DE NOGENT-LE-ROTROU + COMMUNES DE THIRON-GARDAIS, LA CROIX-DU-PERCHE ET FRAZÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Identifier les « points forts » du patrimoine local en vue notamment d'argumenter les politiques urbaines et permettre un aménagement raisonné du territoire. Inventaire topographique procédant par repérage sélection mais excluant le mobilier (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Eure-et-Loir [pour l'Orne, cf Normandie]
Nbre de communes concernées	12 : 9 communes de l'ancien canton de Nogent-le-Rotrou à l'exclusion du chef-lieu + les 3 communes de Thiron-Gardais, La Croix du Perche et Frazé.
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Parc Naturel Régional du Perche (Basse-Normandie et Centre-Val de Loire)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic
Nom du chargé de l'opération si différent	Florent Maillard
Valorisation prévue	<i>Parcours</i> ou <i>Images du patrimoine</i> sur Frazé ; exposition, catalogue d'exposition sur <i>Architectures du Perche</i> .
Bilan 2018	Étude de Saint-Jean-Pierre-Fixte (51 recensés / 13 sélectionnés) Réalisation de la publication et de l'exposition Architectures du Perche aux JEP 2018. Diffusion sur internet (https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/) des dossiers des communes de Brunelles, Champrond-en-Perchet, Margon, Argenvilliers et La Gaudaine.
Objectifs 2019	Étude de Trizay-Coutretôt-Saint-Serge. Rédaction de l' <i>Images du patrimoine</i> sur Frazé.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	237
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	190
Commentaires/Observations	Les enquêtes sur le terrain alternent en Centre-Val de Loire et en Normandie.



Intitulé du programme	ÉTUDE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE NOGENT-LE-ROTROU
Intitulé de l'opération	ÉTUDE TOPOGRAPHIQUE ET MONUMENTALE DE LA VILLE DE NOGENT-LE-ROTROU DU XIII^e SIÈCLE AUX PRÉMIÈRES DE LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étudier le patrimoine médiéval et classique, notamment civil, de la ville de Nogent-le-Rotrou qui n'a pas fait l'objet d'étude systématique (dans le cadre d'une thèse d'université).
Département(s) de l'opération	Eure-et-Loir
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire Topographique ; Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2013 [reprise 2015-2017] - 2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne, partenariat (dispositif des bourses régionales au profit de doctorants)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université François Rabelais de Tours
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie-Anne Sarda puis Claude Quillivic avec Florence Cornilleau
Nom du chargé de l'opération si différent	Hadrien Rozier (doctorant)
Valorisation prévue	Une forme de publication est à l'étude : <i>Parcours sur le Château de Nogent-le-Rotrou ?</i> Mise en ligne des dossiers électroniques.
Bilan 2018	La soutenance de la thèse a eu lieu le 1 ^{er} décembre 2017.
Objectifs 2019	Mise en ligne des dossiers électroniques au premier semestre 2018.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	101
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	101
Commentaires/Observations	La convention passée entre l'université François Rabelais de Tours et le service régional de l'Inventaire a permis au doctorant de rédiger une thèse, soutenue en décembre 2017, au sein du Centre d'études supérieures de la Renaissance, sous la direction d'Alain Salamagne.

Intitulé du programme	PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LOIRE-TOURAINES
Intitulé de l'opération	CANTON DE BLÉRÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Compléter la connaissance du patrimoine de l'est du département d'Indre-et-Loire par rééquilibrage avec l'ouest mieux connu, qui plus est dans le Pays d'art et d'histoire Loire-Touraine (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire
Nbre de communes concernées	16
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Martine Lainé
Valorisation prévue	Publication, visites guidée, émissions radio (France bleu Touraine) et télé (France 3).



CANTON DE BLÉRÉ	
Bilan 2018	Suite à la publication en 2017 : <i>Images du Patrimoine</i> n° 300 : Bléré en vallée du Cher, Chenonceau et ses environs : Préparation des dossiers architecture et mobilier en vue de leur diffusion en ligne.
Objectifs 2019	Diffusion des dossiers d'inventaire en 2019 sur https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/ .
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	515 dossiers d'œuvres (310 architectures, 205 mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	Fin du dernier inventaire topographique mené en interne dans le cadre des cantons tel que défini avant le redécoupage administratif de 2014.

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LOIRE-TOURAIN	
VALLÉE DE LA BRENNE	
Intitulé du programme	PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LOIRE-TOURAIN
Intitulé de l'opération	VALLÉE DE LA BRENNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Compléter la connaissance du patrimoine de l'est du département d'Indre-et-Loire par rééquilibrage avec l'ouest mieux connu, qui plus est dans le Pays d'Art et d'Histoire Loire-Touraine (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire
Nbre de communes concernées	9
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat (2013-2015)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays Loire-Touraine
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Martine Lainé
Nom du chargé de l'opération si différent	Arnaud Paucton
Valorisation	Actions de valorisation des résultats de l'étude dans le cadre des programmes d'animations du Pays d'art et d'histoire : visites guidées.
Bilan 2018	Publication de <i>Images du patrimoine</i> n°304 «La vallée de la Brenne de Château-Renault à la Loire». Editions Lieux Dits.
Objectifs 2019	Mise en ligne de l'ensemble des dossiers architecture et mobilier de l'aire d'étude (9 communes de la vallée de la Brenne).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	587
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	L'inventaire topographique non achevé à l'échelle du Pays est transformé depuis 2016 en un inventaire thématique du patrimoine religieux public (architecture et mobilier).



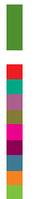
Intitulé du programme	PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LOIRE-TOURAINÉ
Intitulé de l'opération	ÉDIFICES RELIGIEUX PUBLICS (ARCHITECTURE ET MOBILIER)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'opération porte sur les 30 communes non documentées par les inventaires topographiques (Vallée de la Brenne et Bléré) de façon à constituer une connaissance complète sur cette thématique dans ce territoire dans un temps resserré (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire
Nbre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays Loire-Touraine
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Martine Lainé
Nom du chargé de l'opération si différent	Arnaud Paucton
Valorisation	A l'étude.
Bilan 2018	Identification des fonds d'archives et constitution de la bibliographie.
Objectifs 2019	Démarrage du recensement de 8 communes, terrain et dossiers : Les Hermites ; La Ferrière ; Monnaie ; Cangey ; Véretz ; la Ville-aux-Dames ; Noizay ; Chargé.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	L'enquête sur le terrain a pris du retard du fait des efforts développés pour clore les dossiers de l'inventaire topographique de la Vallée de la Brenne dans le Pays Loire-Touraine.

Intitulé du programme 11	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération 14	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DU VAL D'AUBOIS (CHER)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude vise à restituer le patrimoine industriel non sous la forme d'une juxtaposition de monographies d'œuvres isolées, mais comme un phénomène qui a modifié les formes urbaines et paysagères (avec CCST ci-joint).
Département(s) de l'opération	Cher
Nbre de communes concernées	55
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat (bourse de recherche avec l'Université François-Rabelais de Tours)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Centre-Val de Loire : maître d'œuvre Université de Tours : partenaire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Cornilleau
Nom du chargé de l'opération si différent	Aymeric Fassier
Valorisation prévue	Mise en ligne des résultats de l'étude, rédaction d'une thèse, publication. →

 LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DU VAL D'AUBOIS (CHER)	
Bilan 2018	Étude de la documentation disponible au SPI, début des travaux en archives et sur le terrain.
Objectifs 2019	Continuer le travail de terrain et en archives (qui devra être finalisé au premier trimestre 2020 au plus tard). Ouverture des dossiers électroniques dont le nombre reste à déterminer.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	16 (récupérés de dossiers Renabl plus ou moins aboutis)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	Cette opération vise à relancer l'étude du patrimoine industriel en région Centre-Val de Loire. Elle se concentre sur un territoire qui a déjà fait l'objet de recherches par un ancien chercheur « Patrimoine industriel » du service ; toutefois ce travail n'a donné lieu à la diffusion d'aucun dossier normalisé. Une convention passée entre l'université de Tours et le service régional de l'Inventaire permet au doctorant de rédiger une thèse sous la double tutelle de Marina Gasnier (université de Bourgogne Franche-Comté) et de France Nerlich (université de Tours).

PATRIMOINE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	
Intitulé du programme	PATRIMOINE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE
Intitulé de l'opération	LA STATION DE RADIOASTRONOMIE DE NANÇAY ET SES INSTRUMENTS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude ponctuelle démarrée à l'initiative de la MIGPC dans le cadre de la préparation de protections au titre des monuments historiques
Département(s) de l'opération	Cher
Nbre de communes concernées	1 (commune de Nançay)
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	MIGPC : Jean Davoigneau
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic
Nom du chargé de l'opération si différent	Jean Davoigneau
Valorisation prévue	Publication ?
Objectifs 2019	Production et diffusion des dossiers sur https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	5
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	La station a été labellisée parmi les édifices du « Patrimoine du XX ^e siècle » le 6 décembre 2016 en CRPS ; quelques instruments ont été présentés en commission départementale des objets mobiliers du Cher le 2 décembre de la même année. 3 instruments ont été présentés en Commission nationale du patrimoine et de l'architecture pour classement le 4 octobre 2018, après proposition de la CRPA du 17 avril 2018.

PARCS ET JARDINS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE	
Intitulé du programme 13	PARCS ET JARDINS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération 16	PARCS ET JARDINS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude a démarré en raison de la place importante de ce patrimoine de grande qualité mais fragile et bénéficiant de peu d'études d'ensemble dans la Région (CCST en cours d'élaboration : outre l'inventaire des jardins remarquables sur l'ensemble de la Région, le département d'Eure-et-Loir sera le premier territoire d'expérimentation du recensement général pressenti).
Département(s) de l'opération	Cher, Eure-et-Loir, Indre, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret
Nbre de communes concernées	(31 pour les jardins remarquables) 



→ PARCS ET JARDINS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE	
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui mais non spécifique à l'inventaire
Volet financier de la convention	Oui mais non spécifique à l'inventaire
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	APJRC : association des parcs et jardins de la Région Centre-Val de Loire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Aurore Tusch
Nom du chargé de l'opération si différent	Aurore Tusch et Charlène Potillion
Valorisation prévue	Publications, expositions.
Bilan 2018	Campagne photographique dans 12 parcs et jardins remarquables ; constitution de dossiers-cadres (dossier d'opération, dossier de présentation de l'étude, dossier thématique) ; contrôle scientifique et technique de la documentation produite par l'APJRC.
Objectifs 2019	Rédaction du CCST de l'opération ; poursuite du contrôle scientifique et technique de la documentation produite par l'APJRC ; diffusion sur internet des dossiers d'inventaire des jardins remarquables ou protégés ; dépouillement de la documentation cartographique historique des jardins sur une portion du territoire régional (Eure-et-Loir).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	32
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	Un partenariat existe depuis 1990 avec l'Association des Parcs et Jardins de la Région Centre (APJRC), les conventions annuelles et pluriannuelles globales incluent une dimension d'inventaire qu'il conviendra de préciser. Le nouvel objectif consiste d'abord à harmoniser la documentation de l'association sur les jardins remarquables suivant les normes de l'inventaire général et à les illustrer par des photographies professionnelles, puis à étendre l'enquête au dehors des seules propriétés des membres de l'association.

Intitulé du programme	
FONDS D'ATELIERS DES PEINTRES-VERRIERS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE	
Intitulé de l'opération	
FONDS D'ATELIERS DES PEINTRES-VERRIERS LORIN	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du fonds d'atelier des peintres-verriers Lorin à Chartres (28)
Département(s) de l'opération	Région Centre Val de Loire pour l'implantation des ateliers et pour les œuvres étudiées
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2023 + publication en 2024
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui / Vitraux
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Valorisation prévue	Exposition de photos en 2020 et publication en 2024.
Bilan 2018	Couverture photo des locaux de l'atelier et rédaction d'un CCST.
Objectifs 2019	Exploitation des archives pour la période 1863-1882 (Nicolas Lorin) et étude de chantiers correspondants à cette même période.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2018

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
ENCADREMENT		
Ingénieur territorial	1	Chef de service, responsable du pôle recherche
Attachée	1	Cheffe de service adjointe, responsable du pôle ressources
Assistante de direction	1	Secrétaire
Pôle RECHERCHE		
Conservatrice du patrimoine	0,8	Chercheur
Doctorant	0,5	Chercheur
Ingénieure territoriale	1	Chercheur. Reprise de poste en septembre 2017 avec une mission spécifique de suivi adm. et financier des politiques du patrimoine à ¼ temps.
Contractuelle CDD	1	Chercheur. En poste en janvier 2017 à mars 2018
Ingénieure territoriale	0,8	Chercheur
Ingénieure territoriale	1	Chercheur
Attachée	0,8	Chercheur
Pôle RESSOURCES		
Attachée	0,8	Dessinatrice, graphiste
Technicien territorial	1	Photographe
Apprentie (Campus des métiers de l'entreprise, Bobigny, BTM photographie)	0,5	Photographe
Apprentie (Orléans, UFR droit, master 2 Gestion locale du patrimoine culturel)	0,5	Chargée de mission : maîtrise d'ouvrage du domaine régional de Chaumont-sur-Loire
Attachée	0,8	Administratrice de données, coordonnatrice éditoriale des dossiers d'inventaire
Ingénieure territoriale	1	Topographe, dessinateur, administrateur du logiciel <i>Gertrude</i> après le départ de F. Morin
Technicienne territoriale	1	Photographe
Attachée	1	Chargée de mission : maîtrise d'ouvrage du domaine régional de Chaumont-sur-Loire.
Attachée de conservation	1	Chargée de documentation et des expositions

PERSONNELS HORS SRI		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
PNR Brenne	1	Chargé d'études
Association RPR	1	Chargé d'études
PNR Perche	0,5	Chargé d'études
Pays Loire-Touraine	1	Chargé d'études
Association Parcs et Jardins Région Centre	0.33	Chargée d'études

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2018

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2018	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2018
Architecture	Gertrude 1.6.2	804	8 552
Objet(s)	Gertrude 1.6.2	227	3 664
Image(s)	Gertrude 1.6.2	4 259	50 620

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2018	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2018
Architecture	Gertrude 1.6.2		
	https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/	198	1 006
Objet(s)	Gertrude 1.6.2		
	https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/	7	1 823
Image(s)	Gertrude 1.6.2		
	https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/	2 218	15 530

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2018	304	249	2 309
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2018	10 113	7 657	86 792

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2018	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2018
Architecture	8 355	8 355 : mises en ligne en janvier 2019
Objet(s)	6 945	6 945 : mises en ligne en janvier 2019
Image(s)	0	0

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2018	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
BIBLINV	Catalogue bibliographique du centre de documentation	26 460	Non
SIG	Recensement d'édifices (diagnostic du patrimoine : ville de la Riche et communauté des communes du Grand-Chambord)	2 068	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2018	0	5	1 308	8
Total cumulé au 31.12.2018 dans le fonds du SRI	156 324	119 737	67 009	2 217



D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2018

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

CONFÉRENCES

«**Du radar militaire aux antennes de la radioastronomie : histoire d'une transmission interdisciplinaire**» par Jean Davoigneau, Paris, Inalco, 143^e congrès du CTHS (Transmission des savoirs), le 26 avril 2018.

«**Lobin, Fournier, Clément..., l'art du vitrail en Touraine au XIX^e siècle**» par Olivier Geneste, Tauxigny, le 25 mai 2018 ; Chédigny, le 12 octobre 2018.

«**La réception du fait industriel en zone rurale : l'exemple des forges Aguado de Grossouvre**» par Aymeric Fassier, participation à une journée doctorale (présentation des travaux de recherche des doctorants du laboratoire InTRu, Université de Tours, 11 juin 2018.

«**Les vitraux commémoratifs de la Première Guerre mondiale en Berry et Touraine**», par Olivier Geneste, Le Blanc, le 19 juin 2018.

«**Les aménagements portuaires, vision historique et patrimoniale**» par Valérie Mauret-Cribellier, Claude Quillivic, participation au colloque co-organisé par la Mission Val de Loire et le programme Ambition Recherche Développement (ARD) Intelligence des Patrimoines : «Naviguer sur la Loire aujourd'hui, entre héritages et nouveaux usages», Hôtel Océania, Tours, 26-28 septembre 2018.

«**La photographie, un outil de la fabrique patrimoniale**», table ronde animée par Vanessa Lamorlette-Pingard (photographe du patrimoine), avec la participation de Michel Melot, Stéphane Asseline, Marc Puturange et Thierry Cantalupo dans le cadre des Rendez-vous de l'histoire, édition 2018 «la puissance des images». Médiathèque de l'Abbé Grégoire, Blois, 13 octobre 2018.

«**Saint Martin dans les verrières commémoratives de la Première Guerre mondiale : une iconographie rare**» par Olivier Geneste, Tours, Centre culturel européen Saint-Martin, journée d'études du 11 novembre : fête de la saint Martin et fin de la Première Guerre mondiale, le 3 novembre 2018.

«**Val de Loire et Reconstruction. Une opération de la Région**» par Florence Cornilleau, participation aux «Rendez-vous du Val de Loire – patrimoine mondial» organisés par la Mission Val de Loire, Tours, 28 novembre 2018.

«**L'opération d'Inventaire et la protection des instruments de la station de radio astronomie de Nançay**» par Jean Davoigneau, Paris, Conseil du patrimoine de l'Observatoire de Paris, le 18 décembre 2018.

VISITES GUIDÉES

Arnaud Pauton, (avec l'appui du Pays d'Art et d'Histoire Loire-Touraine) : l'église de Neuville-sur-Brenne, l'église du Boulay, «Chançay, entre Brenne et coteau», «Château-Renault, la Cité du Cuir», «Vernou-sur-Brenne, le repos des Archevêques», Visite guidée à la bougie du bourg de Chançay.

Olivier Geneste, «**L'art du vitrail entre Berry et Touraine**», présentation de l'exposition, le 12 septembre à Châtillon-sur-Indre.

PUBLICATIONS

Renaud Benarrous, **Restitution intermédiaire de l'inventaire architectural dans la commune de Néons-sur-Creuse**, PNR Brenne, 2018, 12 p.

Martine Lainé. **Les fermes des XV^e et XVI^e siècles datées par dendrochronologie aux environs de Bléré et du Grand-Pressigny**. Bulletin de la Société archéologique de Touraine, Tome LXIII, 2017, p. 21-26 (parution 2018).

Florent Maillard, Hélène Billat (sous la direction de), Elisabeth Gautier-desvaux, Claude Quillivic *et al.* **Architecture du Perche**. Lyon : Éditions Lieux Dits, 2018. 192 p.

Arnaud Pauton, Thierry Cantalupo (phot.). **La vallée de la Brenne de Château-Renault à la Loire**. Images du patrimoine n°304. Editions Lieux Dits, 2018. 112 p.

Aurore Tousch, Jérôme Decoux. **Les hôtels de région à Orléans et à Limoges : les «palais en pierre» d'un nouveau pouvoir**. *In Situ* [En ligne], 34 | 2018, mise en ligne le 04 mai 2018, consulté le 25 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/insitu/15926>

INTERVIEW

Arnaud Pauton

- Enregistrement de 5 émissions «Histoire en Touraine» sur France Bleu Touraine (diffusées du 9 au 13 avril et rediffusées du 20 au 24 août) ;

- Interview pour TV Tours, émission «Tilt, le magazine des bonnes idées du Val de Loire», (direct le 26 avril) ;

- Interview pour France 3 Orléans, émission «9h50 le matin» (diffusée le 28 juin).



EXPOSITIONS

DÉBUT	FIN	LIEU	VISITEURS	JOURS
ARCHITECTURE RURALE, PATRIMOINE PAYSAN				
26-mai	03-juin	Chapelle de Villiers - La Chapelle Saint Martin en Plaine (41)	/	9
01-sept	19-sept	Bibliothèque - Neuvy-le-Roi (37)	/	19
MATIÈRES À PATRIMOINE				
24-mars	31-déc	Ecomusée de la Brenne - Le Blanc (36)	2 553	283
LES MYSTÉRIEUX MYSTÈRES INSOLUBLES				
10-janv	31-janv	Collège P. de Ronsard - Tours (37)	/	22
01-févr	21-févr	ESPE - Tours (37)	/	21
12-mars	26-mars	Lycée des métiers Victor Laloux - Tours (37)	/	15
27-mars	25-avr	Collège François Rabelais - Tours (37)	/	30
01-avr	20-avr	Festival livre jeunesse - Baule (45)	/	20
24-avr	13-mai	Bibliothèque - Cloyes-sur-le-Loir (28)	/	20
14-mai	23-mai	Halle - Le Mée (28)	/	10
24-mai	03-juin	Salle des Fêtes – Saint-Hilaire sur Yerre (28)	/	11
05-juin	16-juin	Bibliothèque - Cloyes-sur-le-Loir (28)	/	12
02-juil	31-août	Bibliothèque - La Châtre (36)	/	61
11-sept	25-sept	Bibliothèque - Maintenon (28)	/	15
16-sept	10-oct	Bibliothèque et écoles - Le Malesherbois (45)	/	25
04-oct	31-oct	Bibliothèque -St-Lubin-des-Joncherets (28)	/	28
20-oct	04-nov	Château de Selles-sur-Cher (41)	2 552	16
07-nov	09-déc	Maison d'Accueil Rurale pour Personnes Adultes Handicapées Vieillissantes - Méreau (18)	/	33
09-nov	19-déc	Ecole (BM) - Châteauneuf-en-Thymerais (28)	/	41
21-nov	21-déc	Ecole - Quiers-sur-Bezondes (45)	175	31
10-déc	31-déc	Foyer PEP 18 - Vesdun (18)	25	22
ARCHITECTURE AU JARDIN EN VAL DE LOIRE				
27-févr	31-mars	Bibliothèque de Vatan (36)	/	33
14-avr	03-juin	Eglise Saint-Florentin - Amboise (37)	/	51
07-juin	21-juin	Foyer d'Hébergement Emmanuelle - Veaugues (18)	30	15
22-juin	09-juil	Maison d'Accueil Rurale pour Personnes Adultes Handicapées Vieillissantes - Méreau (18)	18	18
18-juil	26-août	Le Carroi - Montlouis-sur-Loire (37)	110	40
10-sept	30-sept	Maison de la polyculture - Ormes (45)	132	21
LA RECONSTRUCTION À TOURS 1947-1962				
16-juil	30-sept	Gare SNCF - Tours (37)	3 850	77

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Françoise Jouanneaux	Université d'Orléans, Droit, Economie, Gestion Master 2 Gestion locale du patrimoine culturel	Méthodologie de l'Inventaire général Étude de cas	2 heures
Martine Lainé	Université d'Orléans, Droit, Economie, Gestion Master 2 Gestion locale du patrimoine culturel	Présentation de l'Inventaire général du patrimoine culturel	2 heures
Martine Lainé	Université François Rabelais, Tours – L2 Histoire de l'Art.	Les métiers du patrimoine : l'Inventaire général du patrimoine culturel	2 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

ANNÉE	SESSIONS	MOYENNE MENSUELLE	VISITEURS UNIQUES	PAGES VUES	MOYENNE PAGES VUES/SESSION	DURÉE MOYENNE DES SESSIONS	TAUX DE REBOND	% NOUVELLES VISITES
Statistiques site Internet SPI								
2018	8 958	747	7 307	17 574	1,96	1'33"	67%	89%
Statistiques Gertrude								
2018	19 909	1 659	16 103	59 418	2,98	2'43"	68%	90%

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Demandes sur place : 26 lecteurs

Demandes à distance : 169

Photographies reproduites : 664

Acquisition des livres : 44 hors réception des publications des SRI

Abonnement aux revues : une quarantaine

94

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2018

Le SPI assure la maîtrise d'ouvrage du domaine régional de Chaumont-sur-Loire et gère les dispositifs de soutien aux collectivités, aux associations en faveur de la conservation et la valorisation du patrimoine culturel.

Le SPI participe à la sélection et aux suivis des projets de recherche des laboratoires des universités locales concernant la Culture et l'Inventaire du patrimoine dans le cadre des appels à projets organisés chaque année par la Région.

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

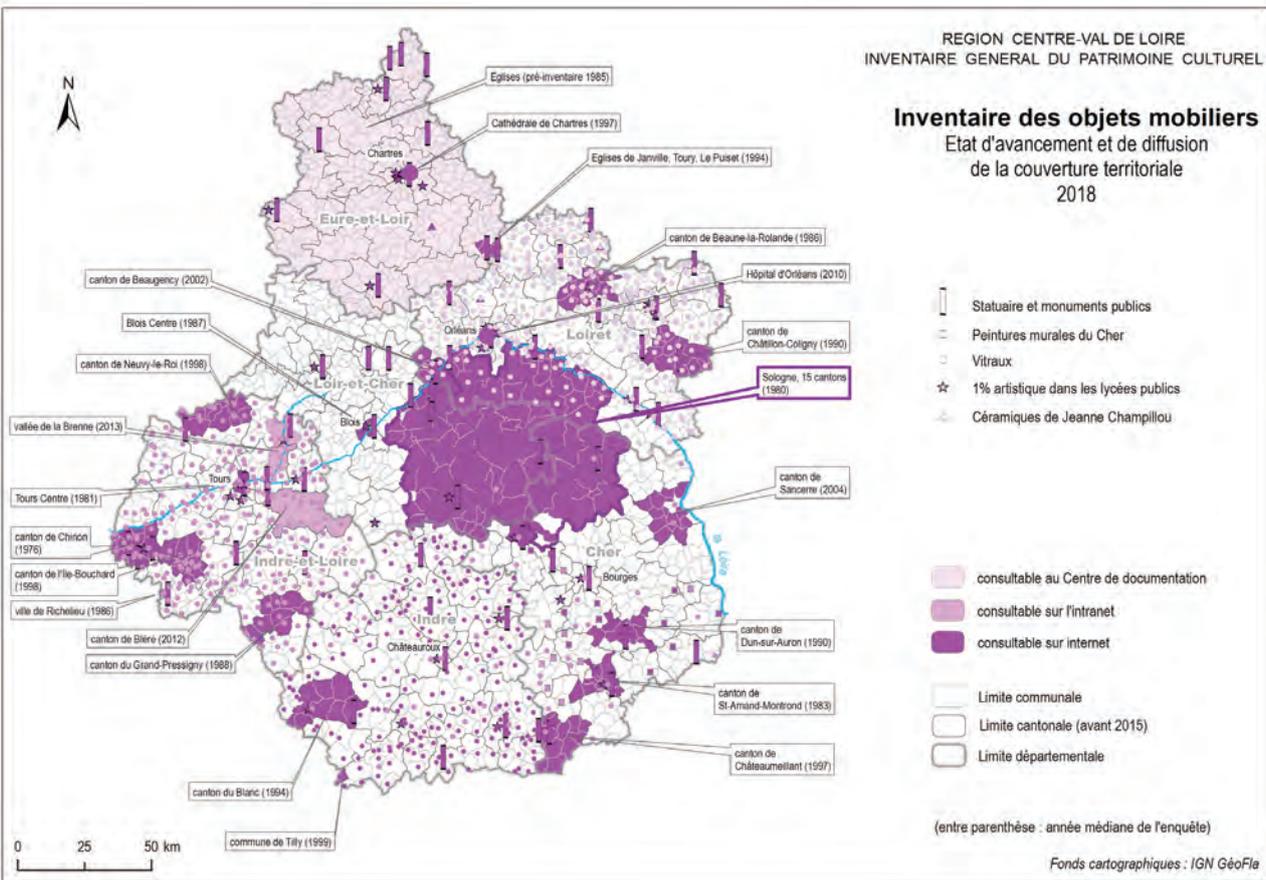
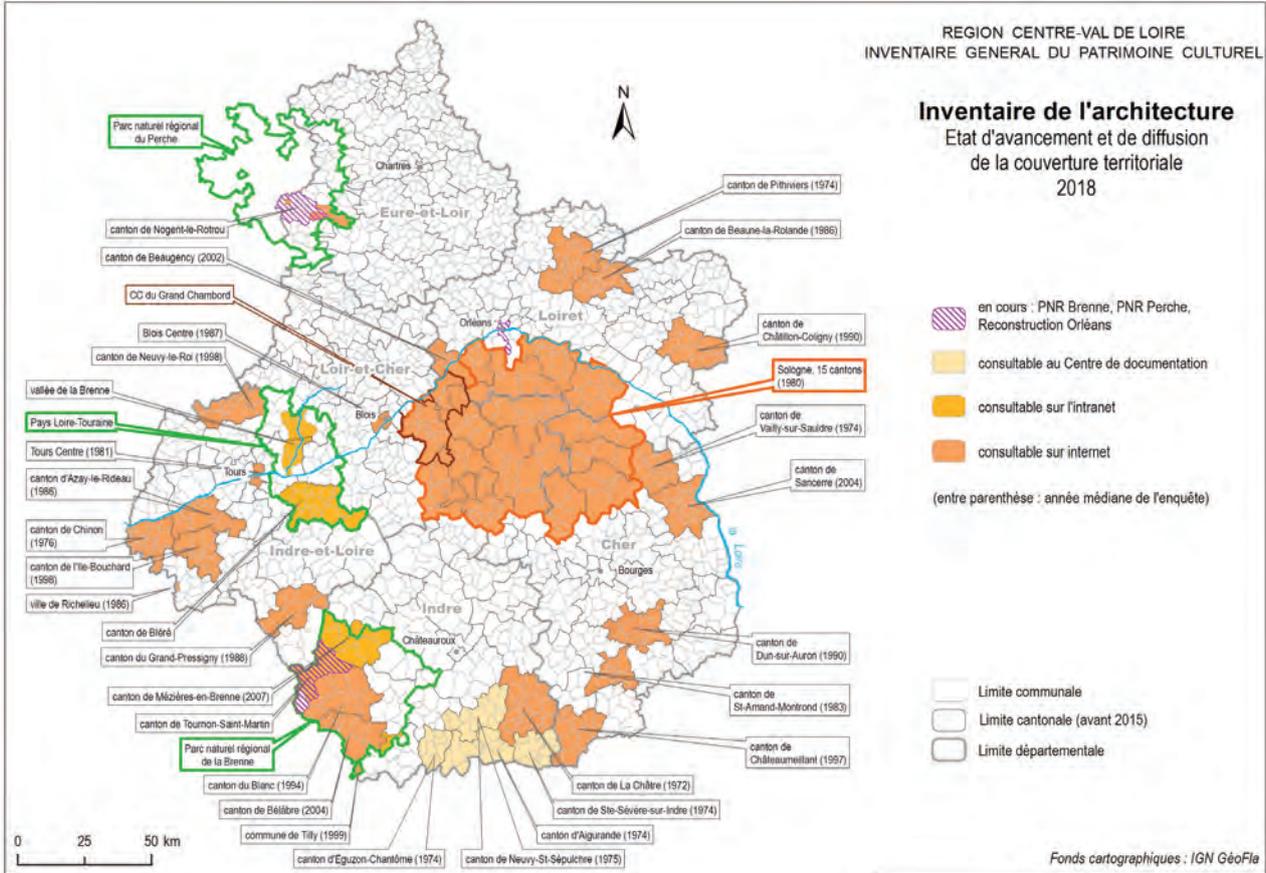
- Maîtrise d'ouvrage du domaine régional de Chaumont-sur-Loire et acquisition d'œuvres du mobilier historique
- FRAM, FRAR et FRRAB : acquisition et restauration d'œuvres dans les musées et les bibliothèques
- Fondation du patrimoine : restauration du patrimoine public ou associatif inscrit ou non, le patrimoine privé non protégé non habité
- Contrat de plan Etat-Région (CPER) : la Région soutient « l'entretien d'un patrimoine riche, témoin toujours vivant de l'histoire du territoire régional » ainsi qu'un programme de valorisation et de restauration d'un certain nombre de monuments historiques : cathédrale de Chartres, château de Valençay...
- Convention Région / Départements : soutien en faveur de cer-

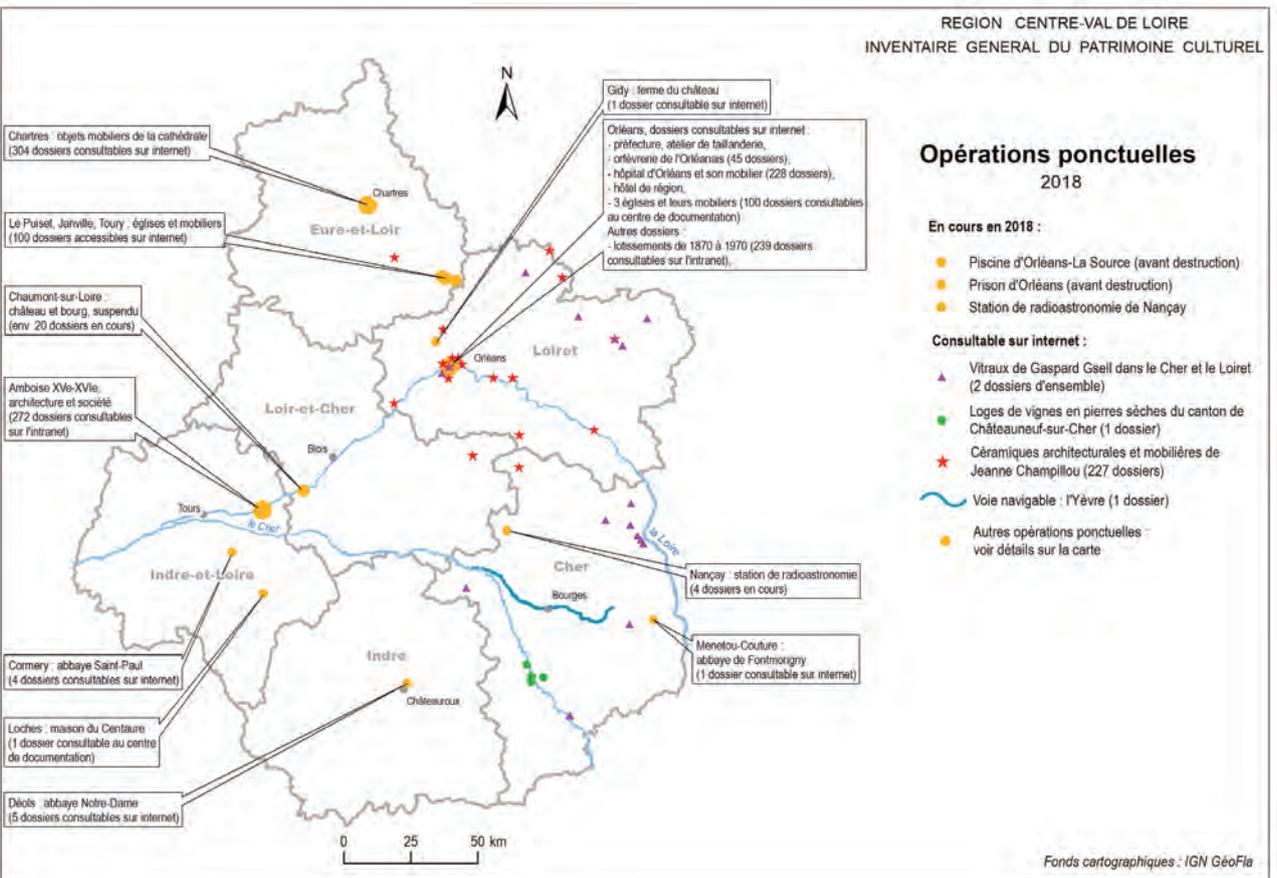
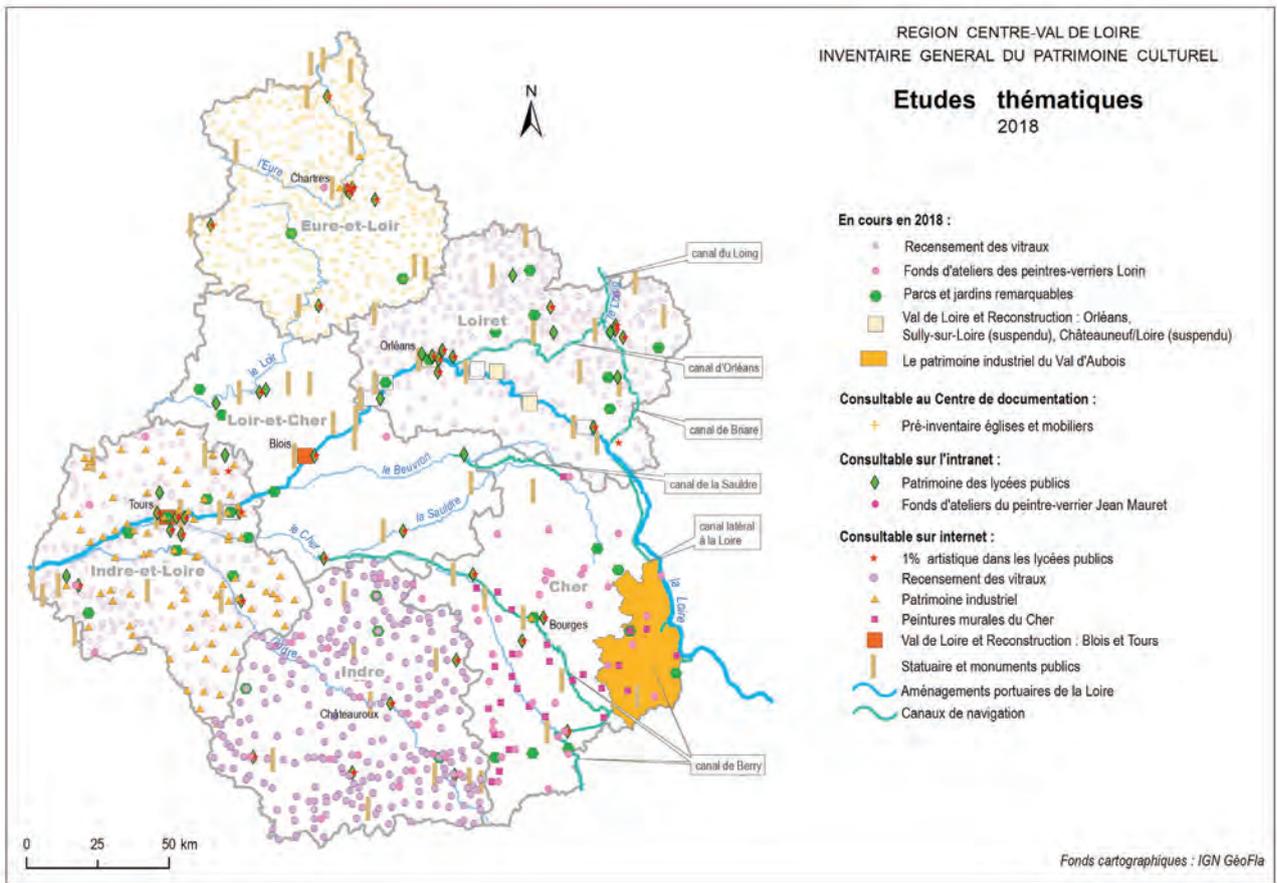
- tains monuments emblématiques départementaux, abbaye de Noirlac, forteresse de Chinon...
- Centre International du Vitrail de Chartres (CIV)
- Centre d'étude et de recherche sur les camps d'internement dans le Loiret et la déportation juive (CERCIL)
- Association des parcs et jardins de la Région Centre-Val de Loire (APJRC)
- Soutien aux expositions dans les musées labellisés Musées de France et lieux patrimoniaux
- Association du personnel scientifique des musées de la Région Centre
- Centre européen de la promotion de l'histoire : Les Rendez-vous de l'histoire de Blois

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2018

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA	Oui	3 commissions (1 ^{ère} section)
Présentation de dossiers à la CRPA	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	Reprise en 2019
CRPA Objets	Oui	2 commissions concernant l'ensemble des départements depuis la réforme des commissions
Présentation des dossiers à la CRPA	/	/
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des SPR	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	PLUi de la communauté de communes du Grand-Chambord : présence au comité scientifique ; homologation des Petites Cités de Caractère : Sancerre, Aubigny-sur-Nère, Ferrières-en-Gâtinais, Trôo
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	2 réunions et 1 visite de terrain
Label « jardins remarquables »	Oui	1 comité technique
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Projet d'un CIAP au Pays Loire-Touraine, Métropole de Tours





GUADELOUPE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2018

Direction générale Formation, Emploi et Développement humain
Direction de la Culture et des Sports
Service du patrimoine culturel, de l'inventaire et de l'archéologie

Hôtel de Région – Avenue Paul Lacavé – 97109 Basse-Terre cedex

Responsable du service : Bruno Kissoun – Tél. 05 90 80 40 40 (poste 46 23)



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2018

L'année 2018 a été marquée par la fin de la réorganisation des services régionaux qui, rappelons-le, a fortement impacté le service avec le départ de deux agents. La question des effectifs reste un enjeu majeur d'autant plus que le service inscrit ses compétences dans de multiples domaines : le patrimoine culturel, matériel et immatériel, l'Inventaire et l'archéologie. Pour autant, dans ce contexte particulier le service maintient ses activités. La satisfaction majeure vient du logiciel GERTRUDE qui a été remis en service à la fin de l'année 2018.

Organisation générale du service

Suite à la réorganisation des services de la Région, lancée en 2017 et achevée en 2018, le service a connu de fortes mutations, notamment en matière de ressources humaines. Deux agents, dont la responsable de la mission Inventaire, ont quitté le service et en dépit du signalement fait à la direction générale des services, ces postes n'ont pas été pourvus. Il reste également à pourvoir le poste de responsable du centre de documentation du patrimoine. Aussi, pour l'ensemble du service, les effectifs se montent à trois agents dont un seul véritablement dédié à l'Inventaire, l'administrateur du logiciel GERTRUDE. Le positionnement du service a en revanche été stabilisé au sein de la direction de la culture et des sports. Le service a également retrouvé sa dénomination initiale.

le chef de service qui en a la charge. L'opération similaire, lancée par voie de marché et qui avait créé un doublon d'opération, est aujourd'hui close. Le chercheur (architecte du patrimoine) qui n'avait pas produit de fiches d'inventaire réglementaires mettra à disposition ses données, notamment les photographies et relevés d'architecture. L'inventaire topographique du patrimoine de la commune de Saint-Claude reste également une priorité pour le service même si aucun chercheur n'y est dédié. L'ancienne responsable de la mission inventaire, aujourd'hui cheffe de service dans une autre direction souhaite y être associée mais d'un point de vue administratif aucune disposition n'a été prise en ce sens. Cet inventaire avait fait l'objet d'un « repérage » qu'il conviendra de reprendre et de compléter (voir carte). Enfin, il a été décidé d'ajourner l'enquête thématique sur les « chapelles et oratoires » pour lequel le chercheur, en dépit d'incessantes relances, n'a communiqué aucune donnée.

L'inventaire thématique des phares et de la signalisation maritime

Annoncée en 2017, l'enquête sur « les phares, feux et la signalisation maritime » a été lancée en 2018. Il a fait l'objet d'un CCST et de plusieurs échanges avec la mission Inventaire général du patrimoine culturel. Courant 2018, des courriers d'annonce de l'opération ont été adressés aux différents interlocuteurs et partenaires : direction de la Mer, service des Phares et Balises, DAC Guadeloupe, services d'archives. Un premier repérage des éléments du corpus a été réalisé sur le terrain (voir carte). En outre, en juin 2018, le chef de service, profitant d'une mission à Paris, a pu consulter des documents d'archives sur les phares au Service Historique de la Défense (Vincennes) et aux Archives nationales (Pierrefitte-sur-Seine) grâce à la collaboration de Stéphane Rodriguez-Spoliti, secrétaire de documentation et auteur d'un inventaire du service des Phares et Balises.

100



GUADELOUPE

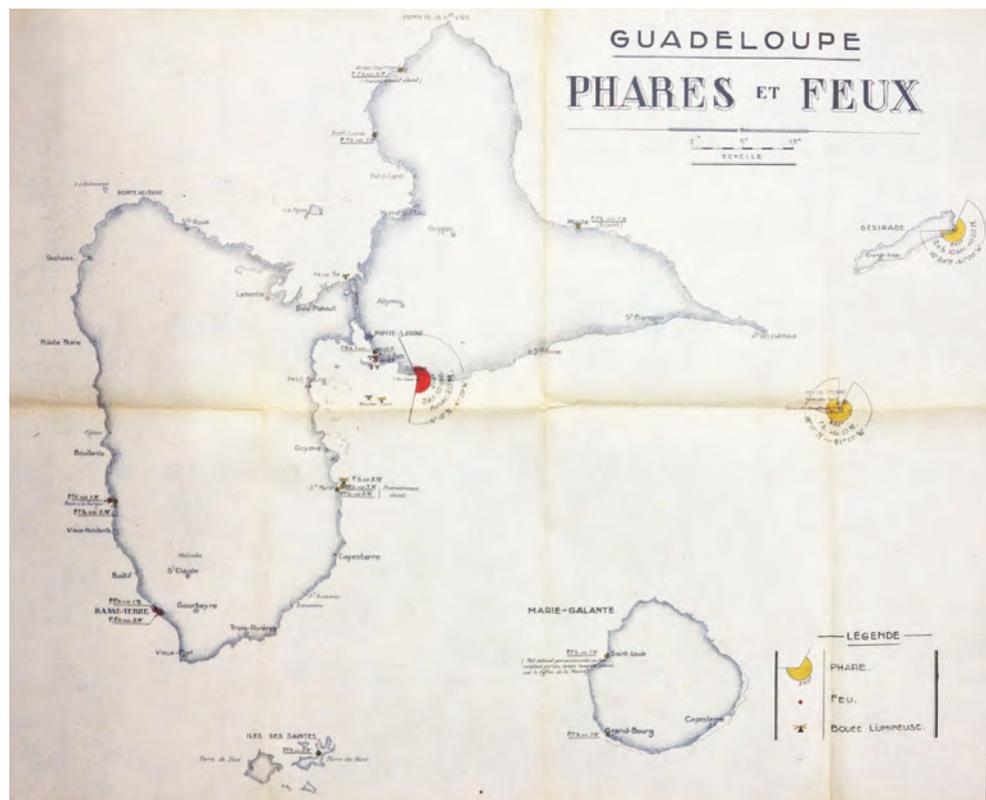
ENQUÊTES EN COURS

Les enquêtes antérieures

Avant le transfert de la compétence aux Régions, il existait en Guadeloupe quatre opérations en cours. L'inventaire topo-thématique sur les maisons traditionnelles de Pointe-à-Pitre est le seul qui se poursuit, à un rythme toutefois des plus lent puisque c'est



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL



Archives Nationales, F14 20341. Carte d'implantation des phares et feux de Guadeloupe, 1946

À noter que l'inventaire thématique sur le patrimoine des sports, souhaité par le nouveau directeur de la culture et des sports, ne fait pas l'objet d'avancée significative compte-tenu des effectifs. Il n'a pas fait l'objet d'un CCST et la forme de cette opération reste à définir.

Les relations avec les communes

Par le passé, deux communes avaient manifesté le souhait de réaliser des inventaires sur leur territoire respectif. La commune de Morne-à-l'Eau qui avait sollicité le service pour des actions de formation et d'établissement de fiches d'inventaire n'a pas relancé le service au cours de l'année 2018. En revanche, lors d'échanges informels le DGA responsable de la culture a manifesté son intention de formaliser un partenariat avec la collectivité régionale. La commune du Moule, engagée dans une labellisation de « Ville d'art et d'histoire », n'a pas elle aussi donnée suite à sa demande d'inventaire, sans pour autant que le projet ne soit ajourné. Pour rappel, l'inventaire du centre-ville du Moule a été réalisé par le passé.

BASES DE DONNEES ET OUTILS INFORMATIQUES

Le logiciel GERTRUDE qui était totalement inopérant depuis 2016 a été relancé en octobre 2018 suite à une intervention de la société ATOL (prestation de service). Il a été procédé à une mise à jour vers la version la plus récente (v. 1.6.3). Depuis cette date, l'administrateur de GERTRUDE a procédé à la reprise en main du logiciel et à l'intégration d'images (152) dans la base mémoire.

Enrichissement des fonds patrimoniaux

Bien que le centre de documentation du patrimoine ne dispose d'un agent dédié, les efforts du service se sont portés sur l'enrichissement des fonds, tant de la bibliothèque que des fonds patrimoniaux anciens. Ainsi, la numérisation des cartes postales anciennes se poursuit. Au cours de l'année 2018, 238 cartes postales et 4 gravures ont été numérisées. Pour rappel, les numérisations sont traitées à l'aide d'un logiciel de traitement d'image (Xn-View) et d'un scanner A3 et un schéma de nommage des cartes a été produit pour faciliter les recherches.

La politique d'enrichissement des collections patrimoniales s'est poursuivie avec l'acquisition de cartes anciennes et de photographies auprès de libraires spécialisés.

En outre, dans les perspectives de documenter les opérations en cours, une nouvelle campagne de commande de reproduction a été lancée auprès des Archives nationales d'outre-mer à Aix-en-Provence et portant sur des cartes et plans issus de diverses séries documentaires. Une commande similaire a été réalisée auprès de la BnF sur 55 photographies de la Guadeloupe de la fin du XIX^e siècle, issues des collections de la Société de Géographie.

ACTIONS DE FORMATION ET VALORISATION

Formations suivies

Le chef de service a suivi deux formations à Paris :

- En juin 2018, un stage intitulé « Le droit des images » organisé par l'institut national du patrimoine.
- En novembre 2018, un stage intitulé « Méthode de l'Inventaire général : découverte des fondamentaux », organisé par la DGPat.

Formations dispensées

D'octobre à décembre 2018, le chef de service est intervenu dans le cadre d'un Master 2 Tourisme et valorisation économique et touristique du patrimoine des Caraïbes organisé par l'université des Antilles. L'enseignement portait sur la découverte du patrimoine architectural de la Guadeloupe (*Infra D2*. Formations dispensées).

Journées du patrimoine

Le service a été associé à l'organisation des journées européennes du patrimoine, en septembre 2018. À cette occasion, deux journées portes ouvertes de l'Hôtel de Région ont été organisées, avec des visites guidées et la présentation d'une exposition d'art contemporain.

LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL CIVIL ET DU MOBILIER
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire topo-thématique portant sur la maison traditionnelle en bois et son mobilier.
Département(s) de l'opération	Guadeloupe
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2010
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Guadeloupe (maîtrise d'œuvre)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bruno Kissoun
Valorisation prévue	Publication papier.
Bilan 2018	Intégrer les données produites, dans le cadre d'une autre opération.
Objectifs 2019	Ouvrir dans GERTRUDE les premiers dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	122 (sur Cindoc)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	Cette opération correspondant à l'étude dont la maîtrise d'œuvre était confiée à la ville de Pointe-à-Pitre (convention Région/Ville portant sur les années 2010-2015). Le chercheur étant devenu chef du service régional de l'Inventaire, cette opération se poursuit désormais dans le cadre du service régional.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DE SAINT-CLAUDE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Pas de CCST
Département(s) de l'opération	Guadeloupe
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2007
Prise en compte de l'architecture	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Guadeloupe
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Valorisation prévue	Non définie.
Bilan 2018	Intégrer les données du repérage dans GERTRUDE.
Objectifs 2019	/
Nombre cumulé de dossiers repérés	207 (Repérage du patrimoine de la commune de Saint-Claude)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	Opération à maintenir ; toutefois aucun chercheur n'y est affecté.



Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES PHARES ET DE LA SIGNALISATION MARITIME
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif de cette opération est de documenter et d'évaluer la valeur patrimoniale des phares et de la signalisation maritime, ainsi que les bâtiments et les matériels qui y sont associés ; et de poursuivre, en ce qui concerne l'outre-mer, l'inventaire national des phares de France, réalisé en 2001/2002.
Département(s) de l'opération	Guadeloupe
Nbre de communes concernées	32
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Guadeloupe (maîtrise d'œuvre) Service des Phares et Balises (partenariat)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bruno Kissoun
Valorisation prévue	Publication.
Bilan 2018	Nouvelle opération lancée en 2018.
Objectifs 2019	Recherche d'archives et documentation du terrain. Repérage sur le terrain.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2018

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché territorial	1	Chef de service
Adjoint du patrimoine 1 ^{ère} classe	1	Chargé de l'administration des bases de données et de la documentation
Adjoint administratif	1	Secrétaire du service

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2018

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production / saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2018	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2018
Architecture	Gertrude 1.6.3	0	412
Objet(s)	Gertrude 1.6.3	0	28
Image(s)	Gertrude 1.6.3	152	2331

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2018	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2018
Architecture	Gertrude 1.6.3	0	/
Objet(s)	Gertrude 1.6.3	0	/
Image(s)	Gertrude 1.6.3	0	/

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2018	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2018	285	29	2 087

104

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

Sans objet

**D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2018****D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...**

Collaboration du chef de service aux publications suivantes :

- *Patrimoine de la Guadeloupe*, Paris, HC Editions/Fondation Clément, 2017.
- *Littoral de Guadeloupe. Entre nature et patrimoine*, Paris, HC Edition, 2018.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Bruno KISSOUN	Université des Antilles Master 2 Tourisme et patrimoine des Caraïbes	Architecture et patrimoine bâti	10 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE**D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion**

Il n'existe pas de portail de diffusion régional.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le centre de documentation du patrimoine reste dans l'attente de sa structuration définitive. Le taux de fréquentation est à ce jour non significatif.

Les fonds patrimoniaux se sont enrichis avec de nouvelles acquisitions, notamment :

- Trois boîtes de négatifs sur verre représentant des paysages ruraux et urbains de la Guadeloupe des années 1920.

- Un ensemble de 36 photographies de la Guadeloupe et de la Martinique, de la fin du XIX^e siècle.
- Plusieurs cartes et gravures de la Guadeloupe des XVIII^e et XIX^e siècles.

Il n'y a pas eu d'acquisition d'ouvrages en 2018. En revanche, le centre est régulièrement destinataire des nouvelles publications des régions, soit 13 entrées sur l'année.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2018

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

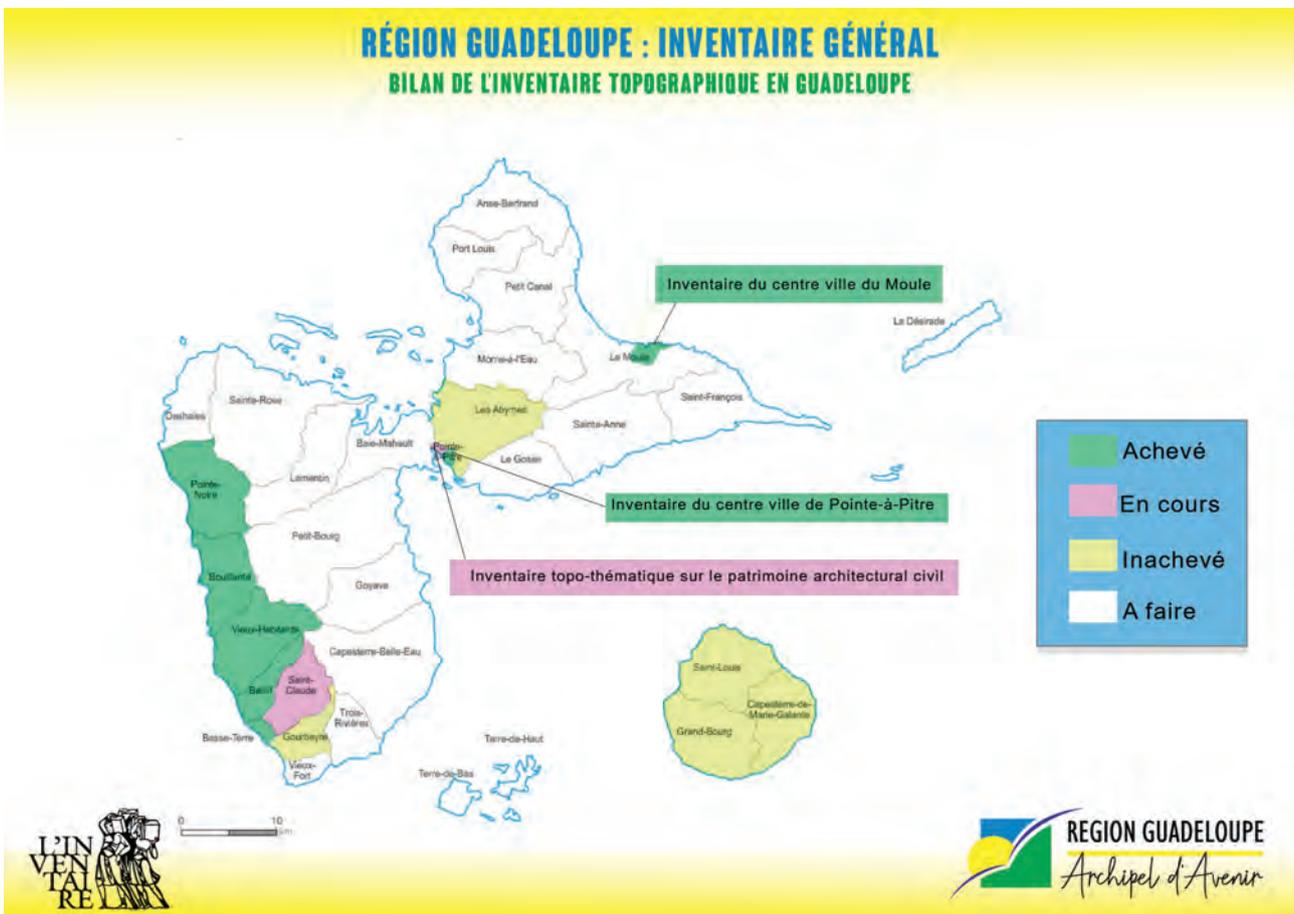
Néant

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2018

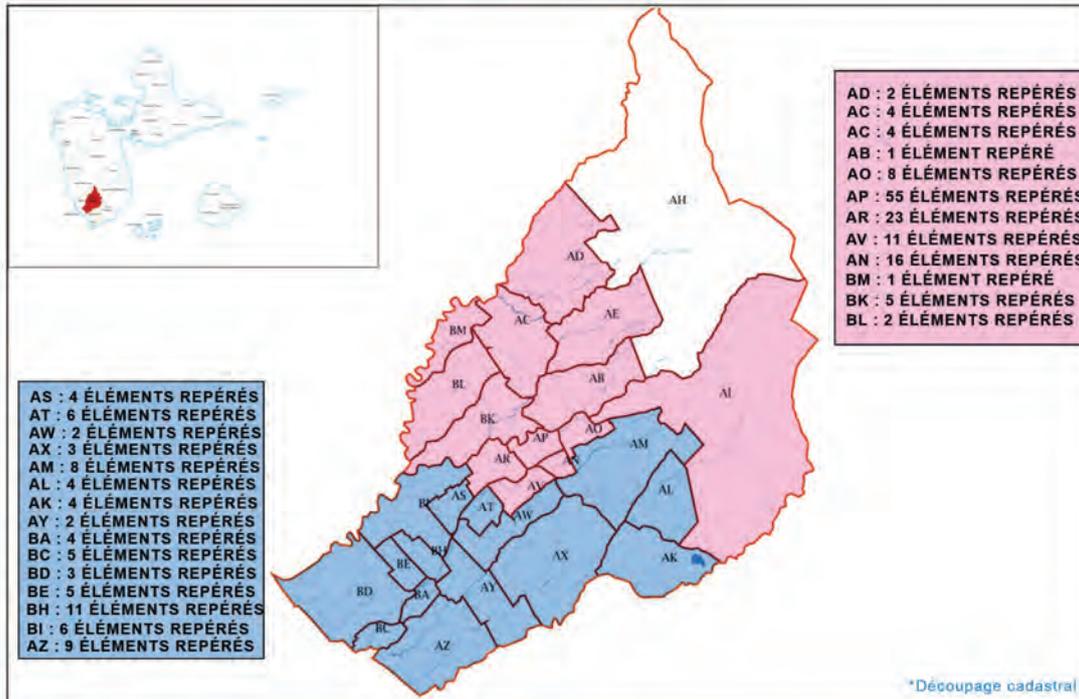
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Non	Pas de CRPA établie en Guadeloupe
Présence effective à la CRPA	Non	
Présentation de dossiers à la CRPA	Non	
Présentation du bilan annuel à CRPA	Non	Bilan transmis à la DAC Guadeloupe
CRPA Objets	Non	
Présentation des dossiers à la CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI à l'élaboration des SPR	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Non	
Label « jardins remarquables »	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	

LES CARTES



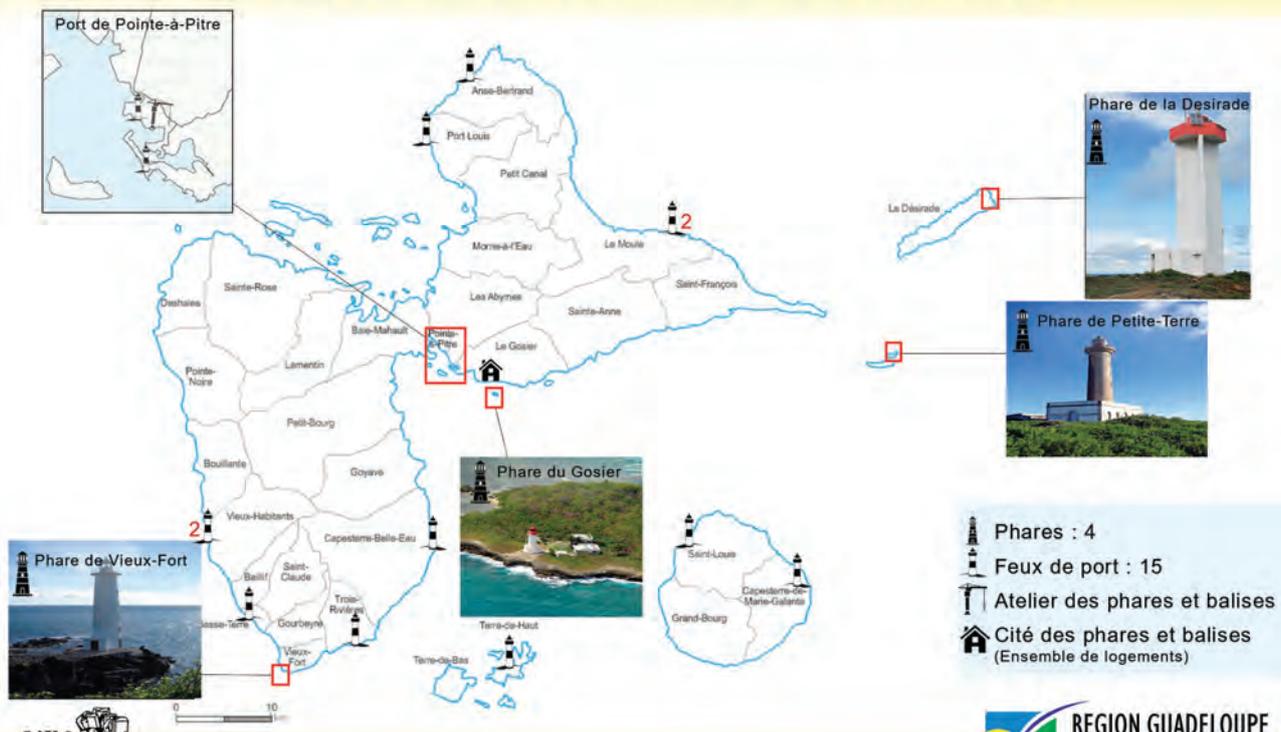
RÉGION GUADELOUPE : INVENTAIRE GÉNÉRAL

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE SAINT-CLAUDE : ÉLÉMENTS DU PATRIMOINE REPÉRÉS



RÉGION GUADELOUPE : INVENTAIRE GÉNÉRAL

INVENTAIRE THÉMATIQUE DES PHARES ET DE LA SIGNALISATION MARITIME : REPÉRAGE AU 31.12.18



HAUTS-DE-FRANCE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2018

Site d'Amiens
15, mail Albert 1^{er} – BP 2616 – 80026 Amiens cedex

Site de Lille
151, avenue du président Hoover – 59555 Lille cedex

Responsable du Service : Isabelle Barbedor – Tél. 03 74 27 28 77



Région
Hauts-de-France

A - CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNEE 2018

PRÉSENTATION

En 2018, la préfiguration de la direction de la Création artistique et des pratiques culturelles a permis la création d'un service régional d'Inventaire du patrimoine culturel.

Le Président du Conseil régional a souhaité désigner une élue déléguée en charge de l'Inventaire du patrimoine culturel, madame Sophie Rocher, avec laquelle un travail a été engagé pour définir les orientations et la programmation.

Le service est basé sur deux sites : Amiens et Lille.

Le site d'Amiens a enregistré le départ de trois agents (deux documentalistes et une médiatrice du patrimoine) et compte désormais sept agents permanents : trois chercheurs (dont un chercheur responsable du service), deux photographes, un agent contractuel dédié à la dématérialisation (en remplacement temporaire de l'administratrice du système d'information documentaire du service) et une assistante de documentation.

En 2018, un chercheur associé a travaillé sous la direction scientifique et technique du service, dans le cadre d'un partenariat avec la ville d'Abbeville (inventaire du patrimoine du territoire communal d'Abbeville).

Une stagiaire de l'université d'Artois (Arras) a travaillé sur la valorisation du patrimoine de la Reconstruction.

Le site de Lille a également enregistré le départ d'un chercheur et l'arrivée d'un adjoint au responsable du service. L'équipe est donc composée de trois chercheurs, deux photographes, un dessinateur-graphiste et un adjoint au responsable de service. Le poste d'assistant est toujours vacant.

En raison des nombreux départs résultant de mobilités (médiatrice du patrimoine (Amiens), documentaliste en charge du centre de documentation (Amiens), chercheur (Lille) ou de départ en retraite (documentaliste images fixes)), il n'a pas été possible d'assurer la complète réalisation de certaines activités.

Les recrutements sont en cours pour une documentaliste, deux chercheurs et deux chargé(e)s de médiation/valorisation.

Comme chaque année, les services ont bénéficié d'un accompagnement de la DSI (Direction des Systèmes d'Information) de la Région sur l'ensemble des logiciels métiers utilisés par le service et plus particulièrement l'application de production et de diffusion des dossiers électroniques d'inventaire (GERTRUDE).

Les points forts de l'année 2018

La création d'un service régional de l'Inventaire du patrimoine culturel et le projet de service dont les objectifs répondent à quatre enjeux principaux, tant en terme de missions : la production et le partage de la connaissance, qu'en terme d'organisation : un travail collaboratif à l'échelle du service et avec les autres services de la Région. Une exposition présentant l'Inventaire et les études en cours a été réalisée pour les Journées européennes du Patrimoine, à Amiens et à Lille.

La reprise des dossiers dans une base de données unique permet l'articulation des dossiers à l'échelle de la région et leur diffusion prochaine sur un site unique.

La mise en ligne des dossiers sur les ouvrages fortifiés dans les Weppes marque l'achèvement d'une opération d'inventaire conduite par la Région.

Ainsi au 31 décembre 2018, les deux sites internet de diffusion de l'Inventaire donnent accès à 9 726 dossiers et 50 607 images ainsi qu'à des ressources numériques produites par le service.

Pour sa sortie annuelle, le service a effectué une visite de terrain dans les Weppes.

Les opérations d'inventaire

L'année 2018 a été consacrée à la poursuite et à l'achèvement des opérations menées dans les cinq départements, dans le cadre des thématiques régionales programmées sur trois axes.

Reconstructions

La Reconstruction après la Première Guerre mondiale en Hauts-de-France.

Extension du périmètre d'étude. Mise en ligne de dossiers, reprise des dossiers sur Arras (62) et Béthune (62) et début d'enquête sur Bapaume (62).

Le volet Industrie et Reconstruction a donné lieu à des enquêtes de terrain et à des prises de vue dans le Chaunois ainsi qu'à la reprise des dossiers et à des compléments sur l'industrie agro-alimentaire et les cités ouvrières, dans le Nord et le Pas-de-Calais.

Centralités et périphéries

Villégiature et tourisme en Hauts-de-France

Extension du périmètre d'étude. L'identification et la mise à jour des dossiers existants liés à la thématique ont été poursuivies ainsi que les recherches documentaires. Reprise des dossiers sur Berck (62) et début d'enquête sur Ermenonville (60).

Dans ce cadre, la reprise et les compléments de dossiers sur le Bassin minier permettront de produire une nouvelle synthèse, qui illustre également la nouvelle organisation de ce territoire.

Villeneuve-d'Ascq

Consacrée à l'une des neuf villes nouvelles françaises, l'étude de Villeneuve-d'Ascq s'est poursuivie en 2018.

Réseaux et mobilités

Les fortifications de la Première Guerre mondiale dans les Weppes. Cette importante étude, qui a permis d'identifier, de comprendre et de décrire ces vestiges de la Première Guerre mondiale, s'achève avec la mise en ligne des 228 dossiers.

Hors axes

Patrimoine hospitalier du Nord Pas-de-Calais

Le départ en retraite du chercheur en charge de l'étude, en septembre 2017, a marqué la fin de l'étude commencée en 2008. La mise en ligne des 75 dossiers, qui nécessite encore des corrections de forme, la reprise dans la base régionale et la rédaction des dossiers de synthèse, est reportée à 2019.

Les lycées

L'étude sur les lycées de la région, commencée en 2013 et initialement destinée à documenter sept établissements illustrant les différentes typologies présentes sur le territoire régional (Nord – Pas-de-Calais), fait l'objet d'une nouvelle réflexion. La poursuite

de l'étude pourrait prendre une tout autre forme.

La finalisation du dossier sur le lycée Gustave-Eiffel d'Armenières est reportée à 2019, tout comme la mise en ligne des dossiers sur les trois lycées étudiés, qui nécessitent des corrections de forme.

Études menées en partenariat [axe centralités et périphéries]

Le partenariat pour l'opération d'inventaire du Vimeu industriel est achevé. La relecture et la validation des dossiers ont cependant à nouveau été repoussées en 2019, en raison de la charge de travail. L'inventaire de la ville d'Abbeville mené dans le cadre d'un partenariat (2015-2017) avec la ville d'Abbeville s'est achevé en novembre 2018.

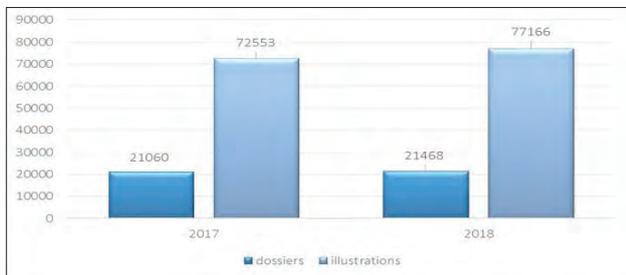
Dématérialisation et mise en forme des dossiers [axe centralités et périphéries]

La mise en forme et la mise à jour des dossiers du canton de Villers-Cotterêts sont en cours de finalisation. Un premier lot de dossiers a été mis en ligne en 2018. Celles des dossiers du canton de la Capelle a commencé.

La dématérialisation des dossiers du canton du Nouvion-en-Thiérache et de la ville de Guise est achevée et les 505 dossiers ont été mis en ligne. Celle des dossiers sur la ville de Vervins a commencé.

Bases de données et outils informatiques : gestion, conservation et diffusion

Les services de l'Inventaire général du patrimoine culturel sont dotés de bases de données, destinées à la gestion et à la mise en valeur des nombreuses ressources documentaires qu'ils produisent et/ou qu'ils conservent



Évolution du nombre de dossiers et de notices illustrations entre 2017 et 2018.

Les dossiers d'inventaire

Les bases de données Gertrude ont été enrichies de nouveaux dossiers documentaires créés dans le cadre des opérations en cours. Ainsi, au 31 décembre 2018, les bases régionales comptent 21 468 dossiers et 77 166 illustrations. Le graphique ci-dessous en montre la production depuis 2017. La reprise des dossiers dans la base régionale se poursuit

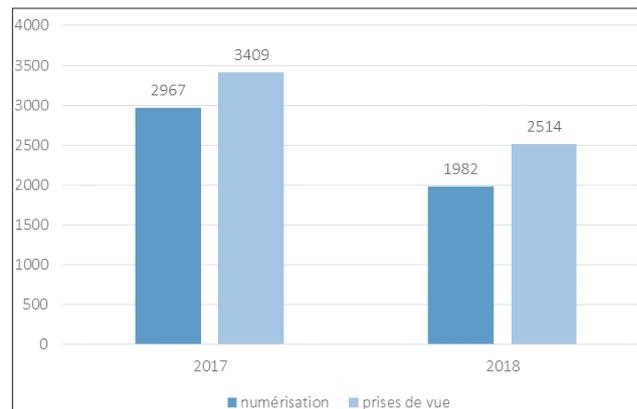
Les images fixes

La gestion des bases illustration s'effectue encore avec deux applicatifs différents. La migration sur une nouvelle application est prévue en 2019. La numérisation des clichés argentiques fait l'objet d'un effort régulier, en lien avec la mise en forme de l'étude sur le canton de La Capelle et la dématérialisation du canton du Nouvion-en-Thiérache et de la ville de Guise.

Au 31 décembre 2018, on compte 62 543 clichés numérisés, soit plus d'un tiers des clichés argentiques produits par le service jusqu'au début des années 2000.

L'Inventaire : une connaissance à partager !

Une exposition à Amiens et Lille durant les Journées européennes du Patrimoine, qui présentait les études en cours et les actions de médiation et de valorisation mises en œuvre par le service.



Nombre d'illustrations produites en 2017 et 2018.



Un panneau de l'exposition *L'Inventaire : une connaissance à partager !*



Une vue de l'exposition *L'Inventaire : une connaissance à partager !*

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	THÉMATIQUE RÉGIONALE VILLÉGIATURE ET TOURISME
Intitulé de l'opération	VILLÉGIATURE ET TOURISME EN HAUTS-DE-FRANCE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier d'enquête en ligne : https://inventaire.hautsdefrance.fr
Département(s) de l'opération	Aisne - Oise – Somme – Nord – Pas-de-Calais
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Equipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Prises de vue : Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Médiation : Anne Diraison (2014-2018).
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers sur le site internet Région. Versement des notices dans les bases de données nationales. Actions de médiation accompagnant l'étude. Publication dans les collections nationales (2021).
Bilan 2018	Poursuite de la correction et de la mise à jour des dossiers existants. Repérage et rédaction de dossiers (hôtels de voyageurs et colonies de vacances). Médiation à destination des organisateurs d'accueils collectifs de mineurs (voir fiche détaillée, p.34). Extension de l'étude à l'ensemble de la région. Intégration des dossiers Nord et Pas-de-Calais et des problématiques de l'étude suspendue (Ville, villégiature et tourisme). Reprise et republication des dossiers sur Berck : 199. <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de dossiers ouverts et/ou corrigés : 15. • Nombre de consultations des dossiers d'opération : 98.
Objectifs 2019	Poursuite de la correction et de la mise à jour des dossiers existants. Rédaction de dossiers d'enquêtes ponctuelles. Publication du CCST mis à jour. Enquête sur Ermenonville (60). Reprise de l'enquête de Compiègne à Pierrefonds (60). Opération de médiation et de valorisation des ressources produites sur Berck, dans le cadre de l'organisation d'un évènement à destination des agents de la Région.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	1 446
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	1 266

Intitulé du programme	THÉMATIQUE RÉGIONALE LE PATRIMOINE DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier d'enquête en ligne : https://inventaire.hautsdefrance.fr
Département(s) de l'opération	Aisne - Oise – Somme – Nord – Pas-de-Calais
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne



→		LE PATRIMOINE DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION
Existence d'une convention		Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI		Isabelle Barbedor Karine Girard (Bapaume)
Equipe associée		Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Prises de vue : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Hubert Bouvet Médiation : Anne Diraison (2014-2018)
Diffusion et valorisation prévues		Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales. Publication dans les collections nationales (2021).
Bilan 2018		Correction, mise à jour et mise en ligne des dossiers Haut-de-Somme. Extension de l'étude à l'ensemble de la région. Correction et intégration des dossiers existants sur Arras et sur Béthune. Enquête sur Bapaume (62). Conférence à Bernes. • Nombre de dossiers ouverts ou corrigés : 302. • Nombre de consultation du dossier d'opération : 250.
Objectifs 2019		Finalisation mise en forme des dossiers du canton de Braine (édifices religieux) et des dossiers CC Val de Somme, en lien avec un projet de valorisation du territoire. Arras / Béthune : mise en ligne des dossiers. Bapaume : Rédaction des dossiers et mise en ligne. Compléments sur Albert / Roye / Montdidier / Roisel (80). Mise à jour du CCST. Stage INP à Arras. Colloque DRAC + article à paraître dans la revue Urbanisme.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018		849
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018		545

Intitulé du programme	THÉMATIQUE RÉGIONALE LE PATRIMOINE DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier d'enquête en ligne : https://inventaire.hautsdefrance.fr
Département(s) de l'opération	Aisne - Oise – Somme – Nord – Pas-de-Calais
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bertrand Fournier
Equipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Jean-Marc Ramette (2018). Prises de vue : Thierry Lefébure, Pierre Thibaut. Médiation : Anne Diraison (2014-2018).
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales.
Bilan 2018	Poursuite de l'enquête terrain sur le Chaunois (02). Rédaction de 16 dossiers (Nord et Pas-de-Calais). Reprise des dossiers sur les cités ouvrières (59 et 62). • Nombre de dossiers ouverts ou complétés : 35. • Nombre de consultation du dossier d'opération : 56.



➡		LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION
Objectifs 2019		Finalisation de l'enquête terrain Chaunois (02). Finalisation de la reprise des dossiers sur les cités ouvrières (59 et 62). Mise à jour du CCST. Intégration des dossiers existants Nord et Pas-de-Calais.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	127	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	21	

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPO-THÉMATIQUE / PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	LE BASSIN MINIER
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise et mise en forme des dossiers sur le bassin minier, dans la perspective d'une approche topographique.
Département(s) de l'opération	Nord – Pas-de-Calais
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Marc Ramette
Equipe associée	Prises de vue : Pierre Thibaut et Hubert Bouvet Dessin : Eddy Stein Cartographie : Jean-Marc Ramette Reprise des dossiers cités : Isabelle Barbedor
Diffusion et valorisation prévues	Publication des dossiers sur le site internet Région. Versement dans les bases de données régionales.
Bilan 2018	Reprise des dossiers sites miniers et cités ouvrières dans Gertrude. Bassin Minier : 30 dossiers. Définition des orientations.
Objectifs 2019	Poursuite de la mise en forme et de la mise à jour des dossiers. Enquêtes de terrain complémentaires.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	121
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0

Intitulé du programme	THÉMATIQUE RÉGIONALE
Intitulé de l'opération	LYCÉES EN HAUTS-DE-FRANCE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Connaître les différentes typologies de lycées présentes sur le territoire régional, en déterminer l'intérêt historique et architectural
Département(s) de l'opération	Aisne – Nord – Oise – Pas-de-Calais - Somme
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Karine Girard
Equipe associée	Relecture et validation scientifique (2018) : Isabelle Barbedor, Karl-Michaël Hoin Prises de vues : Hubert Bouvet, Pierre Thibaut Graphisme – maquettage (publication et exposition) : Eddy Stein

LYCÉES EN HAUTS-DE-FRANCE	
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales. Publication dans les collections nationales (<i>Images du Patrimoine</i>). Réalisation d'expositions. Présentation des résultats des recherches dans des colloques.
Bilan 2018	Mise à jour du CCST sur les lycées pour intégrer la nouvelle dimension régionale. Reporté en 2019 : Mise en ligne du dossier sur la cité scolaire Eugène-Thomas. Rédaction et mise en ligne du dossier sur le lycée Gustave-Eiffel à Armentières. Réflexion à mener sur un inventaire participatif dans un lycée.
Objectifs 2019	Nouvelle mise en ligne des dossiers achevés et corrigés sur le site de diffusion régional, après mise en place de la redirection. Finalisation et mise en ligne du dossier sur le lycée Gustave-Eiffel à Armentières. Réflexion à mener sur un inventaire participatif dans les lycées. Présentation colloque Rouen. Présentation de la collection de mobilier pédagogique en CRPA.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	27
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	25 (dossiers à corriger et à republier suite à la redirection)

Intitulé du programme	THÉMATIQUE RÉGIONALE RÉSEAUX ET MOBILITÉS
Intitulé de l'opération	LE CANAL DU NORD
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mission d'urgence
Département(s) de l'opération	Aisne – Nord – Oise – Pas-de-Calais – Somme
Nombre de communes concernées	39 : Nord (2), Pas-de-Calais (13), Somme (16), Oise (8).
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nathalie Van Bost (jusqu'au 1 ^{er} juin 2018)
Equipe associée	Relecture et validation scientifique (2018) : Isabelle Barbedor, Prises de vue : Hubert Bouvet.
Bilan 2018	Début de mise en forme du dossier Canal du Nord : accrochage des illustrations. Opération suspendue depuis juin 2018.
Objectifs 2019	Reprise des données pour lancement d'une nouvelle étude sur les voies navigables à partir de juin 2019.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0

Intitulé du programme	THÉMATIQUE RÉGIONALE RÉSEAUX ET MOBILITÉS
Intitulé de l'opération	LES VOIES NAVIGABLES, UN ENJEU HISTORIQUE D'AMÉNAGEMENT
Département(s) de l'opération	Aisne – Nord – Oise – Pas-de-Calais – Somme
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non



→		LES VOIES NAVIGABLES, UN ENJEU HISTORIQUE D'AMÉNAGEMENT
Mode opératoire de l'opération	Interne	
Existence d'une convention	Non	
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nouveau chercheur à partir de juin 2019, avec la collaboration de Jean-Marc Ramette.	
Equipe associée	Relecture et validation scientifique : Isabelle Barbedor	
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire. Versement des notices dans les bases de données nationales. Publication dans les collections nationales.	
Bilan 2018	Sans objet.	
Objectifs 2019	Rédaction du CCST.	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	1	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0	

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE VILLENEUVE D'ASCQ, VILLE NOUVELLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude urbaine consacrée à l'une des 9 villes nouvelles françaises, Villeneuve d'Ascq (Lille Est), dans le cadre d'une étude pluridisciplinaire et d'un partenariat plus large porté par l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille (ENSAPL).
Département(s) de l'opération	Nord (59)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Convention de recherche avec l'ENSAPL (achevée en 2018). Allocation de recherche du Ministère de la Culture (Direction Générale des Patrimoines) allouée à étudiant en Master de l'École Nationale d'Architecture et de Paysage de Lille : Guislain Baudalet, portant sur l'habitat groupé autogéré à Villeneuve-d'Ascq (2017).
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Hauts-de-France (maître d'œuvre principal) ENSAPL (2016-2018) Université de Lille (bibliothèque) 2016
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Leslie Dupuis
Nom du chargé de l'opération si différent	Guislain Baudalet (2017) : Habitat groupé autogéré à Villeneuve-d'Ascq
Equipe associée	Prises de vue : Pierre Thibaut Cartographie : Jean-Marc Ramette
Valorisation prévues	Publication des dossiers sur le site internet Région. Versement dans les bases de données régionales. Publication dans la collection des <i>Images du patrimoine</i> (2020).
Bilan 2018	Recherches documentaires. Enquêtes terrain. Campagne photographique (808 prises de vue). Rédaction de dossiers.
Objectifs 2019	Recherches documentaires. Poursuite du travail de recherche. Poursuite de la campagne photographique. Poursuite de la rédaction des dossiers. Projet de valorisation intermédiaire. Préparation de la publication 2020.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	224 (dont 5 dossiers églises et chapelles de la seconde moitié du XX ^e siècle).
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	5 (églises et chapelles de la seconde moitié du XX ^e siècle).

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE
Intitulé de l'opération	LES OUVRAGES FORTIFIÉS DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE DANS LES WEPPE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Identifier, comprendre, décrire les vestiges de la Première Guerre mondiale dans les Weppe.
Département(s) de l'opération	Nord – Pas-de-Calais
Nbre de communes concernées	24
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Marc Ramette
Equipe associée	Enquêtes terrain : Pierre-Louis Laget Prises de vue : Pierre Thibaut Dessin : Eddy Stein Cartographie : Jean-Marc Ramette
Valorisation prévues	Publication des dossiers sur le site internet Région. Versement dans les bases de données régionales. Opération de médiation (2019).
Bilan 2018	Finalisation et mise en ligne de l'ensemble des dossiers en septembre 2018. Réalisation d'un album des relevés et restitutions graphiques (Eddy Stein). Nombre de consultations des 227 dossiers [sept-déc. 2018] : 840.
Objectifs 2019	Opération de médiation et de valorisation de l'étude, en partenariat avec le musée de Fromelles.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	227
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	227

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPO-THÉMATIQUE / PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	LE VIMEU INDUSTRIEL
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier Conditions d'enquête en ligne : https://inventaire.hautsdefrance.fr
Département(s) de l'opération	Somme
Nature de l'opération	Inventaire topographique / inventaire thématique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat / interne
Existence d'une convention	Oui
olet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Syndicat mixte Baie de Somme Trois vallées
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Nom du chargé de l'opération si différent	Romain Grimaud (2011-2013) / Frédéric Nicolas Kocourek (2014-2016) / Isabelle Barbedor : Vaudricourt / Dargnies / Fressenneville
Equipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Renaud Benoit-Cattin. Prises de vue : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet Médiation (2013-2016) : Anne Diraison
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers sur le site internet de la Région. Versement dans les bases de données nationales. Opérations de médiation accompagnant l'étude. Publication <i>Images du patrimoine</i> (2016) non réalisée.



		LE VIMEU INDUSTRIEL
Bilan 2018		Relecture et correction des dossiers. • Nombre de dossiers ouverts ou mis à jour : 115. • Nombre de consultation du dossier d'opération : 93.
Objectifs 2019		Relecture, correction et mise en ligne de dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	359	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	1	

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE D'AMIENS MÉTROPOLÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire de la ville d'Amiens et de 19 communes rurales de la communauté d'agglomération. Enquête suspendue depuis 2008, la relecture et correction des dossiers se poursuit en vue de la publication des dossiers finalisés.
Département(s) de l'opération	Somme
Nbre de communes concernées	20
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2003
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Renaud Benoit-Cattin. Prises de vue : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet.
Diffusion et valorisation prévues	Publication des dossiers sur le site internet de la Région. Versement dans les bases de données nationales.
Bilan 2018	Conférence sur les cimetières d'Amiens métropole. • Nombre de dossiers ouverts et/ou corrigés : 10. • Nombre de consultation du dossier Églises et chapelles XIX ^e -XX ^e : 526. • Nombre de consultation du dossier Cimetières : 2 815 (dont 194 DC). • Nombre de consultations des dossiers sur Amiens : + de 7 300.
Objectifs 2019	Mise en ligne sur le site de la Région des dossiers sur Longueau (15 dossiers). Enquêtes et recherches sur les œuvres en lien avec l'opération thématique. Villégiature et tourisme et opérations d'urgence.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	2 002
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	767

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	LA VILLE D'ABBEVILLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier Conditions d'enquête en ligne : https://inventaire.hautsdefrance.fr
Département(s) de l'opération	Somme
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat / interne



→ LA VILLE D'ABBEVILLE	
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région / Ville d'Abbeville
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor
Nom du chargé de l'opération si différent	Léo Noyer-Duplaix
Equipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger et Isabelle Barbedor Prises de vue : Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers sur le site internet de la Région. Versement dans les bases de données nationales. Opérations de médiation en lien avec l'étude. <i>Images du patrimoine</i> (2017) non réalisée.
Bilan 2018	Poursuite de l'enquête terrain et des dossiers d'Inventaire. Organisation de la journée d'étude du service et présentation du patrimoine et de l'étude à l'ensemble du service. Participation à la conception et au montage de l'exposition Patrimoine hospitalier en Picardie maritime du XIX ^e au XXI ^e siècle, service du patrimoine d'Abbeville. • Nombre de dossiers ouverts ou enrichis : 110. • Nombre de consultations du dossier d'opération : 92 (79 en 2017).
Objectifs 2019	Relecture, corrections et mise en ligne.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	200
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	3

Intitulé du programme	ENQUÊTES PONCTUELLES
Intitulé de l'opération	ENQUÊTES PONCTUELLES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Enquêtes et dossiers réalisés à l'occasion de la réalisation de dépliants de la collection <i>Découverte en Picardie</i> ou d'autres opportunités.
Département(s) de l'opération	Aisne – Oise – Somme
Nbre de communes concernées	16
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat Allocation de recherche
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor Bertrand Fournier (Beauval et Pont-Remy – architecture) Frédéric Fournis (Villers-sur-Authie, Beauval et Pont-Remy – mobilier) Christiane Riboulleau (La Ferté-Milon, Chaumont-en-Vexin, Clermont) Leslie Dupuis (Le Touquet) Aure-Élise Mahieu (2017) Le Touquet Elise Talal (2018) Athies (80) et Arras (62) école maternelle Séverine
Equipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor, Renaud Benoit-Cattin Prises de vue : Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Pierre Thibaut
Diffusion et valorisation prévues	Publication des dossiers sur le site internet de la Région. et versement dans les bases de données nationales. Réalisation de dépliants de la collection <i>Découverte en Hauts-de-France</i> .
Bilan 2018	Enquête et dossiers sur le village d'Athies (80) et sur l'école maternelle Séverine à Arras (62), en lien avec l'étude sur la Reconstruction.
Objectifs 2019	Reprise des dossiers dans Gertrude. Mise en ligne des dossiers finalisés. Réalisation d'un dépliant sur le centre paroissial de Saint-Quentin (02).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	382
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	83



Intitulé du programme	OPÉRATIONS D'URGENCE
Intitulé de l'opération	OPÉRATIONS D'URGENCE
Département(s) de l'opération	Nord
Nature de l'opération	Opération d'urgence
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Leslie Dupuis (Roubaix et Tourcoing)
Equipe associée	Prises de vue : Pierre Thibaut
Diffusion et valorisation prévues	Publication des dossiers sur le site internet de la Région et versement dans les bases de données nationales.
Bilan 2018	Sortie de l'ouvrage sur les Bains publics de Tourcoing.
Objectifs 2019	Reprise des dossiers sur les Bains publics de Tourcoing et sur l'annexe des archives départementales du Nord dans <i>Gertrude</i> . Correction et republication des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	2
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE MISE EN FORME ÉLECTRONIQUE DES DOSSIERS
Intitulé de l'opération	LE CANTON DE VILLERS-COTTERÊTS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier Conditions d'enquête en ligne : https://inventaire.hautsdefrance.fr
Département(s) de l'opération	Aisne
Nbre de communes concernées	20
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Christiane Riboulleau
Nom du chargé de l'opération si différent	Relecture : Hélène Schill-Fenninger Numérisation et prises de vue : Thierry Lefébure
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire sur le site de la Région. Versement des notices dans les bases de données nationales.
Bilan 2018	Finalisation de l'ensemble des dossiers. Mise en ligne des dossiers reportée à 2019. Dossiers mis à jour au 31/12/2018 : 388.
Objectifs 2019	Finalisation et mise en ligne des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	759
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	109

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE MISE EN FORME ÉLECTRONIQUE DES DOSSIERS
Intitulé de l'opération	LE CANTON DE LA CAPELLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Achever la mise en forme des dossiers pour permettre leur diffusion.
Département(s) de l'opération	Aisne
Nombre de communes concernées	18
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Christiane Riboulleau
Equipe associée	Numérisation et prises de vue : Thierry Lefébure
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire sur le site de la Région. Versement des notices dans les bases de données nationales.
Bilan 2018	Numérisation des clichés. Saisie et mise à jour des dossiers.
Objectifs 2019	Poursuite de la numérisation et de la saisie et mise à jour des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	53
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0

Intitulé du programme (qui peut concerner plusieurs opérations)	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DÉMATÉRIALISATION
Intitulé de l'opération	LE CANTON DU NOUVION-EN-THIÉRACHE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Dématérialisation simple permettant la visibilité des dossiers sur le site de la Région
Département(s) de l'opération	Aisne
Nbre de communes concernées	9
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Schill-Fenninger Mathilde Texier (2018)
Equipe associée	Numérisation : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
Diffusion et valorisation prévues	Mise en ligne des notices illustrées sur le site internet de la Région.
Bilan 2018	Numérisation des clichés / Finalisation des corrections et de la mise en forme. Mise en ligne automne 2018.
Objectifs 2019	Opération achevée.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	275
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	275



Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DÉMATÉRIALISATION
Intitulé de l'opération	THIÉRACHE - LA VILLE DE GUISE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Dématérialisation simple permettant la visibilité des dossiers sur le site de la Région
Département(s) de l'opération	Aisne
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Mathilde Texier
Equipe associée	Numérisation : Thierry Lefébure
Diffusion et valorisation prévues	Mise en ligne des notices illustrées sur le site internet de la Région.
Bilan 2018	Numérisation des clichés / Finalisation des corrections et de la mise en forme. Mise en ligne hiver 2018.
Objectifs 2019	Opération achevée.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	229
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	229

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL DÉMATÉRIALISATION
Intitulé de l'opération	THIÉRACHE - LA VILLE DE VERVINS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Dématérialisation simple permettant la visibilité des dossiers sur le site de la Région
Département(s) de l'opération	Aisne
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Mathilde Texier
Equipe associée	Numérisation : Thierry Lefébure
Diffusion et valorisation prévues	Mise en ligne des notices illustrées sur le site internet de la Région.
Bilan 2018	Numérisation des clichés / Finalisation des corrections et de la mise en forme.
Objectifs 2019	Finalisation de la numérisation des clichés, des corrections et de la mise en forme. Mise en ligne des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	377
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL DÉMATÉRIALISATION
Intitulé de l'opération	THIÉRACHE - LE CANTON DE WASSIGNY
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Dématérialisation simple permettant la visibilité des dossiers sur le site de la Région
Département(s) de l'opération	Aisne
Nombre de communes concernées	15
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Mathilde Texier
Equipe associée	Numérisation : Marie-Laure Monnehay-Vuilliet.
Diffusion et valorisation prévues	Mise en ligne des notices illustrées sur le site internet de la Région.
Bilan 2018	/
Objectifs 2019	Numérisation des clichés / Finalisation de la numérisation des clichés, des corrections et de la mise en forme. Mise en ligne des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	260
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL DÉMATÉRIALISATION
Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA SOMME
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Dématérialisation et mise à jour des dossiers de recensement
Département(s) de l'opération	Somme
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Barbedor, Bertrand Fournier, Hélène Schill-Fenninger
Chercheurs associés	Frédéric-Nicolas Kocourek, Léo Noyer-Dupleix
Equipe associée	Relecture et validation scientifique : Hélène Schill-Fenninger, Isabelle Barbedor Prises de vue : Thierry Lefébure
Diffusion et valorisation prévues	Publication électronique des dossiers d'inventaire.
Bilan 2018	Poursuite de la relecture et de la mise à jour, dans le cadre d'études topographiques ou thématiques.
Objectifs 2019	Mise en ligne des derniers dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	340
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	222



Intitulé du programme	RÉSEAU RÉGIONAL DES ACTEURS DU PATRIMOINE CULTUREL DE PICARDIE FILIERE PATRIMOINE
Intitulé de l'opération	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Développer les approches pluridisciplinaires et structurer un réseau, qui contribue à faire travailler ensemble les différents acteurs de la recherche et de la mise en valeur du patrimoine culturel. Animation menée en partenariat avec les acteurs en région.
Année de début de l'opération	2013
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat / prestation
Existence d'une convention	Non
Direction du projet	Isabelle Barbedor / Karl-Michaël Hoin (2019)
Nom et fonction du responsable du programme	Jacques Mansuy, chargé de mission réseau et valorisation du patrimoine (2013-2016) Isabelle Barbedor (2017)
Equipe projet	Anne Diraison, médiatrice du patrimoine (2013-2017) Leslie Dupuis, Karine Girard, chercheurs (2017), Ludivine Leduc, documentaliste (2017) Chargée de mission médiation valorisation (2019)
Contributeurs	Marie José Carle, documentaliste (2013-2014) Ludivine Leduc, documentaliste (2013-2014) Thierry Lefébure, Marie-Laure Monnehay-Vulliet, photographes (2014)
Bilan 2018	En attente.
Objectifs 2019	Relance du réseau.

Intitulé du programme	INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE
Intitulé de l'opération	GESTION ET MISE EN VALEUR DES BASES DE DONNÉES ILLUSTRATION
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'indexation des illustrations permet leur mise en valeur indépendamment des dossiers pour lesquels elles ont été produites. Opération récurrente relevant des missions d'Inventaire général du patrimoine culturel.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie José Carle, documentaliste images fixes (jusqu'en août 2018).
Diffusion et valorisation prévues	Diffusion sur les sites internet de la Région (Gertrude et site dédié).
Bilan 2018	/
Objectifs 2019	Changement d'applicatif.

Intitulé du programme	INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE
Intitulé de l'opération	GESTION ET MISE EN VALEUR DES BASES DOCUMENTAIRES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'indexation des ressources du centre de documentation facilite leur consultation : bases BIBLIO, Artistes, Observatoire. Opération récurrente relevant des missions d'Inventaire général du patrimoine culturel.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Christine Renoux (jusqu'en décembre 2018).
Equipe associée	Hélène Schill-Fenninger
Diffusion et valorisation prévues	Diffusion sur le site internet de la Région (site dédié).
Bilan 2018	Poursuite de la révision des notices et de l'enrichissement des bases.
Objectifs 2019	Réflexion sur les bases documentaires à lancer à partir de mai 2019, suite au recrutement d'une documentaliste. Fusion des bases de gestion documentaire BIBLIO.

Intitulé du programme	ATELIER PÉDAGOGIQUE DE DÉCOUVERTE DES RESSOURCES SUR L'ART DE LA PIERRE À DESTINATION DU LEP ACHEULÉEN FILIÈRE « TAILLE DE PIERRE »
Intitulé de l'opération	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Dans l'objectif de faciliter l'accès de tous aux ressources documentaires sur le patrimoine culturel et d'élargir les publics, les ateliers sont destinés à faire connaître les ressources du centre de documentation et à inciter les élèves à faire des recherches et à produire des supports sur un thème donné.
Année de début de l'opération	2014
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Partenaires(s) du programme	Lycée d'enseignement professionnel de l'Acheuléen à Amiens
Nom et fonction du responsable du programme	Ludivine Leduc, chargée de documentation (jusqu'en 2017) Karl-Michael Hoin (2019)
Equipe projet (conception et animation)	Christine Renoux, documentaliste (jusqu'en 2017) Marie José Carle, documentaliste – images fixes (jusqu'en 2017) Christiane Riboulleau, chercheur Anne Diraison, médiatrice du patrimoine (jusqu'en 2017) Documentaliste (2019)
Contributeurs	Eddy Stein, maquettage (2017) Marie-Laure Monnehay-Vulliet, prise de vue des ateliers Hélène Schill-Fenninger, mise en ligne du compte-rendu des événements sur le site de l'Inventaire (jusqu'en 2016)
Valorisation prévue	Réalisation de différents supports documentaires sur les sujets travaillés en atelier par les élèves. Publication d'une page d'actualité sur le site <i>Planète Métiers</i> et d'un compte-rendu des ateliers sur le site de l'Inventaire (rubrique centre de documentation).
Bilan 2018	Pas d'atelier organisé en 2018 – départ médiatrice.
Objectifs 2019	Poursuite de l'opération dans des conditions à redéfinir.

Intitulé du programme	DÉPLIANTS DÉCOUVERTES EN HAUTS-DE-FRANCE
Intitulé de l'opération	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Collection de dépliants sur le patrimoine réalisés à l'initiative et en partenariat avec des acteurs locaux. Le service apporte selon les cas conseils, expertise, photographies professionnelles, appui à la réalisation du dépliant, la direction de la communication réalise la mise en page et l'impression de 500 exemplaires, la fourniture d'un fichier PDF pour le partager sur un site web et d'un fichier print, pour que les acteurs partenaires puissent réimprimer le document.
Année de début de l'opération	2009 / 2015 sous la forme « découverte en Picardie » 2016 Découverte en Hauts-de-France
Mode opératoire du programme	Interne, partenariat
Existence d'une convention	Non
Partenaire(s) du programme	Acteurs associatifs, communes rurales
Nom et fonction du responsable du programme	Anne Diraison, médiatrice (jusqu'à l'été 2018).
Equipe projet (conception et animation)	Isabelle Barbedor, chercheur (enquêtes) Thierry Lefébure et Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Pierre Thibaut, Hubert Bouvet (photographes) Eddie Stein (maquettage) Karl-Michaël Hoin (relecture) Direction de la communication (relecture, impression)
Contributeurs	Christine Renoux (2015-2016) / Mathilde Texier (2018)
Valorisation prévue	La collection est téléchargeable sur le site de l'Inventaire de Picardie et disponible au format papier dans les sites d'accueil de la Région à Amiens.
Bilan 2018	Nouveaux dépliants sur les piscines : Béthune (62), Doullens (80), Creil (60) et Beaufort (02). Dépliant prévu dans le cadre de l'opération ACM (non réalisé).
Objectifs 2019	Dépliant sur Athies (80) et sur l'école maternelle Séverine d'Arras (62).

Intitulé du programme	OPÉRATION DE MÉDIATION À DESTINATION DES ORGANISATEURS D'ACCUEILS COLLECTIFS DE MINEURS (ACM)
Intitulé de l'opération	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	<p>Pour valoriser les résultats de l'étude sur la villégiature et pour faire monter en qualité le contenu proposé aux jeunes de 6 à 18 ans, lors de séjours ou de centres aérés, une expérimentation est menée conjointement avec le service action sociale, jeunesse et sport de la préfecture de la Somme. Cette expérimentation se déroule à l'été 2018 et sur le territoire de la Picardie maritime. Il s'agit de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présenter aux organisateurs d'ACM le concept de villégiature et les inciter à programmer des activités qui entrent dans ce cadre. Cette initiative vise à faire monter la qualité des séjours et des activités et favoriser un attachement au territoire visité • Inciter les opérateurs touristiques, hébergeurs, gestionnaires de sites et offices du tourisme à mettre mieux en avant les informations touristiques destinées aux groupes de jeunes pour faciliter la programmation et l'organisation de sorties • Réaliser des supports de médiation sur la base de dossiers d'inventaire publiés pour montrer l'usage des ressources de l'inventaire et favoriser la connaissance du patrimoine de la villégiature
Année de début du programme	2017
Année projetée de fin de programme	2018
Mode opératoire du programme	Interne, partenariat
Existence d'une convention	Non
Partenaire(s) du programme	État, acteurs associatifs, opérateurs privés.
Nom et fonction du responsable du programme	Anne Diraison, médiatrice
Equipe projet (conception et animation)	Isabelle Barbedor, chercheur Agents de la mission Ingénierie touristique et Attractivité (MITA)
Contributeurs	Eddy Stein, dessinateur-maquettiste Somme-tourisme (ADRT) pour la base d'informations touristiques
Valorisation prévue	<p>Documents livrables :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plaquette de présentation du projet • Plaquette d'informations touristiques spéciales ACM • Présentation du concept de villégiature • Dépliant sur un hébergement • Jeu de rôle et de plateau pour découvrir une station balnéaire • Randonnée avec un livret questionnaire • Document de présentation de divers supports, à l'usage des animateurs, pour inciter les jeunes à garder le souvenir de leur villégiature.
Bilan 2018	<p>Réalisation d'une plaquette de présentation du projet, du jeu de rôle et de plateau sur le Bois de Cise.</p> <p>Présentation aux animateurs lors des journées d'information à Amiens et Abbeville.</p> <p>Présentation du projet au stage sur le patrimoine rural en octobre.</p> <p>L'évaluation et le bilan permettant de valider l'hypothèse d'une poursuite du projet sur un plus vaste territoire sont reportés à 2019.</p>
Objectifs 2019	Bilan et extension au département de la Somme.

Intitulé du programme	EXPÉRIMENTATION LE + GRAND MUSÉE DE FRANCE
Intitulé de l'opération	
Année de début du programme	2017
Année projetée de fin de programme	2019
Mode opératoire du programme	Interne, partenariat
Existence d'une convention	Oui
Partenaire(s) du programme	Région, Sauvegarde de l'Art Français, DRAC
Nom et fonction du responsable du programme	Isabelle Barbedor (2017) / Karl-Michaël Hoin (à partir de 2018)
Equipe projet (conception et animation)	Christiane Ribouilleau (SRI) Anita Oger-Leurent, Suzanne Lemerdelé (DRAC), Florence Ferté (CAOA) Lucas Lefèvre (SAF)



EXPÉRIMENTATION LE + GRAND MUSÉE DE FRANCE	
Valorisation prévue	/
Bilan 2018	Montage du projet / présélection des œuvres et d'un lycée de l'Asine. Mise en œuvre du projet à la rentrée 2018. Réunions à Amiens des 19 janvier et 13 mars ; au lycée de Laon le 31 mai ; au lycée européen de Villers-Cotterêts le 20 septembre. Rendez-vous de terrain avec la CAO de l'Aisne, le 30 octobre, pour préparer les deux interventions au lycée de Villers-Cotterêts. Présentation du métier de chercheur de l'Inventaire au club Patrimoine du lycée de Villers-Cotterêts, le 28 novembre. Conférence au salon du patrimoine (Paris, carrousel du Louvre).
Objectifs 2019	Visites de terrain autour de Villers-Cotterêts.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2018

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur territorial en chef	1	Responsable du service / Études et recherches
Adjoint administratif territorial	0,5	Assistante de documentation [mi-temps thérapeutique]
Technicien territorial supérieur	1	Photographe
Assistante de conservation du patrimoine	0,7	Documentaliste – image fixe [départ en retraite 1/9/2018] Remplacement prévu au 2/5/2019.
Adjoint administratif territorial	0	Agent de gestion administrative [absence longue durée]
Attaché territorial	0,5	Médiatrice du patrimoine [départ 1/9/2018] En attente de remplacement
Attaché de conservation du patrimoine	0,8	Études et recherches
Attaché territorial	1	Études et recherche
Attaché principal de conservation du patrimoine	1	Études et recherches
Attaché principal	1	Responsable adjoint du service / Direction de projets de valorisation
Technicien territorial supérieur	1	Photographe
Adjoint administratif territorial	0,90	Photographe
Ingénieur territorial	1	Études et recherches
Technicien principal 1 ^{ère} classe	1	Dessinateur-graphiste
Assistante de conservation du patrimoine	0,80	Documentaliste, responsable du centre de documentation [départ 1/12/18] En attente de remplacement.
Ingénieur territorial principal	1	Études et recherches
Ingénieur territorial	0	Administratrice de données et des sites Internet et Intranet du service, coordinatrice du Dossier Électronique [arrêt maladie]
CDD	0,3	Dématérialisation des dossiers. Depuis le 1/9/2018.
Technicien principal 1 ^{ère} classe	1	Photographe
Ingénieur territorial	0,5	Études et recherches [départ 1/6/18] Remplacement prévu au 1/6/2019.
Poste vacant	0	Études et recherches. En attente de remplacement.
Poste vacant	0	Médiation – Valorisation. Remplacement prévu au 1/6/2019.
PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
CDD	0,9	Études et recherches
Stagiaire	0,4	Valorisation

Formations, colloques et séminaires suivis

- *Organiser des réunions en visio-conférence* (Isabelle Barbedor)
- *Sanctuaires et pèlerinages dans le Nord de la France du Moyen Âge à nos jours* colloque 22 et 23 novembre 2018 (Isabelle Barbedor)
- *Méthode de l'Inventaire général : découverte des fondamentaux* MCC - Paris, les 20 et 21 novembre 2018 (Christiane Riboulleau)

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNEE 2018

C.1 VERSEMENTS DANS LES SYSTÈMES DE DIFFUSION INTERNET AU COURS DE L'ANNÉE 2018

	PORTAIL RÉGIONAL DE DIFFUSION SUR INTERNET			PORTAIL NATIONAL DE DIFFUSION (CHIFFRES RENSEIGNÉS PAR LE MGC)		
	Nbre de dossier(s) IA	Nbre de dossier(s) IM	Nbre d'image(s)	Nbre de notice(s) Mérimée	Nbre de notice(s) Palissy	Nbre d'image(s) Mémoire
Mise en ligne en 2018	1 228	285	9 362	/	/	/
Total en ligne au 31.12.2018	6 536	3 190	50 607	10 527	9 264	21 192

C.2 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN *OPENDATA*

Sans objet

C.3 BASES DE DONNÉES RÉGIONALES

NOM DE LA BASE	NBRE D'ENREGISTREMENTS EN 2018	NBRE CUMULÉ D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2018	NBRE D'ENREGISTREMENTS DIFFUSÉS SUR INTERNET AU 31.12.2018
Base Illustration (Superdoc) 02/60/80	842	134 769	
Base Illustration (Argeidon) 59/62	1 682	118 923	
Total	2 524	253 692	41 717
Gertrude (illustrations photos chercheurs) - A	451	47 857	
Gertrude (dossiers) - A base principale	302	20 918	6 565
Gertrude (dossiers) - L	33	264	1 538 (avant redirection)

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Amiens – Sur l'année 2018	0	2017 (2 660) 1 477	2017 (1 265) 832	
Lille – Sur l'année 2018	0	2017 (307) 505	2017 (2 144) 1 682	2017 (13) 9
Amiens Total cumulé au 31.12.2018	92 962	36 086	40 064 + 832	209
Lille Total cumulé au 31.12.2018	86 170	19 374	22 301	160
Total cumulé au 31.12.2018	179 132	62 543	67 608	369

Au 31 décembre 2018, il y a 76 445 photos sur le serveur d'images (Amiens) et 41 675 sur le serveur d'images (Lille).

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2018

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Publications, exposition

L'inventaire général du patrimoine culturel en Hauts-de-France, exposition Journées européennes du Patrimoine 2018.

Médiation

Présentation des missions et des ressources

- Isabelle Barbedor. Université d'Artois.
- Isabelle Barbedor, Karl-Michaël Hoin. Accueil des étudiants de l'École des Chartes.

Conférences et visites

- Isabelle Barbedor. Le patrimoine de la reconstruction autour de Bernes, avril 2018.
- Isabelle Barbedor. Élaborer la connaissance du patrimoine et la valoriser pour mieux la partager : retour d'expériences en Hauts-de-France. Stage DGPat Patrimoine rural, Aillon-le-Jeune, 17 octobre 2018.
- Isabelle Barbedor. Les cimetières d'Amiens Métropole Amiens 11 octobre 2018

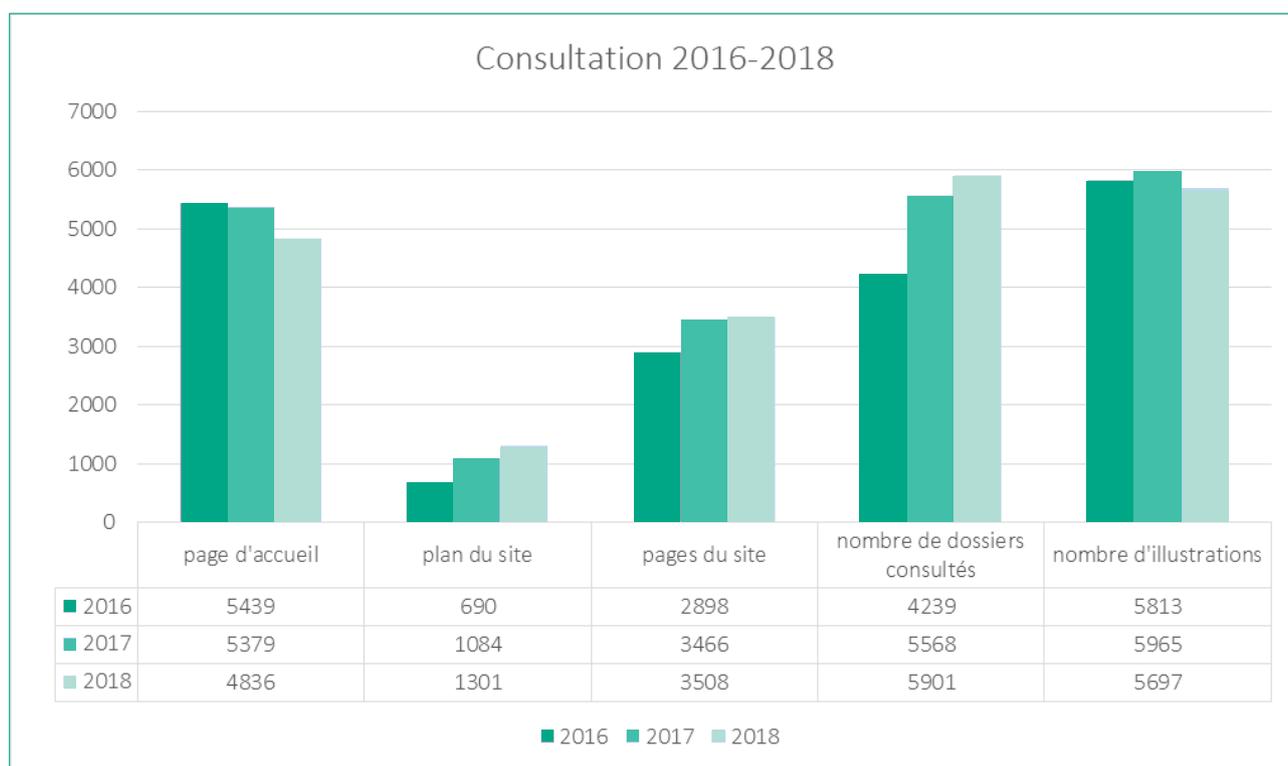
D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Isabelle Barbedor	Université d'Artois (Arras)	Inventaire et filière	2 H
Christiane Riboulleau	MCC-DP	Les spécificités de l'étude du mobilier	1 H

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

En 2018, sur le site inventaire.hautsdefrance.fr, un total de 70 430 visites et 169 594 pages vues, un nombre de visites en augmentation (4%) par rapport à 2017 mais un nombre de pages vues en légère baisse (3%).



Nombre de dossiers consultés : 5901 sur un total de 9437 dossiers disponibles, soit plus de 63% des dossiers consultés.

Nombre d'illustrations consultées : 5 697 sur un total de 41 717 images, soit plus de 13,5% des illustrations consultées.

En 2018, 104 397 consultations de dossiers et 12 229 consultations d'images sur le site d'Amiens. Une durée moyenne de 2:10 minutes pour la consultation des dossiers et 1:20 minute pour les illustrations.

Des consultations en augmentation, à l'exception de la page d'accueil en légère baisse par rapport à 2017 et des illustrations.

Sur l'ensemble des contenus du site, on observe quelques pics de consultation le 21 janvier (922), le 27 janvier (804), le 7 février (848), le 20 juillet (971), le 11 octobre (1 031) et le 9 décembre (958).

Pics de consultation des dossiers supérieurs à 500 : 20 janvier (700), 12 mars (562), 2 mai (550), 20 juillet (620) et 11 octobre (636).

La consultation sur mobile est en augmentation en 2018 ; elle atteint 29,3% (23,3% en 2017), et 9,5% sur tablette (9,2% en 2017).

La consultation par type de dossiers :

Un total de 758 consultations des 19 dossiers d'opération en 2018, en baisse 5,5% par rapport à 2017.

Un total de 4 774 consultations des 26 dossiers de présentation en 2018, en hausse de 19,68% par rapport à 2017

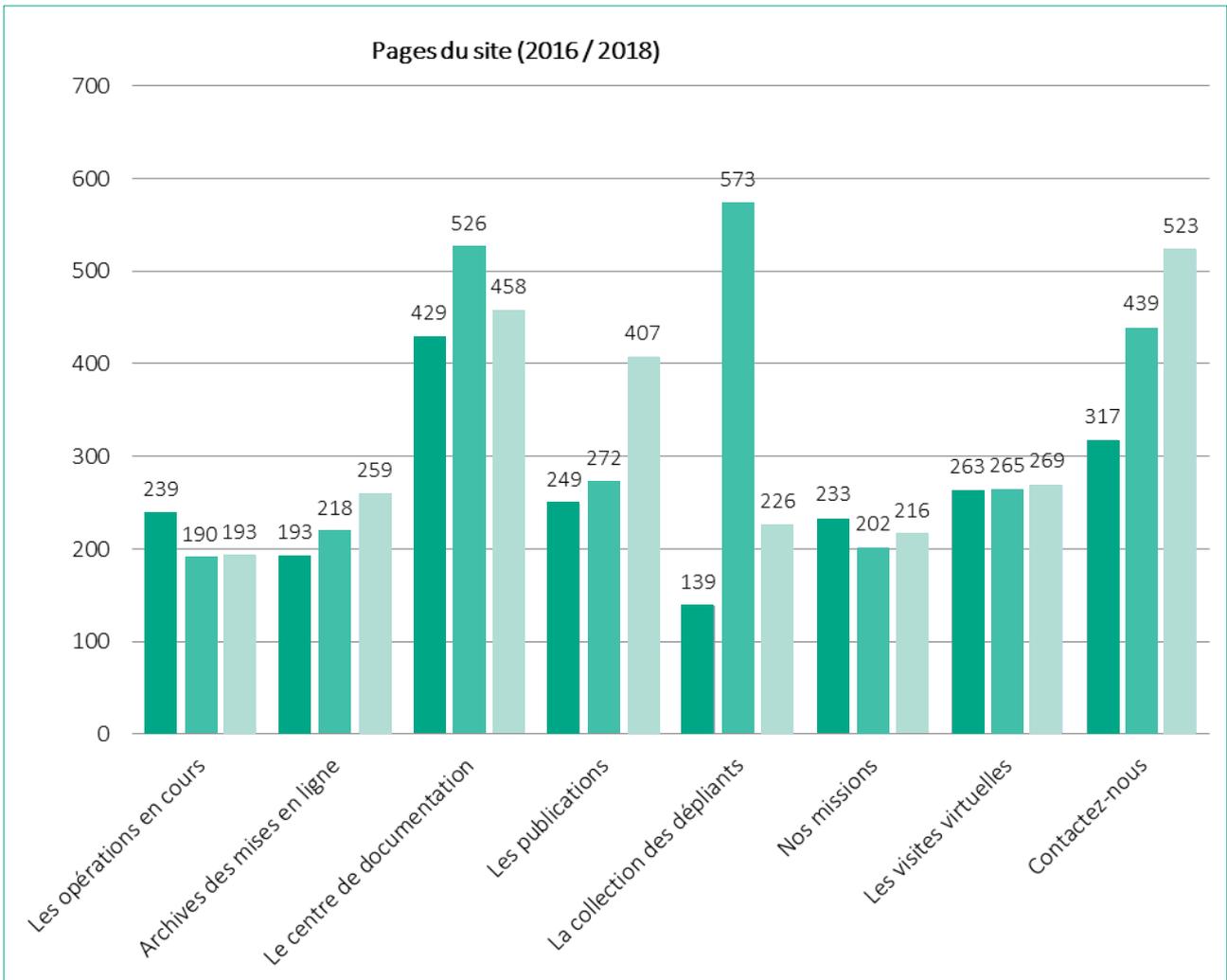
La consultation des pages du site, accessibles par les liens du bas de page permanent, est stable ou en augmentation (les publications et contactez-nous), celle de la collection de dépliants *Découverte en Hauts-de-France*, reprend un nombre de consultation ordinaire, en augmentation par rapport à 2016. La fréquentation exceptionnelle de l'année 2017 s'expliquait par la republication des dépliants dans la nouvelle maquette Hauts-de-France.

La visibilité de ces pages et leur mise à jour seront revues en 2019.

Bilan du centre de documentation du patrimoine

Suite aux départs des documentalistes, il n'a pas été possible de faire un bilan de l'activité du centre de documentation pour 2018. L'arrivée d'une nouvelle documentaliste en mai 2019 permettra de relancer des projets de valorisation des ressources et du centre de documentation.

Une réflexion sera à nouveau lancée sur les outils de valorisation des ressources.



E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2018

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Contribution aux politiques régionales

Expertise : Réunion de chantier avec le service des MH à la cathédrale de Soissons, pour la restauration des stalles (CR).

130

Participation à des commissions et/ou à des comités techniques ou scientifiques :

- Comité de pilotage (COFIL) Gertrude (IB)
- Comité de maintenance (COMAINT) Gertrude (IB)
- Pays d'Art et d'Histoire Ponthieu-Baie de Somme. Participation au groupe de travail, le 5 décembre (CR).
- Comité scientifique sur la Première reconstruction organisé par la DRAC (IB).



E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2018

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Isabelle Barbedor
Présence effective à la CRPA section 1	Oui	Isabelle Barbedor
Présentation de dossiers à la CRPA section 1	Non	
Présence effective à la CRPA section 2	Oui	Bertrand Fournier
Présentation de dossiers à la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA section 3	Oui	Christiane Riboulleau
Présentation des dossiers à la CRPA objets	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	Pas demandé cette année par la DRAC
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label «architecture contemporaine remarquable»	Oui	Membre de la commission : Isabelle Barbedor
Label «jardins remarquables»	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	

ÎLE-DE-FRANCE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2018

Direction Générale des Services
Direction de la culture
Service Patrimoines et Inventaire
2, rue Simone Veil – 93 400 Saint-Ouen

Responsable du service : Julie Corteville – Tél. 01 53 85 59 94



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2018

L'année 2018 a été particulièrement chargée et déterminante pour l'Inventaire à 4 titres :

- Poursuite d'une politique de recherche thématique et enrichissement des publications dans les deux nouvelles collections éditoriales (Patrimoines d'Île-de-France, Re Inventaire)
- Déploiement de la nouvelle délibération : pour une politique régionale ambitieuse de valorisation du patrimoine avec notamment la labellisation des 68 premiers sites autour des thématiques de l'art public, du patrimoine rural, du patrimoine social (cités-jardins) et industriel
- Montée en puissance de la politique de valorisation à travers les deux événementiels (Jardins ouverts et Patrimoines en poésie) dont les chiffres de participation ont été multipliés par deux
- Développement de la politique d'éducation artistique et culturelle avec le projet «il était une fois mon bahut» en lien avec l'étude sur les lycées du XX^e siècle dans le cadre de la campagne de labellisation «architecture contemporaine remarquable». Partenariat avec l'école nationale d'architecture de Paris Malaquais.
- Partenariats scientifiques sur les territoires avec les collectivités locales pour des collaborations de recherche et de valorisation

DÉPLOIEMENT D'UNE POLITIQUE DE RECHERCHE THÉMATIQUE

L'ensemble des chercheurs étudie de façon transversale le territoire francilien à partir de thématiques structurantes, à même de renforcer l'identité du territoire en lien étroit avec les compétences de la Région :

- les réseaux de transport
- les centres de recherche et les Grandes Écoles
- les théâtres et lieux de spectacle 1910-1930
- les fermes fortifiées
- les lycées XX^e siècle
- les grands moulins
- les centrales électriques
- les ateliers d'artiste au sein du logement social
- la villégiature
- les jardins
- le patrimoine gastronomique

A terme, ces recherches doivent faire l'objet de publication dans la nouvelle collection «Patrimoines d'Île-de-France» afin de mettre en exergue la diversité des patrimoines franciliens explorant l'«angle mort» des patrimoines de proximité moins connus, moins étudiés, non protégés et qui pourtant contribuent à l'aménagement du territoire et aux identités des Franciliens.

MISE EN ŒUVRE D'UNE NOUVELLE DÉLIBÉRATION

Votée le 7 juillet 2017, cette nouvelle délibération porte 8 nouveaux dispositifs pour le soutien au patrimoine en Île-de-France : création d'un label patrimoine d'intérêt régional, conventionnement avec la Fondation du patrimoine pour le patrimoine non protégé, dispositif de soutien aux labels en investissement et en

fonctionnement, nouveau dispositif en investissement et en fonctionnement pour les musées, les maisons d'artiste, les réseaux structurants du patrimoine, soutien à la numérisation des collections, soutien à la restauration du mobilier protégé. La montée en puissance de l'ensemble de ces dispositifs a mobilisé les équipes tout au long de 2018 afin de :

- mettre en place tous les dispositifs administratifs afférents (convention, formulaire de subvention, dispositif en ligne, critérisation...)
- communiquer auprès des acteurs du territoire pour les sensibiliser aux nouveaux dispositifs (CAUE, PNR, Musées de France, départements, agglomérations, associations...)
- s'appuyer sur l'expertise de l'inventaire pour susciter des dossiers à labelliser sur l'ensemble des départements, accompagner les propriétaires dans leurs démarches
- instruire et expertiser plus de 70 dossiers de labellisation
- réorganiser l'équipe pour faire face à la montée en puissance des dispositifs et mettre à disposition de nos partenaires des interlocuteurs dédiés par thématiques, départements et périodes historiques
- assurer la campagne de communication autour de la délibération (dossier de presse, conférence de presse, newsletter, articles sur le site internet...)

Au terme de ce second exercice, le bilan est positif car les partenaires expriment leur satisfaction et considèrent que cette nouvelle délibération a pris en compte les attentes des territoires. Après un premier accueil réservé pour les labels (les propriétaires craignaient les contraintes liées au dispositif), plus de 70 dossiers ont été déposés, reflétant la diversité des patrimoines visée par la délibération. Les pages dédiées sur le site internet et le suivi des chercheurs ont permis de rendre très accessibles les dispositifs administratifs à renseigner.

MONTÉE EN PUISSANCE DE LA POLITIQUE DE VALORISATION

Événementiels

Les événements mis en place les années précédentes ont continué de prendre de l'ampleur.

«Jardins ouverts» est un événement qui permet à tous les Franciliens de (re)découvrir les jardins patrimoniaux, partagés, collectifs ou encore familiaux ou ouvriers qui fondent l'identité du territoire francilien. Le temps d'un week-end, les Franciliens sont invités à découvrir les jardins à travers une programmation artistique et culturelle originale : promenades théâtrales, concerts, visites guidées, ateliers pédagogiques, installation d'art contemporain... La deuxième édition de «Jardins ouverts» a vu sa fréquentation passer de 15 000 visiteurs en 2017 à 45 000 en 2018 sur les 200 jardins et les 400 animations culturelles sur site, démontrant le succès de ce nouveau rendez-vous. L'opération mobilise des jardins sur tout le territoire francilien, et pour cette nouvelle édition ce sont 95 nouveaux jardins qui ont participé.

L'équipe a également participé à des événements plus ponctuels comme l'exposition «Patrimoine & Citoyenneté. Regards croisés» à Mantes-la-Jolie. Celle-ci a été l'occasion d'exposer des

photographies prises dans le cadre du travail d'arpentage, de recherches et de photographie dans la ville, entrepris depuis 2015 en collaboration avec le CAUE 78.

À côté de ces événements qu'il initie, le service Patrimoines et Inventaire continue de participer tout au long de l'année aux temps forts du patrimoine.

Comme en 2017, les Journées européennes du patrimoine ont été l'occasion de mieux faire connaître les missions de l'Inventaire et mettre en avant les études en cours. Les conservateurs du patrimoine ont ainsi pu partager leurs connaissances en faisant découvrir au public des lieux en lien avec leurs études :

- Visite de la maison de Dominique Zimbacca à Corbeil-Essonnes (91)
- Visite de la papeterie Darblay à Corbeil-Essonnes (91)
- Visite de Supélec à Malakoff (92)
- Balade historique dans le quartier des Docks de Saint-Ouen (93) à l'occasion de l'ouverture de la Fabrique du métro à Saint-Ouen.
- Exposition photographique sur le patrimoine de Mantes-la-Jolie et visite thématique de la ville (78)

Le service a également pris part au Salon du Livre de Paris, qui est l'occasion de faire découvrir au public ses nouvelles publications et de communiquer sur d'autres événements comme « Patrimoines en poésie ».

Au festival de l'Histoire de l'art de Fontainebleau le Conseil régional avait un stand au salon du livre d'art et des chercheurs sont intervenus lors de conférences : *Industrie au vert. Découvrir le patrimoine industriel et artisanal de la vallée de la Seine en Seine-et-Marne* (Nicolas Pierrot) et *La cité internationale universitaire de Paris, de la cité-jardin à la cité-monde* (Brigitte Blanc).

Enfin un chercheur et un photographe ont participé à deux tables rondes aux « Rendez-vous de l'histoire » à Blois : *Les clichés de l'industrie et La photographie, un outil de la fabrique patrimoniale*.

Une politique d'EAC

« Patrimoines en poésie » est un jeu concours destiné aux enfants entre 8 et 12 ans, à l'initiative de la Région, et co-organisé avec la Drac. Il incite les enfants à écrire un poème sur leur patrimoine préféré en Île-de-France. L'opération, pour cette troisième édition, a continué de monter en puissance avec plus de 900 enfants qui ont été inspirés par le patrimoine francilien et ont écrit un poème. En plus d'être une opération d'éducation artistique et culturelle unique, le jeu-concours a le mérite de rassembler 150 structures partenaires (musées, bibliothèques, offices du tourisme...) sur tout le territoire dont 68 ont organisé un atelier d'écriture. Pour clôturer l'opération une remise des prix a été organisée à la Conciergerie et a rassemblé plus de 250 personnes. L'événement suscite un intérêt fort et permet de consolider les partenariats : la RATP, le Petit Léonard, Virgule, le Labo des histoires, Môm'Art, Paris Mômes, Paris Librairies, Librest et Epopia. Cette manifestation permet de construire des réseaux puissants en Île-de-France en agrégeant bibliothèques, librairies, musées, centres d'interprétation, Maisons d'illustres... et de susciter un intérêt chez les plus jeunes pour le patrimoine.

Autre opération d'éducation culturelle et artistique, « Il était une fois mon bahut ... » est un appel à projets lancé dans le cadre du nouveau dispositif d'aide à l'éducation artistique et culturelle de la Région Île-de-France. Il vise à sensibiliser les lycéens au

patrimoine architectural et à l'histoire de leur établissement, qui ont ainsi pu s'appuyer sur les études de l'Inventaire. En lien avec une étude menée actuellement par la Région sur le patrimoine de ses lycées dans le cadre d'une campagne de labellisation « architecture contemporaine remarquable », la Région Île-de-France et l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais se sont associées durant plus de six mois, pour faire découvrir aux lycéens l'architecture et le patrimoine de leur lycée. Grâce à des ateliers encadrés par les étudiants en architecture, plusieurs de leurs travaux feront l'objet d'une exposition en 2019. Plus de 150 lycéens ont travaillé sur l'histoire de l'architecture de leur lycée et de son implantation dans la ville. En établissant un dialogue entre lycéens et étudiants en architecture, le projet s'est déroulé en plusieurs étapes : découverte de l'histoire de leur lycée avec une première approche du vocabulaire architectural (à partir des dossiers d'inventaire), visite de l'école d'architecture pour être sensibilisés à l'enseignement dispensé et aux métiers préparés, ateliers de pratique du dessin et de la photographie, production artistique et plastique à travers la conception de maquettes, carnets de croquis, vidéos ou photos.

Publications

Les deux collections, « Patrimoines d'Île-de-France » et « Ré inventaire », visant à mieux faire connaître le patrimoine francilien et l'Inventaire en ouvrant les publications à un public plus large continuent de se déployer avec succès. Cinq publications ont vu le jour en 2018.

Avec, dans la collection « Patrimoines d'Île-de-France » :

- *Hervé Baley et Dominique Zimbacca, architectes – Pour une autre modernité*
- *Les cités-jardins d'Île-de-France : une certaine idée du bonheur*
- *Écouen, un balcon sur la plaine de France*

Et, dans la collection « Ré inventaire » :

- *Lycées. Liberté, égalité, fraternité*
- *Industrie. Paysages, formes, patrimoines*

Les cités-jardins, une certaine idée du bonheur a reçu le grand prix du patrimoine *Le Pèlerin* et a bénéficié de retours presse nombreux et positifs.

Et les deux volumes de « Ré Inventaire » (Industrie et Lycées) sont en bonne place dans les librairies les plus prestigieuses, notamment à celle du Palais de Tokyo, du Centre Georges Pompidou... et connaissent un beau succès de librairie. Leur objectif premier de mieux faire connaître l'Inventaire semble atteint. Écouen (sorti en novembre 2018) et Mantes (sorti en avril 2019) ont très bien été reçus localement par les élus, les acteurs du patrimoine et les habitants. Une présentation officielle a été faite à Écouen en décembre.

En plus de ces publications le service a été partenaire, avec la Drac, de la réalisation du premier *Atlas Culturel de la grande couronne* publié par l'IAU. Cet atlas rassemble les chiffres clefs de l'offre touristique et culturelle afin d'accompagner tous les acteurs de ces secteurs. 1 750 monuments historiques, 170 musées ou lieux d'expositions, 230 sites touristiques, 750 lieux de lecture publique, 440 lieux de pratique amateur, 310 salles de spectacles, 360 écrans de cinéma... L'ouvrage est disponible en ligne.

La publication de ces ouvrages a donné lieu à plusieurs manifestations : rencontres, conférences, visites, lancements d'ouvrage... tout au long de l'année.

EN CONCLUSION

Les inventaires topographiques d'Écouen et de Mantes-la-Jolie sont terminés et publiés. Nous attendons 2020 pour évaluer l'impact des inventaires thématiques et redéployer les axes de recherche actuels. La question de mise en cohésion des labels « Patrimoine d'intérêt régional » avec les études de l'Inventaire continue de se poser. Elle est complexe et fera l'objet d'une réflexion collective en 2020. L'enjeu de redonner une place à l'inventaire topographique sera également interrogé.

Avec cinq publications en 2018, accompagnées d'actions ciblées de promotion, l'Inventaire a fortement assuré sa mission de restitution de la recherche. On observe la montée en puissance de tous les dispositifs de valorisation : publications, événementiels, expositions. Une nouvelle mission, la Maison Cocteau à Milly-la-Forêt a été confiée au service et devra faire l'objet d'un projet scientifique et culturel en 2020. Deux postes sont restés vacants à la suite d'un départ à la retraite et de la réussite d'un concours. Les partenariats se multiplient également avec les territoires et

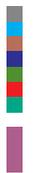
les institutions (Moulins de Corbeil, OPPS de la Seine, Inventaire de la villégiature avec le PNR de la Haute vallée de Chevreuse, ADP...) accompagnés de conventions.

Le dossier le plus problématique depuis deux ans, la gestion du logiciel Gertrude, est enfin résolu car la mise à jour du logiciel et son redéploiement sont acquis ainsi que l'hébergement extérieur de Gertrude pour un gain de sécurité pour la sauvegarde des données. Le projet de photothèque a aussi considérablement avancé puisque nous sommes en phase d'attribution du marché. Le versement sur POP a commencé et se poursuivra dans les prochains mois. La question d'une plateforme consacrée aux données du patrimoine francilien est en réflexion.

Une année très favorable pour l'Inventaire qui a vu l'aboutissement de nombreux projets avec un rythme de travail soutenu. Le déploiement de la nouvelle politique du patrimoine avec tous les dispositifs afférents, votée en 2017 a constitué un très haut niveau d'activités et de résultats dans le domaine des labels « Patrimoine d'intérêt régional », des aides à la restauration du patrimoine, des recherches et des partenariats.

LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	CITÉ UNIVERSITAIRE DE PARIS
Département(s) de l'opération	75
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Monographie
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Cité internationale universitaire de Paris
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Blanc (conservateur du patrimoine), en lien avec : Philippe Ayrault (photographe)
Valorisation prévue	Deux <i>Parcours du Patrimoine</i> parus en 2010 (n° 354) et 2013 (n° 383), une publication de référence dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> parue en 2017.
Bilan 2018	Poursuite de la rédaction des fiches « Gertrude ».
Objectifs 2019	Versement des fiches « Gertrude » sur internet.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	80
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	/



Intitulé de l'opération	GRANDES ÉCOLES SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES
Département(s) de l'opération	Région Île-de-France
Nature de l'opération	Thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Blanc (conservateur du patrimoine), en lien avec : Stéphane Asseline (photographe)
Valorisation prévue	Publication dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> .
Bilan 2018	Recherche documentaire.
Objectifs 2019	Poursuite de la recherche documentaire et engagement de la campagne photographique.

Intitulé de l'opération	MANTES-LA-JOLIE
Département(s) de l'opération	78
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Mantes CAUE des Yvelines
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roselyne Bussière (conservateur du patrimoine), en lien avec Laurent Kruszyk (photographe) et Diane Bétored (cartographe)
Nom du chargé de l'opération si différent	Roselyne Bussière et Magali Melandri stagiaire INP.
Valorisation prévue	– Publication d'une <i>Images du patrimoine</i> . – Participation à une exposition du musée de l'hôtel Dieu. – Participation à l'opération « Palimpseste » <i>Culture, citoyenneté et vivre ensemble</i> , financée par la Drac : présentation du travail à des classes, participation au film « Les fantômes de Mantes », plusieurs conférences in situ.
Bilan 2018	– Rédaction et conception de l'ouvrage « Mantes-la-Jolie » dans la collection régionale <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> . – Mise en ligne des dossiers « Gertrude ». – Dans le cadre du projet « Palimpseste » : sortie du film « Les Fantômes de Mantes », nombreuses conférences, visites, intervention devant des classes, etc. – Cycle de cours à l'université de Paris Est Marne-La-Vallée sur l'Inventaire général, à partir de l'exemple de Mantes.
Objectifs 2019	– Sortie et lancement de l'ouvrage « Mantes-la-Jolie » dans la collection régionale <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> (avril 2019). – Participation aux journées du Patrimoine 2019 : deux visites-conférences (« Les hôtels particuliers » et « Raymond Lopez ») et tenue d'un stand signature de l'ouvrage sur le parvis de la collégiale. – Conférence sur « Les Martrais », dans le cadre des Jeudis du patrimoine de Mantes-la-Jolie, le 20 juin. – Chargement sur Gertrude de 40 dossiers « objets ».
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	179
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	129

Intitulé de l'opération	ÉCOUEN
Objectifs et /ou problématique scientifique	Inventaire topographique sur le bourg d'Écouen : le village ancien et les axes principaux, afin de suivre l'évolution du bâti et d'étudier sa disposition en fonction du château, des axes routiers et du chemin de fer, depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours.
Département(s) de l'opération	95
Nbre de communes concernées	Une
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville d'Écouen CAUE du Val d'Oise
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Judith Förstel (conservateur du patrimoine), en lien avec : Jean-Bernard Vialles et Laurent Kruszyk (photographes), Diane Bétored (cartographe), et stagiaire : Franck Joubin (septembre 2018).
Valorisation prévue	<i>Image du patrimoine</i> , finalement publiée dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> .
Bilan 2018	Fin de la campagne terrain et des recherches en archives. Parution de la publication «Écouen, un balcon sur la plaine de France».
Objectifs 2019	Versement des fiches «Gertrude» sur internet et contribution au site «Val d'Oise My Balade».
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	74
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	6

Intitulé du programme	LE PATRIMOINE DES RÉSEAUX
Intitulé de l'opération	AÉROPORT D'ORLY, ESPACES INTÉRIEURS : MOBILIER ET DÉCOR
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Monographie d'architecture sur l'aéroport d'Orly
Département(s) de l'opération	94 / 91
Nbre de communes concernées	7 • Orly • Villeneuve-le-Roi • Paray-Vieille-Poste • Wissous • Athis-Mons • Chilly-Mazarin • Morangis
Nature de l'opération	Monographie d'architecture
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne avec partenariat pour le volet valorisation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Groupe ADP (aéroport de Paris) Musée Air France
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Paul Damm, conservateur du patrimoine, Stéphane Asseline photographe
Valorisation prévue	Réalisation d'un livre sur l'aéroport durant les années 60. L'ouvrage montrera l'importance capitale de cet équipement dans la diffusion du style internationale en France (Mobilier, design, architecture d'intérieur). Le livre sera en français et anglais et sera illustrer par les photographies du fonds photographique du Groupe ADP. ➔

	AÉROPORT D'ORLY, ESPACES INTÉRIEURS : MOBILIER ET DÉCOR
Bilan 2018	Élaboration de la convention de partenariat entre la Région Île-de-France et le Groupe ADP pour la réalisation du livre. Participation au film de la DGAC (direction générale de l'Aviation civile) <i>Orly 100 ans entre ciel et terre.</i>
Objectifs 2019	Sortie de la publication «Orly aéroport des sixties» en français et en anglais.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	Aucun Les dossiers seront mis en ligne en 2020

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA VALLÉE DE LA SEINE
Département(s) de l'opération	77
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CD 77
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot (conservateur du patrimoine), en lien avec : Philippe Ayrault (photographe) et Diane Bétored (cartographe)
Nom du chargé de l'opération si différent	Nathalie Hubert (CD77), en lien avec Ivan Bouhris (photographe)
Valorisation prévue	Deux <i>Parcours du patrimoine</i> en 2009 (n° 353) et 2011 (n° 370), un film, un beau documentaire de 56 mn «Et l'usine créa la ville», un ouvrage de référence hors collection.
Bilan 2018	Sortie et valorisation de l'ouvrage : «L'industrie au vert : patrimoine industriel et artisanal de la vallée de la Seine en Seine-et-Marne».
Objectifs 2019	Poursuite de la rédaction des fiches «Gertrude»; versement des fiches «Gertrude» sur internet.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	263
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	35
Commentaires/Observations	En cours : récupération et traitement des données du partenaire.

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	OPÉRATIONS D'URGENCE ET OPÉRATIONS PONCTUELLES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	/
Département(s) de l'opération	Région
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Mode interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot (conservateur du patrimoine), en lien avec : Philippe Ayrault, Laurent Kruszyk et Stéphane Asseline (photographes).
Valorisation prévue	Mise en ligne de dossiers Gertrude ; projet photo pour publication partielle dans la collection Re-Inventaire. 

OPÉRATIONS D'URGENCE ET OPÉRATIONS PONCTUELLES	
Bilan 2018	<ul style="list-style-type: none"> – Campagnes photographiques et recherches en archives : Machines à vapeur du sous-sol de la Bourse de Commerce, Paris (75); Usine de tubes en cuivre Degond, Longueville (photos CD 77); Centrale thermique de Vitry-sur-Seine (94); Centrale thermique de Porcheville (78); – Publication du volume « Industries. Paysages, formes, patrimoine » de la collection régionale Re-Inventaire.
Objectifs 2019	Versement des fiches « Gertrude » sur internet.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	10
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	/

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	ÉTUDE ET VALORISATION DU PATRIMOINE DES GRANDS MOULINS DE CORBEIL-ESSONNES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	/
Département(s) de l'opération	Essonne (91)
Nbre de communes concernées	52
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Mode interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Avenant prévu pour une publication et autres valorisations
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Chef de projet : Communauté d'agglomération Grand Paris Sud. Partenaires : Ville de Corbeil-Essonnes, entreprise Moulins Soufflet, Région Île-de-France.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot (conservateur du patrimoine), en lien avec Philippe Ayrault (photographe).
Nom du chargé de l'opération si différent	Virginie Lacour (CA Grand Paris Sud); Eve Le Saux (Ville de Corbeil-Essonnes)
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> – une exposition à Corbeil-Essonnes avec ateliers et animations pédagogiques ; – un outil numérique de valorisation du patrimoine à destination du grand public et des touristes couplé à un support papier de type « parcours » ; – une présentation de l'étude sur « Gertrude » et autre support pérenne pour l'enquête orale. <p>Autres projets à l'étude :</p> <ul style="list-style-type: none"> – une exposition photographique « Hommes, techniques et architecture d'une grande minoterie » ; – une publication monographique ; – un colloque sur l'histoire et le patrimoine de la minoterie en Île-de-France et en France.
Bilan 2018	Signature de la convention (14 déc. 2018) ; mise en place du comité de pilotage ; début de la phase documentaire et premières campagnes photographiques.
Objectifs 2019	<ul style="list-style-type: none"> – Mise en place du comité scientifique ; – Fin des phases de documentation et de terrain ; – Début du recueil de la mémoire orale ; – Exposition à Corbeil-Essonnes (octobre 2019) ; – Cahier des charges de l'outil numérique de valorisation du patrimoine.



Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE ORGANIQUE ET LOGEMENT INDIVIDUEL, L'EXEMPLE D'HERVÉ BALEY (1933-2010) ET DOMINIQUE ZIMBACCA (1928-2011)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Valoriser les initiatives architecturales contemporaines en matière de logement individuel. Cette enquête, qui pourra être prolongée par l'étude des réalisations d'autres architectes, s'est d'abord portée sur les maisons d'Hervé Baley (1933-2010) et Dominique Zimbacca (1928-2011), inspirées par l'architecte américain Frank Lloyd Wright.
Département(s) de l'opération	Région
Nbre de communes concernées	20
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Anne Laure Sol
Valorisation prévue	2018 : parution d'un ouvrage aux éditions Lieux Dits (Mai 2018). Mise en ligne d'une exposition virtuelle sur le site du service (septembre 2018). Participation à la journée d'étude : 5 février 2018 : « Marges et interstices en histoire de l'architecture (XVIII ^e -XXI ^e siècles) », université de Tours, Laboratoire Intru. Journées du Patrimoine 2018 : visite d'une maison de Dominique Zimbacca, (Corbeil Essonnes).
Bilan 2018	Rappel des objectifs 2018 : Achèvement de la campagne photographique et des monographies.
Objectifs 2019	Participation au colloque « De l'immeuble à la petite cuillère, l'architecture, le décor, l'objet » (21-22 mars 2019, Strasbourg et Mulhouse).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	31
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	31

Intitulé du programme	MAISON-ATELIER DE PIERRE HENRY (1927-2017)
Intitulé de l'opération	OPÉRATION D'URGENCE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Opération d'urgence avant destruction de la maison (opération de promotion)
Département(s) de l'opération	Paris, 12 ^e arrondissement
Nature de l'opération	Opération d'urgence
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Mode interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Anne Laure Sol (conservateur) et Philippe Ayrault (photographe)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Anne Laure Sol (conservateur) et Philippe Ayrault (photographe)
Valorisation prévue	Réalisation d'une exposition en ligne
Bilan 2018	Campagne photographique. Documentation de la maison, et de l'activité musicale et plastique de Pierre Henry.
Objectifs 2019	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	1

Intitulé du programme	MAISON-ATELIER D'ANDRÉ FRANÇOIS (1915-2005)
Intitulé de l'opération	OPÉRATION D'URGENCE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Opération d'urgence (à la demande des héritiers de l'artiste)
Département(s) de l'opération	Grisy-les-Plâtres, Val d'Oise
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération d'urgence
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Mode interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Anne Laure Sol (conservateur) et Philippe Ayrault (photographe)
Valorisation prévue	Mise en ligne d'un dossier documentaire.
Bilan 2018	Campagne photographique. Documentation de la maison, et de l'activité graphique et plastique d'André François.
Objectifs 2019	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	1

Intitulé du programme	LES LYCÉES DU XX^e SIÈCLE EN ÎLE-DE-FRANCE
Intitulé de l'opération	CAMPAGNE DE LABELLISATION « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE »
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Campagne de labellisation « <i>Architecture contemporaine remarquable</i> » menée en collaboration avec la DRAC Île-de-France, portant sur une cinquantaine de lycées édifiés entre 1914 et 2000 Identification, parmi les 465 établissements gérés par la Région, des plus remarquables en termes d'architecture, de matériaux constructifs, de décors, d'œuvres réalisées au titre du 1 % artistique, de travail pédagogique, d'insertion dans l'environnement, d'histoire de l'éducation, etc.
Département(s) de l'opération	Région
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat avec la DRAC Île-de-France
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	DRAC Île-de-France, Conservation régionale des Monuments Historiques (Marianne Mercier, chargée de mission <i>Architecture contemporaine remarquable</i>)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Philippe
Valorisation prévue	Publication de synthèse sur les lycées labellisés dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> (éditions Lieux-Dits) en coproduction avec la DRAC. Conception d'une exposition itinérante sur cette opération dans les lycées.
Bilan 2018	Recensement, étude et sélection du corpus des lycées des années 1960 à 2000. Publication du volume « Lycées » de la collection régionale Ré-Inventaire. Mise en place d'un dispositif d'éducation artistique et culturelle intitulé « <i>Il était une fois mon bahut</i> » en collaboration avec l'Ecole nationale supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais (1 ^{ère} édition en 2019 avec six lycées participants et une exposition finale « <i>Raconte ton lycée. Regards et paroles croisées sur les lycées franciliens</i> », à l'Espace Jacques Callot – ENSA Paris-Malaquais – 4 avril au 9 mai 2019).

CAMPAGNE DE LABELLISATION « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE »	
Objectifs 2019	Recensement, étude et sélection du corpus des lycées professionnels et techniques Recensement, étude et sélection du corpus des opérations de restructurations-extensions-rénovations conduites sous la maîtrise d'ouvrage de la Région. Recensement, étude et sélection d'un corpus restreint de groupes scolaires de l'entre-deux-guerres reconvertis en lycées. Achèvement de la phase de terrain et de documentation. Poursuite de la campagne photographique. Tenue de la CRPA finale entérinant la liste des lycées labellisés.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	57
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	3

Intitulé de l'opération	LIEUX DE SPECTACLE
Nature de l'opération	Recensement et inventaire des lieux de spectacles emblématiques du territoire francilien (1910-1940). L'enjeu est de pallier l'absence d'étude globale relative à cette typologie. Il s'agit aussi de révéler et contribuer à la préservation de la mémoire de ces édifices et notamment des décors, majeurs pour l'histoire de l'art, qu'ils abritent.
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure
Valorisation prévue	Publication de synthèse sur l'ensemble du corpus francilien, de type « Beau Livre » prévu pour 2020. Visites pour les Journées européennes du Patrimoine. Conférences à l'ENSBA. Conférences dans les théâtres pour restitution de l'étude. Proposition souhaitée pour la labellisation <i>Architecture contemporaine remarquable</i> .
Bilan 2018	Rappel des objectifs 2018: Étude et terrain du second 1/3 du corpus.
Objectifs 2019	Finalisation de l'étude et rédaction de la publication.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	45
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/observations	Le corpus envisagé dans le CCST a considérablement augmenté. Il est passé de 40 à plus de 200 recensés et 130 sélectionnés. A ce jour 85 % de l'inventaire est achevé.

Intitulé de l'opération	JARDINS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Organisation journées « Jardins ouverts » 2018 États des lieux et recensement des jardins sur l'ensemble du territoire. Mise en place d'outils.
Année de début de l'opération	Juin 2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles. MCC (mission inventaire, groupe de travail national) et DRAC (commission label Jardins remarquables).
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure
Valorisation prévue	Organisation journées « Jardins ouverts » 2018.
Bilan 2018	Rappel des objectifs 2018 : Expertise, veille et participation aux instances de réflexion sur la thématique ; Conférence au CNAM « Jardins en Île-de-France ».
Objectifs 2019	Exposition photographique sur l'Art des jardins en Île-de-France à destination de la Chine (rédaction synopsis, conduite campagne photographique). Organisation journées « Jardins ouverts » 2019.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE GASTRONOMIQUE
Nature de l'opération	Inventaire du patrimoine gourmand francilien selon 2 axes : - une enquête sur la production des produits locaux « historiques » ; - un inventaire (architecture et décors) des hauts-lieux de la restauration. Les édifices sélectionnés le seront, à la fois pour leur qualité en terme de patrimoine bâti, mais également pour leur intérêt mémoriel (conservation des gestes/savoir-faire/techniques) et leur rôle dans l'histoire du goût.
Année de début de l'opération	Juin 2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure
Valorisation prévue	Participation au comité scientifique de la future cité de la gastronomie Paris-Rungis.
Bilan 2018	Rappel des objectifs 2018 : Expertise, veille et participation aux instances de réflexion sur la thématique. Coordination revue IN SITU sur la thématique, à paraître à l'automne 2019.
Objectifs 2019	Parution revue IN SITU sur la thématique, à paraître à l'automne 2019.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0



Intitulé de l'opération	MANOIRS ET « FERMES FORTIFIÉES » D'ÎLE-DE-FRANCE : LES DEMEURES DE LA PETITE NOBLESSE RURALE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude d'un réseau structurant des campagnes d'Île-de-France avant la Révolution
Département(s) de l'opération	77, 78, 91, 95
Nbre de communes concernées	170
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Judith Förstel (conservateur du patrimoine), en lien avec : Jean-Bernard Vialles (photographe), Laurent Kruszyk (photographe), Diane Betored (cartographe).
Valorisation prévue	« beau livre » en 2021.
Bilan 2018	Poursuite ponctuelle de l'enquête sur le terrain, mais l'essentiel de l'année a été consacré à la publication en cours sur Écouen.
Objectifs 2019	Poursuite des photographies sur le terrain et des recherches en archives.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	6
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0

Intitulé de l'opération	INITIATIVE PUBLIQUE ET ATELIERS D'ARTISTES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude des réalisations publiques en matières de constructions d'ateliers logements pour les artistes (Cités jardins, HBM/ILM, Cités d'artistes, Villes Nouvelles) [1920-2000]
Département(s) de l'opération	Région
Nbre de communes concernées	50
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Anne Laure Sol
Valorisation prévue	Ouvrage de synthèse en 2020.
Bilan 2018	Rappel des objectifs 2018 : Poursuite du travail de recensement (constitution d'une base Cindoc : 900 sites recensés). Participations aux journées d'étude : 20 novembre 2018, Musée Delacroix « L'atelier dans tous ses états » ; Communication : « Ateliers d'artistes et logement social en Île-de-France pendant l'entre-deux-guerres ».
Objectifs 2019	Campagne photographique et constitution des dossiers documentaires. Achèvement de la sélection.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	15

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2018

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur en chef	1	Chef de service
Conservateur en chef	1	chercheur
Conservateur en chef	1	chercheur
Conservateur en chef	1	chercheur
Conservateur en chef	1	chercheur
Conservateur	1	chercheur
Conservateur	1	chercheur
Conservateur en chef	1	chercheur
Attachée	1	Chargée de mission valorisation
Apprentie	1	Communication numérique
Ingénieur	1	Photographe
Technicien sup	1	Photographe
Technicien sup	1	Photographe
Attachée	1	Gestion administrative
Attachée	1	Gestion administrative
Attachée	1	Responsable des bases de données
Adjoint administratif	1	Assistante de gestion

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2018

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2018	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2018
Architecture	Gertrude	301	2 300
Objet(s)	Gertrude	/	/
Image(s)	Gertrude	2 748	31 656

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2018	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2018
Architecture		87	1 467
Objet(s)		0	579
Image(s)		/	/

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2018	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2018	10 272	8 180	28 533

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2018	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2018
Architecture	0	0
Objet(s)	0	0
Image(s)	0	3 837

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Sans objet

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2018			2 748	
Total cumulé au 31.12.2018 dans le fonds du SRI	/	/	/	

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2018

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Brigitte Blanc

Publication

- «Les cités-jardins d'Argenteuil (Val d'Oise)», in *Les cités-jardins d'Île-de-France, une certaine idée du bonheur*, collection Patrimoines d'IDF, 2018, p. 90.

Communications, conférences, visites

- Visite de la Cité internationale universitaire de Paris, pour l'APIG (Association du personnel de l'Inventaire général) et l'AHA (Association des historiens de l'architecture) le 13 avril 2018.
- avec Roselyne Bussière: présentation de l'Inventaire et du travail sur la CIUP, pour la promotion 2018 de l'INP, le 9 janvier 2018 après-midi.
- Conférence sur la Cité internationale et présentation du livre «La CIUP, de la cité-jardin à la cité-monde» lors de la 8^e édition du festival d'histoire de l'art de Fontainebleau, 2 juin 2018.

Julie Faure

Publications

- «Les salles de spectacles des cités-jardins: entre centralité urbaine et démocratisation culturelle», in *Les cités-jardins d'Île-de-France, une certaine idée du bonheur*, collection Patrimoines d'IDF, 2018.
- «Architectures et décors des théâtres de société au XVIII^e

siècle», in *Les Plaisirs de l'Arsenal, Poésie, musique, danse et érudition au XVII^e et au XVIII^e siècle*, Élise Dutray-Lecoin, Martine Lefèvre, Danielle Muzerelle (dir.), Classique Garnier, Rencontre n°369, 2018.

Communications, conférences, visites

- Visite église Sainte-Thérèse-de-Boulogne-Billancourt, labellisée patrimoine d'intérêt régional, 7 décembre 2018.
- *Patrimoine matériel et immatériel: la prise en compte du patrimoine gastronomique en IDF*, formation des professeurs de l'académie de Créteil. 6 avril 2018. Créteil, lycée hôtelier.

Judith Förstel

Publication

- Chantal Ausseur-Dolléans, Thierry Crépin-Leblond et Judith Förstel, (avec la collaboration de: Christian Dauchel, Fanny Gosselin, Rémy Guadagnin). **Ecouen. Un balcon sur la plaine de France**. Collection Patrimoines d'Île-de-France. Lyon: éditions Lieux Dits, 2018. Photographies: Jean-Bernard Vialles, avec la collaboration de Laurent Kruszyk; plan: Diane Bétored.

Communications, conférences, visites

- avec Melissa Barry (LaMOP / Université Paris 1): «La réadaptation des codes testamentaires dans l'œuvre de François Villon», pour la journée d'étude organisée par Melissa Barry et Benoît Grévin sur *Les testaments dans l'Europe médiévale, XIII^e-XV^e siècles*, Paris, Sorbonne, 16 mars 2018.
- «La «transmission du savoir» d'Athènes à Paris dans *les Grandes chroniques de France* au XIII^e siècle: un thème à la louange de l'université, du royaume ou de Saint-Denis?», 23 mars 2018, 143^e Congrès du CTHS: *La transmission des savoirs*, Paris, Inalco.
- Conférence sur «La Brie entre domaine royal et comté de Champagne», pour les Amis du Musée de Cluny, Paris, Tour Jean sans Peur, 15 mai 2018, suivie d'une visite à Blandy-les-Tours, Le Vivier-en-Brie et Champeaux le 9 juin 2018.

- avec Virginie Lacour (chef du service Patrimoine-Tourisme de la communauté d'agglomération Grand Paris Sud), Jean-Yves Dufour (INRAP) et Alexis Muller (agence 2BDM), visite de la Ferme de Varâtre à Lieusaint (77), 16 septembre 2018, *Journées européennes du patrimoine*.
- «Une ville, deux enceintes: complémentarité et opposition entre la «Ville» et le «Marché» de Meaux, du Moyen Âge au XIX^e siècle», 23 novembre 2018, Créteil, *Journées de l'archéologie en Île-de-France*.
- «Île-de-France in the Middle Ages: a region swallowed up by its metropolis?», 27 novembre 2018, Paris, Institut Historique Allemand: communication à l'atelier organisé par Jörg Oberste (univ. Regensburg), Rolf Große (IHA) et Boris Bove (univ. Paris 8 Saint-Denis), sur *Les représentations des métropoles. Mise en scène de la métropole à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance (1200-1600)*.

Emmanuelle Philippe

Publications

- Léo Noyer-Duplaix et Emmanuelle Philippe, «La préfecture du Val-d'Oise édifiée par Henry Bernard à Cergy-Pontoise», *In Situ* [En ligne], 34 | 2018, mis en ligne le 23 mai 2018.
- Emmanuelle Philippe, «Aubusson, capitale de la tapisserie... et du tapis», in *Patrimoine industriel - archéologie, technique, mémoire (revue du CILAC)*, numéro spécial «Limousin», décembre 2017 (paru en 2018), p.66-75.

Nicolas Pierrot

Publications

- (avec Philippe Ayrault, Julie Corteville et François Hébel), *Industrie: paysages, formes, patrimoines*, coll. «Ré-Inventaire» n° 3, Paris, éditions Loco, décembre 2018, 140 p, 108 phot.
- «La photographie parmi les images de l'industrie: bilan historiographique et enjeux pluridisciplinaires / Photographing Industry: Historiographic Review and Multidisciplinary Challenge», *e-Phaistos* [En ligne], VI-2 2017 | 2018, mis en ligne le 16 novembre 2018.
- (avec Thomas Le Roux) «"Avancer par nappes": de l'histoire de la sidérurgie à l'histoire de l'emballage, en passant par l'archéologie industrielle. Entretien avec Denis Woronoff.», *e-Phaistos* [En ligne], VI-1 2017 | 2018, mis en ligne le 28 juin 2018.
- «L'industriel, l'édile et la machine. La papeterie d'Uzerche ou le patrimoine technique comme enjeu de la reconversion», *Patrimoine industriel - archéologie, technique, mémoire (revue du CILAC)*, décembre 2017 (paru en 2018), p. 76-83.

Communications, conférences, visites

- Valorisation de l'ouvrage *l'Industrie au vert* (conférences, visites)
- Conférences sur le patrimoine industriel en Île-de-France
- Conférences sur la photographie et la peinture d'industrie
- Visites patrimoine industriel (77, 78 et 93) notamment à l'occasion des JEP

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Judith Förstel	École du Louvre	Préparation au concours de l'INP (commentaire d'œuvres d'art médiéval)	3 heures
Julie Faure (élue au Conseil des études et de la recherche)	École du Louvre	Cours d'iconographie CNAM présentation inventaire et cours sur le patrimoine en IDF	6 heures 6 heures
Paul Damm	Ecole du Louvre	Préparation au concours de l'INP	6 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Le portail <http://patrimoines.iledefrance.fr/> comptabilise 51 823 pages vues en 2018 (contre 31 965 en 2016), 41 051 sessions (contre 21 001 en 2016), avec 20.003 utilisateurs, avec une durée moyenne de session de 4mn28.

La diffusion d'une lettre d'information mensuel avec le développement du fichier contacts a surement permis de développer la fréquentation du site et de mieux faire connaître les travaux de l'inventaire.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Installation du fonds dans les nouveaux locaux de la Région. Reclassement en cours mais interrompu par le départ de la responsable des bases de données/centre de documentation. 10 consultations in situ.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2018

Comment et sur quel périmètre le service de l'Inventaire est-il associé aux différentes politiques publiques du patrimoine en région ?

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Actions spécifiques réalisées par le service Patrimoines et inventaire en Île-de-France :

• Un engagement inédit pour le patrimoine non protégé

Le label Patrimoine d'intérêt régional

Parce que le patrimoine ne peut pas être réduit aux Monuments historiques, la Région a décidé de prendre en charge celui qui reste peu connu, retransché dans l'angle mort des politiques de l'État : patrimoine industriel, petit patrimoine rural, art public, jardins, patrimoine social des cités-jardins... Pour ce faire, elle a créé en 2018 le label « Patrimoine d'intérêt régional ».

Cette labellisation permet aux propriétaires publics et privés de bénéficier d'aides en investissement pour la restauration et en fonctionnement pour la valorisation et la mise en tourisme.

57 labels ont été attribués en 2018 : patrimoine social (les cités-jardins), patrimoine industriel (moulin, imprimerie), rural (fermes, lavoirs), art public (villes nouvelles), villégiature (château de Dino, maisons bord de Marne, guinguette), réseaux (Port-Aviation, gares...), patrimoine religieux (église, temple, chapelle orthodoxe), patrimoine XX^e (immeuble de Ferdinand Pouillon).

Le service de l'Inventaire repère tout au long de ses investigations sur les territoires, les éléments susceptibles de bénéficier du label, expertise les dossiers, complète si nécessaire l'inscription. Il est en dialogue constant avec les porteurs de projet pour les accompagner dans leurs souhaits de restauration ou de valorisation.

Financement participatif avec la Fondation du patrimoine : une convention pour soutenir le patrimoine

Parallèlement aux labels, la Région a signé une convention avec la Fondation du patrimoine pour abonder à parité des opérations de financement participatif et soutenir la restauration du patrimoine non protégé en stimulant l'initiative privée. Le montant annuel dédié à ce partenariat public/privé est de 100 000 euros, avec un plafond de 15 000 euros par projet. Environ une dizaine de projets sont accompagnés chaque année. L'Inventaire assure le dialogue et les échanges avec la Fondation, instruit les dossiers, échange des informations sur les sites, est parfois force de proposition.

Appel à projets pour un urbanisme transitoire : des marqueurs patrimoniaux

Les chantiers du Grand Paris et de la Métropole bouleversent actuellement les paysages et le tissu urbain de l'Île-de-France. En tant que chef de file de l'aménagement du territoire, la Région propose un dispositif en faveur de l'urbanisme transitoire. Ainsi de nombreux sites en déshérence (pour la plupart industriels), en attente de nouvelles affectations, peuvent bénéficier de crédits régionaux pour consolider leur état, retrouver une fonction sociale et culturelle et favoriser l'ouverture aux Franciliens. L'Inventaire ne gère pas en direct ces dossiers mais

contribue à leur renseignement et les projets de développement s'enrichissent des études et des connaissances produites par l'Inventaire, bénéficient ponctuellement de labels et de projets de valorisation culturelle.

Des Grands Voisins (Paris 14^e) aux sheds Cartier-Bresson à Pantin (93), en passant par le fort d'Aubervilliers (93) ou les murs à pêches à Montreuil (93), on peut estimer qu'une quinzaine de projets soutenus par la Région représentant près de 1,3 million d'euros dessinent déjà un nouveau patrimoine pour l'Île-de-France.

Musées, maisons d'artistes, jardins...

Avec ses 135 Musées de France et ses 37 Maisons des illustres, la Région dispose de lieux Remarquables pour mettre en valeur son patrimoine culturel. Les musées ont constitué, à partir des années 1980, un formidable outil d'aménagement culturel du territoire. Ces « caisses de résonance » se sont multipliées pour que les publics s'approprient leur patrimoine. Au plus près des habitants, les musées ont déployé des initiatives multiples et souvent originales à destination notamment des jeunes publics. Le Fram pour la Région a engagé 120 000 euros pour le soutien aux acquisitions des musées de France. L'Inventaire en collaboration étroite avec la Drac expertise et instruit ces dossiers de subvention et participe à la commission du Fram.

Depuis 2016, musées et maisons d'artistes bénéficient d'aides en investissement pour la construction, la rénovation et le renouvellement muséographique des équipements.

La Région les accompagne également en fonctionnement pour tous leurs projets de valorisation (exposition, catalogue, action culturelle) ainsi que pour la numérisation de leurs collections et le développement de leur site Internet. Les aides du tourisme viennent en complément pour favoriser les nouvelles technologies et renouveler l'offre culturelle avec des dispositifs innovants.

Ainsi, la Région a accompagné la restructuration complète du parcours du musée-promenade à Marly-le-Roi (78) pour près de 500 000 euros, l'aménagement du musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne (94), qui ouvrira ses portes au printemps 2020, à hauteur de 500 000 euros, et la mise en place d'un parcours immersif au musée Fournaise (78) pour 105 000 euros.

En étroite collaboration avec le service du tourisme, l'Inventaire intervient auprès des maisons d'artiste et des musées pour les accompagner dans leurs projets. Le volet consacré à ces établissements prend chaque jour une plus grande ampleur. Caisse de résonance de la valorisation du patrimoine, ces équipements contribuent au maillage territorial du territoire. A ce titre ils

contribuent à l'appropriation du patrimoine par les publics de proximité et sont soutenus par la Région via le service de l'Inventaire.

Les Maisons d'artistes

Les Maisons d'artistes sont un ensemble de lieux de mémoire essentiels pour la compréhension de la richesse culturelle du territoire. Particulièrement nombreuses en Île-de-France, elles mettent en lumière le formidable pouvoir d'attraction de la région pour les artistes. Ces lieux valorisent les pratiques de villégiature et les paysages exceptionnels de l'Île-de-France. Désormais, la Région est propriétaire de la Maison Cocteau, à Milly-la-Forêt (91), qu'elle a sauvée de la fermeture.

Parmi les Maisons soutenues par la Région, citons la Maison Foujita à Villiers-le-Bâcle (91) avec la construction d'un nouveau bâtiment devant accueillir les grandes toiles du peintre, la Villa Viardot à Bougival (78), soutenue par Europa Nostra et la Fondation du patrimoine dans le cadre de la mission Bern (600 000 euros sollicités), la Maison Rosa Bonheur à Thomery (77 - 200 000 euros), l'Appartement-atelier Le Corbusier à Paris (233 000 euros), la Maison d'Émile Zola à Médan (78 - 292 000 euros), la Maison Aragon et Elsa Triolet à Saint-Arnoult-en-Yvelines (78 - 10 000 euros).

Les maisons d'artiste au-delà des Maisons d'illustre gérées par la Drac, bénéficient actuellement d'une attention particulière de la Région et sont directement suivies par l'Inventaire au même titre que les musées et les réseaux du patrimoine. Ce dossier croise l'inventaire thématique en cours des ateliers d'artistes en Ile-de-France dont la publication est prévue en 2021.



Salle de bain mauresque du château du Duc de Dino, Montmorency (95) © Laurent Kruszyk, région Île-de-France, 2017.



Théâtre Jean-Vilar, cité-jardin de Suresnes (92) © Sophie Brändström



Maison de Butel, Grisy-les-Plâtres (95) ©N.Becq

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2018

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI (OUI/NON)	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA	Oui	4
Présentation de dossiers à la CRPA	Rédaction d'avis sur les dossiers CRPA	60
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
CRPA Objets	Oui	
Présentation des dossiers à la CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP/CPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP/CPR)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Campagne de labellisation sur les lycées franciliens du XX ^e siècle menée en partenariat
Label «jardins remarquables»	Oui	Julie Faure (membre de la commission)
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	CIAP Plaine Commune Julie Corteville



NORMANDIE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2018

Direction générale Formation, Jeunesse, Culture et Sports
Direction Culture et Patrimoine – Service Patrimoines – Pôle Inventaire

Site de Caen
Place de la Reine Mathilde – CS 50523 – 14 035 Caen cedex

Site de Rouen
5, rue Robert Schuman – CS 21129 – 76 174 Rouen cedex

Responsable du service : Vincent Aubin – 02 31 06 98 59
Chef de pôle : Guillaume Gaillard





A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2018

L'année 2018 a été marquée par une nouvelle organisation des services de la Direction Culture et Patrimoine. Pour répondre à l'objectif d'intégration de l'Inventaire du patrimoine dans la politique régionale, les services Inventaire du patrimoine et Développement du patrimoine et attractivité ont fusionné en un seul service Patrimoines avec une structuration en trois pôles exerçant chacun une mission de la chaîne patrimoniale : la connaissance pour le pôle Inventaire, la sauvegarde pour le pôle Développement et la valorisation pour le pôle Ressources.

Au cours de l'année, le pôle Inventaire s'est doté d'un comité scientifique composé des chercheurs et photographes du pôle Inventaire, du responsable du pôle et du directeur. Les missions du comité furent d'une part d'élaborer une revue des études en cours de réalisation afin d'établir un diagnostic et valider la poursuite des enquêtes d'inventaire. D'autre part, le comité a travaillé sur la programmation des nouvelles études à mettre en œuvre.

Le pôle Inventaire a conduit au cours de l'année 18 études engagées sur le territoire régional.

Nouvelles études

Proposées puis validées par le comité scientifique, en 2018 plusieurs études ont fait l'objet d'un travail de préfiguration avant la rédaction de cahiers des clauses scientifiques et techniques présentés et validés par le vice-président en charge de la culture et du patrimoine au début de l'année 2019.

Ainsi 2 études ont démarré en 2018 :

- L'inventaire des ouvrages en lien avec la Seconde Guerre mondiale, resserré sur les départements de l'Eure et de la Seine-Maritime, l'objectif de l'étude est de recenser et mieux connaître les ouvrages côtiers et les structures situées à l'intérieur des terres.
- L'inventaire des parcs et jardins publics et urbains (XIX^e-XX^e siècles).

ENQUÊTES EN COURS

Études topographiques

En gestation depuis plusieurs années, l'opération sur le Mont-Saint-Michel a démarré avec son étude de préfiguration qui a donné lieu à une redéfinition du périmètre du travail. La rédaction du CCST a permis d'identifier le territoire de la commune comme prioritaire. En parallèle les prises de vue ont commencé dans le cadre d'un projet d'exposition réalisée en lien avec la Fabrique de patrimoines en Normandie.

L'opération sur la ville de Dieppe s'est poursuivie avec un travail sur le terrain, la réalisation de nouveaux dossiers et un travail de transfert des notices sur Gertrude. La riche documentation élaborée sur la ville a permis la réalisation de nombreuses actions de valorisation (colloques et conférences).

L'enquête sur la commune de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton s'est poursuivie avec une attention particulière portée sur la thématique des édifices et objets religieux. La présence d'une chargée d'études sur le territoire a permis de faire le lien entre l'Inventaire et le dispositif régional Patrimoine en Création(s) qui a donné lieu à une manifestation mêlant danse et patrimoine au cours de la semaine précédant les journées du patrimoine.

Études thématiques

Le travail sur le patrimoine industriel de la vallée de l'Andelle a été partagé entre la saisie des dossiers sous Gertrude et l'accom-

plètement du territoire dans la réalisation d'actions de valorisation (expositions, conférences, visites de sites). Quant à l'étude du patrimoine industriel de l'arrondissement de Vire, elle s'est poursuivie sur les communes de Vire-Normandie, de Souleuvre-en-Bocage et sur l'ancien canton d'Aunay-sur-Odon.

L'opération sur les monuments commémoratifs communaux des guerres de 1870-1781 et 1914-1918 se poursuit avec la phase de saisie des dossiers sur Gertrude. L'enquête sur le vitrail commémoratif continue et s'étend à l'ensemble du territoire régional avec au cours de l'année 2018 la reprise et la création de nouveaux dossiers.

Le travail sur les Parcs et Jardins s'est concentré sur la finalisation du cahier des clauses scientifiques et technique qui oriente la méthode sur une approche départementale. Le territoire de l'Orne a été sélectionné pour réaliser la première phase qui a consisté en un premier repérage et une consultation de la documentation en archives.

L'opération d'inventaire de la peinture religieuse dans les départements du Calvados, de la Manche et de l'Orne s'est poursuivie avec la création de nouveaux dossiers et la migration de dossiers du Gertrude pour le département de l'Orne. Pour l'inventaire de la statuaire publique en Normandie, l'essentiel du travail a consisté en la préparation de l'exposition sur la statuaire publique dans le Calvados en 2019 et la publication d'un article dans le Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie. Issue de cette opération, l'étude ponctuelle sur les cimetières de Caen a été formalisée sur les bases de données par la création et la mise en ligne d'une grande partie des dossiers d'œuvre.

Études ponctuelles

Dans le cadre d'importants projets de réaménagement de deux sites hospitaliers, une étude ponctuelle et exhaustive de l'hôpital public à Caen au XX^e siècle a été lancée. Son objectif est de constituer un socle de connaissance sur ces deux secteurs et participer à leur valorisation. Ainsi, un travail de préfiguration a permis de rédiger un projet de CCST, de rencontrer les partenaires et de commencer les prises de vue avant travaux.

L'étude sur le Lycée Corneille est terminée, en 2018 les dossiers ont été achevés et relus. Propriété de la Région, la chapelle du lycée a fait l'objet de plusieurs visites et d'un événement organisé à l'occasion de Pierres en lumière.

L'opération sur l'Abbaye aux Dames a fait l'objet d'une finalisation de l'archivage des dossiers et d'une poursuite de la valorisation de l'étude.

ÉTUDES CLOSES OU INTERROMPUES

En préalable à la programmation des nouvelles études, le comité scientifique du service a réalisé un diagnostic des études en cours afin de veiller à l'adéquation entre les moyens disponibles et le nombre d'enquêtes d'inventaire déployées sur le terrain. Dans ce contexte, deux études ont été suspendues : l'architecture balnéaire et l'inventaire de la Communauté de communes de Pont-Audemer.

PARTENARIATS

L'inventaire croisé associant le recensement du patrimoine bâti et le recueil de la mémoire orale s'est poursuivi sur le territoire du Parc naturel régional des boucles de la Seine avec l'étude des communes de Honguemare-Guenouville, Barneville sur Seine et

Le Landin. Comme chaque année, une publication papier a permis de transmettre aux habitants l'essentiel de la documentation consolidée.

La publication de l'ouvrage *Architectures du Perche* fut l'événement majeur concernant la collaboration avec le Parc naturel régional du Perche, pour lequel une grande partie du travail a consisté en la finalisation des recherches et des textes de l'ouvrage.

La métropole Rouen Normandie a travaillé sur la thématique des cités-jardins. Avec l'assistance technique des photographes du service, une exposition dossier sur les cités jardins du territoire a permis de mettre en exergue les particularités du territoire, en retour l'ensemble des cités jardins ont fait l'objet d'une étude saisie sous Gertrude.

La phase de rédaction des dossiers d'inventaire du patrimoine de la facture instrumentale du Bassin Couturiot est désormais terminée et clôt cette opération.

BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES

La fusion des deux serveurs GERTRUDE (des deux anciennes régions) a eu lieu en novembre 2018. Elle a consisté en la migration des données de l'ancien Gertrude Rouen dans le Gertrude Normandie (ex Caen). Désormais l'ensemble du personnel de l'Inventaire travaille sur un serveur commun GERTRUDE Production Normandie et a accès au site de relecture. Cette étape était importante car elle constituait un prérequis pour atteindre l'objectif de mise en ligne d'un portail d'accès aux bases normandes.

Dans ce contexte, la migration des données issues des anciennes bases constitue également une priorité pour le service qui souhaite mettre en ligne l'ensemble des études réalisées depuis 2004. Ainsi, un travail de préfiguration a été lancé pour résorber la documentation papier du centre de documentation de Rouen. L'étude sur Le Havre a été sélectionnée pour mettre au point une méthode de transfert des données sur Gertrude.

ACTIONS DE DIFFUSION ET DE VALORISATION

Publications

Trois ouvrages sont parus dans le courant de l'année 2018. A l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, le service a publié dans la collection Images du patrimoine le livre *Vitraux de Normandie, une histoire de la Grande Guerre* présentant les résultats des travaux menés sur les verrières commémoratives dans les cinq départements normands.

Par ailleurs, pour marquer le dixième anniversaire du partenariat réalisé entre le Parc naturel régional du Perche et les Régions Centre-Val de Loire et Normandie, l'équipe en charge de l'inventaire du patrimoine architectural du Perche a produit l'ouvrage intitulé *Architectures du Perche* présentant la synthèse des enseignements tirés de l'étude.

Enfin, l'étude de trois communes par le Parc des boucles de la Seine en partenariat avec le service a donné lieu à une restitution sous forme de la publication *Barneville-sur-Seine, Honguemare-Guenouville, Le Landin* dans la collection Au fil des patrimoines.

Publications numériques et articles

Les publications d'articles en ligne valorisant les travaux de l'Inventaire se sont poursuivies sur l'espace en ligne Shorthand. Trois articles ont été publiés, ils portent sur l'arrivée du chemin de fer à Dieppe en 1848 où Viviane Manase présente l'avancée de ses travaux sur Dieppe. Emmanuelle Réal, chercheuse en patrimoine industriel a présenté la filature Levavasseur qui constitue un élé-

ment essentiel du territoire de la vallée de l'Andelle qui est en cours d'étude d'une part, et d'autre part, son étude achevée sur la vallée de la Basse Seine a également fait l'objet d'un article en ligne et d'un article publié dans les actes du colloque Usines en bord de Seine.

MANIFESTATIONS

Conférences

L'équipe a réalisé un grand nombre de conférences pour présenter les résultats des enquêtes en cours et ainsi valoriser le travail de l'Inventaire du patrimoine. Philippe Chéron a présenté à plusieurs reprises les derniers enseignements sur l'atelier Janiaud tirés de l'étude sur le vitrail (conférences à Rouen et Fécamp).

Stéphanie Dupont a eu l'occasion de présenter ses réflexions sur le patrimoine immatériel en lien avec l'étude en cours sur l'arrondissement de Vire (formation DGPAT avec Manuel De Rugy, Rencontres régionales du patrimoine, Forum des associations de Colombelles).

Viviane Manase a valorisé également l'étude réalisée sur Dieppe et par extension sur le patrimoine balnéaire à l'occasion de plusieurs conférences où deux thématiques ont été traitées particulièrement : la reconstruction de Dieppe en 1694 et les villas balnéaires.

Emmanuel Luis a participé au colloque de Cerisy-la-Salle en présentant l'architecture normande à l'âge classique.

Enfin Emmanuelle Réal a également valorisé son travail à de multiples reprises sous la forme d'interventions portant sur la raffinerie de Petit-Couronne et d'événements de médiation en lien avec son terrain en cours.

Actions éducatives

Dans le cadre du centenaire de la Première guerre mondiale, l'ouvrage portant sur les vitraux commémoratifs avait reçu le label de la mission centenaire. Le dossier présenté par le service proposait également des actions éducatives qui ont eu lieu entre novembre et décembre auprès de groupes d'élèves et de professeurs de collèges et lycée qui s'étaient portés candidats à des ateliers pédagogiques dont l'objectif était d'apprendre par la pratique les techniques de création du vitrail et de réaliser par la même occasion une verrière. Cette opération réalisée dans les cinq départements sera poursuivie par une exposition et une plaquette en 2019.

Dans la vallée de l'Andelle, 18 classes ont suivi le parcours **Sur le chemin des usines** qui avaient pour but de faire découvrir aux écoliers la thématique du patrimoine industriel en partant des sites de proximité.

Expositions

Deux expositions inédites ont été présentées lors des Journées européennes du patrimoine. Dans le bassin de l'Andelle, le partenariat avec la Communauté de communes Lyons Andelle a débouché sur la mise en œuvre d'une programmation culturelle pour l'année 2018-2019 autour de la thématique du patrimoine industriel. Les JEP ont signé le démarrage de cette saison marquée par la présentation d'une exposition **L'Andelle industrielle** de 38 panneaux présentant la synthèse de la documentation réunie par l'opération d'Inventaire.

Au même moment, à Verneuil d'Avre et d'Iton, l'opération d'inventaire a également impulsé une action mêlant danse contemporaine et patrimoine. Une exposition photographique fut installée pour présenter le patrimoine de Verneuil sous l'angle des prises de vue des photographes du service.

Par ailleurs, l'exposition **Dieppe, une ville face à la mer** a été à nouveau présentée à Dieppe dans le courant de l'été.

ACTIONS DE FORMATION

Les activités de formation auprès des établissements en charge de l'enseignement supérieur et de la formation des professionnels se sont poursuivies (Ministère de la Culture, Ministère de la transition écologique et solidaire, Ecole nationale supérieure d'Architecture de Normandie, Rectorat de Caen, Université de Caen – Master 2 Histoire et patrimoine, formation sur l'orfèvrerie, Université de Rouen – Master patrimoine).

Stagiaires

Le service a également encadré plusieurs stagiaires. Emmanuel Réal a encadré Robin Launay, étudiant en master recherche Histoire à l'Université de Rouen avec une mission d'identifier et de localiser les moulins et usines du bassin de la Risle.

En lien avec l'Université de Caen, Stéphanie Dupont a accompagné d'une part Clément Soro, Master 2 Histoire et Patrimoine pour la participation à l'étude du patrimoine industriel de l'arrondissement de Vire, d'autre part deux stages filés sur la Reconstruction de la ville de Saint Lô. Stéphanie Dupont a également encadré un stage en collaboration avec l'Agence de l'eau Seine Normandie avec la mission confiée à Lucie Letertre – Master Gestion de l'environnement pour la prise en compte du patrimoine bâti dans le cadre des opérations de restauration de la continuité écologique de l'eau.

Enfin Philippe Chéron a travaillé avec Mina Comelli – Master Patrimoine de l'Université de Rouen – sur l'opération de recensement des vitraux anciens de la Normandie.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	DIEPPE
Objectifs et /ou problématique scientifique	Engagé en 1985 (pré-inventaire normalisé), inachevé lors du départ en retraite du chercheur en charge de l'opération, l'inventaire de Dieppe a été repris en 2003. En 2009, des problèmes informatiques ont conduit à suspendre la rédaction des notices. Sur la période 2003-2015, ont été réalisées plusieurs opérations de valorisation : expositions, articles, contributions à un catalogue d'exposition et à des ouvrages collectifs, publication dans la collection Patrimoine et Territoire (Dieppe moderne), conférences... L'objectif est de finaliser cette opération, tout en prenant en compte les nombreuses demandes de valorisation intermédiaire.
Département de l'opération	76
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1985
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui, à réaliser avec la CAO A Seine-Maritime en 2017
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Manase
Valorisation prévue	Conférence au congrès des Sociétés historiques et archéologiques de Normandie, La Reconstruction à Dieppe après la Seconde Guerre mondiale.
Bilan 2018	Poursuite de l'Inventaire topographique. Valorisation (conférences, article).
Objectifs 2019	Suite Inventaire topographique, quartier du Puy. Reprise des notices sous Gertrude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	184 dossiers Architecture, 5 dossiers Objet.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	BASSIN DE L'ANDELLE ET AFFLUENTS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine industriel et étude des possibilités de reconversion des établissements désaffectés.
Département(s) de l'opération	27, 76
Nbre de communes concernées	42
Nature de l'opération	Inventaire thématique



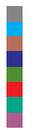


BASSIN DE L'ANDELLE ET AFFLUENTS	
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Convention de valorisation de l'étude prévue avec la communauté de communes Lyons Andelle
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de communes Lyons Andelle Région Normandie / pôle inventaire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Réal
Valorisation prévue	Publication papier (Coll. Images du Patrimoine ou Coll. régionale) – Expositions – Conférences – Visites-Diagnostics patrimoniaux – création de parcours touristiques pérennes – production de films documentaires.
Bilan 2018	Saisie sous Gertrude des notices Architecture et Objets Valorisation en lien avec la comcom Lyons-Andelle : Expositions - Conférences – Visites de sites - Diagnostics patrimoniaux.
Objectifs 2019	Achèvement de la saisie sous Gertrude des notices Architecture et Objets. Mise en ligne des notices sous Gertrude diffusion/ portail région. Poursuite des actions de valorisation dans le cadre d'une convention avec la comcom Lyons Andelle : Rédaction d'une publication – mise en place d'un événement dans le cadre du dispositif patrimoine en créations, réalisation d'un documentaire.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	177 notices Architecture et Objet (164 archi – 13 objet) 2432 images liées
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	Mise en ligne prévue fin 2019
Commentaires/Observations	Missions d'urgence (hors opération Andelle) : - Laboratoire de Recherches Balistiques et Aérodynamiques (projet de reconversion) - Vernon - Usine textile Dégenétais (projet de reconversion) Bolbec - Usine Cinram (projet de reconversion) Louviers - Cidrerie (projet de reconversion) Beuzeville - Étude et notices d'objets scientifiques contemporains (partenariat Résitech) : 8 notices.

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	MONUMENTS COMMÉMORATIFS COMMUNAUX DES GUERRES DE 1870-1871 ET 1914-1918
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Constitution d'un corpus par auteurs, séries et modèles de tous les monuments des deux départements ayant fait l'objet d'une commande.
Département(s) de l'opération	76, 27
Nbre de communes concernées	1 393
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Mise en ligne sur le site de la Région Normandie.
Bilan 2018	Rappel des objectifs 2018 : Poursuite de la saisie de notices (22 dossiers Mérimée).
Objectifs 2019	Poursuite de la saisie des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	73 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	VITRAIL COMMÉMORATIF
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité (étude menée de 2005 à 2008). L'objectif est de dresser un inventaire exhaustif des vitraux commémoratifs pour la période 1870-1962.
Département(s) de l'opération	76, 27
Nbre de communes concernées	1 393
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2005
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Images du Patrimoine</i>). Mise en ligne des dossiers.
Bilan 2018	Département de l'Orne : reprise et créations de notices, intégration des clichés.
Objectifs 2019	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	115 dossiers Objet.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme	PATRIMOINE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES OUVRAGES EN LIEN AVEC LA SECONDE GUERRE MONDIALE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventorier à la fois les ouvrages côtiers et les structures situées à l'intérieur des terres (radars, relais, aérodromes) en prolongeant l'étude menée par le PCR (Université / Drac / Région) 2 ^e GM en ex Basse-Normandie depuis 2014.
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime et Eure
Nbre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui en cours
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	DRAC, service de l'archéologie
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Oui, Gertrude diffusion.
Bilan 2018	Mise en place des 24 points d'appuis sur le secteur de Dieppe, début des campagnes photos, et de repérage. Recherches archives (AD, SHD Cherbourg), prise de contact associations locales.
Objectifs 2019	Inventaire détaillé des ouvrages des points d'appuis de la ville de Dieppe.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	14
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0



Intitulé du programme	INVENTAIRES CROISÉS
Intitulé de l'opération	PARC NATUREL RÉGIONAL DES BOUCLES DE LA SEINE NORMANDE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité
Département(s) de l'opération	27, 76
Nbre de communes concernées	82
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (Dispositif «Accompagnement des territoires»)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine) – Parc naturel régional des Boucles de la Seine-Normande: service Inventaire et Patrimoine.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Nom du chargé de l'opération si différent	Gaëlle Pottier
Valorisation prévue	Publication papier.
Bilan 2018	Inventaire des communes de Honguemare-Guenouville et Barneville-sur-Seine et Le Landin (dossiers, publication d'un guide).
Objectifs 2019	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	338 dossiers Architecture, 30 dossiers Objets sur Gertrude
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme	PROGRAMME TERRITORIAL D'INVENTAIRE
Intitulé de l'opération	MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité. Le service de l'Inventaire a effectué sur le territoire de la Métropole plusieurs opérations d'inventaire, dont un repérage du patrimoine industriel à Elbeuf et diverses opérations autour du patrimoine des petites communes de l'agglomération rouennaise. Labellisée Ville et Pays d'art et d'histoire, la Métropole met en place des outils de connaissance, de valorisation et de médiation de l'architecture et du patrimoine de ses communes (animations, actions pédagogiques sur et hors temps scolaire, édition d'ouvrages et de fascicules à destination du grand public). Elle a souhaité à cette fin disposer d'un outil d'analyse scientifique, en vue d'optimiser ses différents programmes de valorisation patrimoniale.
Département de l'opération	76
Nbre de communes concernées	46
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (Dispositif «Accompagnement des territoires»)



	MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine) – Métropole Rouen Normandie. Maître d'œuvre : Métropole Rouen Normandie.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gaillard
Nom du chargé de l'opération si différent	Elise Lauranceau
Valorisation prévue	Publication papier (à préciser).
Bilan 2018	Travail d'étude sur les cités jardins du territoire donnant lieu à une exposition dossier sur la thématique.
Objectifs 2019	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	35 dossiers.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	LYCÉE CORNEILLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude, avec exploitation de sources d'archives inédites (plans BnF...) de l'établissement (collège jésuite au XVII ^e siècle, puis collège royal, collège national, école centrale, lycée impérial, lycée Corneille depuis 1873) : place du lycée dans l'urbanisme rouennais, pratiques et représentations de ses utilisateurs. Prise en compte du patrimoine immatériel (recueil de témoignages), des collections patrimoniales (instruments scientifiques et techniques à visée pédagogique...) et des œuvres artistiques, décoratives ou commémoratives. Cette étude accompagne le projet de réhabilitation de l'ancienne chapelle jésuite en auditorium régional.
Département de l'opération	76
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2017 (depuis début 2019, suite au transfert de gestion de la chapelle Corneille – Auditorium de Normandie à l'Opéra, le SIP n'est désormais plus maître d'ouvrage des actions de valorisation)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Partenaires internes : Direction des bâtiments régionaux Partenaires externes : Lycée Corneille (équipes pédagogiques), musée national de l'éducation, association des anciens élèves...
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Duthion
Bilan 2018	Achèvement des dossiers sous Gertrude. Valorisation : 3 visites thématiques dans le cadre des Saisons baroques du Poème Harmonique, participation à l'édition 2018 de Pierres en Lumières (en mai, animation La Ruée vers l'or).
Objectifs 2019	Relecture de l'ensemble des dossiers pour une mise en ligne début 2020 (Gertrude Diffusion). Accompagnement du volet patrimonial de la restructuration du lycée. À la demande de la DBR visite guidée (journées nationales de l'architecture le 26/09/2019).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	4 dossiers Architecture ; 50 dossiers Objet
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	/



Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	VERNEUIL-D'AVRE-ET-D'ITON (COMMUNE)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Évolution urbaine de la ville
Département de l'opération	27
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (convention scientifique et technique, sans volet financier)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Inventaire et Patrimoine, maître d'œuvre) Ville de Verneuil-d'Avre-et-d'Iton
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie-Noëlle Médaille
Valorisation prévue	Ouvrage de synthèse collection nationale et ouvrages thématiques collection régionale.
Bilan 2018	Rédaction de notices sous Gertrude : abbaye, ensemble des églises de la commune (archi et objets, environ 200 notices). Poursuite de l'enquête de terrain.
Objectifs 2019	Poursuite des dossiers sur la thématique du religieux.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	8 dossiers architecture, 88 dossiers objets, 359 notices illustration.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	Pas de dossiers en ligne

Intitulé du programme	PATRIMOINE MUSICAL
Intitulé de l'opération	FACTURE INSTRUMENTALE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Intégré à la démarche «Construisons ensemble» menée par le Département de l'Eure, cet inventaire du patrimoine s'intègre dans un projet plus global d'accompagnement culturel des territoires (Musée municipal des instruments à vent de la Couture Boussey) dans la mise en valeur du patrimoine lié à la facture instrumentale dans le bassin Couturiot. L'objectif de l'opération est d'identifier le patrimoine lié à la facture instrumentale, d'en mesurer les potentialités et d'en optimiser la valorisation.
Département(s) de l'opération	27
Nbre de communes concernées	5 (La Couture, Boussey, Ezy-sur-Eure, Garennes-sur-Eure, Ivry-la-Bataille)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externe
Existence d'une convention	Oui (3 ans : décembre 2013 – décembre 2016)
Volet financier de la convention	30% du montant total des dépenses
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de l'Eure / Conservation départementale du Patrimoine
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Réal
Nom du chargé de l'opération si différent	Elodie Biteau
Valorisation prévue	Publication papier (Coll. régionale) – Exposition – Conférences – Visites.
Bilan 2018	Poursuite de la rédaction des notices et saisie des illustrations.
Objectifs 2019	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	44 dossiers Architecture, 4 dossiers Objet.

Intitulé du programme	PARCS ET JARDINS
Intitulé de l'opération	PARCS ET JARDINS PUBLICS ET URBAINS (XIX ^e – XX ^e SIÈCLES)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	<p>Objectifs : En cohérence avec l'importance accrue donnée par l'Inventaire général du patrimoine culturel à la compréhension des dynamiques territoriales comme à l'analyse de l'espace urbain et du paysage, l'étude a pour objet « les parcs et jardins, publics et urbains (XIX^e – XX^e siècles).</p> <p>En France, la notion de jardin public, site ouvert à tous, dont l'aménagement est motivé par un faisceau d'objectifs (esthétique, hygiéniste, pédagogique) et dont la réalisation implique un réseau d'acteurs (édiles et pouvoirs politiques locaux, architectes-paysagistes, horticulteurs et pépiniéristes, ...) naît dans la seconde moitié du XIX^e siècle, période qui est aussi celle de l'extension et de la densification du tissu urbain. Cette concomitance fait du jardin public un outil essentiel de la composition urbaine. Dans l'aménagement du territoire et de l'espace des villes, le jardin est donc amené à jouer un rôle central, par exemple, en tant qu'élément de liaison entre le centre et la périphérie ou bien, autre exemple, comme site comblant un vide parcellaire laissé par un nouveau tracé des voies de circulation.</p> <p>À l'échelle de la Normandie, l'étude proposée vise à restituer cette période fondatrice du XIX^e siècle puis à suivre l'évolution de la prise en compte des parcs et jardins dans l'urbanisme au XX^e siècle.</p> <p>Contexte et opportunités</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au niveau national : des sources de connaissance mieux identifiées et plus facilement accessibles qu'au moment du pré-inventaire des jardins remarquables (décennies 80 et 90) ; une actualité dense (expositions, colloques, ...). En 2018, création du groupe de travail Interrégional « Inventaire des parcs et jardins », démarche soutenue par les Missions Inventaire et « parcs et jardins » du Ministère de la Culture et de la Communication. - Au niveau régional : le domaine des parcs et jardins est un sujet qui intéresse de nombreuses collectivités ou structures (départements, intercommunalités, CAUE, ...). En 2019, suite à la fusion des Normandie Orientale et Occidentale, la commission régionale, la commission régionale pour le label « jardin remarquable » a été refondue et son travail relancé. Depuis 2013, la Normandie héberge l'unique Institut Européen des Jardins et Paysages (bibliothèque spécialisée, base de données « archives et inventaire »). Des projets de réaménagement de jardins publics sont en cours ou ont été récemment achevés (Abbaye d'Ardenne, jardins suspendus du Havre, square Verdrel à Rouen, ...).
Départements de l'opération	Les 5 départements de la Région Normandie. L'opération est scindée en phases chacune correspondant à l'étendue d'un département et donnera lieu à une restitution intermédiaire avant la synthèse finale à l'échelle régionale.
Nature de l'opération	Opération thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	Pluriannuelle
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Prise en compte du paysage	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariats scientifiques / institutionnels externes
Existence d'une convention	Convention en cours d'élaboration avec les archives départementales de l'Orne, ce département correspondant à la phase 1 de l'étude.
Volet financier de la convention	/
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maîtrise d'œuvre : Région Normandie Partenaires de la phase 1 : Département de l'Orne (AD), CAUE, DREAL, Société d'horticulture de l'Orne et les communes comportant une œuvre sélectionnée (Alençon, Flers...)



	PARCS ET JARDINS PUBLICS ET URBAINS (XIX ^E – XX ^E SIÈCLES)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Duthion
Valorisation prévue	Valorisations intermédiaires : visites guidées, blog, conférences... Valorisation finale : publication et expositions décentralisées.
Bilan 2018	Rédaction du CCST, lancement du repérage, documentation.
Objectifs 2019	Validation du CCST acquise et partenariat avec les archives départementales de l'Orne en cours de finalisation. Mais compte tenu de la priorité absolue du service consistant en l'opération de numérisation des boîtes vertes le démarrage effectif de l'opération est reporté au 1 ^{er} trimestre 2020.
Commentaires/Observations	Depuis mars 2016, le chercheur est membre du Conseil scientifique de l'Institut Européen des Jardins et Paysages. Dans la cadre de ce partenariat le chercheur a organisé sur le plan scientifique, le colloque de niveau international <i>Jardin et littérature</i> qui s'est tenu du 9 au 12 mai 2019 en Normandie.

Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	ABBAYE AUX DAMES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Proposer une nouvelle lecture de l'église abbatiale et des bâtiments conventuels occupés aujourd'hui par la Région, y compris des objets qu'ils abritent ainsi que du parc.
Département de l'opération	14
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Valorisation prévue	/
Bilan 2018	Finalisation de l'archivage des dossiers IA/IM. Poursuite de la valorisation de l'étude : projet de remontage de l'exposition (sans suite), suivi du projet de labellisation Patrimoine européen avec la ville de Caen (arrêt du projet, relance attendue du musée de Normandie), projet de publication d'un ouvrage collectif (non validé).
Objectifs 2019	Indexation des références documentaires sous Gertrude, rédaction des textes libres des dossiers IA, relecture de l'ensemble des dossiers pour une mise en ligne début 2020 (Gertrude Diffusion). Publication dans une revue de société savante (sous réserve).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	9 dossiers Architecture, 142 dossiers Objets.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	/



Intitulé du programme	PATRIMOINE RURAL
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU PERCHE : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE MORTAGNE-AU-PERCHE (COMMUNES ADHÉRENTES DU PARC)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Connaissance, diffusion de la connaissance et valorisation du patrimoine rural du PNR.
Département de l'opération	61
Nbre de communes concernées	11
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	Non programmée (étude liée à la poursuite du partenariat Région Normandie – Région Centre – PNR. La dernière convention signée court jusqu'en mars 2018).
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (17 500 €)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Basse-Normandie ; Région Centre ; Parc naturel régional du Perche.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Nom du chargé de l'opération si différent	Florent Maillart
Valorisation prévue	/
Bilan 2018	Finalisation des recherches et des textes pour l'ouvrage (sortie JEP 2018). Poursuite de la coordination éditoriale (rendu des textes et illustration le 4 juin à l'éditeur, BAT fin juillet). Appui scientifique pour l'exposition du PNR sur le bâti rural du Perche (JEP 2018).
Objectifs 2019	Étude de la commune de Feings et finalisation des dossiers d'inventaire (2020). Étude de la commune de Mortagne-au-Perche (2020).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	206 dossiers architecture.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	/



Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	VILLAGE DU MONT-SAINT-MICHEL
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Projet qui a pour objet l'étude du village fortifié du Mont-Saint-Michel doublement inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco (1979) et comme composante du bien en série des « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France ». Il s'agit d'un territoire vierge de toute intervention de l'Inventaire. S'inscrivant en amont de projets en cours ou à venir menés par la Drac Normandie, la Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel Normandie et la Fabrique de patrimoines, cette opération a pour objet d'identifier le patrimoine immobilier bâti et non bâti d'une manière fine et exhaustive. Ses objectifs consistent d'une part, à renouveler la connaissance sur le patrimoine de ce site à la lumière des enjeux actuels (protection, valorisation, aménagement et attractivité touristique) et d'autre part, à mettre en évidence les typologies du bâti, les évolutions urbaines et les interactions avec l'environnement. Le patrimoine mobilier a, quant à lui, été en grande partie étudié par la Conservation des antiquités et objets d'art de la Manche et pourra éventuellement être abordé sous l'angle du mobilier domestique. La volonté de faire participer les habitants à ce projet, en leur permettant de témoigner sur leur cadre de vie, donnera à cette étude une dimension immatérielle. Finalités de l'opération : constituer un socle de connaissances sur le territoire, faire émerger les spécificités patrimoniales et les valoriser, concourir aux politiques mises en œuvre par les différents intervenants institutionnels.
Département de l'opération	50
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Convention en cours de validation
Volet financier de la convention	/
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'œuvre principal : Région Normandie Partenaires : Commune du Mont-Saint-Michel ; Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel – Normandie ; Département de la Manche ; Direction régionale des affaires culturelles de Normandie ; Centre des monuments nationaux
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Valorisation prévue	Publications papier et en ligne, conférences, exposition.
Bilan 2018	Redéfinition du périmètre de l'étude sur le village du Mont-Saint-Michel et validation de l'étude. Rédaction du projet de convention et du CCST (avec bibliographie), validation interne. Rencontre des partenaires (en cours). Participation à une exposition coordonnée par la Fabrique de patrimoines en Normandie. Démarrage des prises de vue avec le photographe référent (Patrick Merret). Phase de préfiguration de l'étude (-> septembre 2019).
Objectifs 2019	Validation et signature de la convention Région – État – collectivités. Présentation de l'étude à la population et aux élus. Convocation du comité scientifique pour validation du CCST et du comité de suivi. Création de l'arborescence des dossiers sous Gertrude. Recherches documentaires. Repérage de terrain (démarrage programmé en septembre 2019). Enrichissement des dossiers numériques d'inventaire. Suivi des campagnes photographiques <i>in situ</i> et dans les institutions ressources. Première réflexion sur une valorisation intermédiaire.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	/
Commentaires/Observations	Étude sur le patrimoine culturel immatériel menée par la Fabrique de patrimoines. Dans un deuxième temps, opération d'inventaire envisagée sur la zone estuarienne du Couesnon.

Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	L'HÔPITAL PUBLIC À CAEN AU XX ^E SIÈCLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Projet qui a pour objet l'étude exhaustive du patrimoine bâti et mobilier (hors matériel médical) des deux sites hospitaliers de la ville de Caen, le CHR Clemenceau et le CHU Côte de Nacre. Cette thématique n'a pas été abordée par l'Inventaire sur Caen. Ce projet s'inscrit dans une dynamique de connaissance des établissements publics d'assistance à vocation hospitalière initiée depuis une vingtaine d'années par l'Assistance Publique / Hôpitaux de Paris en partenariat avec l'Inventaire général. Il souhaite mettre en lumière le passé hospitalier de la ville, la singularité des partis pris architecturaux appelés à de profonds bouleversements (reconversion du site du CHR et destruction du CHU et de la majeure partie de ses bâtiments annexes). Ses objectifs consistent d'une part, à renouveler la connaissance sur le patrimoine de ces deux sites à la lumière des enjeux actuels (protection, valorisation, aménagement et attractivité) et d'autre part, à mettre en évidence les typologies architecturales, les interactions avec les évolutions médicales et l'expansion périurbaine de Caen. Finalités de l'opération : constituer un socle de connaissances sur deux secteurs d'entrée de ville marqués par l'emprise hospitalière, faire émerger leurs spécificités patrimoniales et les valoriser, concourir aux politiques mises en œuvre par les différents intervenants institutionnels en matière de protection, de conservation, d'aménagement et de valorisation.
Département de l'opération	50
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (matériel médical exclu)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Convention (en cours de validation)
Volet financier de la convention	/
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'œuvre principal : Région Normandie Partenaires : CHU Caen Normandie ; Communauté urbaine Caen la Mer
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Valorisation prévue	Publications papier et en ligne, conférences, exposition.
Bilan 2018-2019	<ul style="list-style-type: none"> • Rédaction du projet de convention et du CCST (avec bibliographie), validation interne • Rencontre des partenaires (en cours) • Démarrage des prises de vue avec le photographe référent (Léonie Hamard) • Phase de préfiguration de l'étude (-> septembre 2019).
Objectifs 2019-2020	<ul style="list-style-type: none"> • Validation et signature de la convention Région – CHU Caen Normandie – communauté urbaine Caen la Mer • Présentation de l'étude aux partenaires • Convocation du comité scientifique pour validation du CCST et du comité de suivi • Création de l'arborescence des dossiers sous Gertrude • Recherches documentaires • Repérage de terrain (démarrage programmé en septembre 2019) • Enrichissement des dossiers numériques d'inventaire • Suivi des campagnes photographiques <i>in situ</i> et dans les institutions ressources • Première réflexion sur une valorisation intermédiaire.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	/
Commentaires/Observations	Étude sur le PCI menée par la Fabrique de patrimoines Dans un deuxième temps, étudier l'opportunité d'un inventaire sur le CHU de Rouen ou des hôpitaux dans le département de l'Orne.



Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DE L'ARRONDISSEMENT DE VIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine industriel.
Département de l'opération	14
Nbre de communes concernées	88 (en septembre 2015, avant de nombreuses fusions en 2016 et 2017)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Normandie (Direction de l'Inventaire) - Ville de Vire (devenue Vire-Normandie au 1 ^{er} janvier 2016). Maître d'œuvre : Inventaire.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Dupont
Valorisation prévue	Publication d'un ouvrage à l'issue de l'étude – Possibilité de valorisation intermédiaire.
Bilan 2018	Poursuite de l'étude sur les communes de Vire-Normandie, de Souleuvre-en-Bocage (ancien canton de Bény-Bocage) et sur l'ancien canton d'Aunay-sur-Odon.
Objectifs 2019	Poursuite de l'étude sur les communes restantes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	66 dossiers Architecture et 4 dossiers Objets, avec 1 187 photographies liées
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	/

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	PEINTURE RELIGIEUSE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mener un travail scientifique d'envergure régionale dans le cadre d'un partenariat avec les conservations des antiquités et objets d'art. L'étude des tableaux des églises du Calvados, de la Manche et de l'Orne doit permettre de faire connaître une part importante d'un patrimoine méconnu. Au-delà d'une approche esthétique, le corpus constitué (3 000 items environ) fera émerger une approche repeuplante de l'histoire de l'art où la peinture n'est pas entrevue sous son seul aspect esthétique, avec le choix d'un axe fort sur la copie, mais également dans sa composante locale, en travaillant à révéler les commanditaires et donateurs, à faire émerger des artistes locaux peu ou mal connus et des foyers de création.
Département(s) de l'opération	14, 50, 61
Nbre de communes concernées	1 200
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui (partenariat scientifique, sans engagement financier)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Basse-Normandie (direction de l'Inventaire) - Conservations des Antiquités et Objets d'art (Orne, Calvados). Maître d'œuvre : Inventaire.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis
Valorisation prévue	/



	PEINTURE RELIGIEUSE
Bilan 2018	10 nouveaux dossiers ouverts, 379 photos liées + migration de Cindoc vers Gertrude de 428 dossiers et 1 430 clichés du département de l'Orne.
Objectifs 2019	Poursuivre les campagnes photos et continuer de légender les campagnes 2018. Commencer à préparer la migration des dossiers et photos du département du Calvados.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	1 929 dossiers ouverts et plus de 4 800 photographies liées
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	/

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	STATUAIRE PUBLIQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'étude vise à redonner du sens et de la visibilité à un patrimoine emblématique du XIX ^e siècle, dénigré une grande partie du XX ^e siècle au nom de la modernité et redécouvert sous l'impulsion des équipes du musée d'Orsay dans les années 1980. Elle s'attache à faire connaître les commanditaires et les créateurs – sculpteurs, fondeurs, architectes –, pose la question de l'insertion de cet art dans la ville, hier et aujourd'hui et engage enfin une réflexion sur l'identité dont la région a voulu se parer en inaugurant ses monuments aux grands hommes. Entamée sur les départements de la Manche, de l'Orne et du Calvados, elle a pour vocation de s'étendre à ceux de la Seine-Maritime et de l'Eure.
Département(s) de l'opération	14, 50, 61
Nbre de communes concernées	63
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	Non précisée (opération complémentaire)
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis
Valorisation prévue	Après le <i>Parcours du patrimoine</i> en 2016, article dans le Bulletin des Antiquaires de Normandie 2018 et exposition documentaire en 2019 sur les bronzes sous l'Occupation dans le Calvados au musée de Normandie.
Bilan 2018	Article dans le Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie sur la statuaire publique dans le Calvados pendant l'Occupation. Préparation de l'exposition, campagnes photographiques.
Objectifs 2019	Exposition au musée de Normandie, saisie des campagnes photo sous Gertrude. Fin des dossiers sur Caen.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	153 dossiers et 868 clichés sous Gertrude
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	/

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	OPÉRATION PONCTUELLE SUR LES CIMETIÈRES DE CAEN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'étude, ponctuelle, fait suite à une publication d'un <i>Parcours du patrimoine</i> destiné à mettre en valeur le patrimoine funéraire de la ville de Caen, réalisée dans le cadre d'un partenariat scientifique, logistique et financier entre l'Inventaire (Région Normandie) et le musée de Normandie (ville de Caen).
Département(s) de l'opération	14
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019



⇒ OPÉRATION PONCTUELLE SUR LES CIMETIÈRES DE CAEN	
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui, pour la publication
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Publication dans une des collections nationales de l'Inventaire, portée par l'Inventaire de la Région Normandie, qui a apporté 50 % du financement. La ville de Caen (25%) et les Amis du musée de Normandie (25 %) ont complété le financement de l'opération. Sur le plan scientifique, le projet a été conduit par un chercheur et un photographe de l'Inventaire de Normandie, une conservatrice du musée de Normandie et un photographe de la ville de Caen.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis + Manuel de Rugy (photographe) + Léonie Hamard (apprentie photographe) pour les nombreux compléments photos de l'étude.
Nom du chargé de l'opération si différent	Sandrine Berthelot (musée de Normandie) + François Decaëns (photographe ville de Caen) dans le cadre du partenariat scientifique.
Valorisation prévue	/
Bilan 2018	Ouverture de 52 dossiers.
Objectifs 2019	Poursuivre et achever les dossiers de l'étude : textes et photos.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	52 dossiers et 300 clichés
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	/

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2018

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché de conservation	1	Études et recherche
Ingénieur	1	Études et recherche
Ingénieur	0,50	Photographe
Attaché	1	Chargée de mission valorisation et médiation culturelle
Attaché de conservation	1	Études et recherche
Attaché de conservation	1	Études et recherche
Conservateur du patrimoine	1	Chef de service adjoint
Apprentie	0,5	Photographe
Technicien supérieur	1	Photographe
Attaché de conservation	1	Administrateur de bases de données
Attaché de conservation	1	Études et recherche
Conservateur du patrimoine	1	Études et recherche
Adjoint administratif	0,80	Documentaliste
Attaché de conservation	1	Études et recherche
Technicien principal	1	Photographe
Attaché de conservation	1	Études et recherche
Apprentie	0,5	Documentaliste
Technicien	1	Photographe

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Rectorat de Caen	0,30	Professeur en charge du service éducatif
Métropole de Rouen	1	Études et recherche
PNR Perche	1	Études et recherche
PNR Boucles de la Seine normande	1	Études et recherche

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2018	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2018
Architecture	GERTRUDE	671	9 444
Objet(s)	GERTRUDE	2 181	5 218
Image(s)	GERTRUDE	10 256	43 229
	CINDOC (bases ILLUS 14, 27, 50, 61, 76)	2 022	

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2018	0	0	2 066
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2018	14 044	17 838	20 343

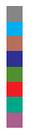
C.3 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN *OPENDATA*

Sans objet

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2018	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
ACAMB2	Architecture Cambremer	291	Non
ADRESSE	Contacts site de Caen	402	Non
ARCHI-BN	Architecture versée MCC 14,50, 61	3 714	Non
ARCHI-PR	Architecture préliminaire 14,50,61	3 249	Non
ARHNORMA	Architecture 27 et 76	3 249	Non
ARTISTBN	Artistes bas-normand	1 829	Non
ATROUVIL	Architecture Trouville	376	Non
BAYEUORF	Objets orfèvrerie cathédrale Bayeux	159	Non
BIBCOMM	Base de commande d'ouvrages	1 071	Non
BIBDIGPC	Catalogue des ouvrages centres de documentation	4 687	Oui
CAMBBIB	Bibliographie Objets Cambremer	278	Non
CDAP	Catalogue bibliothèque Rouen	7 470	Non
DIEPPIL	Illustrations de Dieppe	2 138	Non
ILLUS14	Illustrations 14	60 043	Non
ILLUS27	Illustrations 27	32 794	Non
ILLUS50	Illustrations 50	25 012	Non
ILLUS61	Illustrations 61	22 628	Non
ILLUS76	Illustrations 76	51 834	Non
LEHAVRE	Architecture Le Havre	955	Non
LEHAV-OB	Objets Le Havre	485	Non





NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2018	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
MIGRA	Architectures migrées dans Gertrude (14,50, 61)	4 852	Non
MIGRI	Illustrations migrées dans Gertrude (14,50, 61)	24 239	Non
MIGRI_HN	Illustrations migrées dans Gertrude (76)	133	Non
MIGRO	Objets migrés dans Gertrude (14, 50, 61)	6 171	Non
M-ILLUST	Illustrations 27 et 76	73 684	Non
M-ŒUVRE	Œuvres 27 et 76	36 264	Non
M-OUVRA	Ouvrages site Rouen	11 537	Non
M-REPER	Repérage 27 et 76	25 749	Non
M-SOURCE	Sources 27 et 76	42 457	Non
OBHNOR	Objets 27 et 76	10 535	Non
OBJET-BN	Objets versés MCC 14,50 et 61	5 023	Non
OBJET-PR	Objets préliminaires 14, 50 et 61	230	Non
ORBEC	Architecture ville d'Orbec	121	Non
OTROUVI	Objets Trouville	77	Non
PEINTUR	Objets peinture religieuse 14, 50 et 61	1976	Non
PEINTBIB	Bibliographie peinture religieuse	3 031	Non
PIERRE2	Demandes de documentation site Caen	483	Non
REVUEDIG	Revue documentation site Caen	65	Non
REVUES	Revue documentation site Rouen	484	Non
RHOULGATE	Repérage Architecture Houlgate	95	Non
STA-MOR	Objets Statues et monuments aux morts 14, 50 et 61	35	Non
STAPUB	Objets sculptures publiques 14, 50 et 61	143	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2018	613	21 174	4 273	0
Total cumulé au 31.12.2018 dans le fonds du SRI	210 425	104 136	59 435	0

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2018

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

PUBLICATIONS – OUVRAGES

Hélène Billat, Florent Maillard. *Architectes du Perche*, Lieux dits éditions, 2018.

Philippe Chéron, Sophie Delaunay, *Vitraux de Normandie, une histoire de la Grande Guerre*, Lieux dits éditions, 2018.

Gaëlle Pottier, *Barneville-sur-Seine, Honguemare-Guenouville, Le Landin*, Au fil des patrimoines, Parc naturel régional des boucles de la Seine Normandie, 2017.

PUBLICATIONS – ARTICLES

Viviane Manase, *L'arrivée du chemin de fer à Dieppe (1848)*, Chroniques du patrimoine (mise en ligne juillet 2018)

Emmanuelle Réal, *La filature Levavasseur, une cathédrale de l'industrie unique en France*, Chroniques du patrimoine (mise en ligne septembre 2018).

Emmanuelle Réal, *La Basse-Seine, Brève histoire du premier complexe industrialo-portuaire français*, Chroniques du patrimoine (mise en ligne mars 2018).

Emmanuelle Réal, *Panorama des industries de la Basse-Seine*, dans Actes du Colloque Usines en bord de Seine, PURH.

CONFÉRENCES

Philippe Chéron, *Ateliers pédagogiques créés en lien avec l'ONAC-VG et le rectorat*. Conception réalisation de vitraux commémoratifs dans 9 lycées et collèges (10 ateliers en tout) sur les 5 départements normands. Montage de l'opération 1er semestre 2018, réalisation des ateliers au sein des établissements : novembre-décembre 2018. Conception et édition d'une plaquette retraçant le projet.

Philippe Chéron, *Dans les coulisses de l'atelier Boulanger et Janiaud*, avril 2018, Connaissance de Rouen.

Philippe Chéron, *Boulanger à Fécamp*, Musée des Pêcheries, Octobre 2018.

Stéphanie Dupont, Manuel de Ruggy, *Le patrimoine industriel en Basse-Normandie*. Formation DGPAT, «Entre mémoire et patrimoine culturel immatériel : définitions, distinctions, applications territoriales», Caen, 3 octobre 2018.

Stéphanie Dupont, *Visite de l'entreprise Fauvel/Normandy Ceramics, Moon-sur-Elle (Manche)*. Formation DGPAT, «Entre mémoire et patrimoine culturel immatériel : définitions, distinctions, applications territoriales», Moon-sur-Elle, 4 octobre 2018.

Stéphanie Dupont, *Table-ronde patrimoine culturel immatériel, comment répondre aux attentes sociétales ?*, Région Pays-de-la-Loire, Rencontres régionales du Patrimoine, Nantes, 22 novembre 2018.

Stéphanie Dupont, *Inventaire général du patrimoine culturel et patrimoine industriel*. Département du Calvados, Bouge ton patrimoine, Forum des associations, Colombelles, 3 décembre 2018.

Viviane Manase, Colloque *Urbicides, destructions et renaissances urbaines, XVI^e-XXI^e siècles*, Université de Bordeaux, 12-14 septembre 2018 : Intervention «Dieppe après 1694 ou le rêve d'une ville idéale», 13 septembre 2018 + article pour publication des actes «Dieppe 1694 : ruine et renaissance», envoyé le 26 février 2019 (sortie prévue 2019).

Viviane Manase, Colloque *L'architecture en Normandie à l'âge classique*, Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle, 3-7 octobre 2018 : Intervention «La reconstruction de Dieppe après 1694 : entre idéal urbain et réalités», Cerisy-la-Salle, 4 octobre 2018 + article à rédiger 2019-2020.

Viviane Manase, Conférence *Villas balnéaires et exotisme : l'art de surprendre*, Journées Européennes du Patrimoine, Musée Canel de Pont-Audemer, 15 septembre 2018, 10h-11h15 + RV préparation 18 juillet avec responsable du Musée Canel. En accompagnement de la clôture de leur exposition *L'Architecture du littoral*.

Viviane Manase, Conférence *L'évolution de la ville de Dieppe à travers l'iconographie ancienne*, pour Les Amys du Vieux Dieppe, Dieppe, 15 mars 2019, 18h (60 personnes).

Viviane Manase, Conférence *Villas balnéaires et exotisme : l'art de surprendre*, Dieppe Ville d'Art et d'Histoire, Dieppe, 21 mars 2019, 18h.

Emmanuel Luis, Colloque de Cerisy la Salle *sur L'architecture normande à l'âge classique : construire dans le monde rural en Normandie : édifier, restaurer, décorer les églises*.

Emmanuelle Réal, *Le projet patrimoine et mémoire de la raffinerie de Petit-Couronne*, intervention dans le cadre du stage «Entre mémoire et PCI», organisé par le Ministère de la Culture / direction générale des Patrimoines.

Emmanuelle Réal, *Le développement industriel du territoire du bassin de l'Andelle*, intervention auprès du Givape (groupement des entrepreneurs et industriels du territoire).

Emmanuelle Réal, *Les origines de la raffinerie de Petit-Couronne*, entretien filmé dans le cadre de l'étude ethnologique réalisée par Christian Lallier pour la Ville de Petit-Couronne.

Emmanuelle Réal, *Préservation du patrimoine industriel hydraulique et continuité écologique : des enjeux à concilier. Exemple de la Vallée de l'Andelle et de ses affluents*. Intervention dans le cadre de la formation interministérielle Ministère de la transition écologique et solidaire & Ministère de la culture.

Emmanuelle Réal, *Visites guidées de la filature Levavasseur (Pont-Saint-Pierre/ vallée Andelle)* dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

EXPOSITION

Viviane Manase, *Dieppe, une ville face à la mer*, réalisée en 2015, présentée à nouveau à Dieppe Ville d'Art et d'Histoire, du 18 juillet au 31 août 2018. (En 2015 : rédaction, choix et fourniture des illustrations. Fabrication et financement Dieppe Ville d'Art et d'Histoire).

Demande d'édition de mes textes dans un Focus Art et Histoire.

Marie-Noëlle Médaille, *Exposition photographique présentant le patrimoine de Verneuil*, juin à décembre 2018.

Emmanuelle Réal, *L'Andelle industrielle*, 38 panneaux – 200 photos (valorisation de l'étude du patrimoine industriel du bassin de l'Andelle).

ACTIONS DE VALORISATION

Viviane Manase, Dans le cadre de la manifestation *Lire à la plage*, reprise d'un produit audio réalisé pour 2017 «Dieppe une Ville en transat» : série d'interviews (audio) sur le thème *Dieppe, ville anglaise*, dans le cadre d'une manifestation portée par Dieppe Ville d'Art et d'Histoire intitulée *Dieppe, une ville en transat*, par Laurent Searle (coordinateur, Compagnie théâtrale du Vers Volant).

Emmanuelle Réal, *Sur le chemin des usines*, Actions culturelles et interventions sur la thématique du patrimoine industriel en milieu scolaire sur la base de l'étude du patrimoine industriel du bassin de l'Andelle menée par l'Inventaire : 18 classes de 7 écoles de la communauté de communes Lyons Andelle, soit 360 enfants.

Hélène Billat, *L'église Notre-Dame de Mortagne-au-Perche*, Visite commentée à la demande de la délégation régionale de la Société française d'archéologie (SFA).

Hélène Billat, *Promotion du parcours du patrimoine sur la Chapelle-Montligeon*, émissions radiophoniques sur la fréquence de RCF.

Hélène Billat, *Promotion de l'ouvrage Architectures du Perche*, émissions radiophoniques sur la fréquence de RCF.



D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Stéphanie Dupont	Rectorat de Caen	Intervention auprès des professeurs d'HIDA sur les projets pédagogiques de l'Inventaire général, Caen	
Stéphanie Dupont	Lycée Rostand de Caen	Projet pédagogique avec des 2 nd e Patrimoine du lycée Rostand (Caen) « Sur les traces mémorielles du patrimoine dans le quartier de la Grâce de Dieu », janvier-avril 2018.	
Stéphanie Dupont	Université de Caen Master 2 Histoire et Patrimoine	« Une thématique Inventaire : le patrimoine industriel » - 7h (partie cours magistral, partie visite de terrain), 11 décembre 2018.	
Emmanuel Luis	MCC	Orfèverie	
Emmanuel Luis	Université de Caen Master II	Présentation de l'Inventaire	
Emmanuelle Réal	Université de Rouen / master patrimoine	Le patrimoine et l'architecture industriels	15 h
Emmanuelle Réal	Ecole nationale supérieure d'Architecture de Normandie / S7-S96 Master DRaq	L'architecture industrielle et son potentiel de reconversion	9 h
Emmanuelle Réal	Ministère de la transition écologique et solidaire + Ministère de la culture	Restauration de la continuité écologique des cours d'eau : patrimoine naturel et culturel	2 J

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Le portail de diffusion n'est pas opérationnel.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Bi-site, le service compte deux centres de documentation localisés à Caen et à Rouen associant une bibliothèque et la documentation produite par les études d'Inventaire : dossiers papiers et ressources iconographiques (clichés).

Dans ce contexte, la responsabilité de la gestion du centre de documentation pour les 2 sites a été confiée à la documentaliste du site de Rouen. Par ailleurs, dans le contexte de préparation du déménagement du service du site de Rouen, un chantier d'harmonisation des catalogues d'ouvrages a été lancé avec le recrutement d'une apprentie documentaliste, Pauline Renier, à la rentrée 2017 pour une durée de 18 mois (jusqu'en janvier 2019). L'objectif de cette mission étant de proposer au public un seul portail de recherche (disponible sur le site de la Région), sa mission a été d'indexer les ouvrages de la bibliothèque de Rouen afin de les intégrer dans la base de données du site de Caen, identifiée comme outil de référence pour le catalogue.

Au 31 décembre 2018, le catalogue des 2 centres de documentation comptait 5172 références d'ouvrages (certains étant présents sur les 2 sites). 572 nouveaux ouvrages ont été intégrés au catalogue BIBDIGPC.

60 demandes documentaires ont été traitées sur le [site de Caen](#). Sur le [site de Rouen](#), 254 demandes documentaires ont été traitées, dont 66 demandes de clichés (environ 600 images) et 19 demandes de porter-à-connaissance (PLU / Carte communale, Règlement Local de Publicité) en majorité pour des intercommunalités, essentiellement formulées par les Directions départementales des Territoires et de la Mer.

62 consultations ont été traitées sur place, 192 à distance (essentiellement par mail).

Le type de consultants se répartit ainsi : 30 étudiants (essentiellement en architecture, histoire de l'art, histoire, patrimoine), 5 guides-conférenciers, 29 historiens ou universitaires, 65 représentants de service public (collectivités locales, Etat, établissements publics, offices de tourisme), 5 agents de musées, 21 architectes ou cabinets d'architecture, 20 représentants d'organismes privés (bureaux d'études et de travaux, entreprises, journalistes, sociétés de productions audiovisuelles, notaires, maisons d'éditions), 29 particuliers, 14 membres d'associations (patrimoine, anciens élèves,...).

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2018

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

- Participation à la mise en place d'un Label Reconstruction, projet transversal DAT/DCP : réunions, avis + Co-animation d'un atelier Caen 4 mars 2019
- Opération Grand Site des Falaises d'Étretat-Côte d'Albâtre
- AVIS Petites Cités de Caractère, candidature d'Yport
- AVIS pour CRPA 6 décembre 2018 : Bains pompéiens de Deauville
- AVIS PLU Le Havre + PLU Hermanville
- Suivi prêt d'œuvres pour l'exposition du Musée de Normandie Caen en images et échanges scientifiques avec le musée des Beaux-Arts de Caen
- Expertise dans le cadre de la mission Bern « Patrimoine en péril »
- Avis pour l'association Sites et cités remarquables de France
- Expertise pour les projets de travaux à l'abbaye aux Dames de Caen (demandes internes)
- Expertise pour le SCoT de Caen-la-Mer
- Expertise pour la stratégie ruralité menée par la Direction de l'aménagement du territoire
- Participation au comité régional du patrimoine associant la DRAC, les 5 départements normands, la Fondation du patrimoine et l'EPCC Fabrique de patrimoines,
- Patrimoine de la Reconstruction, avis pour la Direction de l'Aménagement du Territoire, dans le cadre du dispositif DAT « Renforcement de l'attractivité des centres des villes reconstruites »

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2018

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	/	
Présence effective à la CRPA	Oui	1
Présentation de dossiers à la CRPA	/	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
CRPA Objets	Oui	Participation active du chef de projet musée à la CRPA.
Présentation des dossiers à la CRPA	/	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI à l'élaboration des SPR	/	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	/	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	/	
Label « jardins remarquables »	Oui	Participation active du chef de projet jardin au Label.
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel Normandie (label Pays d'art et d'histoire)	Participation au comité scientifique et technique (pas de réunion en 2018-2019)

NOUVELLE AQUITAINE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2018

Pôle Éducation et Citoyenneté
Direction de la culture et du patrimoine

Service patrimoine et Inventaire du site de Bordeaux
unité recherche et photographie Aquitaine / unité valorisation du patrimoine Aquitaine /
unité ressources documentaires Nouvelle-Aquitaine
Hôtel de Région - 14, rue François de Sourdis 33 077 Bordeaux
Responsable du service : Eric Cron – Tél. 05 57 57 74 10

Service patrimoine et Inventaire du site de Limoges
unité recherche et photographie Limousin et Poitou-Charentes /
unité valorisation du patrimoine Limousin et Poitou-Charentes
Maison de la Région - 27, boulevard de la Corderie - CS 3116 - 87 031 Limoges cedex
Responsable du service : Florence Collette – Tél. 05 87 21 20 92



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**

CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2018

Le 1^{er} janvier 2016, les Régions Aquitaine, Limousin et Poitou-Charentes ont fusionné pour donner naissance à la Région Nouvelle-Aquitaine. Dans le cadre de la réorganisation de la direction de la culture et du patrimoine, il a été décidé dans un premier temps de maintenir trois services Patrimoine et Inventaire dépendant chacun de sous-directions localisées à Bordeaux, Limoges et Poitiers. Suite au départ de l'un des trois chefs de service, un groupe de travail a été constitué en 2018 pour réfléchir à une possible évolution de cette organisation. En janvier 2019, une nouvelle organisation a été mise en place :

174

- Un service basé à Bordeaux avec des agents sur les trois sites. Ce service est responsable des opérations d'Inventaire et des politiques publiques sur l'Aquitaine et, à l'échelle de la Nouvelle-Aquitaine, des outils de production Inventaire, de l'administration des bases de données, des projets numériques, de la documentation et de la prise en compte des droits culturels.
- Un service basé à Limoges avec des agents sur les sites de Limoges et Poitiers. Ce service est responsable des opérations d'Inventaire et des politiques publiques sur le Limousin et le Poitou-Charentes et, à l'échelle de la Nouvelle-Aquitaine, des expositions itinérantes et des vidéos-guides.

Ces services bénéficient d'une seule et même politique régionale de valorisation du patrimoine et arrêtent conjointement une seule programmation des projets de l'année justifiant l'envoi d'un seul rapport annuel. Le fonctionnement en mode projet est privilégié avec des liens fonctionnels parfaitement établis entre les services et les agents des trois sites de Bordeaux, Limoges et Poitiers.

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS

A.1 GÉNÉRALITÉS

L'année 2018 a été marquée par la concrétisation des orientations validées en 2017 :

- Première année pleine et entière de la mise en œuvre du nouveau règlement d'intervention « patrimoine et Inventaire » (approuvé le 23 octobre 2017).
- Extension à la Région Nouvelle-Aquitaine de la collection « Visages du Patrimoine » avec un premier titre en Poitou-Charentes, *Châtellerauld, le théâtre Blossac* (novembre 2018).
- Extension à la Région Nouvelle-Aquitaine de l'application numérique des Vidéoguides avec un premier parcours en Poitou-Charentes sur Angles-sur-l'Anglin (juillet 2018) et en Aquitaine sur Montignac-sur-Vézère (décembre 2018).

Programmation Inventaire

La philosophie générale de la programmation Inventaire du site de Bordeaux reste la même depuis la décentralisation. Elle repose sur la volonté d'équilibrer les différents types d'opération et de varier l'ambition scientifique de chacune d'elles en fonction des objectifs visés sans s'interdire de conduire des études monographiques plus approfondies ou de travailler sur des sujets moins identifiés sur le plan patrimonial. Ces recherches peuvent être

enrichies le cas échéant par des prestations scientifiques financées par le budget du service : dendrochronologie, relevés d'architecture, dépouillements d'archives. Les opérations d'Inventaire peuvent être topographiques ou thématiques, de courte durée par commune ou sur un temps plus long, liées à des politiques publiques et donc en partenariat avec d'autres collectivités territoriales.

En parallèle, le service du site de Bordeaux accorde une importance particulière à la poursuite d'opérations topographiques au long cours impliquant la pérennisation des postes chez nos partenaires. La situation financière des Départements et leur volonté de se recentrer sur des compétences prioritaires fragilisent toutefois ce type de partenariat dont la pertinence est régulièrement réinterrogée. Le département de la Dordogne a souhaité ainsi arrêter son implication dans l'inventaire topographique de la vallée de la Vézère en cours. Le département de la Gironde a réduit son investissement en réorientant les missions de l'un de ses deux chercheurs.

Le site de Limoges se place également dans la continuité d'opérations thématiques importantes pour l'histoire du territoire engagées il y a quelques années :

- Les barrages et usines hydroélectriques du Limousin. Le limousin profite d'une forte concentration d'aménagements hydroélectriques qui s'explique par une topographie favorable avec des vallées encaissées et un réseau hydrologique abondant. Près de cinquante barrages hydroélectriques y ont été édifiés : 95 % d'entre eux appartiennent à EDF ; les 5 % restants sont gérés par d'autres propriétaires, comme la SNCF pour Marèges. Au-delà des principes généraux, la duplication dans ce type d'aménagement a rarement sa place, ce qui fait que de nombreux barrages sont des pièces uniques. Souvent grandioses, ces ouvrages sont l'œuvre d'architectes et d'ingénieurs qui ont su s'approprier les contraintes de terrain pour les intégrer dans des vallées souvent vierges de toute activité industrielle. Cette étude inédite révélera cette architecture du 20^e siècle signifiante et de haute technicité.

- Patrimoine Industriel de Saint-Junien. L'opération a été lancée à la suite d'une demande faite par la ville de Saint-Junien en lien avec son projet de Pôle Cuir qui regroupe un centre d'interprétation sur les savoir-faire, des entreprises du cuir et un musée. Le patrimoine industriel encore en place est important : une trentaine d'usines, mégisseries et papeteries, s'alignent sur les bords de la Glane et de la Vienne, tandis que les ateliers de gantiers marquent de façon plus diffuse le paysage urbain. La Communauté de commune s'étant portée acquéreuse de la majorité des usines désaffectées. Ce patrimoine industriel se trouve de surcroît temporairement, mais remarquablement, préservé. De plus, la Ville a réalisé une importante collecte d'objets, outils et machines, de documents iconographiques et de fonds d'archives privés et d'entretiens) en préfiguration du Pôle Cuir, ce qui permet d'envisager la prise en compte de la mémoire ouvrière et des savoir-faire.

L'inventaire topographique du centre-ville de Limoges est une opération de longue haleine. La convention de partenariat est arrivée à terme le 31 avril 2018 sans que l'étude ait pu être finalisée. En effet, le chargé d'étude recruté pour réaliser cette opération ayant été nommé animateur de la Ville d'Art et



d'Histoire de Limoges, son temps de travail dédié à l'opération d'inventaire a été réduit à 25%. Aussi un avenant prolongeant le délai d'exécution de l'opération a été négocié entre la Ville de Limoges et la Région Nouvelle-Aquitaine.

Le site de Poitiers se place lui-aussi dans la continuité des opérations engagées les années précédentes :

- L'inventaire de la vallée de la Charente en Charente-Maritime se poursuit avec l'étude des ports. Il a donné lieu à de nouvelles publications numériques sur le pont ferroviaire de la Cèpe à Cabariot, le canal de la Charente à la Seudre et les voies ferrées de la vallée.
- L'inventaire de la vallée de la Gartempe. Les dossiers de la commune de Jouhet ont été versés dans Gertrude diffusion. Les dossiers de la commune de Nalliers, réalisés en partie par une stagiaire de Master II Patrimoine de l'université de Poitiers, Alice Gautier, seront diffusés après validation au cours du premier semestre 2019. Le patrimoine de la « Vallée des fresques » (abbaye de Saint-Savin, églises d'Antigny et Saint-Germain, chapelle Sainte-Catherine à Jouhet) a fait l'objet de cinq découvertes en ligne et d'un tournage *Des Racines et des Ailes*.
- L'inventaire de la statuaire historique publique en Poitou-Charentes.

Plusieurs opérations d'inventaire sont conduites par des groupes de collectivités territoriales :

- Commencé en 2016 par l'étude de la ville de Niort, porte amont du Marais poitevin, l'inventaire de la vallée de la Sèvre Niortaise s'est poursuivi en 2018 par Yannis Suire, désormais agent du Centre vendéen de recherches historiques. L'année 2018 a été principalement consacrée à l'étude de la commune de Charron, située à l'embouchure de la Sèvre Niortaise et au bord de la baie de l'Aiguillon.
- La Communauté de Communes des Vals de Saintonge (Saint-Jean-d'Angély, Charente-Maritime) a poursuivi, en 2018, la mise à jour des dossiers d'inventaire de 11 communes étudiées avant 2004 et leur intégration dans l'application Gertrude.
- La Communauté de Communes de l'Île de Ré (Saint-Martin-de-Ré, Charente-Maritime) a également poursuivi, en 2018, la mise à jour des données de l'inventaire réalisé dans les années 1970 et réactualisé une première fois en 1994.
- La Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut (Châtelleraut, Vienne) a repris l'inventaire topographique précédemment mené par la Communauté de Communes des Vals de Gartempe et Creuse. En 2018, les dossiers de La Roche-Possay ont été diffusés. L'étude a été achevée sur les communes de Coussay-les-Bois et Pleumartin, les dossiers seront validés dans Gertrude au cours du premier semestre 2019.
- La Communauté Urbaine de Grand Poitiers (Poitiers, Vienne) a relancé l'opération d'inventaire topographique sur le territoire élargi par la loi Notre. Après l'étude de la commune de Ligugé en 2017, l'inventaire s'est poursuivi en 2018 par la commune de Chauvigny. L'opération s'est interrompue avec le départ du chargé d'étude, Jérôme Bellet, en décembre 2018 ; elle ne reprendra qu'en juillet 2019, avec le recrutement d'un nouveau chargé d'étude.
- En janvier 2016, la Communauté d'Agglomération du Niortais (CAN) s'est engagée dans une politique ambitieuse de valorisation du patrimoine et de médiation à l'échelle de son territoire. Cette politique s'est traduite par le lancement d'une étude d'inventaire topographique du Patrimoine sur l'ensemble de son territoire, soit 40 communes. Ce projet a également vocation à alimenter le contenu d'un espace scientifique, culturel, pédagogique et numérique qui prendra provisoirement le nom de Séchoir 3.0. Ce dernier pourra évoluer

en Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) et constituer une première composante d'un réseau de parcours patrimoniaux sur le territoire de l'agglomération une fois la labellisation « Pays d'Art et d'Histoire » obtenue.

Plusieurs opérations d'inventaire sont conduites conjointement par les trois services patrimoine et Inventaire de Nouvelle-Aquitaine, soit en partenariat avec une autre collectivité, soit directement par les équipes régionales :

- Inventaire topographique des communes riveraines de l'estuaire de la Gironde, en partenariat avec le Département de la Gironde pour l'Aquitaine (achèvement de la mise en forme des dossiers en 2019 et préparation d'une publication de synthèse dans la collection nationale des *Cahiers du patrimoine*).
- Diagnostic patrimonial suivi d'une opération d'inventaire thématique du Parc Naturel Régional Périgord-Limousin (opération septembre 2016 - août 2019).
- Inventaire thématique des patrimoines des lycées de la région Nouvelle-Aquitaine (architecture, mobilier, 1%). Cette étude est conduite en parallèle d'un Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC) intitulé « histoire de bahuts », dont l'objectif est de faire des élèves des apprentis chercheurs et médiateurs.
- Inventaire thématique du patrimoine industriel du secteur aéronautique, spatial, défense en Nouvelle-Aquitaine.
- Etude monographique du château de Dissay dans la Vienne.

L'année 2018 a vu par ailleurs le commencement de nouvelles opérations :

- Inventaire topographique de la Ville de Dax dans les Landes (début d'opération janvier 2018) dans le cadre de la révision et de l'extension de l'ancienne ZPPAUP du centre ancien et de la candidature au label « ville d'art et d'histoire ». Une première phase a consisté en un recensement exhaustif du futur Site Patrimonial Remarquable en 2018 et 2019.
- Recensement du patrimoine du Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne dans les Landes et en Gironde (début d'opération mars 2018). La première phase de trois ans concernera un périmètre plus restreint (33 communes sur les 51 communes du PNR). Ce recensement sera réalisé à partir de l'outil SIG du PNR avec l'objectif d'accompagner la mise en œuvre du PLUi. Pour chacune des communes concernées par cette première phase, des dossiers Gertrude seront également réalisés (présentation de la commune, dossiers collectifs et dossiers individuels sélectifs).
- Inventaire topographique de la commune de la Bastide-Clairance dans les Pyrénées-Atlantiques (juin 2018 – juin 2019).
- Inventaire topographique de la commune de Bidart dans les Pyrénées-Atlantiques (juin 2018 – mai 2020). Une première phase a consisté en un recensement du patrimoine de la ville dans le cadre de la création d'un Site Patrimonial Remarquable.
- Inventaire topographique de la vallée de la Vienne commencé en août 2018. L'aire d'étude s'étend d'Availles-Limouzine à Valdivienne et concerne les communes riveraines de la Vienne. Ce tracé est également celui de la « Scandibérique », dite aussi véloroute des pèlerins, piste cyclable européenne en cours de labellisation entre Trondheim en Norvège et Saint-Jacques de Compostelle en Espagne. L'étude a commencé avec la commune de Goux.
- Inventaire topographique du patrimoine de la Communauté de Communes du Thouarsais dans les Deux-Sèvres (convention de trois ans). Les objectifs visent à faire évoluer le dispositif de valorisation existant vers une étude scientifique afin d'étendre à terme la connaissance et la valorisation patrimoniale à l'ensemble du territoire intercommunal (soit 24 communes).



Cette démarche d'Inventaire vise également à permettre l'élargissement du label Ville d'art et d'histoire vers un Pays d'art et d'histoire.

Outils de production et de gestion documentaire

Une équipe projet a été constituée en interne et en collaboration avec la DSI pour commencer à préparer la fusion des outils de production Gertrude et le déploiement de l'outil Augustin. L'objectif prioritaire de 2018 est de travailler à une harmonisation des pratiques et à la fusion des outils de production Gertrude des trois sites, sur le modèle du site de Bordeaux (Gertrude et le module complémentaire AUGUSTIN).

Cette réflexion s'étend de fait à l'harmonisation des bases de données Illustration et documentation des sites de Poitiers et de Limoges dans le module complémentaire Gertrude AUGUSTIN. La mise en place d'un groupe de travail regroupant les gestionnaires de base de données, les documentalistes et les chercheurs (trois sites Inventaire) ainsi que le référent DSI a permis en 2018 de faire un état des lieux précis des bases et d'évaluer la faisabilité de la fusion des trois Gertrude PRODUCTION. Il s'agira en 2019 d'établir une feuille de route et de rédiger un cahier des charges.

Les bases de données CINDOC, utilisées par les services Inventaire et par d'autres services documentaires, sont obsolètes. Un transfert dans CIMCOM ECM, version web actuelle de CINDOC est donc envisagé. L'année 2018 a permis de faire un état des lieux précis des bases. Ce travail se poursuivra en 2019 afin d'établir un devis.

Suite à ces installations et dans le but d'harmoniser les pratiques, le site de Limoges a mis à disposition des chercheurs les communes en cours d'étude sur le site <https://cartographie.nouvelle-aquitaine.fr>, et a modifié les fonds cartographiques dans Gertrude-LIMOUSIN.

La version 1.6.2 a été installée sur les 3 Gertrude de Nouvelle-Aquitaine.

Diffusion et valorisation des travaux de recherche

Publications papier et numériques

Outre les articles publiés dans les revues régionales, comme *Le Festin* ou *Arcades*, l'activité éditoriale des services patrimoine et Inventaire a été plus réduite en 2018, en raison notamment de la période de transition dans laquelle nous sommes. Un seul ouvrage a été ainsi publié dans la collection régionale des « Visages du Patrimoine en Nouvelle-Aquitaine » sur *Châtellerauld, le théâtre Blossac* (novembre 2018).

Les services, en particulier sur le site de Poitiers, publient en revanche régulièrement sur leur site internet valorisant au fil de l'eau l'avancée des recherches.

Des parcours dans l'application *Vidéoguides* ont été en outre mis en ligne sur Montignac, Angles-sur-l'Anglin.

Journées d'études « Le patrimoine de l'eau : ses ouvrages et ses usages », 16 et 18 octobre à Angoulême.

Dans le cadre de leurs actions de valorisation du patrimoine culturel régional, les services patrimoine et Inventaire des sites de Limoges, Poitiers et Bordeaux ont organisé des journées d'études sur la thématique du « Le patrimoine de l'eau : ses ouvrages et ses usages ».

Ces journées d'études, qui ont obtenu le label « Année européenne du patrimoine culturel 2018 » du Ministère de la Culture étaient ouvertes aux étudiants et aux professionnels sensibles aux enjeux environnementaux et patrimoniaux. L'objectif visait à conduire

une réflexion autour des différentes réglementations et de comprendre et/ou de démontrer comment une rivière concerne et mobilise de nombreux acteurs qui ont parfois (ou non) des objectifs communs de préservation et de valorisation des ouvrages (usines, moulins ...) et des usages (maintien de la biodiversité...).

Parcours d'Éducation Artistique et Culturel

« Histoires de Bahut »

Cette action est menée en partenariat avec les rectorats de Bordeaux, Limoges et bientôt Poitiers et accompagne l'opération d'inventaire thématique du patrimoine des lycées en Nouvelle-Aquitaine.

A Limoges, ce PEAC a donné lieu à une convention non financière signée pour 6 ans qui précise les moyens techniques et humains à mobiliser ainsi que la méthodologie scientifique et les objectifs communs, à savoir :

- Permettre aux élèves et aux professeurs :
 - de dresser un état des lieux, historique et patrimonial, de leur établissement ;
 - de réaliser des outils de médiation (notice historique, exposition, web doc...);
 - et de construire un parcours de visite qui permettra de valoriser le patrimoine de leur lycée au cours des journées européennes du patrimoine et à tout autre moment fort de l'année scolaire N+1.
- Constituer un inventaire préliminaire qui sera intégré dans l'étude thématique sur le patrimoine des lycées qui sera prochainement lancée par le service Patrimoine et Inventaire, site de Limoges, à l'instar de l'étude conduite actuellement sur le site de Bordeaux et qui a vocation à s'étendre à l'ensemble du territoire régional.
- Contribuer à la mutualisation de la connaissance du patrimoine immobilier notamment dans les projets de restructuration conduits par la Direction de la Construction et de l'Immobilier (DCI).

Six lycées limousins se sont inscrits pour l'année scolaire 2018-2019 : 3 en Creuse (Raymond-Loewy à La Souterraine, Pierre-Bourdan à Guéret ; LMB Felletin) ; 1 en Haute-Vienne (Turgot à Limoges) ; 2 en Corrèze (Edmond-Perrier à Tulle et Caraminot à Egletons).

Journées européennes du patrimoine 2018.

Les trois sites proposent depuis 2016 un programme de visites de sites inédits issus pour la plupart des recherches Inventaire. Ce programme, intitulé « la Région vous ouvre des portes » comprend deux volets : l'ouverture au public de plusieurs lycées dans le cadre du PEAC « Histoire de bahut » et la visite de sites inédits assurée par les services. Ce programme est complété par des conférences et des expositions. Les équipes des trois sites sont personnellement impliquées dans les visites.



A.2 LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNE DE DAX
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	/
Département(s) de l'opération	40
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (dans le cadre d'une opération thématique sur l'ensemble du département)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Dax
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Éric Cron
Nom du chargé de l'opération si différent	Linda Fascianella
Valorisation prévue	Oui (<i>Cahiers du patrimoine</i>).
Bilan 2018	Rappel des objectifs 2018 : repérage dans le cadre de la révision d'une ZPPAUP en SPR avec extension de périmètre.
Objectifs 2019	Achèvement du repérage et commencement des études sur les édifices sélectionnés en priorisant sur le quartier dit des villas.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNE DE BIDART
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	/
Département(s) de l'opération	64
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Bidart
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Éric Cron
Nom du chargé de l'opération si différent	Maïté Ehlinger
Valorisation prévue	Oui (<i>Visages du patrimoine en Nouvelle-Aquitaine</i>).
Bilan 2018	Rappel des objectifs 2018 : repérage dans le cadre du projet de création d'un SPR.
Objectifs 2019	Achèvement du repérage et commencement des études sur les édifices sélectionnés.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNE DE LA BASTIDE-CLAIRENCE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	/
Département(s) de l'opération	64
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Commune de La Bastide-Clairence
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Alain Beschi
Nom du chargé de l'opération si différent	Alexandra Larralde
Valorisation prévue	Exposition photographique.
Bilan 2018	Terrain et archivage des données.
Objectifs 2019	Fin de l'archivage et mise en ligne des données, exposition photographique dans le cadre des JEP.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	200
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0

Intitulé du programme	PATRIMOINE THERMAL DES PYRÉNÉES
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DES STATIONS THERMALES DU BÉARN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif consiste en deux axes fondamentaux constitués par une opération d'inventaire sur le versant nord du massif pyrénéen, sur lequel s'appuient un volet de valorisation culturelle à l'attention du grand public et des acteurs publics et privés du territoire.
Département(s) de l'opération	64
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université de Pau et des Pays de l'Adour
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Éric Cron / Alain Beschi
Nom du chargé de l'opération si différent	Viviane Delpech
Valorisation prévue	Oui (<i>Visages du patrimoine en Nouvelle-Aquitaine</i>).
Bilan 2018	Réalisation de l'inventaire de la commune des Eaux-Bonnes et mise en ligne des données.
Objectifs 2019	Achèvement de l'inventaire et de son archivage dans le département des Pyrénées-Atlantiques, mise en ligne des données et publication d'un ouvrage dans la collection des <i>Visages du patrimoine en Nouvelle-Aquitaine</i> . ➔

INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DES STATIONS THERMALES DU BÉARN	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	120
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	114
Commentaires/Observations	Inscrit dans le cadre du Programme d'Orientation Interrégionale Massif Pyrénées 2014-2020, le programme européen TCV-PYR (Thermalisme Culture Villégiature Pyrénées) financé par les fonds FEDER - Région Occitanie se déroule de 2017 à 2020. Porté par l'Université Toulouse-Jean Jaurès en partenariat avec les Universités de Pau et des Pays de l'Adour et Perpignan-Via Domitia, ainsi que les services régionaux d'Inventaire d'Occitanie et de Nouvelle-Aquitaine.

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE L'ESTUAIRE DE LA GIRONDE	
Département(s) de l'opération	33
Nbre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat / Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI le maître d'œuvre principal	Département de la Gironde Partenariat scientifique avec le service Inventaire Poitou-Charentes
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claire Steimer
Valorisation prévue	Publication d'un <i>Cahier du patrimoine</i> .
Bilan 2018	Poursuite de l'archivage et de la mise en ligne des données, préparation d'un <i>Cahier du patrimoine</i> .
Objectifs 2019	Fin de l'archivage et de la mise en ligne des données, rédaction d'un <i>Cahier du patrimoine</i> .
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	2 321
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	1 603

RECENSEMENT DU PATRIMOINE MOBILIER PUBLIC DU DÉPARTEMENT DES LANDES	
Département(s) de l'opération	40
Nbre de communes concernées	331
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2005
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Philippe Maisonnave
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Images du patrimoine</i>) / exposition.
Bilan 2018	Cantons de Tartas Est et Ouest : 14 communes achevées au 31/12/2018, terrain entièrement achevé en juillet 2019. Saisie de 770 dossiers mobiliers et 27 dossiers architecture au 31/12/2018 (à verser).
Objectifs 2019	Poursuite de l'opération (canton de Geaune).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	7 786 (objets), 324 (architecture)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	3 192 (objets), 92 (architecture)

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU CANAL LATÉRAL À LA GARONNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire des ouvrages et aménagements liés au canal latéral à la Garonne
Département(s) de l'opération	33, 47
Nbre de communes concernées	37
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Midi-Pyrénées
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Françoise Zannese
Valorisation prévue	Productions éditoriales numériques. Conférences et visites dans le cadre des JEP. Publication d'une <i>Image du patrimoine</i> envisagée.
Bilan 2018	Poursuite de l'enregistrement des données et rattachement de la documentation.
Objectifs 2019	Poursuite de l'enregistrement des données, rédaction des dossiers et rattachement de la documentation. Récupération des données Renabl MP dans l'outil <i>Gertrude</i> .
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	340 (architecture); 19 (objets mobilier)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/observations	Opération réalisée sous RenablMP, données à récupérer dans <i>Gertrude</i> .

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE PAU
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Approche topographique du patrimoine urbain et mises en avant de recherches thématiques: architecture religieuse, villégiature
Département(s) de l'opération	64
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Pau
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Laroche
Nom du chargé de l'opération si différent	Cécile Devos
Valorisation prévue	SIG de la communauté d'agglomération; publications papier (<i>Image du patrimoine</i> , <i>Cahier du patrimoine</i> , documents Ville d'art et d'histoire).
Bilan 2018	Poursuite de la rédaction et de l'archivage des dossiers; rédaction d'un article de la revue <i>Le Festin</i> dans la rubrique <i>Carnets de l'Inventaire</i> ; billets du blog de la recherche.
Objectifs 2019	Rédaction des dossiers et archive selon la programmation annuelle; préparation du Cahier du Patrimoine: <i>Habiter Pau, XVI^e-XX^e siècles</i> ; billets du blog de la recherche.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	906
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	1
Commentaires/observations	Dossiers et illustrations dans le SIG de la communauté d'agglomération; dossiers d'opération et de synthèse dans <i>Gertrude</i> .

Intitulé de l'opération	L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER DE LA VALLÉE DE LA VÈZÈRE
Département(s) de l'opération	24
Nbre de communes concernées	39
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Dordogne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Xavier Pagazani
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Cahier du Patrimoine</i>)
Bilan 2018	Poursuite du terrain, archivage des édifices étudiés lors de la préparation de l'Images, publication en ligne de billets pour le blog consacré à l'opération, conférences. Mise en ligne de 6 communes.
Objectifs 2019	Avancement du terrain, archivage et mise en ligne des dossiers selon la programmation annuelle.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	976
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	163

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL EN NOUVELLE-AQUITAINE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL LIÉ AU SECTEUR AÉRONAUTIQUE SPATIAL DÉFENSE
Objectifs et /ou problématique scientifique l'opération	Histoire du développement du secteur : comment les enjeux de production dessinent l'organisation et l'architecture des usines
Département(s) de l'opération	Toute la région
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (si machine exceptionnelle)
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Convention avec Dassault Aviation sur l'exploitation et la diffusion des données et sur la propriété intellectuelle de la documentation produite.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Laetitia Maison-Soulard
Valorisation prévue	Article In Situ à paraître dans Les patrimoines de l'Aéronautique. Publication papier <i>Cahier du Patrimoine</i> sur le secteur Aéronautique-Spatial-Défense en Nouvelle-Aquitaine pour 2020.
Bilan 2018	Rappel des objectifs 2018 : Finir les dossiers en ex-Limousin et Poitou-Charentes. Exploiter les archives Chaban-Delmas relatives au développement économique ; préparer le sommaire du <i>Cahier du Patrimoine</i> .
Objectifs 2019	Rédaction de l'ouvrage à paraître dans la collection <i>Cahier du Patrimoine</i> .
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	10
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	Aucun car données sensibles

Intitulé du programme	PATRIMOINE DES LYCÉES EN NOUVELLE-AQUITAINE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE DES LYCÉES
Département(s) de l'opération	Toute la région ex-Aquitaine
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Partenariat avec le rectorat dans le cadre du projet d'éducation artistique et culturelle (PEAC) intitulé « Histoire de Bahut » : chaque année, une dizaine de lycées propose à leurs lycéens de réaliser un « inventaire participatif » et de présenter leur établissement aux Journées Européennes du Patrimoine (JEP).
Nom des responsables de l'opération au sein du SRI	Laetitia Maison-Soulard et Bertrand Charneau
Valorisation prévue	Visites de lycées lors des JEP, une exposition itinérante déjà réalisée, publications à déterminer.
Bilan 2018	Réalisation d'une déclinaison numérique de l'exposition Lycées ; publication de billets de blogs sur l'opération ; suivi du PEAC ; rédaction de 13 dossiers par Laetitia Maison-Soulard et de 22 par Bertrand Charneau.
Objectifs 2019	Avancement du programme selon programmation annuelle. Journées d'étude consacrée aux lycées de Nouvelle-Aquitaine.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	89
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	19
Commentaires/observations	Opération menée parallèlement dans les autres sites (Limoges et Poitiers).

Intitulé de l'opération	DEUXIÈME TRANCHE DE NUMÉRISATION DES PHOTOGRAPHIES X ET V DU SERVICE (30 000 IMAGES AU TOTAL)
Nature de l'opération	Plan de numérisation/archivage
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Arkhénum
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Christophe Rambert
Valorisation prévue	Diffusion sur la photothèque du site web (130 000 images en ligne au 31/12/2017).

Intitulé de l'opération	LES BARRAGES ET USINES HYDROÉLECTRIQUES DU LIMOUSIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif vise à étudier les grands barrages-usines, dits de catégorie A (<i>de plus de 20 m de hauteur</i>), mais également l'ensemble des petites et moyennes installations qui n'ont pas ou peu été étudiées par les historiens. Cela représente environ une cinquantaine de sites qui seront, selon les cas, traités individuellement ou par aménagement. Seront également prises en compte les conditions dans lesquelles ces aménagements ont été réalisés et les contraintes auxquelles ils ont dû faire face.
Département(s) de l'opération	Région ex-Limousin
Nbre de communes concernées	43
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui





LES BARRAGES ET USINES HYDROÉLECTRIQUES DU LIMOUSIN	
Mode opératoire de l'opération	Interne Partenariat fixant : <ul style="list-style-type: none"> • les modalités de visite des sites qui sont soumis à la réglementation sur la sécurité nationale • l'accès à la documentation écrite et iconographique conservée aux archives historiques d'EDF • les modes de restitution au public (<i>diffusion internet / publication / exposition / conférence...</i>) • les restrictions des droits de reproduction et de diffusion
Existence d'une convention	Oui / NB : aucun retour d'EDF sur la convention
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	- EDF Unité de production Centre gestionnaire principal des ouvrages hydroélectriques du Limousin - SHEM (Société hydroélectrique du Midi) gestionnaire du barrage hydroélectrique de Marèges (Corrèze)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Valorisation prévue	Publications : Hors-série sur les barrages de la vallée de la Dordogne.
Bilan 2018	Rappel des Objectifs 2018 : Poursuivre la rédaction des dossiers.
Objectifs 2019	Finaliser les dossiers sur les barrages de la Vallée de la Dordogne.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	20
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/observations	L'étude sur les barrages a pris beaucoup de retard compte-tenu de l'implication du chercheur devenu responsable d'unité dans ses nouvelles missions (<i>gestion et coordination de la recherche et des outils documentaires sur le site de Limoges</i>) et dans la réorganisation des services des trois sites qui a eu lieu au cours du dernier trimestre 2018. Par ailleurs, le chercheur a assuré les missions de chef de projet pour l'organisation des journées d'études sur le patrimoine de l'eau qui se sont tenues à Angoulême en octobre 2018.

PATRIMOINE DES LYCÉES / PEAC HISTOIRE DE BAHUTS	
Intitulé de l'opération	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire participatif sur l'histoire et l'architecture des lycées
Département(s) de l'opération	Région ex-Limousin
Nbre de communes concernées	26
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Inventaire thématique
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Convention de partenariat entre le Rectorat de l'académie de Limoges et la Région Nouvelle-Aquitaine (<i>service « Patrimoine et Inventaire », site de limoges</i>) pour un PEAC (<i>Parcours d'Education Artistique et Culturelle</i>) sur l'histoire et l'architecture des lycées.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Nom du chargé de l'opération si différent	Stéphanie Casenove
Valorisation prévue	Prévue pour 2019 : <ul style="list-style-type: none"> – publications dans le <i>Journal Nouvelle-Aquitaine</i>, et le <i>Mag Interne</i> – réalisation d'un flyer de présentation.
Bilan 2018	Rappel des objectifs 2018 : Lancement de l'appel à candidatures auprès des 42 lycées limousins. Cette action vise également à s'intégrer au démarrage de l'étude du patrimoine des lycées incluant l'étude du 1% artistique prévue en septembre 2017.
Objectifs 2019	Assurer le suivi du projet avec le Rectorat.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	0

Intitulé du programme	REPRISE ET MISE EN LIGNE DES DOSSIERS
Intitulé de l'opération	OPÉRATION D'URGENCE SUR LE SITE MINIER DE LAVAVEIX-LES-MINES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Finalisation de l'opération d'inventaire du patrimoine minier de Lavaveix-les-Mines en vue : – d'accompagner la démarche du Comité Mémoire, en rassemblant la documentation éparsée et en la formalisant au travers d'une base informatique, dont les données, reversées sur les sites Internet du Conseil Régional et du Ministère de la Culture, seront accessibles à tous – de recenser, à partir du cadastre, les éléments bâtis qui constituent la mémoire de l'exploitation minière – et de renseigner ces édifices (datation et contexte de construction), avec une couverture photographique.
Département(s) de l'opération	Creuse (23)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération d'urgence
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Inventaire thématique
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Bilan 2018	Reprise des dossiers : requalification de la nature des dossiers, création des dossiers généralités, réorganisation de l'arborescence de l'étude. Diffusion des dossiers sur Gertrude diffusion : http://inventaire.limousin.fr/
	Objectifs 2019 Étude terminée.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	11
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	11

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE SAINT-JUNIEN
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne Partenariat fixant : - l'accès à la documentation écrite et iconographique des archives municipales et du Pôle cuir de Saint-Junien - les modes de restitution au public
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Mairie de Saint-Junien
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Publication (<i>Visage du Patrimoine</i>) ; autre à voir.
Bilan 2018	Poursuite des campagnes photographiques aux archives municipales et dans les collections privées. Poursuite de la rédaction des 70 dossiers ouverts – bâti et objets. Participation au comité scientifique du Pôle Cuir.
Objectifs 2019	Achèvement de la mise en forme des dossiers dans la base de données <i>Gertrude</i> .
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	70
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0



Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE ÉQUESTRE
Département(s) de l'opération	19
Nombre de communes concernées	3 communes à ce jour
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	Fin 2014
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne Partenariat fixant : - l'accès à la documentation écrite et iconographique des archives du Haras de Pompadour - les modes de restitution au public
Existence d'une convention	Non (à venir?)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Interne Partenariat à prévoir avec : IFCE, Institut français du Cheval et de l'Équitation pour le site du haras de Pompadour, qui constitue une part importante de l'étude. Propriétaires privés pour les autres sites.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Collette
Valorisation prévue	Parcours extérieur Vidéoguide sur le château et le haras réalisé en 2016 et refonte de la visite intérieure.
Bilan 2018	Mise en forme de la documentation.
Objectifs 2019	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0

Intitulé de l'opération	MONOGRAPHIE IMPRIMERIE PLAINEMAISON
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	En 2014, la région a acquis un bâtiment situé au centre ville de Limoges destiné à héberger le FRAC du Limousin. Il s'agit d'un bâtiment industriel du début du XX ^e siècle présentant une façade pierre en pignon et une charpente métallique. Une recherche complète a été engagée qui au-delà du dossier d'inventaire a pour objectif la réalisation d'une publication et de supports explicatifs dans la perspective de l'ouverture de ce lieu en 2020.
Département(s) de l'opération	87
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	Fin 2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Étude historique et mise en forme du dossier (saisie des campagnes photographiques antérieures à l'étude, recherche documentaire et iconographiques complémentaires).
Bilan 2018	Poursuite de l'étude et mise en forme du dossier.
Objectifs 2019	Mise en ligne.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU CENTRE-VILLE DE LIMOGES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	La Ville de Limoges souhaite poursuivre sa connaissance du patrimoine bâti démarré en 2010 dans son centre historique, ce qui correspond à plusieurs préoccupations liées à l'AVAP; à l'instruction des autorisations d'urbanisme et au label Ville d'Art et d'Histoire, qui invite à la connaissance détaillée du patrimoine du plus commun au plus remarquable.
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Renouvellement de la convention triennale : 2018-2021 entre la Région Limousin et la Ville de Limoges.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Nom du chargé de l'opération si différent	Raphaël Malégol
Valorisation prévue	Vidéoguide, livrets VAH, ...
Bilan 2018	Poursuite de l'inventaire sur le quartier Clocher-Temple-Consulat. Correction après relecture du chercheur référent des fiches.
Objectifs 2019	Relecture et correction des fiches.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	586
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/observations	Le chargé d'étude a été titularisé par la Ville de Limoges et a été nommé Animateur de la Ville d'art et d'histoire. Néanmoins, la Ville s'est engagée à terminer l'opération en permettant à Raphaël de consacrer 10 % de son temps de travail à la finalisation des dossiers.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PAYS DUNOIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le choix de l'aire d'étude répond à une volonté politique forte : faire de l'axe Crozant - Fresselines un espace touristique attractif. L'objectif est de bénéficier d'une vision plus précise sur l'histoire et le patrimoine du Nord-Ouest de la Creuse, soit le Pays de Guéret et les deux tiers du Pays de l'Ouest Creusois.
Département(s) de l'opération	Creuse (23)
Nombre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui (jusqu'en 2016)
Volet financier de la convention	Oui. La Région ex-Limousin a attribué au Département de la Creuse une enveloppe globale maximale de 45 000 €, répartie sur 3 ans, soit un montant maximum de 15 000€ par an, calculé à un taux de 50% du salaire chargé de la personne recrutée pour les besoins de l'opération d'Inventaire.
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Renouvellement en 2015 de la convention 2011-2014 pour une durée d'un an : convention annuelle 2015 entre la Région Limousin et le Département de la Creuse, conservation départementale de la Creuse. Aujourd'hui, la convention est arrivée à échéance mais le département de la Creuse accorde à la chargée d'étude (<i>titularisée après l'obtention du concours d'attaché de conservation</i>) le temps nécessaire à la finalisation de l'étude. ➔

INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PAYS DUNOIS	
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Nom du chargé de l'opération si différent	Eglantine Pacquot
Valorisation prévue	Expositions – Vidéoguides Limousin – Projet Vallée des peintres / Projets de valorisation du patrimoine par la Communauté de communes Monts et Vallées Ouest Creuse – Projet PAH Creuse-Indre.
Bilan 2018	Poursuite des corrections et rédaction des notices manquantes sur Dun-le-Palestel et Maison-Feyne.
Objectifs 2019	Finalisation des corrections et diffusion des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	668
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/observations	Suite à la réorganisation d'une partie du Conseil Départemental de la Creuse en 2018, la Conservation départementale du Patrimoine a été dissoute et remplacée par l'Unité Patrimoine et Paysages dont les missions ont évolué et ne permettent plus aujourd'hui de continuer l'inventaire. L'achèvement de l'inventaire du Pays Dunois ne pourra se faire que sur les périodes de ralentissement de l'activité de l'Unité.

L'HABITAT DU PARC NATUREL RÉGIONAL DE MILLEVACHES EN LIMOUSIN	
Intitulé de l'opération	L'HABITAT DU PARC NATUREL RÉGIONAL DE MILLEVACHES EN LIMOUSIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude des caractéristiques architecturales de l'habitat, ses évolutions dans le temps et ses différences selon les secteurs géographiques. Mesurer l'évolution du patrimoine sur 40 ans en réactualisant l'étude menée par le SRI dans les années 70-80 (dossiers en ligne, base Mérimée)
Département(s) de l'opération	Corrèze (19), Creuse (23) et Haute-Vienne (87)
Nbre de communes concernées	113 (périmètre du PNR en 2016), potentiellement 128 (périmètre proposé pour la future Charte)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	Fin 2020 (sous réserve d'un renouvellement de la convention)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	La Région (par convention signée le 31 décembre) a attribué au PNR de Millevaches une enveloppe globale maximale de 37 500 € répartie sur 3 ans, soit un montant maximum de 12 500 € par an, calculé à un taux de 25 % du salaire chargé de la personne recrutée pour les besoins de l'opération. Le FEADER Limousin, sous l'autorité de gestion de la Région et dans le cadre de l'opération « valorisation du patrimoine naturel et culturel des territoires ruraux », a alloué au PNR de Millevaches une subvention globale de 66 150 € pour 3 ans, équivalente à 44,10 % du salaire chargé du chercheur.
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Le Parc naturel régional de Millevaches en Limousin a recruté une chargée de mission inventaire du patrimoine pour réaliser l'opération d'inventaire. Le service du patrimoine et de l'inventaire de la région a en charge le suivi scientifique et technique de l'étude.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Collette
Nom du chargé de l'opération si différent	Lucie Grembert
Valorisation prévue	Diffusion sur le site http://inventaire.limousin.fr/ (site de diffusion <i>Gertrude</i>).
Bilan 2018	Réalisation d'une synthèse à mi-parcours de l'étude. Verser l'ensemble des dossiers saisis dans le SIG du PNR (logiciel Qgis) dans <i>Gertrude</i> .
Objectifs 2019	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/observations	La chargée d'étude a mis fin à son contrat en juillet 2018. Un recrutement a eu lieu en septembre 2018 pour continuer l'opération.

Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU PATRIMOINE LIÉ AUX RESSOURCES NATURELLES DANS LE PARC NATUREL RÉGIONAL PÉRIGORD-LIMOUSIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Les travaux du groupe de travail « Inventaire » du parc ainsi que les préconisations du diagnostic patrimonial (CCST présenté en novembre 2017) vont permettre de concentrer l'opération sur l'étude des sites artisanaux et industriels du territoire.
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87) et Dordogne (24)
Nbre de communes concernées	74 (43 en Dordogne, 31 en Haute-Vienne)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui (les édifices ont seulement été repérés)
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	La Région (par convention signée en avril 2016) a attribué au PNR Périgord-Limousin une enveloppe globale maximale de 37 500 € répartie sur 3 ans, soit un montant maximum de 12 500 € par an, calculé à un taux de 25 % du salaire chargé de la personne recrutée pour les besoins de l'opération. Le FEADER Limousin, sous l'autorité de gestion de la Région et dans le cadre de l'opération « valorisation du patrimoine naturel et culturel des territoires ruraux », a alloué au PNR Périgord-Limousin une subvention globale de 66 150 € pour 3 ans, équivalente à 44,10 % du salaire chargé du chercheur
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux (site de Limoges) et Alain Beschi (site de Bordeaux)
Nom du chargé de l'opération si différent	Florian Grollmund
Valorisation prévue	Diffusion sur le site http://inventaire.limousin.fr/ (site de diffusion <i>Gertrude</i>).
Bilan 2018	Rappel des objectifs 2018 : Terrain sur les sites présélectionnés. Saisie des données dans la base de données <i>Gertrude</i> .
Objectifs 2019	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	37
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DE L'IMPRIMERIE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	<p>La monographie réalisée sur l'ancienne imprimerie Plainemaison acquise par la Région afin d'héberger le FRAC-Artothèque du Limousin a mis au jour l'importance historique du secteur de l'imprimerie autour de Limoges. Ces entreprises parfois très anciennes ont participé de la diffusion de l'information et du savoir bien au-delà de ce territoire.</p> <p>Ce patrimoine disséminé sur l'ensemble du territoire régional, n'est pour l'instant identifié que ponctuellement (hormis sur le territoire de l'ex-Poitou-Charentes où l'étude du patrimoine industriel est achevée).</p> <p>L'étude systématique débutera à titre expérimental sur le secteur, riche et bien documenté, de Limoges. Elle sera progressivement étendue aux territoires voisins, dans les départements de Charente et de Dordogne, sur un périmètre restant à définir.</p>
Département(s) de l'opération	87 puis 16 - 24
Nbre de communes concernées	À déterminer
Nature de l'opération	Monographie dans le cadre de l'inventaire topographique de la ville de Limoges.
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non



	LE PATRIMOINE DE L'IMPRIMERIE
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	la phase expérimentale permettra d'identifier les partenariats à mettre en œuvre et, le cas échéant, le volet financier adéquat.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Étude historique ; publication ; exposition.
Bilan 2018	Rappel des objectifs 2018 : Collecte et mise en forme de la documentation préliminaire. Recherches documentaires et opération d'inventaire sur site.
Objectifs 2019	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0

Intitulé de l'opération	RECHERCHE SUR LES ORIGINES ET L'HISTOIRE DU FUTUR BÂTIMENT DU FRAC
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	En 2014, la région a acquis un bâtiment situé au centre ville de Limoges destiné à héberger le FRAC du Limousin. Il s'agit d'un bâtiment industriel du début du XX ^e siècle présentant une façade pierre en pignon et une charpente de type Eiffel. Une recherche complète a été engagée qui au-delà du dossier d'inventaire a pour objectif la réalisation d'une publication et de supports explicatifs dans la perspective de l'ouverture de ce lieu en 2019.
Département(s) de l'opération	87
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	Fin 2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Publication papier et exposition.
Bilan 2018	Publication dans le numéro spécial du Cilac consacré au patrimoine industriel en Limousin.
Objectifs 2019	Mise en ligne sur la base de données <i>Gertrude</i> .
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL DES COMMUNES RIVERAINES DE L'ESTUAIRE DE LA GIRONDE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'inventaire topographique des communes riveraines de l'estuaire de la Gironde s'est achevé en 2015 pour ce qui concerne les 17 communes situées dans le département de Charente-Maritime : https://inventaire.poitou-charentes.fr/operations/estuaire-de-la-gironde/41-evenements/585-3-000-edifices-et-objets-de-l-estuaire-de-la-gironde
Département(s) de l'opération	17
Nbre de communes concernées	17
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL DES COMMUNES RIVERAINES DE L'ESTUAIRE DE LA GIRONDE
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Non (mais CCST commun)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant	Service Patrimoine et Inventaire du site de Bordeaux (ex Aquitaine).
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI le maître d'œuvre principal	Yannis Suire jusqu'au 30/06/2017
Valorisation prévue	Publication papier : <i>Cahier du patrimoine</i> . Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions...
Bilan 2018	Dans l'attente de la mise en commun des données avec le service Patrimoine et Inventaire de Bordeaux (l'opération se poursuit dans les communes du département de la Gironde) et de la rédaction d'une publication dans la collection nationale <i>Cahiers du Patrimoine</i> .
Objectifs 2019	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DES COMMUNES DES VALS-DE-SAINTONGE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Finaliser l'opération engagée en 1997. La convention en cours (2014-2019) prévoit que la Communauté de Communes des Vals de Saintonge assure la correction et la mise à jour des données d'inventaire des 55 communes étudiées entre 1997 et 2004.
Département(s) de l'opération	17
Nbre de communes concernées	111
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1997
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui (2014-2019)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes des Vals de Saintonge 55 rue Michel Texier – BP 50052 – 17413 Saint-Jean-d'Angély cedex
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Pascale Moison-Pouvreau
Nom du chargé de l'opération si différent	Nathalie Lhuissier Pierrick Barreau (Communauté de Communes des Vals de Saintonge)
Valorisation prévue	Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ et http://www.valsdesaintonge-sig.org/patrimoine/ .
Bilan 2018	Correction, mise à jour et diffusion des dossiers de 11 communes.
Objectifs 2019	Mise à jour, correction et diffusion des dossiers de 5 communes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	2350
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	2206
Commentaires/observations	Une seule personne est désormais chargée de l'opération.



Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'ÎLE DE RÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mettre à jour les données de l'inventaire topographique de l'Île de Ré réalisé entre 1970 et 1974, réactualisé une première fois en 1994.
Département(s) de l'opération	17
Nbre de communes concernées	10
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (subvention)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes de l'île de Ré 3 rue du Père Ignace – CS 28 001 – 17410 Saint-Martin-de-Ré
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Yannis Suire jusqu'au 30.06.2017 ; XXX à compter du 01.07.2017
Nom du chargé de l'opération si différent	Agathe Aoustin (Communauté de Communes de l'île de Ré).
Valorisation prévue	Publications papier : collections <i>Histoires de/ et Images du patrimoine</i> . Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Animations dans le cadre du label Pays d'Art et d'Histoire (PAH).
Bilan 2018	3 ^e édition du festival <i>Architecture+Patrimoine</i> , du 18 au 24.05.2018 sur le thème <i>Le patrimoine religieux sur l'île de Ré</i> (expositions, spectacles, circuits de découverte, conférences...) Visites commentées. 3 ^e publication papier dans la collection <i>Histoires de/</i> créée par la Communauté de Communes.
Objectifs 2019	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE GRAND CHATELLERAULT (anciennement inventaire topographique de la Communauté de Communes des Vals de Gartempe et Creuse)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite, par la Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut à compter du 01.01.2017, de l'opération d'inventaire engagée par la Région Poitou-Charentes en 2011 et reprise, à partir de 2015, par la Communauté de Communes des Vals de Gartempe et Creuse. Extension en 2018 à l'ensemble de la nouvelle communauté d'agglomération hors la ville de Châtelleraut (46 communes)
Département(s) de l'opération	86
Nbre de communes concernées	46 (suite à la réforme territoriale)
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	Extension au territoire de l'agglomération de Grand-Châtelleraut à partir de 2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne de 2011 à 2013 / Partenariat de 2015 à 2019 et 2019-2022
Existence d'une convention	Oui (2015-2018, 2018-2019, 2019-2022)
Volet financier de la convention	Oui (subvention)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'Agglomération du Grand Châtelleraut 78 boulevard Blossac – CS 90 618 – 86 106 Châtelleraut cedex
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Dujardin
Nom du chargé de l'opération si différent	Paul Maturi et Clarisse Lorieux (Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut) →

 INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE GRAND CHATELLERAULT (anciennement inventaire topographique de la Communauté de Communes des Vals de Gartempe et Creuse)	
Valorisation prévue	Publications papier : <i>Images ou Visages du Patrimoine</i> Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions...
Bilan 2018	Saisie des dossiers en retard dans Gertrude pour La Roche-Posay et Coussay-les-Bois ; début de l'étude des communes de Lençloître Coussay-les-Bois et Pleumartin. Valorisation : conférences (Pleumartin et Leigné-les-Bois) ; visites guidées (3 à Pleumartin, 1 à Leigné-les-Bois). Livret sur Coussay-les-Bois. Vidéo-guide sur Angles-sur-l'Anglin.
Objectifs 2019	Saisie des dossiers de Pleumartin et Coussay-les-Bois (report de 2017), Leigné-les-Bois et Chenevelles (report 2018) ; Mairé ; Lençloître ; Saint-Genest d'Ambière ; Cernay.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	1360 (1311 Vals de Gartempe et Creuse ; 49 Lençloître)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	1 081
Commentaires/Observations	Retard accumulé dans la saisie des dossiers et des illustrations de l'ancienne commune de Vals-de-Gartempe-et-Creuse, partiellement comblé début 2019.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTE URBAINE DE GRAND POITIERS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise, par la Communauté Urbaine de Grand-Poitiers, de l'opération d'inventaire menée par la Communauté d'Agglomération de Poitiers (CAP) entre 2004 et 2009. Extension de l'étude au périmètre de la nouvelle Communauté Urbaine (40 communes).
Département(s) de l'opération	86
Nbre de communes concernées	40
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017 pour la reprise
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne de 2004 à 2009 / Partenariat à partir de 2017
Existence d'une convention	Oui (2017)
Volet financier de la convention	Oui (subvention)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté Urbaine de Grand Poitiers Place du Maréchal-Leclerc – CS 10 569 – 86021 Poitiers Cedex
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Yannis Suire jusqu'au 30.06.2017 ; Véronique Dujardin à compter du 01.07.2017
Nom du chargé de l'opération si différent	Jérôme Bellet (Communauté Urbaine de Grand Poitiers)
Valorisation prévue	Publications papier : <i>Images ou Visages du Patrimoine</i> Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions...
Bilan 2018	Étude partielle de la commune de Chauvigny.
Objectifs 2019	Fin de l'étude de Chauvigny (6 mois).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	5 356
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	3 744
Commentaires/Observations	Départ de Jérôme Bellet le 31/11/2018. Recrutement d'un nouveau chargé d'inventaire par Grand-Poitiers au 01/07/2019.



Intitulé du programme	INVENTAIRE DES VALLÉES (2015-2020)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DE LA VALLÉE DE LA CHARENTE EN CHARENTE-MARITIME
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étudier, dans les 34 communes de Charente-Maritime qui sont traversées par la Charente, les éléments du patrimoine culturel qui sont directement liés au fleuve.
Département(s) de l'opération	17
Nbre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Pascale Moison-Pouvreau
Valorisation prévue	Publications papier : collections <i>Images</i> ou <i>Visages du patrimoine</i> . Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions...
Bilan 2018	Étude de la voie ferrée Rochefort-Cognac. Étude des ports.
Objectifs 2019	Poursuite de l'étude des ports.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	321
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	192
Commentaires/observations	Changement de périmètre de l'inventaire.

Intitulé du programme	INVENTAIRE DES VALLÉES (2015-2020)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA GARTEMPE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étudier, dans les 14 communes de la Vienne qui sont traversées par la Gartempe, les éléments du patrimoine culturel qui sont directement liés à la rivière.
Département(s) de l'opération	86
Nbre de communes concernées	14 (suite à la réforme territoriale, à compter du 01.01.2017), soit du sud au nord : Lathus-Saint-Rémy, Saulgé, Montmorillon, Pindray, Jouhet, Antigny, Saint-Germain, Saint-Savin, Nalliers, La Bussière, Saint-Pierre-de-Maillé, Angles-sur-l'Anglin, Vicq-sur-Gartempe et La Roche-Posay.
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Dujardin
Valorisation prévue	Publications papier (collections <i>Images</i> ou <i>Visages du patrimoine</i>). Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions...



	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA GARTEMPE
Bilan 2018	Étude des communes de Nalliers (étude achevée, dossiers validés 1 ^{er} semestre 2019); Saint-Savin, Saint-Germain (en cours). Valorisation : 8 découvertes et albums photos en ligne ; 4 conférences (Jouhet ; Nalliers ; monuments aux morts ; traversées de la Gartempe ; diaporamas en ligne) ; 2 livrets (Jouhet et Nalliers).
Objectifs 2019	Achèvement de l'étude des communes de Saint-Savin, Saint-Germain ; si possible Montmorillon et Antigny.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	2 369
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	1 333
Remarque	L'inventaire de la commune de Nalliers a été en partie réalisé par une stagiaire de Master II Patrimoine de l'université de Poitiers, Alice Gautier (4 mois).

Intitulé du programme	INVENTAIRE DES VALLÉES (2015-2020)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA VIENNE D'AVAILLES-LIMOUZINE À VALDIVIENNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étudier dans les 12 communes riveraines de la Vienne situées dans le département de la Vienne, le patrimoine culturel dans son ensemble avec une attention particulière au patrimoine lié à la rivière (franchissements, exploitation,...)
Département(s) de l'opération	86
Nbre de communes concernées	12
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018 (août)
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Myriam Favreau
Valorisation prévue	Publications papier (collections <i>Images</i> ou <i>Visages du patrimoine</i>). Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions...
Bilan 2018	Démarrage de l'opération, CCST, début de l'étude de la commune de Gouex.
Objectifs 2019	Fin de l'étude de Gouex, démarrage de l'étude de Persac.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	21
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	Le décalage de l'opération avec le programme initial (2015-2020) et les 3 autres opérations précitées est dû à l'arrivée récente du chercheur dans le service.



Intitulé du programme	INVENTAIRE DES VALLÉES (2015-2020)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA SÈVRE NIORTAISE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étudier, dans les 13 communes de Charente-Maritime et des Deux-Sèvres qui sont traversées par la Sèvre Niortaise, les éléments du patrimoine culturel qui sont directement liés au fleuve, dans une zone d'un kilomètre de part et d'autre de la Sèvre Niortaise.
Département(s) de l'opération	17, 79
Nbre de communes concernées	13
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne puis externe
Existence d'une convention	Oui (2018-2021)
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers) jusqu'au 30.06.2017 ; Centre Vendéen de Recherches Historiques (CVRH) à compter du 01.07.2017 87 rue Chanzy – 85000 La Roche-sur-Yon.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Myriam Favreau
Nom du chargé de l'opération si différent	Yannis Suire (Centre Vendéen de Recherches Historiques).
Valorisation prévue	Publications papier (collections <i>Images</i> ou <i>Visages du patrimoine</i>). Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/ Conférences, expositions...
Bilan 2018	Rappel des objectifs 2018 : Étude de la commune de Charron (Charente-Maritime). Début de l'étude de la commune de Saint-Jean-de-Liversay (Charente-Maritime). 1 conférence.
Objectifs 2019	Pour 2019-2021 : Taugon, La Ronde et Saint-Hilaire-la-Pallue.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	649
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	543

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THEMATIQUE DE LA STATUAIRE HISTORIQUE PUBLIQUE EN POITOU-CHARENTES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étudier des œuvres situées dans l'espace public, exécutées aux XIX ^e et XX ^e siècle et toujours en place, ainsi que des œuvres disparues si elles sont suffisamment documentées, afin de mieux comprendre ce phénomène historique, notamment par la connaissance des commanditaires et des artistes.
Département(s) de l'opération	16, 17, 79, 86
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / Partenariat avec l'Université de Poitiers.
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers) ; partenariat scientifique avec le Centre de recherche interdisciplinaire en histoire, histoire de l'art et musicologie (Criham) de l'Université de Poitiers
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Thierry Allard
Nom du chargé de l'opération si différent	Claire Barbillon (Criham, Université de Poitiers) Aude Nicolas (post-doctorante, membre associée du Criham).



INVENTAIRE THEMATIQUE DE LA STATUAIRE HISTORIQUE PUBLIQUE EN POITOU-CHARENTES	
Valorisation prévue	Publication papier : collection <i>Images</i> ou <i>Cahier du patrimoine</i> . Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr/ Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/
Bilan 2018	Rappel des objectifs : Achèvement de l'étude du département de la Vienne. Relecture des dossiers du département de Charente-Maritime.
Objectifs 2019	Poursuite de l'étude du département de la Vienne et de la relecture des dossiers ouverts de la Charente-Maritime.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	73
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	8
Commentaires/observations	La convention avec l'Université va être résiliée en 2019.



B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2018

AQUITAINE

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur principal	1	photographe
Conservateur en chef	1	chercheur, responsable recherche
Contractuel	1	chercheur
Conservateur	1	chef de service
Ingénieur principal	1	administrateur de bases de données
Adjoint administratif	1	Assistante
Adjoint administratif	1	Assistante
Attachée territoriale	1	chargée de mission
Ingénieur en chef	1	chercheur
Attachée de conservation	1	chercheur
Contractuel	1	chercheur
Contractuel	1	chercheur
Attaché territorial	1	documentaliste
Directeur territorial	1	chef de service adjoint
Conservateur en chef	1	chercheur
Ingénieur territorial	0,9	chercheur

PRESTATAIRES / PERSONNELS EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
CD Dordogne	1	chercheur
CD Gironde	1	chercheur
Université de Pau	1	chercheur
Ville de Pau	1	chercheur
Ville de Bidart	1	chercheur
PNR Périgord-Limousin	1	chercheur
Ville de La Bastide-Clairence	1	chercheur
CD Dordogne	1	chercheur
CD Gironde	1	chercheur

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur principal	1	Responsable d'Unité « Études Outils documentaires »
Attaché territorial principal	0,8	Documentaliste
Attaché administratif (CDD)	1	Gestionnaire de bases de données
Technicien (CDD 1 an)	1	Chercheur
Attaché administratif territorial	1	Chargé de mission valorisation du patrimoine
Ingénieur en chef	1	Chef de service
Ingénieur principal	1	Chercheur
Rédacteur principal	0,8	Gestionnaire administrative
Technicien principal	1	Photographe

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Conseil départemental de la Creuse	0,5	Chargée d'études sur le Pays Dunois et Responsable du service Patrimoine
Ville de Limoges	0,2	Chargé d'études sur le centre-ville de Limoges
PNR Millevaches	1	Chargée d'études

POITOU-CHARENTES

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché de conservation (cat. A)	1	Chercheur
Technicien supérieur (cat. B)	1	Photographe
Conservateur du patrimoine (cat. A)	1	Chef de service
Attachée territoriale (cat. A)	1	Responsable d'Unité Valorisation
Ingénieur territorial (cat. A)	1	Gestionnaire des bases de données
Adjoint administratif (cat. C)	1	Assistante
Conservatrice du patrimoine en Chef (cat. A)	0,8	Chercheur
Ingénieure territoriale (cat. A)	1	Chercheur
Attaché de conservation (cat. A)	1	Médiateur culturel
Ingénieur territorial (cat. A)	0,8	Photographe
Attachée de conservation (cat. A)	1	Documentaliste
Conservateur du patrimoine en Chef (cat. A)	1	Chercheur
Attachée de conservation (cat. A)	1	Chargée de Valorisation Multimédia

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Contractuel (cat. B), Communauté d'Agglomération de Grand Châtellerauld (Vienne)	1	Chercheur
Contractuel (cat. B), Communauté d'Agglomération de Grand Châtellerauld (Vienne)	0,25	Chercheur
Contractuel (cat. A), Communauté Urbaine de Grand Poitiers (Vienne)	0,9	Chercheur (départ en novembre 2018)
Agent territorial (cat. A), Centre Vendéen de Recherches Historiques	0,5	Chercheur
Contractuelle (cat. A), Communauté de communes de Niort	1	Chercheur
Contractuelle (cat. A), Communauté de communes de l'Île de Ré	0,5	Chercheur
Contractuelle (cat. B), Communauté de communes de Vals de Saintonge	0,5	Chercheur
Contractuelle (cat. A), Communauté de communes du Thouarsais	1	Chercheur

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2018

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

AQUITAINE

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2018	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2018
Architecture	Gertrude	1 160	9 990
Objet(s)	Gertrude	567	4 046
Image(s)	Augustin+Gertrude	10 455	83 701

LIMOUSIN

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2018	NOMBRE DE DOSSIERS REPRIS EN 2018	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2018
Architecture	GERTRUDE-LIMOUSIN 1.4.7, 1.5.3, 1.6.2	40	Reprise PNR: 1 443 Reprise Renabl: 303	3 765
Objet(s)	GERTRUDE-LIMOUSIN 1.4.7, 1.5.3, 1.6.2	0	Reprise PNR: 0 Reprise Renabl: 143	885
Image(s)	GERTRUDE-LIMOUSIN 1.4.7, 1.5.3, 1.6.2	359	Reprise PNR: 3 738 Reprise Renabl: 2 510	24 501

En 2018, toutes les études sont réalisées dans Gertrude-Limousin, à l'exception de l'étude concernant l'habitat du PNR de Mille-vaches en Limousin, menée en partenariat avec le parc naturel régional de Millevaches en Limousin. Mise en place en 2016, cette étude a en effet bénéficié de la création d'une base de données ArcGis (SIG) adaptée aux problématiques du PNR. La reprise de ces dossiers dans Gertrude est en cours et s'est poursuivie jusqu'au premier trimestre 2019. Cette reprise représente 1443 notices architecture et 3 738 illustrations.

La reprise d'Aubusson s'est poursuivie en 2018, avec l'intégration de l'étude dans l'outil de production Gertrude : soit 303 dossiers *Architecture*, 143 dossiers *Objet mobilier* et 2 510 *Illustrations*.

Les modifications après imports ont été particulièrement importantes du fait d'une grande quantité de référence documentaire à compléter et intégrer avec l'aide la documentaliste (506 références nouvelles) : ces modifications se poursuivront en 2019.

À la fin de l'année 2018, la base de données Gertrude-Limousin regroupe 15 études (en cours ou terminées) ce qui représente 4 650 dossiers et 24 501 illustrations. Les projets engagés cette année sur la mise aux normes et l'harmonisation des tables CINDOC ne nous permettront pas d'intégrer de nouvelles études en 2019.

POITOU-CHARENTES

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2018	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2018
Architecture	Gertrude	1 629 (+ 513 dossiers mis à jour)	28 619
			49 277 (total dossiers)
Objet(s)	Gertrude	172 (+ 13 dossiers mis à jour)	6 421
			14 158 (total dossiers)
Image(s)	Gertrude/OLINP	8 696	380 607

Au 31 décembre 2018, les bases de données du service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers comptabilisent 49 277 dossiers d'architecture et 14 158 dossiers d'objets mobiliers, soit un total de 63 435 dossiers documentaires (dont 1 629 dossiers d'architecture et 172 dossiers d'objets mobiliers réalisés en 2018), ainsi que 380 607 illustrations (dont 8 696 produites en 2018). Parallèlement, 526 dossiers ont été mis à jour (513 dossiers d'architecture et 13 dossiers d'objets mobiliers). La reprise des données antérieures a concerné 1 897 dossiers documentaires et 2 058 illustrations.

Une partie des illustrations du service Patrimoine et Inventaire du site de Poitiers est gérée dans l'outil OLINP (Outil Libre d'Indexation des Notices Photographiques). Elles représentent un total de 194 132 notices illustrations, dont 1131 ont été indexées en 2018 dans l'application. Une partie de ces illustrations (88) a été importée dans Gertrude pour être rattachée aux dossiers documentaires. Un certain nombre de négatifs anciens, indexés dans des registres, seront traités à terme dans la base Illustrations.

C.1.2. Diffusion

AQUITAINE

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2018	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2018
Architecture	Gertrude diffusion : http://dossiers-inventaire.aquitaine.fr Site Internet : http://inventaire.aquitaine.fr	1 384	6 511
Objet(s)	Gertrude diffusion : http://dossiers-inventaire.aquitaine.fr Site Internet : http://inventaire.aquitaine.fr	911	3 265
Image(s)	http://inventaire.aquitaine.fr	12 069 images Augustin	167 793

LIMOUSIN

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2018	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2018
Architecture	Gertrude-Limousin 1.4.7, 1.5.3, 1.6.2	1	626
Objet(s)	Gertrude-Limousin 1.4.7, 1.5.3, 1.6.2	2	629
Image(s)	Gertrude-Limousin 1.4.7, 1.5.3, 1.6.2	60	5 202

En 2018, la monographie consacrée à l'hôtel de Région du Limousin, actuelle maison de la Région Nouvelle-Aquitaine a été diffusée dans le cadre de la publication dans le numéro de la revue *In Situ* consacré à l'architecture des lieux de pouvoir au 20^e siècle.

Compte-tenu des difficultés rencontrées avec la base d'Aubusson, la validation et la diffusion de cette étude est envisagée en 2019.

POITOU-CHARENTES <https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/>

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2018	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2018
Architecture	Gertrude	1 533	22 102
Objet(s)	Gertrude	198	2 047
Image(s)	Gertrude	7 449	132 740

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

AQUITAINE

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2018	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2018	12 166	12 851	7 398

LIMOUSIN

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2018	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2018	3 318	4 815	26 945

En 2018, la mise en place de la nouvelle Plateforme Ouverte du Patrimoine a favorisé de nouveaux projets de versement. La base Ligneyrac fera office de base test : cela concerne 106 dossiers

architecture et 647 illustrations. Débuté à la fin 2018, ce test se poursuivra en 2019.

POITOU-CHARENTES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2018	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2018	16 320	11 288	47 757

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

Aucune

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

AQUITAINE

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2018	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
Augustin		259 126	167 803

LIMOUSIN

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2018	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
CINDOC DOCPRELI	pré-inventaire/dossiers	2 759	non
CINDOC BIBINV	ouvrages	3 774	non
CINDOC REVUPAT	revues	5 639	non
CINDOC illustration Haute-Vienne	photothèques et bases de documents graphiques	57 175	non
CINDOC illustration ILL19 (ancienne Corrèze)	photothèques et bases de documents graphiques	27 266	non
CINDOC illustration Creuse	photothèques et bases de documents graphiques	20 261	non

La documentation dans Cindoc

Cindoc est utilisé quotidiennement pour les enregistrements d'ouvrages, de revues, de documentation préliminaire (dossiers thématiques, pré-inventaire) ainsi que pour le dépouillement bibliographique. C'est ce logiciel qui permet la recherche d'informations pour les réponses aux demandes, en complément des dossiers accessibles en ligne sur Internet, des dossiers Gertude, Renabl, des dossiers papier et du fichier topo-bibliographique manuel.

Les illustrations dans Cindoc

Cindoc, l'outil de gestion des illustrations du Limousin, gère un peu plus de 104 000 notices. Une table ILL24 a été créée en 2018, en prévision de la campagne photographique qui sera réalisée pour l'étude du patrimoine lié aux ressources naturelles dans le Parc Naturel Régional Périgord-Limousin.

L'évolution des outils documentaires et mises aux normes

Suite aux projets de fusion des Gertrude, la mise aux normes des tables Illustrations et documentaire est devenue prioritaire.

Les bases illustration du site de Limoges, majoritairement aux normes de 1999, doivent ainsi être modifiées. Le travail commencé en 2016 sera donc poursuivi et étendue à tous les champs. En 2018, ce travail de grande envergure a commencé avec la table Corrèze (nouvelle table ILL19 avec une grille et le contenu des champs aux nouvelles normes 2007), ce qui représente environ 28000 notices. Ce premier test a permis de mettre au point une méthodologie de travail, avec l'aide de la gestionnaire de base de données de Poitiers. Les tables Creuse et Haute-Vienne seront, dans la mesure du possible traitées en 2019.

Les tables documentaires sont plus complexes à traiter : les pratiques de chaque site devront faire l'objet d'un état des lieux complet pour élaborer des grilles communes en 2019.

POITOU-CHARENTES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2018	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
BIBLISRI bibliothèque du service	Livres	8 687	Non
BIBREVUE	Revues	259	Non
BIBSRI16	Dépouillement topo-bibliographique Charente	22 876	Non
BIBSRI17	Dépouillement topo-bibliographique Charente-Maritime	26 555	Non
BIBSRI79	Dépouillement topo-bibliographique Deux-Sèvres	24 616	Non
BIBSRI86	Dépouillement topo-bibliographique Vienne	20 041	Non
Numérisation des dossiers d'inventaire (topo)	Pages numérisées des dossiers au format papier	87 283	Partielle
Numérisation des dossiers anciens.	Pages numérisées des dossiers au format papier	74 775	Non →

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2018	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
Bases OLINP générale	Phototypes et dessins de la région (dont les fonds photos).	191 659	Partielle
Bases OLINP nuits romanes	Phototypes numériques festival <i>Nuits Romanes</i>	1 158	Partielle
Bases OLINP lycées	Phototypes numériques Lycées de Poitou-Charentes	1 315	Partielle
Bases CINDOC	Phototypes divers, fonds et dessins	3 075	Partielle
Bases RENABL dossiers d'inventaire	Notices Mérimée et Palissy	35 906	Oui
Bases RENABL illustrations	Phototypes et dessins	148 514	Oui

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

AQUITAINE

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2018	43	43	10 363	22
Total cumulé au 31.12.2018 dans le fonds du SRI	168 971	99 075	89 366	789

LIMOUSIN

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2018	9	369	795	15
Total cumulé au 31.12.2018 dans le fonds du SRI	81 144	44 002	52 153	509

Activités liées à la photographie pour l'année 2018

prises de vue pour des études d'Inventaire :

- établissements scolaires (lycées) en Corrèze, Creuse et Haute-Vienne : architecture et objets
- vitrail contemporain en Limousin
- patrimoine industriel aéronautique en Corrèze et en Haute-Vienne

prises de vue pour la valorisation :

- illustration pour des panneaux d'exposition : «Au fil de l'eau : le patrimoine des rivières en Nouvelle-Aquitaine» et «Patrimoine industriel en Limousin» et revue Arcades en Nouvelle-Aquitaine
- publication Cîlac n°71 (fin décembre 2017) : patrimoine industriel en Limousin
- participation à l'illustration de vidéo-guide en Limousin (Meymac)

prises de vue pour des opérations ponctuelles d'Inventaires :

- patrimoine industriel (ancienne imprimerie Justin Dupanier) à Rochechouart Haute-Vienne Parc Régional Périgord-Limousin
- réactualisation patrimoine industriel à Lavaveix les Mines en Creuse
- réactualisation chapiteaux et objets collégiale de Meymac en Corrèze

gestion :

- achat de matériel photo de remplacement et de complément

POITOU-CHARENTES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2018	13	794	8 683	0
Total cumulé au 31.12.2018 dans le fonds du SRI	195 667	88 097	180 639	4 301

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2018

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

AQUITAINE

PUBLICATIONS

- Alain Beschi. «La chapelle privée du château de Barbe». *L'Estuarien*, n° 64, 2018, p. 7.
- Alain Beschi. «Lémance romane, un art des confins». *Le Festin*, n° 106, 2018, p. 106-112.
- Alain Beschi. «L'oratoire de Barbe à Villeneuve». *L'Estuarien*, n° 65, 2018, p. 15.
- Alain Beschi. «Détruit après inventaire». *Le Festin*, n° 108, 2018, p. 15.
- Alain Beschi. «Gothique et renaissant ! Le prieuré de Lagrange à Durance». *Le Festin*, n° 108, 2018, p. 108-112.
- Éric Cron. «Des guerres de Religion à la Révolution : rupture, renouveau catholique et enlèvement (1575-1789)», dans *Périgieux, Atlas historique des villes de France*, Bordeaux, Ausonius, 2018, p. 337-363.
- Éric Cron. «En quête d'éternité : la «gloriette» de Jean Rameau au Pourtaou», dans revue *Le Festin*, n°108, Bordeaux, p. 30.
- Éric Cron, Françoise Zannese, «Le pont-canal d'Agen, l'emblème de toute une ville», dans la revue *Arcades*, numéro spécial sur le patrimoine de l'eau, octobre 2018, p. 56-57.
- Éric Cron, Florence Collette, «La connaissance au service de la valorisation du patrimoine», dans la revue *Arcades*, numéro spécial sur le patrimoine de l'eau, octobre 2018, p. 8-9.
- Claude Laroche. «Villa Le Buisson à Pau, célèbre et méconnue», *Le Festin*, n° 104, hiver 2018.
- Claude Laroche. «Villa Arguia, 9 avenue des Crêtes, Anglet (Pyrénées-Atlantiques), architecte Charles Siclis, 1926-1927», *101 maisons et villas du Sud-Ouest des XX^e et XXI^e siècles*, *Le Festin hors-série*, 2018.
- Claude Laroche. «Villa Martin Choan, avenue du Golf, Soorts-Hossegor (Landes), architecte Louis Lagrange, 1931», *101 maisons et villas du Sud-Ouest des XX^e et XXI^e siècles*, *Le Festin hors-série*, 2018.
- Laetitia Maison-Soulard. «La conception de l'usine Dassault de Mérignac dans l'histoire architecturale aéronautique française, de l'entre-deux-guerres à la guerre froide», *In Situ*, 2018, n°35.
- Laetitia Maison-Soulard. «Le patrimoine industriel, témoin d'une histoire de l'innovation : l'exemple du bassin gazier de Lacq en France», in Florence Hachez-Leroy (dir.), *Actes du congrès TICCIH Lille Région 2015*, Paris, CILAC : 2018, p. 229-236.
- Laetitia Maison-Soulard, Bertrand Charneau. «Les lycées des Trente Glorieuses». *Les Carnets de l'Inventaire, Le Festin*, septembre 2018.
- Laetitia Maison-Soulard. «Billet de blog sur l'opération d'inventaire du patrimoine aérospatial : huit billets publiés au cours de l'année 2018 sur le site Internet du site de Bordeaux.
- Jean-Philippe Maisonnave. Deux billets de blog sur le site internet du site de Bordeaux : «Les Affre de Saint-Sever», «Une nécropole «mondaine» : la chapelle du cimetière de Mugron (1813)».
- Christophe Rambert. «De la montagne à l'océan : le radelage sur les gaves et sur l'Adour». *Arcades*, numéro spécial sur le patrimoine de l'eau, octobre 2018, p. 32-33

- Christophe Rambert. «Quand on s'promène au bord de l'Isle...». *Arcades*, numéro spécial sur le patrimoine de l'eau, octobre 2018, p. 92-93
- Claire Steimer. «Jardins estuariens dans tous leurs états», *Les Carnets de l'Inventaire, Le Festin*, printemps 2018.
- Claire Steimer. «A l'embouchure de l'estuaire, des paysages changeants», *Arcades*, hors-série consacré au phare de Cordouan, mai 2018.
- Claire Steimer. «Les quais de Pauillac aux XVIII^e et XIX^e siècles : architecture et urbanisme sur les bords d'estuaire», *Revue historique de Bordeaux et du département de la Gironde*, Troisième série, n°23, 2017, octobre 2018.
- Claire Steimer. «La corniche girondine et ses jardins d'en haut et d'en bas», *Arcades*, n°21, décembre 2018.

CONFÉRENCES

- Alain Beschi. «Le patrimoine des communes de Haute-Gironde. Essai de synthèse de l'inventaire du patrimoine des communes riveraines de l'estuaire». Université du temps libre du Blayais, 17 décembre 2018.
- Claude Laroche. «Coupes et Grand Prix, l'exemple du château Boulart à Biarritz, par Joseph-Louis Duc, 1875-1880».
- Claude Laroche. «Le Régionalisme entre motif et iconographie : l'exemple d'Hossegor». Hossegor, 7 août 2018.
- Claude Laroche. «Architectures vues en coupe», 3^e rencontres de l'Association d'histoire de l'architecture, 23 mars 2018 (conférence mise en ligne sur le site de l'AHA).
- Claude Laroche. «L'Histoire de l'architecture : définitions et enjeux d'une discipline». Table ronde, journée d'études *Faire l'histoire de l'architecture ? Acteurs, méthodes, enjeux*, Pessac, 9 novembre 2018.
- Laetitia Maison-Soulard. «Le patrimoine industriel de Lacq». Journée d'étude de la société française de chimie, Paris, le 19 juin 2018.
- Laetitia Maison-Soulard, Bertrand Charneau. «Les lycées des Trente Glorieuses». Médiathèque de Pessac, le 02 octobre 2018.
- Claire Steimer. Journées d'études Institut de recherche Montesquieu / Université de Bordeaux : *Patrimoine et œnotourisme : identités culturelles régionales, production / consommation de vin et mondialisation* – Table ronde, 14 juin 2018.
- Claire Steimer. «Les ports de l'estuaire», conférence dans le cadre du salon du livre de Saint-Estèphe, 7 octobre 2018.
- Françoise Zannese, Trois visites conférences pour les JEP, au musée des beaux-arts d'Agen, en lien avec le tableau *La pose de la première pierre du pont-canal d'Agen par le duc d'Orléans* et une exposition d'objets et de documents figurés de VNF (reproduction), 22 septembre 2018.
- Françoise Zannese, «Le canal latéral à la Garonne et ses objets mobiliers», Journées d'études des CAO : *Au fil de l'eau. Regards sur le patrimoine maritime, fluvial et balnéaire*, Le Croisic 27 septembre 2018.

EXPOSITIONS

- Laetitia Maison-Soulard. «Le patrimoine des lycées en Nouvelle-Aquitaine» : publication d'une exposition virtuelle en ligne sur le site Internet du site de Bordeaux et adaptation de la version avec panneaux dans les locaux du site de Bordeaux, à partir de septembre 2018.

PUBLICATIONS

- Agnès Brahim-Giry. «Les barrages hydroélectriques en Limousin», dans la Revue du CILAC, *Le patrimoine industriel en Limousin*, Hors-série n°71, décembre 2017, pp 24-31.
- Agnès Brahim-Giry. «Le site minier de Lavaveix-les-mines : une reconversion réussie» dans la Revue du CILAC, *Le patrimoine industriel en Limousin*, Hors-série n°71, décembre 2017, pp 38-39.
- Agnès Brahim-Giry. «La construction du barrage de l'Aigle (1940-1946) : un défi technique au cœur de l'histoire» dans la revue *Arcades*, numéro spécial, octobre 2018, pp 76-77.
- Agnès Brahim-Giry. *Le service Patrimoine et Inventaire, site de Limoges lance, en partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Limoges, son Histoire de bahuts* ; publication en ligne, newsletter de septembre 2018.
- Stéphanie Casenove. *Quand un simple fils d'agriculteur apparaît sur 3 vitraux*, publication en ligne, newsletter de novembre 2017.
- Stéphanie Casenove. «La représentation de l'eau dans le vitrail» dans la revue *Arcades* numéro spécial, octobre 2018, pp 96-97.
- Stéphanie Casenove. *Exposition Le patrimoine Industriel en Limousin*, publication en ligne, newsletter de novembre 2018.
- Jérôme Decoux. Article sur les hôtels de Région de Christian Langlois, pour le n° spécial de la revue *In Situ* sur les architectures administratives du XX^e siècle.
- Jérôme Decoux. Codirection du n° spécial de la revue du CILAC sur le patrimoine industriel du Limousin : écriture d'un article et de l'introduction générale, suivi éditorial avec l'équipe de la revue et les auteurs, recherche iconographique, relecture (parution en 2018).

EXPOSITIONS

- Jérôme Decoux. Réalisation d'une exposition sur l'industrie en Limousin, 16 panneaux.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

AQUITAINE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Alain Beschi	CNAM Aquitaine, licence pro guides-conférenciers	Histoire de l'art du Moyen Âge	13 heures
Alain Beschi Éric Cron	Université Bordeaux Montaigne, master pro «patrimoine et musée»	Métiers et méthodes de l'Inventaire général du patrimoine culturel	4 heures
Éric Cron	Institut National du Patrimoine	Module «Droit du patrimoine et politiques territoriales»	3 heures
Éric Cron	Institut National du Patrimoine	Module «Déontologie». La déontologie : rôle et responsabilité du conservateur	3 heures
Éric Cron	Institut National du Patrimoine	Les politiques de valorisation du patrimoine en France : le rôle de l'Inventaire Général du Patrimoine Culturel	3 heures
Xavier Pagazani	Université Bordeaux Montaigne, L3 Patrimoine	Cours magistraux et TD : Le patrimoine : histoire et enjeux	24 heures

PUBLICATIONS

- Pascal Moisson . «Tonnay-Charente : un pont «en fil de fer», dans la revue *Arcades*, numéro spécial, octobre 2018, p. 51.
- Véronique Dujardin. «Église Saint-Jean-du-Perrot», dans la revue *Le Festin*, hors-série *La Rochelle en 101 sites et monuments*, mai 2018, p. 75.
- Vincent Billaudeau , Véronique Dujardin. «Le monument aux morts de Montmorillon», dans la revue *Le Picton*, n° 251, septembre-octobre 2018, p. 67-70.
- Véronique Dujardin, Paul Maturi. «Aux sources du succès de La Roche-Posay», dans la revue *Arcades* numéro spécial, octobre 2018, p. 83.
- Véronique Dujardin. «L'épopée des bacs sur la Gartempe», dans la revue *Arcades* numéro spécial, octobre 2018, p. 54-55.

CONFÉRENCES

- Véronique Dujardin. «L'inventaire du patrimoine de Jouhet», 5 avril 2018 à Jouhet
- Véronique Dujardin. «Traverser la Gartempe au fil du temps», 19 mai 2018 à Montmorillon
- Véronique Dujardin. Gautier, Alice : «L'inventaire du patrimoine de Nalliers», 26 juillet 2018 à Nalliers
- Véronique Dujardin. «Les monuments aux morts de la vallée de la Gartempe», 13 septembre 2018 à Montmorillon (dans le cadre des JEP)

POITOU-CHARENTES

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Pascale Moisdon	Université de La Rochelle, Master 1 et 2 «e-tourisme et ingénierie culturelle»	Les aspects matériels et immatériels du patrimoine industriel	3 heures
Myriam Favreau	Université de Poitiers, Master 1 histoire de l'art	Présentation de l'Inventaire général du patrimoine culturel.	2 heures
Anne Brunet	Alice Gautier (stagiaire SRPI)	Formation à l'outil Gertrude	1 jour
Anne Brunet	Mathilde Chemin (Niort Agglomération)	Formation à l'outil Gertrude	1 jour
Anne Brunet	Service Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême (3 personnes)	Formation à l'outil Gertrude	1 jour

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

204

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

AQUITAINE <http://inventaire.aquitaine.fr/>LIMOUSIN inventaire.limousin.fr

ANNÉE	SESSIONS	UTILISATEURS	PAGES VUES	PAGES/SESSION	DURÉE MOYENNE DES SESSIONS	TAUX DE REBOND	% NOUVELLES SESSIONS
2016	2 231	1 384	7 610	3,41	00:04:21	54,50%	61,63%
2017	1 082	781	7 979	7,37	00:05:56	36,97%	15,4%
2018	827	633	4 769	5,77	00:04:18	42,56%	13%
Total cumulé au 31.12.2018	4 363	2 977	20 798	4,77	00:04:37	49,14%	13,4%

POITOU-CHARENTES <https://inventaire.poitou-charentes.fr/>

D.3.2 Bilan du centre de documentation

AQUITAINE

BORDEAUX	2016	2017	2018
Demande sur place	215	225	185
Internet/tel./courrier	265	278	318
Total des demandes	480	503	503

Le nombre total de demandes de documentation est resté stable en 2018. On observe cependant une augmentation des demandes par internet (messagerie, formulaire du site internet) et un tassement des demandes sur place (érosion du nombre des étudiants). L'accueil de groupes encadrés d'étudiants (formation CNAM guides-conférenciers) encourage la venue plus régulière d'un nouveau public.

LIMOUSIN

Alors qu'il est très utilisé en interne, la baisse de fréquentation du centre de documentation par les usagers externes s'accroît (les conditions d'accueil et de conservation -absence de climatisation- du centre de documentation pourraient être améliorées). Le nombre de demandes à distance reste stable. En complément des commandes récurrentes, le fonds d'ouvrage s'est enrichi d'un don de la part d'un conservateur.

Le service transmet gracieusement de nombreuses images provenant de son fonds photographique. Ces images peuvent servir à illustrer des ouvrages, articles, travaux universitaires ou à enrichir une exposition. En 2018, 520 images ont ainsi été transmises.

En 2018, 458 clichés ont été transmis dans le cadre de publications, d'expositions, conférences.

POITOU-CHARENTES

Le centre de documentation du service Patrimoine et Inventaire a reçu 224 demandes documentaires et 9 dossiers d'AVAP (231 demandes en 2017).

Les demandeurs proviennent très majoritairement des départements de l'ancienne région Poitou-Charentes (70 % pour 75 % en 2017).

Le public professionnel de la culture (architectes, DRAC, animateurs du patrimoine...) est majoritaire (43 %), suivi par les particuliers.

DEMANDES DOCUMENTAIRES EN 2018	VISITES	TÉLÉPHONE	COURRIEL	PAPIER	TOTAUX
TOTAUX	42	49	131 + 9 AVAP	2	224 + 9 AVAP

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2018

E.1. POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...)

Collaborations dans le cadre de l'opération Estuaire (Aquitaine):

- Université Bordeaux Montaigne: Atlas des paysages viticoles (Raphaël Schirmer); Projet de recherche PORTAGE sur les ports de la Garonne et de l'estuaire (Anne Colin)
- CDC Médoc Atlantique: GEMAPI littoral (Vincent Mazeiraud)
- Conservatoire du littoral: îles de l'estuaire et étude archéologique sur les palus de Ludon à Pauillac.

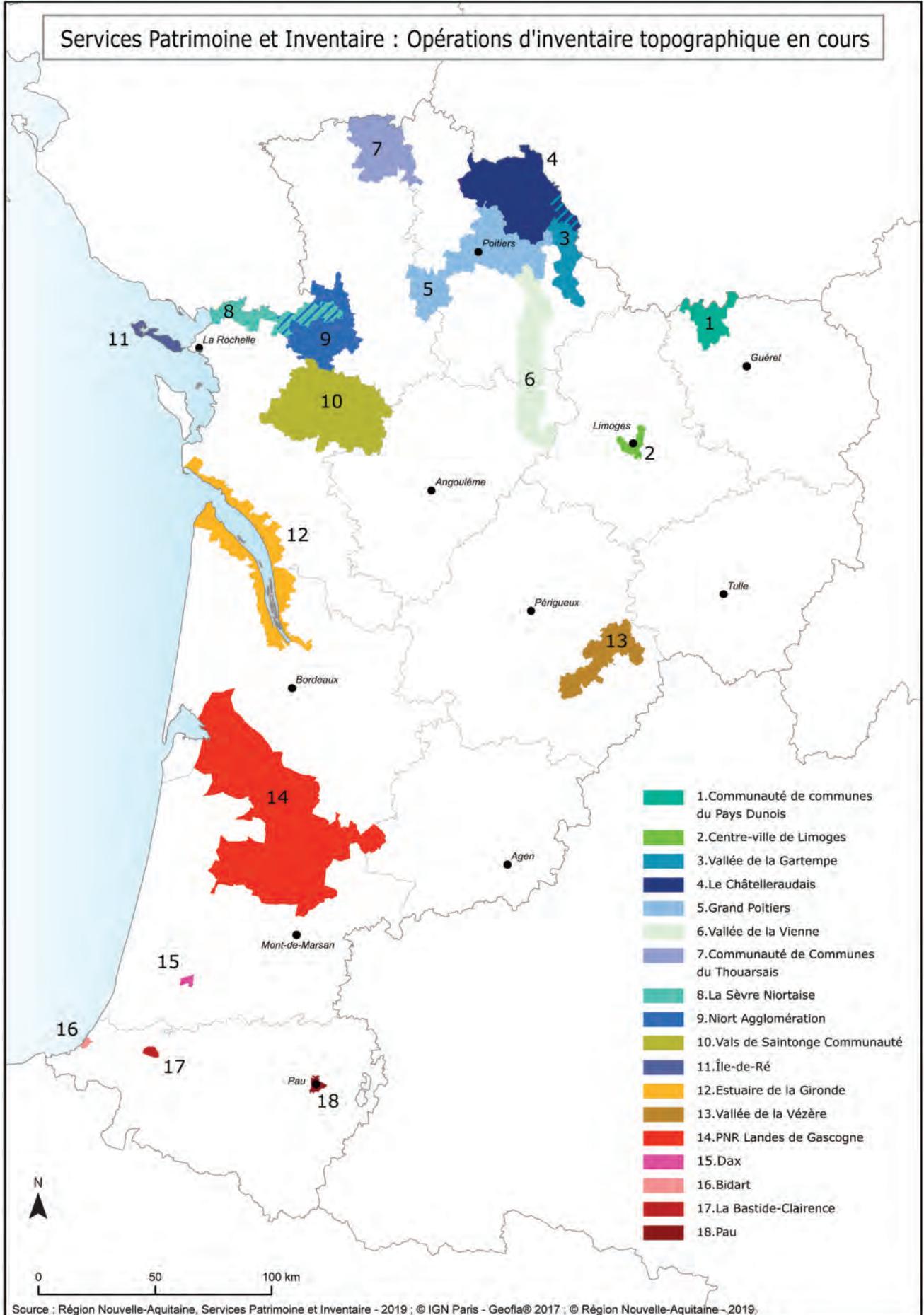
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2018

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA 1 ^{ère} section	Non	
Présence effective à la CRPA 2 ^e section (recours et travaux)	Oui	Claude Laroche, membre en tant que personnalité qualifiée; 3 sessions, 4 dossiers
Présentation de dossiers à la CRPA	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
CRPA Objets	Non	
Présentation des dossiers à la CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP / CPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP / CPR)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Claude Laroche, membre des commissions locales du SPR de Soorts-Hossegor et de Pau
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Claude Laroche, membre du groupe de travail sur le label Architecture contemporaine remarquable
Label «jardins remarquables»	Oui	Visites des jardins (renouvellement du label ou demandes de label) + comité régional annuel
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Intégré aux politiques régionales de valorisation du patrimoine



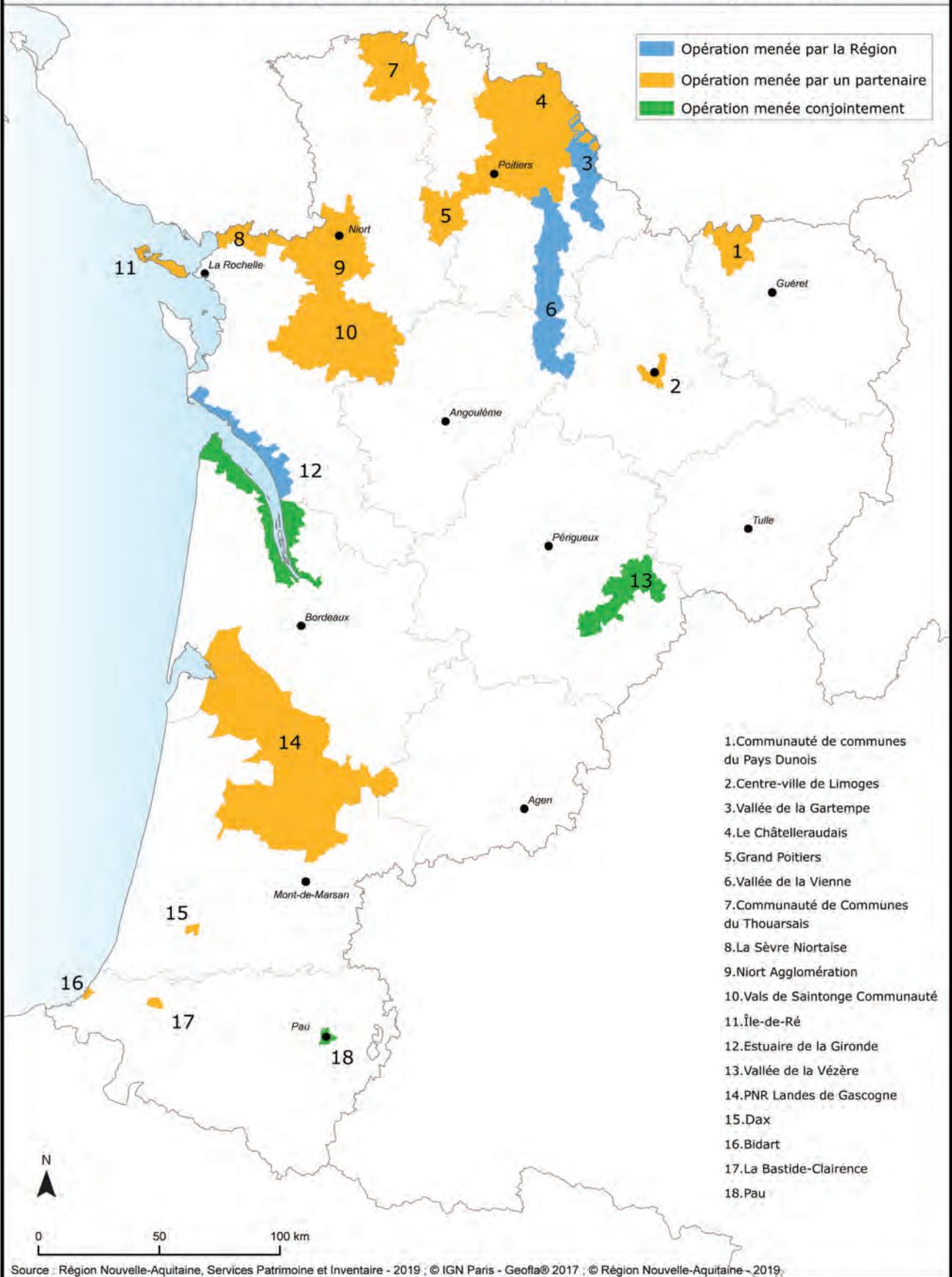
Services Patrimoine et Inventaire : Opérations d'inventaire topographique en cours



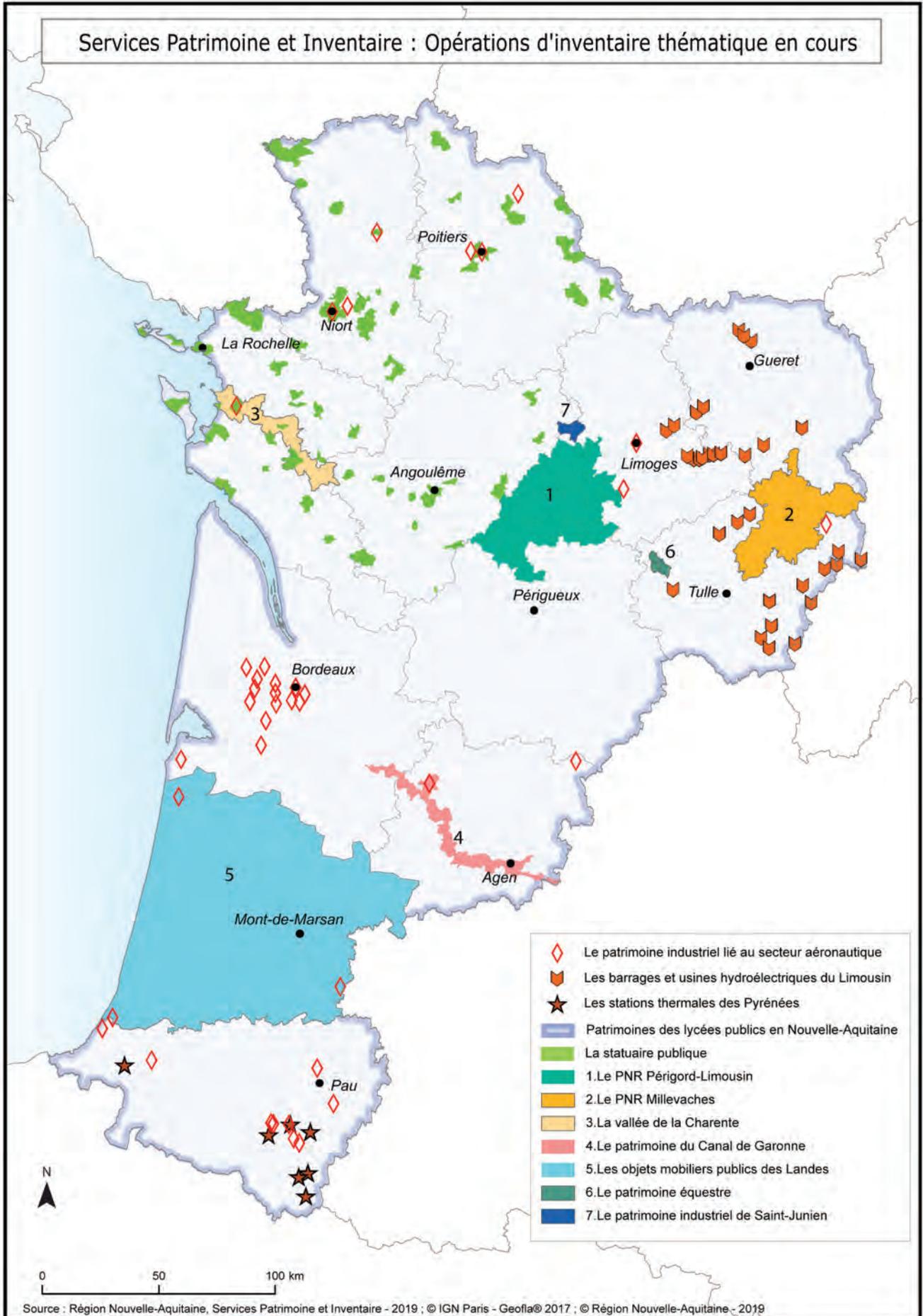
Source : Région Nouvelle-Aquitaine, Services Patrimoine et Inventaire - 2019 ; © IGN Paris - Geofla® 2017 ; © Région Nouvelle-Aquitaine - 2019.

Services Patrimoine et Inventaire : Opérations d'inventaire thématique en cours

Les études menées par la Région et les études menées en partenariat



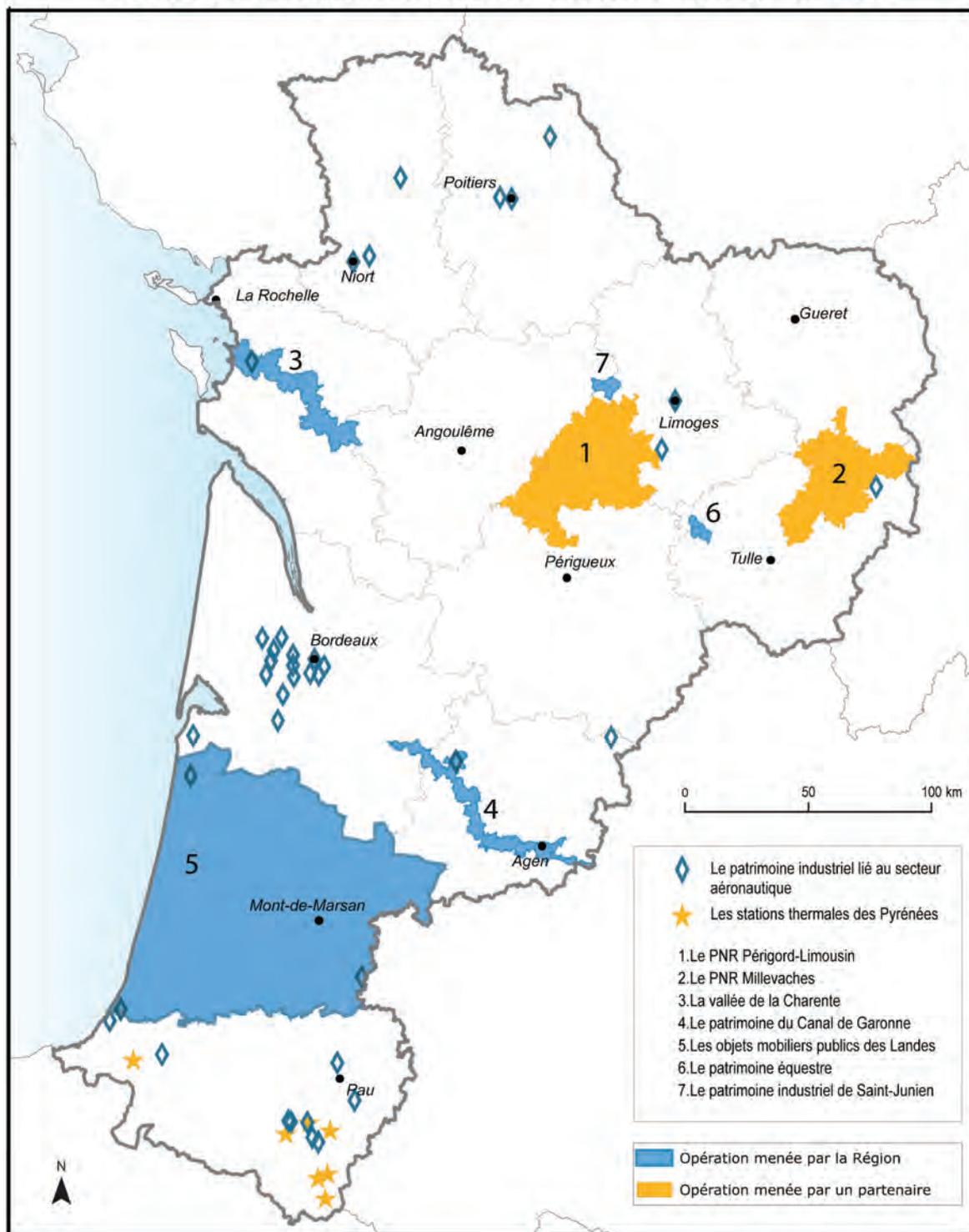
Services Patrimoine et Inventaire : Opérations d'inventaire thématique en cours



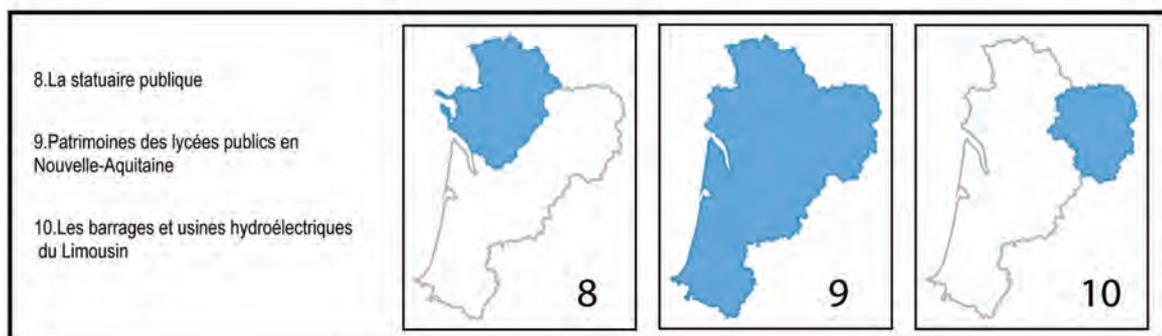
- ◇ Le patrimoine industriel lié au secteur aéronautique
- Les barrages et usines hydroélectriques du Limousin
- ★ Les stations thermales des Pyrénées
- Patrimoines des lycées publics en Nouvelle-Aquitaine
- La statuaire publique
- 1. Le PNR Périgord-Limousin
- 2. Le PNR Millevaches
- 3. La vallée de la Charente
- 4. Le patrimoine du Canal de Garonne
- 5. Les objets mobiliers publics des Landes
- 6. Le patrimoine équestre
- 7. Le patrimoine industriel de Saint-Junien

Source : Région Nouvelle-Aquitaine, Services Patrimoine et Inventaire - 2019 ; © IGN Paris - Geofla© 2017 ; © Région Nouvelle-Aquitaine - 2019

Services Patrimoine et Inventaire : Opérations d'inventaire thématique en cours
 Les études menées par la Région et les études menées en partenariat



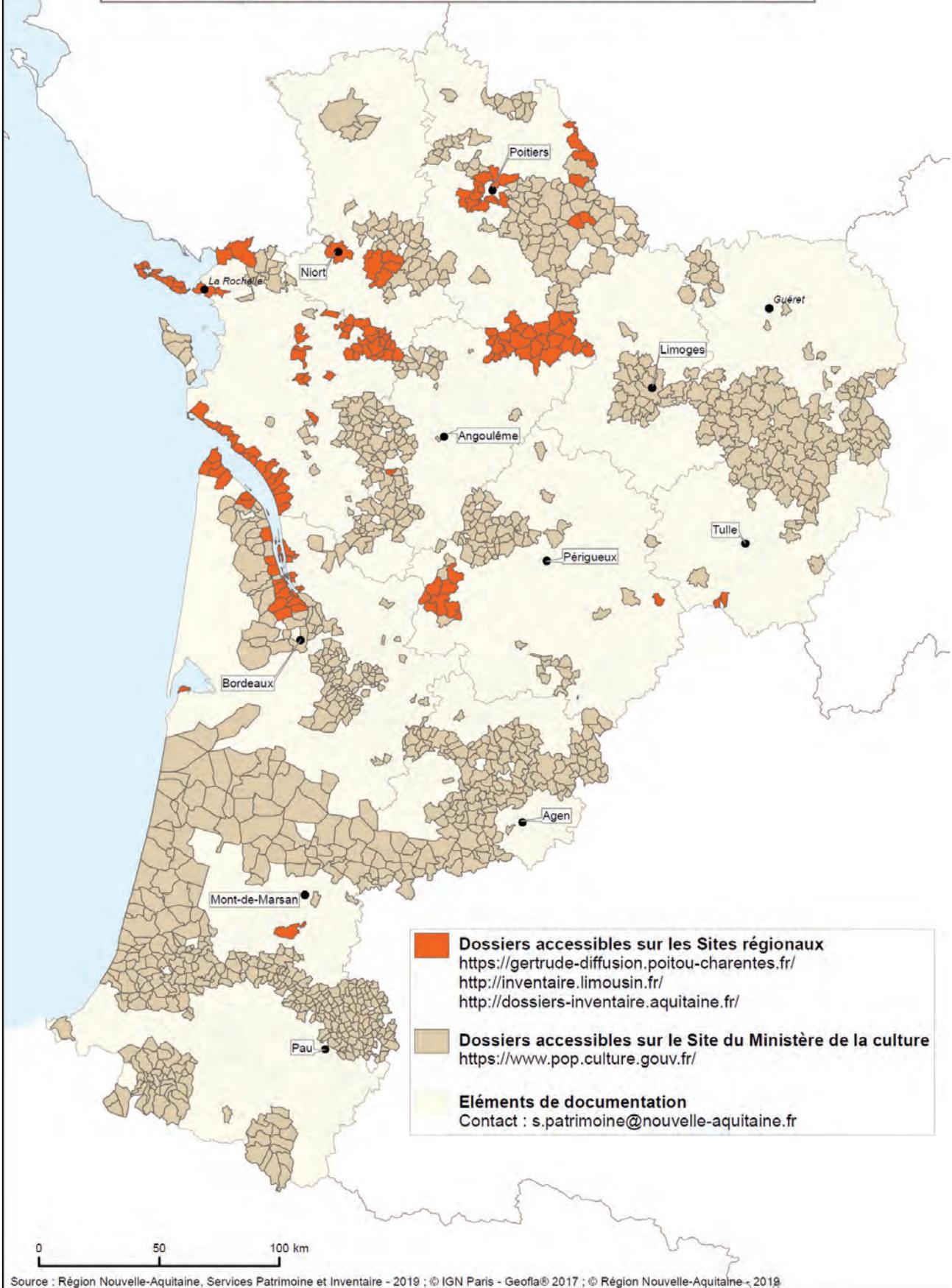
- Le patrimoine industriel lié au secteur aéronautique
 - Les stations thermales des Pyrénées
 - 1. Le PNR Périgord-Limousin
 - 2. Le PNR Millevaches
 - 3. La vallée de la Charente
 - 4. Le patrimoine du Canal de Garonne
 - 5. Les objets mobiliers publics des Landes
 - 6. Le patrimoine équestre
 - 7. Le patrimoine industriel de Saint-Junien
-
- Opération menée par la Région
 - Opération menée par un partenaire



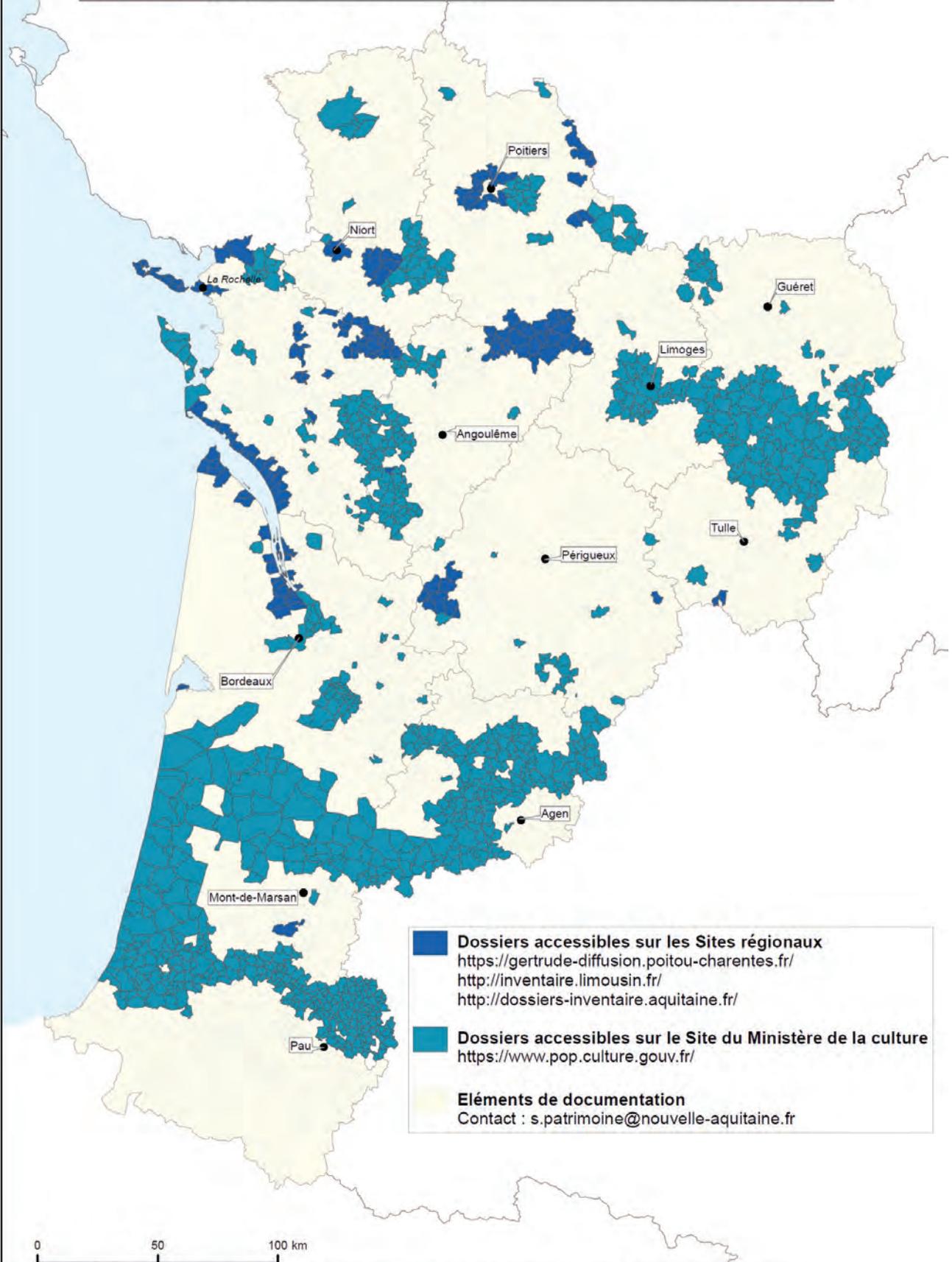
- 8. La statuaire publique
- 9. Patrimoines des lycées publics en Nouvelle-Aquitaine
- 10. Les barrages et usines hydroélectriques du Limousin

Source : Région Nouvelle-Aquitaine, Services Patrimoine et Inventaire - 2019 ; © IGN Paris - Geofila© 2017 ; © Région Nouvelle-Aquitaine - 2019

Services Patrimoine et Inventaire Inventaire topographique : dossiers "architecture" accessibles en ligne



Services Patrimoine et Inventaire
Inventaire topographique : dossiers "objets mobiliers" accessibles en ligne



Dossiers accessibles sur les Sites régionaux
<https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr/>
<http://inventaire.limousin.fr/>
<http://dossiers-inventaire.aquitaine.fr/>

Dossiers accessibles sur le Site du Ministère de la culture
<https://www.pop.culture.gouv.fr/>

Éléments de documentation
 Contact : s.patrimoine@nouvelle-aquitaine.fr

Source : Région Nouvelle-Aquitaine, Services Patrimoine et Inventaire - 2019 ; © IGN Paris - Geofla© 2017 ; © Région Nouvelle-Aquitaine - 2019

OCCITANIE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2018

Service de la connaissance et de l'Inventaire des patrimoines
Direction de la culture et du patrimoine

Site de Montpellier : 201, avenue de la Pompignane – 34 064 Montpellier cedex 2
Responsable du service : Natacha Abriat – Tél. 04 67 22 93 55

Site de Toulouse : 22, boulevard du Maréchal Juin – 31 406 Toulouse cedex 9
Responsable du service : Roland Chabbert – Tél. 05 61 39 62 35

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2018

Le service en charge des opérations de connaissance et d'Inventaire des patrimoines dépend de la direction de la Culture et du Patrimoine. Il compte un effectif de 13,9 ETP répartis comme suit : 10 chercheurs (généralistes ou spécialisés, dont le responsable de service et son délégué), 2 photographes, 2 documentalistes, 1 chef de projet informatique qui assure pour partie la bascule des données et leur administration (le poste est partagé avec le service innovation et appui aux territoires) et 1 secrétaire. Il a poursuivi ses activités de recherche, conduit à leur terme plusieurs opérations.

ENQUÊTES EN COURS

Les enquêtes achevées

Le recensement des vitraux anciens est achevé sur l'ensemble du territoire régional. Les dossiers des œuvres situées dans 7 départements sur les 13 que compte la Région sont achevés. Manquent ceux de l'Aveyron, de la Haute-Garonne, du Gers, du Lot, des Hautes-Pyrénées et du Tarn-et-Garonne. Ils devraient être finalisés courant 2019 au moment de la publication prévue du volume du *Corpus Vitrearum* consacré à la Région Occitanie.

Le recensement des monuments commémoratifs remarquables sur l'ensemble du territoire régional, élaboré en lien avec la conservation régionale des monuments historiques est achevé. Il a permis de définir un corpus de monuments commémoratifs de la première guerre mondiale qui pour certains ont été proposés à la protection M.H à l'été 2018. Cette étude a permis de réactualiser une partie des dossiers réalisés dans les années 1990 sur le territoire de l'ex Languedoc-Roussillon et de finaliser le repérage des monuments aux morts sur la partie ouest du territoire régional. Une publication de synthèse est parue dans la collection « images du patrimoine » au début 2019 et les dossiers d'inventaire sont presque tous achevés.

Les éléments de l'étude thématique sur les coopératives viticoles de l'ex Languedoc-Roussillon ont été intégralement repris dans l'outil de production de données et l'on dispose désormais de 422 dossiers électroniques. Les deux tiers de ces dossiers restent à valider avant leur mise en ligne.

Le recensement des objets et instruments pédagogiques des lycées Bernuy et Ozenne de Toulouse, opération d'urgence, réalisée à la demande des proviseurs et de la direction en charge des travaux dans les établissements régionaux, a pu être mené à son terme et ce sont plus de 60 dossiers ponctuels qui ont été rédigés et seront mis en ligne courant 2019.

Les enquêtes qui progressent

En 2018, 16 dossiers de présentation du mobilier sont venus compléter l'enquête sur les *Soieries des églises du Gard*. L'enquête sur les demeures médiévales s'est enrichie : 139 nouveaux dossiers ou dossiers enrichis, principalement sur la partie occidentale de la Région. On dispose désormais de 1955 dossiers sur cette thématique à l'échelle régionale. Il en est de même pour l'inventaire thématique des demeures viticoles conçues par l'agence des architectes Garros, menée en relation avec le laboratoire Art Dev de l'université de Montpellier. Les dossiers d'inventaire sont en cours d'élaboration. Un rapport intermédiaire a été produit au cours du second semestre et plusieurs articles sont en préparation. Le projet de publication dans la collection nationale *Cahiers du patrimoine* est pour l'instant abandonné.

Le travail sur le patrimoine industriel progresse. Lisa Caliste, chercheur spécialisé à Montpellier, en congé formation professionnelle pour finaliser sa thèse de doctorat, a repris ses activités en juillet 2018, en entamant une étude sur les moulins du Lodévois en lien avec son sujet de thèse. Ainsi, la plupart des dossiers liés aux opérations qu'elle mène restent à finaliser. Jérôme Bonhôte a repris les enquêtes sur les briqueteries de la région toulousaine et environ une vingtaine de dossiers ont été enrichis ou créés. En revanche plusieurs opérations d'urgence liées à des restructurations de sites industriels, engagées en 2017 ont pu être poursuivies (Limoux, Usines Latécoère à Toulouse, pour les plus importantes). Le service dispose désormais de plus de 1 447 dossiers (architecture et mobilier confondus).

Outre l'enquête topo-thématique sur la commune de Lamaloules-Bains, qui suit son cours, le programme interrégional lié à l'étude du thermalisme et de la villégiature sur le versant français du massif pyrénéen avance. Il mobilise non seulement les services de l'Inventaire général mais également les universités de Toulouse, Pau et Perpignan. 398 dossiers (architecture et mobilier confondus) sont déjà ouverts, plus de la moitié l'ont été en 2018.

L'enquête thématique sur les peintures monumentales se poursuit. Le travail est mené à la fois dans le département du Gers et celui des Hautes-Pyrénées dans le but d'actualiser des études anciennes et de les mettre à disposition des départements partenaires. Sur les 407 dossiers disponibles, une dizaine ont été enrichis en 2018.

Les enquêtes en difficulté

Si la plupart des programmes de recherche amorcés au cours des années précédentes, ont été poursuivis, quelques autres ont été temporairement ajournés. Ainsi, le travail d'inventaire sur le canal du Midi et le canal latéral à la Garonne n'a pas progressé en 2018. Les chercheurs, mobilisés sur d'autres programmes ont achevé l'enquête de terrain mais aucun dossier n'a été ouvert ou mis à jour. Au-delà du Seuil de Naurouze, sur la partie orientale du canal, la documentation ancienne, isolée et récupérée pour préparation de dossiers en 2017, n'a pu être mise en conformité et l'objectif de constituer les dossiers liés à la publication intitulée « La grande Retenue » a dû, une nouvelle fois être repoussé. Le service dispose toutefois, pour la partie ouest de la région, d'environ 350 dossiers électroniques sur les ouvrages d'art qui jalonnent le canal (abreuvoirs, aqueducs, sites d'écluses, fermes et ponts...). Un effort particulier a été fait pour valider ces dossiers afin qu'ils puissent être mise en ligne. À ce jour, 234 dossiers électroniques ont été mis à la disposition du public sur la plateforme (<https://ressourcespatrimoines.laregion.fr/>).

Le récolement des œuvres du 1% artistique n'a pas avancé, il pâtit du manque de temps du chercheur, occupé par la gestion administrative du service. Les dossiers de synthèse pour les départements de l'Aveyron et du Tarn-et-Garonne ne sont donc toujours pas finalisés. La documentation sur les œuvres de l'ex Languedoc-Roussillon est en cours de récupération. Le service dispose désormais d'environ 340 dossiers.

OPÉRATIONS EN PARTENARIAT

L'un des objectifs fixés par la nouvelle politique culturelle est celui de renforcer l'égalité d'accès à la culture et de maintenir un aménagement culturel équilibré du territoire. Le développement des partenariats et leur équilibre sur le territoire doit être recherché. Trois nouvelles collaborations ont abouti en 2018 :

une convention a été signée avec le pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue pour accompagner la révision du secteur sauvegardé de Villefranche-de-Rouergue, une convention avec le département des Pyrénées-Orientales pour mettre à niveau la documentation produite dans le cadre du plan objet par le Centre de Conservation et de Restauration du Patrimoine et une convention avec la Communauté de communes Conflent Canigou pour établir un pré-inventaire du patrimoine des 47 communes du Territoire. Toutefois, l'année ayant été consacrée à la constitution des dossiers de partenariat et à la rédaction du cahier des clauses scientifiques et techniques, aucun dossier n'a pu être enregistré. Le partenariat avec la ville de Carcassonne n'avance pas en raison du peu de temps disponible tant du côté de la commune que de la région. En revanche la collaboration avec l'Université Paul Sabatier sur le patrimoine scientifique et technique ancien de l'université est très prometteuse.

Fin 2018, le service pilote et coordonne donc 22 missions d'inventaire sur le territoire régional. Il exerce sa responsabilité scientifique sur 35 agents recrutés par les collectivités territoriales partenaires pour mener les opérations d'inventaire. Il forme ces agents à la méthodologie de l'inventaire et leur apporte ses compétences de diffusion, de gestion informatique autant que de besoin. À ces agents directement dédiés aux opérations de connaissance du patrimoine s'ajoutent une dizaine de collaborateurs liés à la diffusion des données recueillies localement ou à leur intégration dans les documents d'urbanisme. Le service coordonne et assiste donc l'action d'environ 50 personnes à l'échelle régionale.

BASES DE DONNÉES ET OUTIL INFORMATIQUES

Tout au long de l'année 2018, le service a poursuivi son travail avec les deux outils de production hérités des deux régions avant fusion. La bascule des données vers l'outil Gertrude a été entérinée à l'automne mais en raison de diverses difficultés techniques, la production de données reste donc répartie territorialement entre les deux outils de production qui vont cohabiter le temps nécessaire. A ces deux outils s'ajoutent celui de Toulouse et la base File maker du département des Pyrénées-Orientales. Plusieurs incidents informatiques ne permettent pas l'utilisation optimale des outils mis à la disposition de l'ensemble de l'équipe. L'outil Gertrude ne fonctionne pas correctement hors des serveurs région et les nouveaux partenaires n'y ont pas encore accès. L'équipe assure donc la saisie des dossiers produits afin que les partenaires ne soient pas pénalisés. Par ailleurs de multiples dysfonctionnements ont conduit la Région à envisager une externalisation de l'outil de production des données. Elle sera effective courant 2019.

La collaboration avec les conservateurs des antiquités et objets d'art se poursuit et plusieurs d'entre eux utilisent l'outil de production régional pour documenter leurs œuvres (Gers, Lot, Lozère, Hautes-Pyrénées, Tarn-et-Garonne). Le service dis-

pose donc de 17 739 dossiers d'œuvres protégées : 3 436 architecture - on en compte 4 920 dans les bases nationales) et 14 303 mobilier - on en compte 32 375 dans les bases nationales) et la documentation de 7 242 est désormais complète. C'est-à-dire que le service a pu non seulement actualiser les informations mais également procéder au classement et à l'archivage de la documentation issue des dossiers de subvention. Cela représente 40 % des dossiers. Dès qu'ils sont mis en ligne, ces dossiers permettent au public de disposer de l'ensemble de la documentation réunie par l'Inventaire général. L'intégration de la documentation des dossiers des Pyrénées-Orientales a commencé.

ACTIONS DE VALORISATION

Portail Internet et mise en ligne des notices

Au cours de l'année 2018, la mise en œuvre d'une charte graphique uniformisée a vu le jour. Elle a permis de maintenir les sites existants chacun avec ses spécificités en attendant une refonte globale et la création d'un site internet plus conforme aux nouvelles attentes. Ainsi, le portail internet du site de Toulouse, plus éditorial, est-t-il dédié aux actions de valorisation et à la mise en valeur des réseaux et des partenariats tandis que le portail internet de Montpellier, plus performant en matière de diffusion des bases de données, affiche l'ensemble des dossiers produits par le service et ses partenaires. L'ensemble est désormais réuni sous une seule adresse : <http://patrimoines.laregion.fr>.

La bascule des données Inventaire sur le site spécialisé à ces dernières : <https://ressourcespatrimoines.laregion.fr> est plus complexe que prévu puisque ce dernier ne peut être alimenté que par des données issues de l'outil de production Gertrude. En conséquence, il a été décidé, pour le moment, de ne verser dans Gertrude que les dossiers d'œuvres communicables afin que ces derniers puissent être mis en ligne. Malgré ces difficultés, l'actualisation des données qui avait été stoppée depuis 2016 est désormais possible. L'intégralité de la photothèque du site de Toulouse a pu être reversée et début 2019, le portail internet affichait 29 083 (soit un manque de 10 534 dossiers par rapport à 2017) dossiers architecture et mobilier confondus illustrés par 292 919 images (La photothèque de l'ex Languedoc-Roussillon n'étant pas normée, elle n'a pour l'instant pas été versée. Seules les images les plus récentes, attachées aux dossiers électroniques Gertrude sont en ligne).

En revanche, un versement presque complet des dossiers d'œuvres sélectionnées sur les bases nationales a été rendu possible grâce au nouvel outil proposé par le ministère de la Culture. Fin 2018, 9 318 (5 179 dossiers architecture et 4 139 dossiers objet) dossiers étaient accessibles sur site <https://www.pop.culture.gouv.fr>. L'alimentation de l'Atlas des patrimoines à l'échelle de toute l'Occitanie reste un objectif.

LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU PAYS DES PORTES D'ARIÈGE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Repérage et étude du patrimoine du territoire, étude approfondie du centre ancien de Pamiers
Département(s) de l'opération	09
Nbre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de communes des Portes d'Ariège – Pyrénées
Nom du chargé de l'opération	Alexandra Gueguen
Valorisation prévue	Intégration d'un ouvrage dans la collection régionale.
Bilan 2018	Le projet de publication a été reporté sur l'année 2019 en raison de l'important travail d'accompagnement de l'AVAP. L'étude approfondie du couvent des Augustins a été engagée.
Objectifs 2019	Reprise et finalisation du manuscrit sur la ville de Pamiers. Intégration des œuvres recensées sur les communes Mazères et de Saverdun dans la base et approfondissement des dossiers. Intégration des données inventaire dans le projet d'AVAP. Étude fine du couvent des Augustins en collaboration avec la DRAC. Relance du projet de publication.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	2 856
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	2 610

Intitulé de l'opération	LES MONUMENTS AUX MORTS REMARQUABLES D'OCCITANIE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recenser et documenter les lieux de mémoire liés aux conflits de la première guerre mondiale sur le territoire régional
Département(s) de l'opération	09, 11, 12, 30, 31, 32, 34, 46, 48, 65, 66, 81, 82
Nbre de communes concernées	4 487
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Patrick Roques
Valorisation prévue	Collection nationale : <i>Images du patrimoine</i> .
Bilan 2018	L'opération régionale est achevée. La plupart des dossiers sont en cours de validation et la publication dans la collection <i>Images du patrimoine</i> est parue début 2019. Reprise de la rédaction des « chroniques de la Grande Guerre » pour diffusion sur le site Internet.
Objectifs 2019	Achèvement des « chroniques de la Grande Guerre » avant l'été. Finalisation des dossiers électroniques liés à la publication, en particulier ceux sur la partie orientale du territoire.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	910
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	892

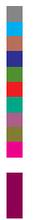


Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL SUR LE TERRITOIRE DU PAYS D'OLMES ET DU PAYS DE MIREPOIX
Département(s) de l'opération	09
Nbre de communes concernées	56
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes du Pays d'Olmes et Communauté de Communes du Pays de Mirepoix
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert, Jérôme Bonhôte, Alice De la Taille
Nom du chargé de l'opération si différent	Lucas Destrem
Bilan 2018	Achèvement de l'inventaire des friches industrielles et démarrage du recensement des demeures d'industriels sur le territoire. Les données de Mirepoix ont été validées et intégrées dans la base. Opération d'urgence sur la maison Roaldès et sur la station de ski des Mont-d'Olmes.
Objectifs 2019	Poursuite de l'étude sur les demeures d'industriels et mise en ligne des dossiers sur les Mont-d'Olmes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	578
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	542
Commentaires/Observations	Une nouvelle convention de partenariat devrait être mise en œuvre pour 2020-2023.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MILLAU
Département(s) de l'opération	12
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Millau
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Nom du chargé de l'opération si différent	François Galès
Bilan 2018	Suivi archéologique de l'îlot des Jacobins et étude monographique du temple. Poursuite de l'inventaire du patrimoine mobilier et des éléments campanaires.
Objectifs 2019	Finalisation de l'étude monographique du temple et poursuite de l'enrichissement des dossiers sur le patrimoine mobilier.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	1 844
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	313

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU GRAND RODEZ
Département(s) de l'opération	12
Nbre de communes concernées	08
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'agglomération du Grand Rodez
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Nom du chargé de l'opération si différent	Diane Joy et Yann Launay
Valorisation prévue	Collection nationale : <i>Images du patrimoine</i> .
Bilan 2018	Renouvellement d'une convention cadre avec intégration des opérations d'inventaire pour préparer le chantier de Site Patrimonial Remarquable. Finalisation du manuscrit et de l'enquête sur le développement urbain.
Objectifs 2019	Renouvellement d'une convention cadre avec intégration. Recrutement d'un chargé de mission supplémentaire pour mener à bien le travail sur le secteur sauvegardé. Publication de l'ouvrage et de l'enquête sur le développement urbain.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	2 109
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	833

Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DES MAISONS MÉDIÉVALES DE L'AVEYRON
Département(s) de l'opération	12
Nbre de communes concernées	304
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maurice Scellès
Valorisation prévue	Publication d'un beau livre.
Bilan 2018	Poursuite de l'archivage de la documentation et enrichissement des données. La publication semble compromise.
Objectifs 2019	Achèvement de l'archivage de la documentation et enrichissement des données.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	215
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	/
Commentaires/Observations	Cette opération croise l'opération sur le parc naturel des grands Causses. Étant donné l'impossibilité de poursuivre la mise en conformité des données du parc, il sera privilégié la validation des éléments patrimoniaux pouvant enrichir la documentation sur cette opération.

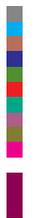


Intitulé de l'opération	ORNEMENTS LITURGIQUES DU GARD
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire préliminaire complet d'un département, dans le but d'arriver à constituer peu à peu une histoire des textiles liturgiques de la région
Département(s) de l'opération	30
Nbre de communes concernées	353
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire (recensement)
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Non, mais ouverture de fiches minimales pour les églises ; beaucoup d'églises du XIX ^e siècle très bien datées
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Opération menée à la demande du diocèse et en partenariat avec les paroisses
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Josiane Pagnon
Valorisation prévue	Publication collection nationale <i>Images du Patrimoine</i> .
Bilan 2018	La publication de «l'Image du patrimoine» a donné lieu à diverses restitutions publiques sur l'ensemble de l'année. Plusieurs dossiers ont été enrichis et de nouveaux dossiers ouverts.
Objectifs 2019	Préparer le programme de l'opération topographique qui pourrait être engagée sur le territoire des Costières.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	550
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	550

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE TOULOUSE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Approfondissement des dossiers de recensement déjà disponibles sur la commune.
Département(s) de l'opération	31
Nbre de communes concernées	Une
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Toulouse
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Nom du chargé de l'opération si différent	Louise-Emmanuelle Friquart, Laure Krispin
Valorisation prévue	Collection nationale <i>Images du Patrimoine</i> .
Bilan 2018	Le manuscrit de l'ouvrage sur le capitole a dû être repoussé en raison de l'important travail de suivi du secteur sauvegardé.
Objectifs 2019	Manuscrit sur le capitole achevé pour la fin de l'année Récupération et mise en conformité de la donnée images sur Toulouse, intégration des objets mobiliers protégés dans la base Urban-Hist.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	33 446
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	3 632

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE L'UNIVERSITÉ PAUL SABATIER
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement et inventaire des collections anciennes de l'université.
Département(s) de l'opération	31
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université Paul Sabatier
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Nom du chargé de l'opération si différent	Lucile Pinasa
Valorisation prévue	Produit multimédia.
Bilan 2018	Récupération des données anciennes et mise en conformité des bases. Récupération des données indexées dans Micro-Musée et enrichissement de la documentation.
Objectifs 2019	Poursuite de l'indexation et de l'enrichissement des données. Intégration de nouvelles collections. Préparation d'un récit multimédia.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	194
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	3 632

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LECTOURE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Enrichissement des dossiers de recensement déjà disponibles sur la commune
Département(s) de l'opération	32
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Lectoure
Nom du chargé de l'opération si différent	Gaëlle Prost
Bilan 2018	Renouvellement de la convention pluriannuelle. Le suivi de l'étude du secteur sauvegardé a mobilisé l'agent sur une bonne partie de l'année, le manuscrit a été reporté.
Objectifs 2019	Finaliser le manuscrit de l'ouvrage de synthèse.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	559
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	548



Intitulé de l'opération	CHÂTEAUX VITICOLES DES ARCHITECTES GARROS
Département(s) de l'opération	34 - 11
Nbre de communes concernées	45
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014 (pour le volet Garros)
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Natacha Abriat
Valorisation prévue	<i>Cahiers du Patrimoine.</i>
Bilan 2018	L'enquête s'est poursuivie sur le terrain et sur le territoire de l'ex-Midi-Pyrénées. Un premier manuscrit est en préparation. Les dossiers sont en cours.
Objectifs 2019	Finaliser l'ensemble des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	/

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DU THERMALISME DE LAMALOU-LES-BAINS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine architectural et mobilier de la commune
Département(s) de l'opération	34
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays d'art et d'histoire Haut Languedoc et Vignobles Parc naturel régional du Haut Languedoc
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julia Desagher
Valorisation prévue	Publication (à définir), restitutions publiques.
Bilan 2018	L'enquête de terrain et en archives a été poursuivie. L'ouverture des dossiers est en cours.
Objectifs 2019	Avancer l'enquête de terrain et la rédaction des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	3
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	/
Commentaires/Observations	L'opération croise les enquêtes menées sur le territoire du parc naturel régional sur la thématique habitat et production.

Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DE L'ARCHITECTURE MÉDIÉVALE DU LOT ENQUÊTE CAO A
Département(s) de l'opération	46
Nbre de communes concernées	336
Nature de l'opération	Inventaire thématique ; inventaire topographique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département du Lot
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maurice Scellès
Nom du chargé de l'opération si différent	Élodie Cassan, Guillaume Bernard
Valorisation prévue	/
Bilan 2018	Documentation des dossiers d'objets mobiliers, poursuite de l'enquête sur les objets liés à l'éducation avec focus sur le 1 % artistique. Reprise de la rédaction du manuscrit.
Objectifs 2019	Recrutement d'un nouveau chargé de mission Inventaire, mise en œuvre du programme sur l'architecture rurale, poursuite de la documentation des objets mobiliers liés à l'éducation et avancement du manuscrit sur la demeure médiévale.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	7 331
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	4 150

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DE LA VILLE DE CAHORS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine architectural et mobilier de la commune
Département(s) de l'opération	46
Nbre de communes concernées	Une
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Cahors
Nom du chargé de l'opération si différent	Anaïs Charrier, Laure Courget
Valorisation prévue	Publication (à définir), restitutions publiques.
Bilan 2018	La contractualisation avec le Grand-Cahors pour amorcer un travail de connaissance sur le patrimoine de la communauté de communes n'a pas pu être mise en œuvre. L'enquête et l'actualisation des dossiers liés au suivi du secteur sauvegardé se sont donc poursuivies.
Objectifs 2019	Poursuite de l'enrichissement des dossiers en fonction des découvertes sur le secteur sauvegardé.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	2 242
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	2 123



Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DE LA LOZÈRE ENQUÊTE CAO A
Département(s) de l'opération	48
Nbre de communes concernées	185
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2001
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Lozère
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Nom du chargé de l'opération si différent	Cécile Fock Cho Tow, Isabelle Darnas
Valorisation prévue	Produit multimédia, publication.
Bilan 2018	La construction d'un programme de travail thématique en vue d'une publication de synthèse reste d'actualité mais les enquêtes programmées par le département ont mobilisé l'équipe. Une opération d'urgence, sur la voie de chemin de fer désaffectée de Florac a été conduite.
Objectifs 2019	Poursuivre l'approfondissement des dossiers sur le territoire de Saint-Maurice-de-Ventalon. Compléter les données sur le territoire de l'Entente Causses-et-Cévennes. Finaliser les dossiers liés à l'opération d'urgence sur le chemin de fer.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	7 377
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	2 639

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE AGROPASTORAL DU BIEN UNESCO CAUSSES ET CÉVENNES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Constituer un socle de connaissances sur le patrimoine bâti agropastoral
Département(s) de l'opération	48, 11, 30
Nbre de communes concernées	134 communes
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Entente interdépartementale des Causses et des Cévennes
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Nom du chargé de l'opération si différent	Morgane Costes-Marre
Valorisation prévue	Itinéraires routiers touristiques, web documentaire. 

	PATRIMOINE AGROPASTORAL DU BIEN UNESCO CAUSSES ET CÉVENNES
Bilan 2018	Les dossiers ont été mis en commun avec les dossiers du département de la Lozère, la documentation existante a été corrigée et validée.
Objectifs 2019	Poursuite de la correction et de mise à niveau des données du département de l'Aveyron.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	141
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	52
Commentaires/observations	Cette opération croise l'opération sur le parc naturel des grands Causses. Étant donné l'impossibilité de poursuivre la mise en conformité des données du parc, il sera privilégié la validation des éléments patrimoniaux listés par l'Entente interdépartementale des Causses et des Cévennes.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DE SAINT-SEVER-DE-RUSTAN ET DES HAUTES-PYRÉNÉES
Département(s) de l'opération	65
Nbre de communes concernées	18
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département des Hautes Pyrénées
Nom du chargé de l'opération si différent	Thibaut de Rouvray, Marion Fourcayran
Valorisation prévue	Publication dans la collection régionale.
Bilan 2018	Les dossiers d'œuvres liées à l'enquête sur Saint-Sever de Rustan sont en cours de finalisation. La publication est parue en début d'année 2019. Les dossiers thématiques liés à l'œuvre d'Edmond Lay ont été finalisés. La publication de synthèse a été reportée.
Objectifs 2019	Finalisation des dossiers électroniques sur Saint-Sever et parution de l'ouvrage de synthèse sur Edmond Lay. Travail sur le mobilier baroque du département et étude monographique d'un sanatorium.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	3 354
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	2 716



Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DE LA VILLE DE TARBES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement du quartier Fould et de la statuaire publique
Département(s) de l'opération	65
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Tarbes
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Nom du chargé de l'opération si différent	Solenne Manueco
Valorisation prévue	/
Bilan 2018	Malgré l'absence de convention, l'enquête sur les objets mobiliers et la statuaire publique se poursuit ainsi que les échanges scientifiques. Plusieurs dossiers sur le quartier de l'Ormeau ont pu être achevés. La validation des dossiers thématiques sur l'architecte Edmond Lay est presque aboutie.
Objectifs 2019	Maintien d'échanges scientifiques, finalisation des dossiers de synthèse sur le quartier de l'Ormeau.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	334
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	175

Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU FER DANS LES PYRÉNÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude des sites liés à l'extraction minière et à la métallurgie du fer dans le massif du Canigou et le Couserans
Département(s) de l'opération	66, 09
Nbre de communes concernées	20 (dans les Pyrénées-Orientales)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CNRS-UMR7041 ArScan (chef de file) Université de Perpignan-Via Domitia Université Paris 8 Université Montpellier III Université de La Rochelle Syndicat mixte Canigo Grand Site PAH Vallées Catalanes
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Lisa Caliste
Valorisation prévue	/
Bilan 2018	En attente des financements POI FEDER Pyrénées.
Objectifs 2019	Démarrage des opérations d'inventaire.

Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DES PYRÉNÉES-ORIENTALES ENQUÊTE CAOA
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude des éléments du patrimoine mobilier dans le cadre du plan objet coordonné par la DRAC
Département(s) de l'opération	66
Nbre de communes concernées	226
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département des Pyrénées-Orientales, Centre de conservation restauration
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert, Josiane Pagnon
Nom du chargé de l'opération si différent	Isabelle Jubal, Séverine Massegu, Catherine Rogé-Bonneau
Valorisation prévue	/
Bilan 2018	Récupération des données produites dans File maker, et préparation de leur intégration dans l'outil de production de l'Inventaire.
Objectifs 2019	Mise à disposition de la base de données Inventaire et intégration progressive des données.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	/
Commentaires/observations	Cette opération croise l'opération sur le territoire de la communauté de communes du Conflent-Canigou. Les données objets qui touchent à ce territoire sont donc prioritairement mises en conformité.

Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU PATRIMOINE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES CANIGOU-CONFLENT
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Pré inventaire des éléments patrimoniaux sur le territoire de la communauté de communes
Département(s) de l'opération	66
Nbre de communes concernées	47
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes Conflent-Canigou
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Nom du chargé de l'opération si différent	Léonie Deshayes
Valorisation prévue	/
Bilan 2018	Recrutement du chargé de mission intervenu très tard dans l'année. Démarrage de l'opération reporté à 2019.
Objectifs 2019	Premiers diagnostics patrimoniaux et mise en forme des dossiers correspondant.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	/



Intitulé de l'opération	HABITAT ET PRODUCTION DANS LE SUD DU TARN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Enquête thématique sur l'architecture sur le territoire du parc naturel du Haut-Languedoc
Département(s) de l'opération	81, 34
Nbre de communes concernées	119 mais 55 seulement concernées sur le Tarn
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département du Tarn CAUE du Tarn Parc naturel du Haut Languedoc
Nom du chargé de l'opération si différent	Adeline Béa, Sonia Servant
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Images du patrimoine</i>).
Bilan 2018	Achèvement des études lourdes, archivage de la documentation, préparation d'une publication et de restitutions publiques.
Objectifs 2019	Rédaction des manuscrits, archivage de la documentation.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	466
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	115
Commentaires/Observations	L'opération menée sur le Tarn croise les enquêtes sur les communes de Lamalou-les-Bains et de Bédarieux menées en direct par le service. Une partie du patrimoine industriel sur le territoire de l'Hérault a déjà fait l'objet d'une étude.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE SUR LE TERRITOIRE TARN-AGOUT
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Enquête topographique sur le patrimoine public du territoire de la communauté de communes Tarn-Agout
Département(s) de l'opération	81, 31
Nbre de communes concernées	21 dont une seule en Haute-Garonne
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes Tarn-Agout
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Alice de La Taille
Nom du chargé de l'opération si différent	Fabien Cadot
Valorisation prévue	Restitutions publiques, publication dans la collection régionale.
Bilan 2018	Finalisation des dossiers et de la publication. Le manuscrit est bouclé, les relectures ont été repoussées à 2019. Arrêt du partenariat à la fin de l'année.
Objectifs 2019	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	96
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	57

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PAYS MIDI-QUERCY
Département(s) de l'opération	82
Nbre de communes concernées	49
Nature de l'opération	Inventaire topographique et inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pôle d'excellence territoriale rural Département de Tarn-et-Garonne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Nom du chargé de l'opération si différent	Alexia Aleyrangues, Sandrine Pradier, Carole Stadniki, Sandrine Ruefly
Valorisation prévue	Collection régionale.
Bilan 2018	Nouvelle convention cadre Reprise et finalisation des enquêtes sur les communes de Saint-Cirq et Lavaurette. Finalisation des dossiers thématique « terre-crue ». Suivi des opérations Façade à Saint-Antonin.
Objectifs 2019	Poursuite des enquêtes. Suivi des opérations Façade à Saint-Antonin.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	9 866
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	9 380
Commentaires/Observations	L'opération est accompagnée par le Département et plus particulièrement le CAO A qui prend en charge l'étude des objets pour chacune des communes concernées.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MONTAUBAN
Département(s) de l'opération	82
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Montauban
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	/
Nom du chargé de l'opération si différent	Sarah Gerber
Valorisation prévue	Collection régionale, restitutions publiques, visites commentées.
Bilan 2018	Le manuscrit de la publication est presque achevé, les dossiers sont en cours de finalisation.
Objectifs 2019	Validation du premier manuscrit sur le quartier de Villebourbon et préparation des campagnes de prises de vues.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	1 821
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	1 053
Commentaires/Observations	L'opération sur les objets mobiliers a été accompagnée par le Département et plus particulièrement le CAO A.



Intitulé de l'opération	INVENTAIRE PEINTURES MURALES EN OCCITANIE
Département(s) de l'opération	09, 12, 31, 32, 46, 65, 81, 82
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Sylvie Decottignies
Valorisation prévue	/
Bilan 2018	L'enquête a suivi son cours dans les Hautes-Pyrénées et le Gers avec un suivi de plusieurs chantiers de restauration.
Objectifs 2019	Extension de l'aire d'étude sur la partie orientale de la Région. Pré-recensement des œuvres dans la thématique.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	421
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	260

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL EN OCCITANIE
Département(s) de l'opération	09, 11, 12, 30, 31, 32, 34, 46, 48, 65, 66, 81, 82
Nature de l'opération	Inventaire thématique ; recensement
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Bonhôte – Lisa Caliste
Valorisation prévue	<i>Image du patrimoine.</i>
Bilan 2018	Poursuite des études sur les briqueteries et reprise des opérations thématiques. Finalisation des dossiers, enquête sur les moulins. Enquête sur les moulins du Lodévois. Écriture d'un CCST pour l'étude des sites BRL.
Objectifs 2019	Finalisation des dossiers sur les briqueteries en vue de la publication. Validation et mise en ligne des dossiers non encore achevés sur la partie orientale de la région (Bédarieux, Graissessac etc..).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	1 447
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	218

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE LIÉ AU CANAL DU MIDI ET AU CANAL LATÉRAL À LA GARONNE
Département(s) de l'opération	31, 34, 81 et 82
Nbre de communes concernées	47
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Bonhôte, Patrick Roques
Valorisation prévue	Publication régionale.
Bilan 2018	Stoppée en 2017, l'opération n'a pu être reprise en 2018.
Objectifs 2019	Reprise de la formalisation des dossiers tant sur le canal du Midi que sur le canal latéral. Préparation d'une convention avec Voies Navigables de France.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	352
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	234

Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE SCOLAIRE ET 1% ARTISTIQUE EN MIDI-PYRÉNÉES
Département(s) de l'opération	09, 11, 12, 30, 31, 32, 34, 46, 48, 65, 66, 81, 82
Nbre de communes concernées	275
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Valorisation prévue	/
Bilan 2018	Reprise du récolement dans l'Ariège et les Hautes-Pyrénées. Récupération de la documentation sur la partie orientale de la Région.
Objectifs 2019	Poursuite et finalisation du récolement dans l'Ariège et les Hautes-Pyrénées. Début de l'enquête sur la Lozère.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	383
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	138

Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DES VITRAUX ANCIENS
Département(s) de l'opération	09, 11, 12, 30, 31, 32, 34, 46, 48, 65, 66, 81, 82
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Centre André Chastel
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert, Alice de la Taille, Josiane Pagnon
Nom du chargé de l'opération si différent	Jean-Pierre Blin, Michel Hérold
Valorisation prévue	Corpus Vitrearum.
Bilan 2018	La rédaction des dossiers sur l'ex Midi-Pyrénées se poursuit. Finalisation du manuscrit et des prises de vues pour la publication.
Objectifs 2019	Achèvement de la rédaction des dossiers de l'ex Midi-Pyrénées, mise en ligne de l'ensemble de la documentation.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	52
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	45

Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE DU THERMALISME ET DE LA VILLÉGIATURE DANS LES PYRÉNÉES
Département(s) de l'opération	31, 65, 09, 66
Nbre de communes concernées	580
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	- Université de Toulouse Jean Jaurès - Université de Pau - Université de Perpignan - Service de l'Inventaire de Bordeaux, - Service de l'Inventaire de Montpellier
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Alice de la Taille
Valorisation prévue	Restitutions publiques.
Bilan 2018	Démarrage de l'opération proprement dite, enquêtes de terrain et constitution des dossiers.
Objectifs 2019	Poursuite de l'enquête, mise en forme des dossiers et restitutions publiques.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	398
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	317

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2018

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur territorial du patrimoine	0,8	Responsable de service déléguée – chercheur
Adjointe administrative	1	Secrétariat
Chargé d'études documentaires	1	Études et recherche
Contractuelle	1	Photographe
Attaché de conservation	1	chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Études et recherche, responsable du service
Bibliothécaire	1	Documentaliste
Ingénieur d'études	0,9	Études et recherche
Attaché territorial	1	chercheur
Assistant de conservation	1	Documentaliste
Technicien Supérieur 1 ^{ère} classe	1	Photographe
Adjointe administrative	0,5	Administration des données
Attaché principal de conservation	1	chercheur
Ingénieur territorial	1	Études et recherche, cartographe
Conservateur territorial du patrimoine	1	Études et recherche, responsable de la méthodologie
Conservateur territorial du patrimoine	1	Études et recherche, chef de service adjoint

Le service compte 15,2 ETP.

Le photographe titulaire en catégorie A, parti en retraite, a logiquement été remplacé par son apprentie, diplômée en photographie à qui a été proposé un contrat en catégorie B. Le service a donc perdu un poste de catégorie A au profit d'un poste de catégorie B.

Pour des raisons de santé, la documentaliste de Toulouse a été arrêtée en octobre sans que son poste ne soit remplacé sur la fin de l'année (le remplacement est intervenu en avril 2019). Il en

est de même pour l'assistante administrative dont la présence n'est autorisée que sur un mi-temps pour des raisons médicales. Dans son ensemble, le personnel du service a consacré l'équivalent de 3,42 ETP aux partenaires du réseau (temps de recherche, prises de vues, de relecture ou de validation scientifique des données). La question des effectifs du service régional devient donc un sujet crucial puisque les partenariats sont en voie de développement et qu'un chercheur fera valoir ses droits de mise à la retraite dans le courant du premier semestre 2019.

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
PETR Midi-Quercy	0,5	Études et recherche
CAUE du Tarn	0,8	Études et recherche
Toulouse Métropole	1	Administration des données
Département du Lot	1	Études et recherche
Ville de Cahors	0,5	Administration de données
Com. Com Tarn-Agout	1	Études et recherche
Département du Lot	1	Études et recherche gestion de service
Ville de Cahors	1	Études et recherche
Toulouse Métropole	1	Études et recherche
Université Jean-Jaurès	1	Études et recherche
Entente Causse-et-Cévennes	0,5	Études et recherche, gestion du service
Ville de Cahors		Gestion du service
Com. Com du Pays d'Olmes	1	Études et recherche
Pays des bastides du Rouergue	0,5	Études et recherche, gestion du service
Toulouse Métropole	1	Études et recherche
Département des Hautes-Pyrénées	0,5	Études et recherche
Toulouse Métropole	1	Études et recherche



PERSONNELS HORS SRI ASSOCIES DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Ville de Millau	1	Études et recherche
Centre André Chastel		Études et recherche
Agglomération du Grand Rodez	1	Études et recherche, gestion du service
Toulouse Métropole	1	Études et recherche
Agglomération du Grand Rodez	1	Études et recherche
Ville de Tarbes	0,5	Études et recherche
Département de Tarn-et-Garonne	1	Études et recherche
Toulouse Métropole	1	Études et recherche
Université Paul Sabatier	1	Études et recherche
Toulouse Métropole	1	Études et recherche
PETR Midi-Quercy	1	Études et recherche
Ville de Lectoure	1	Études et recherche
Département des Hautes-Pyrénées	1	Études et recherche
PETR Midi-Quercy	0,8	Études et recherche
CAUE du Tarn	1	Études et recherche
PETR Midi-Quercy	0,8	Études et recherche

C – RESSOURCES POUR L'ANNÉE 2018

C.1 – PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1 Production / saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2018	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2018
Architecture	Gertrude 1.6	84	2 227
	RenablLP	532	78 208
	Urban-Hist	99	33 143
Objet(s)	Gertrude 1.6	231	3 027
	RenablLP	139	29 587
	Urban-Hist	0	192
Image(s)	Gertrude 1.6	3 175	14 288
	RenablLP	6 303	424 633
	Urban-Hist		56 207

C.1.2 Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2018	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2018
Architecture	ressources.laregion.fr	13 037	16 529
Objet(s)	ressources.laregion.fr	8 705	12 554
Image(s)	ressources.laregion.fr	366 489	382 466

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2018	4 092	2 644	7 094
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2018	12 286	13 351	22 577

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2018	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2018
Architecture	16 259	16 529
Objet(s)	12 554	12 554
Image(s)	382 466	382 466

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2018	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
KEntika (base biblio Toulouse)	138	6 605	Non
CINDOC (Montpellier)	468	9 222	Oui

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATICULÉS
Sur l'année 2018	45		4 189	208
Total cumulé au 31.12.2018 dans le fonds du SRI	156 595		338 187	3 037

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2018

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Publications

- Aeline Béa, Jérôme Bonhôte, Emilie Collet, Claire Fournier, Axelle Raynaud, Patrick Roques, Sonia Servant, Samuel Vannier, *Aux sources du Canal du Midi, son système d'alimentation*, collection *Focus*, 104 p. (4^e édition)
- Jérôme Bonhôte, Roland Chabbert, photographies d'Amélie Boyer, *Les Halles La-técoère, un site historique en devenir*, dans *Le Patrimoine*, n° 54, automne 2018, p. 108 à 115.
- Fabien Cadot, photographies d'Amélie Boyer, *Régis Vialaret, décorateur d'églises* dans *Le Patrimoine*, n° 53, été 2018, p. 132 à 137.
- Roland Chabbert, photographies d'Amélie Boyer et de Philippe Poitou, *l'Hôtel de région de Midi-Pyrénées*, dans *In situ* n°34
- Cécile Fock-Chow-Tho, *Du côté des écarts et hameaux*, dans *Patrimoine de Lozère*, 120 p.
- Louise-Emmanuelle Friquart, Laure Krispin, articles sur la thématique Sciences et techniques : *la faculté des sciences, les ornements en terre cuite, l'école nationale supérieure d'électrotechnique, d'électronique, d'informatique, d'hydraulique et des télécommunications (ENSEEIH)*, *Une cloche, Le quai des Savoir, l'Hôtel Dieu Saint-Jacques, la quincaillerie Girard, le vitrail, la manufacture Gesta, la briqueterie Galinié à Lalande, L'observatoire de Jolimont.*

- Françoise Gales, *Millau, son trésor d'archives*, dans *Le Patrimoine*, n° 52, prin-temps 2018, p. 140 à 144.
- Emmanuel Moureau, *L'omniprésence de la couleur à l'époque médiévale, l'exemple de la collégiale de Montpezat-de-Quercy*, dans *Patrimoines du Sud* n° 7, mars 2018.
- Josiane Pagnon. *Soieries des églises du Gard*. Col. Images du Patrimoine, n° 303, 120 p.
- Josiane Pagnon. *Les sacristies du Gard, conservatoires de soieries*, dans *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 51, hiver 2017, p. 120-128.

Revue numérique

Patrimoines du Sud a fait paraître ses numéros semestriels 7 et 8, respectivement sur les Arts de la couleur au Moyen Age et sur les Jardins historiques.

En septembre a été acquise l'accès à la plateforme d'édition numérique OpenEdition.org.

Expositions – produits multimédias

«Dans les pas des pèlerins de Saint-Jacques en Occitanie». Roland Chabbert, Vèrene Charbonnier, Leila Ezekpo, Christian Mullier: 22 panneaux pour une exposition itinérante sur le territoire régional avec un livret d'accompagnement de 45 pages.

«Chroniques de la grande Guerre sur le portail régional», Patrick Roques, juin 1916, paru en février 2018 ; juillet 1916, paru en février 2018 ; août 1916, paru en juin 2018 ; septembre 1916, paru en décembre 2018.

Communications

Alice de la Taille : Journée internationale d'étude, Hygiénisme et loisirs : pratiques sociales et architectures du thermalisme et de la villégiature de montagne. 13 avril 2018, Université

Via Domitia, Perpignan. Communication : « Loisirs et « cures de terrain » : les aménagements de Luchon et de sa montagne proche (1850-1910) ».

Alice de la Taille : 13 juin 2018, communication pour l'association des Amis des Archives de l'Ariège, Archives départementales, Foix. « Une ferme modèle en Ariège ? La ferme-école de Royat (1849-1928) »

Roland Chabbert, l'église Notre-Dame d'Anglès, 15 et 16 septembre 2018

Françoise Gales, Le château de Roquetaillage dans la vallée de la Muse, 19 juin 2018.

Françoise Gales, Le bourdon méconnu du Sacré-Cœur de Milau, 5 novembre 2018

Josiane Pagnon, 4 août, interview sur FR3 pour le lancement de l'ouvrage sur les *Soieries du Gard*.

Josiane Pagnon, Aumessas, 30 septembre, conférence de présentation de l'ouvrage sur les soieries du Gard.

Josiane Pagnon, Nîmes, 21 novembre, conférence de présentation de l'ouvrage sur les soieries du Gard devant tout le clergé du diocèse.

Josiane Pagnon, 21 septembre, enregistrement sur Radio ecclesia d'une émission sur présentation de l'ouvrage sur les soieries du Gard.

Gaëlle Prost, visite-conférence sur le sujet des remparts de Lectoure lors de la journée d'étude annuelle des villes à remparts organisée par « Patrimoine-environnement », juin 2018.

Visite Virtuelle de la Tour-sur-Orb sur le portail régional
Morgane Visière, Christelle Parville, photographies Marc Kérignard, été 2018

Visite Virtuelle de la Bibliothèque patrimoine

(<https://www.urban-hist.toulouse.fr/360/bep/>)

Laure Krispin, Louise-Emmanuelle Friquart avec l'ensemble des pages qui lui sont associées <https://www.archives.toulouse.fr/histoire-de-toulouse/lieux/bibliotheque-du-patrimoine>)

Visite Virtuelle du château de Candie

Laure Krispin, Louise-Emmanuelle Friquart (<https://www.urban-hist.toulouse.fr/360/candie/>) avec l'ensemble des pages qui lui sont associées (<https://www.archives.toulouse.fr/histoire-de-toulouse/lieux/candie>)

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Roland Chabbert Alice de la Taille	Université de Toulouse, Master Recherche patrimoine de Cahors	L'inventaire général du patrimoine culturel	20 h
Alice de la Taille.	Université de Toulouse	L'inventaire général du patrimoine culturel, préparation au concours de la fonction publique	6 h
Maurice Scellès	Université de Pau, Master Pro Archéologie	L'inventaire général et l'archéologie	6 h
Maurice Scellès	Université de Toulouse, Master 1 recherche	L'inventaire général du patrimoine culturel	4 h
Natacha Abriat.	Université de Montpellier 3, Paul Valéry	Préparation au concours de Conservateur du Patrimoine	8 h
Julia Desagher	Groupe de recherche ALIGRAD, Université de Perpignan Via Domitia	L'Inventaire général et son outil de production GERTRUDE	1 journée
Julia Desagher Natacha Abriat Vérène Charbonnier	Master 2 professionnel Métiers du patrimoine, Université de Perpignan Via Domitia	L'Inventaire général et son outil de production GERTRUDE	1 journée

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

La fréquentation du site internet patrimoines <http://patrimoines.laregion.fr> qui chutait depuis plusieurs années semble s'être stabilisée suite au changement de charte graphique et à la réactualisation des contenus. On comptabilise pour 2018 98 229 utilisateurs (soit 269 visiteurs uniques par jour) pour 130 447 sessions et 317 068 pages lues.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

La fréquentation des centres de documentation reste stable avec environ 200 demandes adressées aux documentalistes de l'Inventaire sur les sites de Montpellier et de Toulouse, près d'une centaine de consultants ont fréquenté les deux centres de documentation du patrimoine. Le public prenant la peine de se déplacer (étudiants, professionnels du patrimoine...) fait

remarquer la qualité de la documentation et des ouvrages mis à sa disposition.

Les documentalistes ont traité davantage de demandes de recherches photographiques pour les collectivités partenaires que l'année précédente et assuré la cession de plus d'une centaine de clichés produits par le service pour illustrer diverses publications. En 2018, près de 606 nouvelles références documentaires ont enrichi le catalogue du fonds documentaire. En parallèle le nombre de dossiers de restauration de l'architecture et du mobilier a connu une nette augmentation.

Par ailleurs, le service a bénéficié du don d'un fonds documentaire de la part d'un particulier (Anne-Marie Uffler). L'essentiel du fonds a été répertorié et la plupart des ouvrages ayant trait à l'archéologie devrait être déposés au musée régional Narbo-Via.

A Toulouse, la documentaliste a été mobilisée sur ¼ de son temps de travail annuel par l'archivage des images du service

et des partenaires et de la numérisation. A Montpellier, la documentaliste assure pour partie la relecture des publications du service et de la revue numérique (¼ de son temps de travail annuel).

D.3.3 Activités d'édition et régie de recettes

Le centre de documentation du patrimoine est enfin gestionnaire de la régie de recettes de l'Inventaire général du patrimoine culturel. La documentaliste assure le suivi des stocks et la vente des ouvrages produits par le service sur les deux sites désormais. En 2018, 212 ouvrages ont été vendus à des particuliers, des libraires ou au prestataire qui assure la diffusion du service, générant une recette de 5 740,72 €. Plusieurs volumes de la collection régionale sont désormais épuisés (Bonrepos, Aux sources du Canal du Midi, Gustave Fayet).

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2018

236

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service a été mobilisé par d'autres services de la Région pour intervenir en appui. La coopération est plutôt assez régulière avec la direction de l'Éducation et de la Jeunesse en ce qui concerne le diagnostic des œuvres du 1% artistique et leur conservation restauration. Le service intervient sur demande pour aider à établir les cahiers de charges pour la conservation restauration.

La collaboration avec la direction des Moyens Généraux est également assez fréquente en raison des travaux opérés sur plusieurs

bâtiments propriété de la Région (Halles Latécoère, Maison Daurat...). Le service est sollicité ponctuellement pour son expertise. Le service met également à disposition de la direction de l'Aménagement l'ensemble des informations dont il dispose pour les avis sur les PLU et opérations d'urbanisme sur le territoire régional.

Le service apporte enfin son expertise sur les dossiers de conservation et de restauration instruits par le service du Développement, de la Restauration et de la Valorisation.

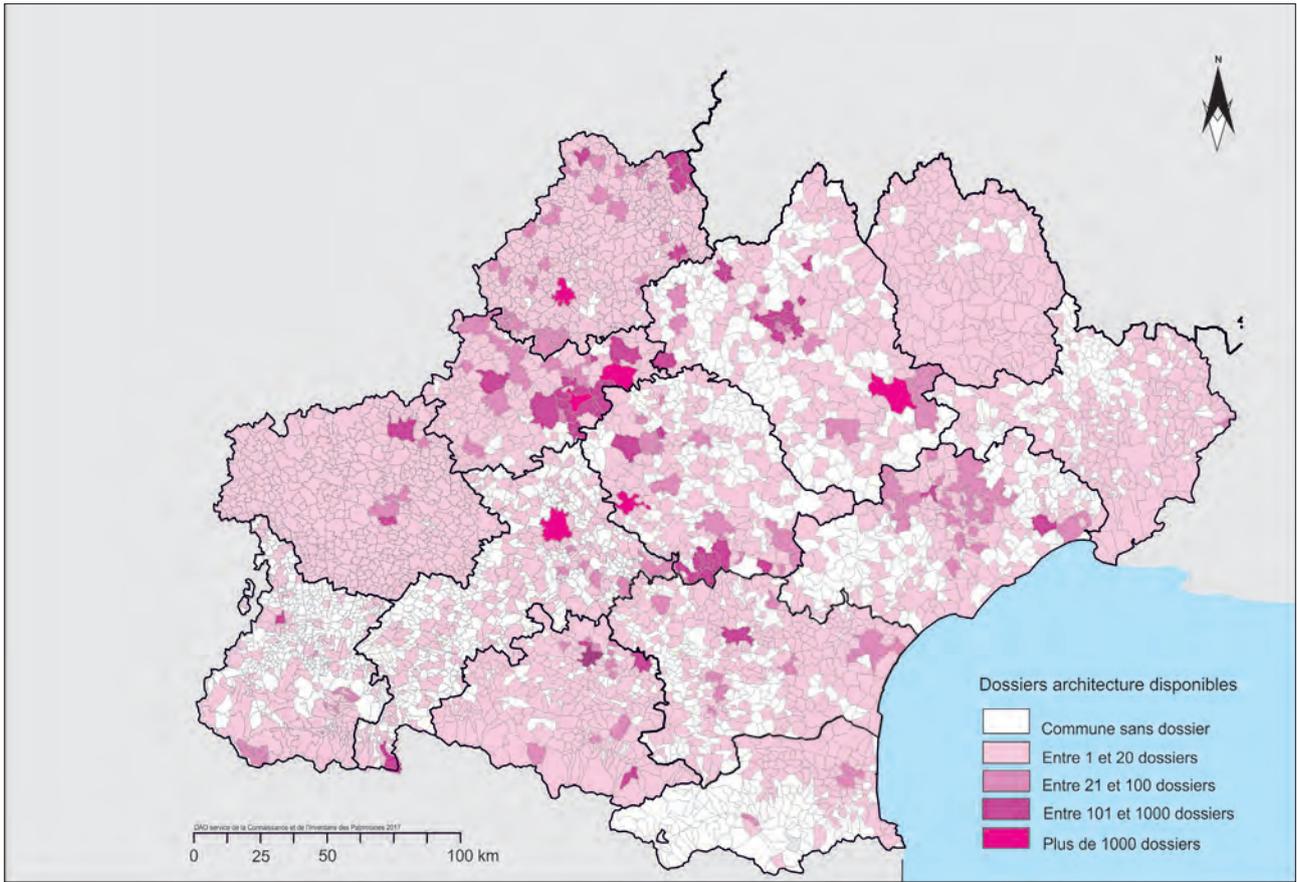
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2018

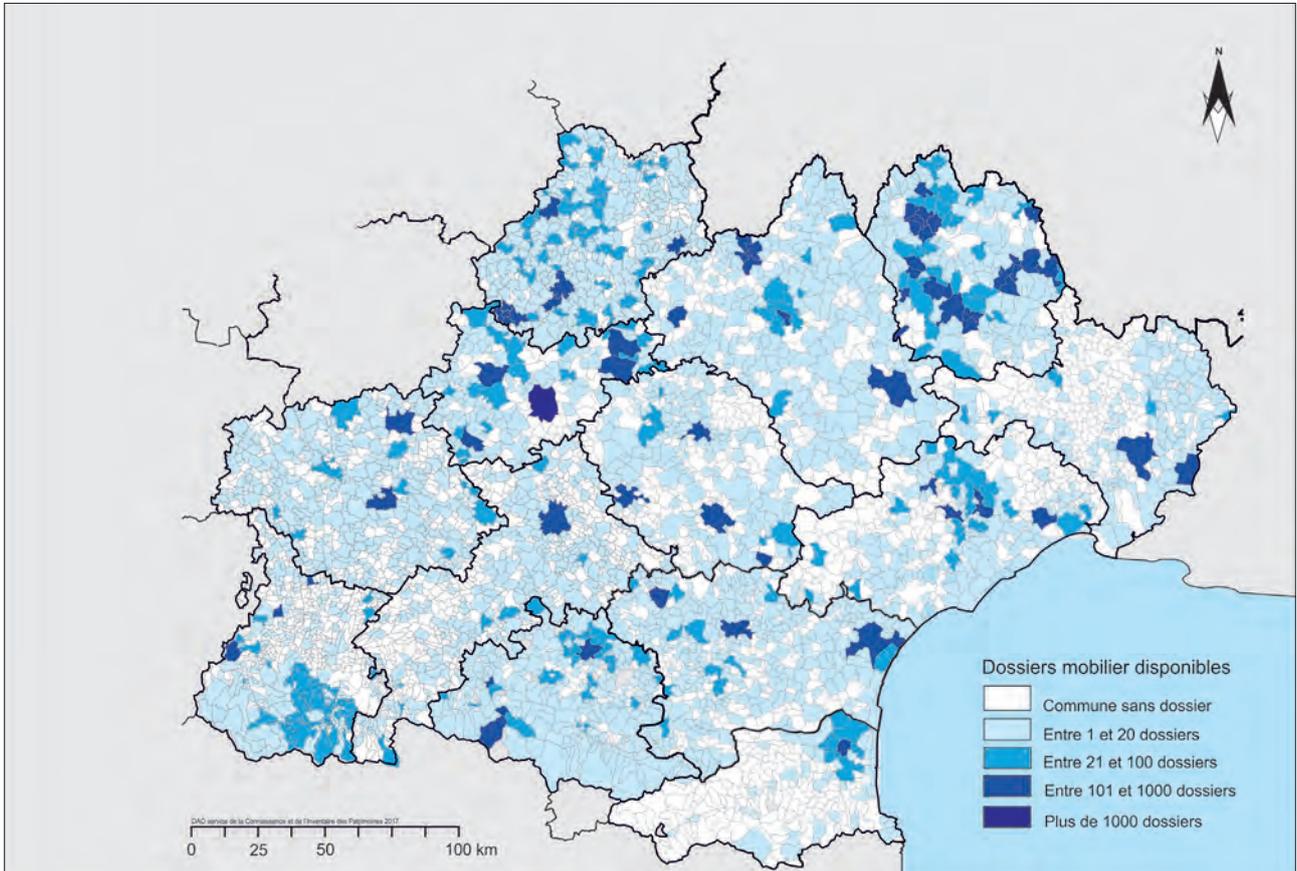
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	2 réunions sur l'année 2018
Présence effective à la CRPA	Oui	6 journées en 2018, le chef de service a été désigné comme personnalité qualifiée pour la section architecture, la chef de service déléguée pour la section mobilier
Présentation de dossiers à la CRPA	Oui	Présentation de la méthodologie scientifique choisie pour la protection des monuments aux morts
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Oui	Pour des raisons de calendrier, il a été convenu avec la DRAC de présenter les bilans 2016 et 2017 à la première commission de l'année 2018
Présence à la CRPA objets mobiliers	Non	
Présentation des dossiers à la CRPA objets mobiliers	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	Lectoure Toulouse Rodez
Association du SRI dans l'élaboration des SPR	Ponctuellement	Mise à disposition systématique de la documentation du service, mais en fonction des demandes
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label « architecture contemporaine remarquable »	Non	Mise à disposition systématique de la documentation du service, mais en fonction des demandes
Label « jardins remarquables »	Oui	Plusieurs réunions et visites programmées en 2018
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Participation au jury de recrutement, mise à disposition de la documentation et si possible, installation d'une mission d'inventaire.

LES CARTES

Couverture territoriale pour l'architecture fin 2018



Couverture territoriale pour les objets mobiliers fin 2018



PAYS DE LA LOIRE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2018

Direction de la Culture, du sport et des associations
Service patrimoine
Pôle Inventaire & pôle Développement et valorisation

Hôtel de Région – 1, rue de la Loire – 44966 Nantes cedex 9

Responsable du service : Julien Boureau – Tél. 02 28 20 52 54

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2018

Après plusieurs années marquées par d'importants mouvements de personnels, qui ont engendré un large renouvellement de l'équipe, l'année 2018 s'est déroulée sous le signe d'une relative stabilité pour le service Patrimoine. Les missions, repensées depuis deux ans, ont été confirmées autour de la compétence centrale d'Inventaire général du patrimoine culturel. Les réflexions et actions du service répondent ainsi pleinement à l'engagement de la Région de mener sa mission de connaissance, de mise en valeur et de transmission du patrimoine au plus proche des territoires. L'ambition est de favoriser l'appropriation du patrimoine par les habitants et les acteurs, et d'en faire un levier des politiques de développement, de valorisation et d'animation territoriales.

LE SERVICE ET SES MISSIONS

Une équipe consolidée

Les années précédentes avaient connu le départ de sept agents du pôle recherche, dont six départs en retraite. Ces départs avaient été en partie compensés par de nouveaux recrutements. Ce phénomène a marqué le pas durant l'année 2018, qui a plutôt été caractérisée par un maintien des effectifs.

En fin d'année 2017, la nomination d'un chercheur du service en qualité de chef du pôle Inventaire a été l'occasion de réorganiser et d'élargir l'équipe de recherche à l'ensemble des métiers de l'Inventaire. Les cinq chercheurs (dont un chef de pôle) ont donc été rejoints par les deux photographes, l'administratrice de données, la dessinatrice-cartographe et une technicienne de mise en forme, qui dépendaient jusqu'alors directement du chef de service.

L'autre conséquence de la nomination d'un chercheur comme chef de pôle a été le recrutement en mai 2018 d'un nouveau chercheur sur le poste désormais vacant, et de continuer le renouvellement de l'équipe de recherche. Le poste également laissé vacant par le départ d'un autre chercheur, en novembre 2018, sera pourvu pour sa part dans le courant de l'année 2019. De plus, un doctorant est venu étoffer cette équipe de recherche depuis début janvier.

Le pôle Développement et valorisation a été réorganisé lui-aussi depuis deux ans avec, outre le chef de pôle, deux chargés de valorisation, une chargée de communication et les deux documentalistes du service. Il continue de mener ses missions de mise en valeur et de diffusion des travaux de l'Inventaire, mais aussi plus largement d'accompagnement des projets de valorisation et d'animation du patrimoine portés par les partenaires et les territoires, notamment pour le patrimoine culturel immatériel et la filière patrimoine.

Enfin, la cheffe de projets Conservation et partenariats, qui pilote les dispositifs de soutien à la conservation et à la restauration du patrimoine, s'appuie sur le concours de deux gestionnaires, placés sous l'autorité directe du chef de service : l'un gère exclusivement des dossiers relevant de cette compétence, alors que la seconde s'occupe également de procédures et de marchés concernant l'ensemble du service.

Des missions maintenues

Une nouvelle organisation scientifique des opérations d'inventaire, expérimentée en 2017, a fait ses preuves et a été déployée durant l'année 2018. Chacun des quatre chercheurs opérationnels du service est placé dans un des départements de la région (Loire-Atlantique, Maine-et-Loire, Mayenne, Sarthe), où il mène son étude et où, en concertation avec le chef de service et le chef du pôle Inventaire, il est également référent pour les opérations menées en partenariat sur ce territoire. Cette implication, qui va

du simple suivi à l'encadrement plus soutenu, s'est révélée bénéfique pour le service comme pour ses partenaires.

En effet, malgré l'investissement demandé aux chercheurs du service, cette expérience leur permet de compléter leur connaissance du territoire et de confronter leur méthodologie à celle d'aires d'étude proches. Les chercheurs associés, quant à eux, apprécient ce lien régulier et solide avec le service, garant du contrôle scientifique et technique des opérations d'inventaire, qui contribue aussi à éviter les situations d'isolement. L'organisation en mode projet du travail de recherche, mise en place progressivement depuis 2017 dans le service, offre un cadre favorable à ce type de fonctionnement. Cela se traduit notamment par des réunions d'opération, voire des visites de terrain ouvertes à un ou plusieurs autres chercheurs.

De même, la participation des chercheurs à la réflexion sur les nouveaux outils du service (outil de repérage embarqué, photothèque) ou les « nouveaux champs » de l'Inventaire (patrimoine culturel immatériel, paysages) se révèle plutôt encourageante. Certains projets ou actions menés dans le service durant l'année (Atelier de l'Inventaire, Rencontres régionales du patrimoine, projet de photothèque, etc.) ont pu mobiliser ces compétences avec profit.

Des partenariats renforcés

Les opérations d'inventaire continuent d'être systématiquement menées en partenariat avec les territoires concernés (3 départements, 6 communes, 3 Pays d'art et d'histoire), afin de les impliquer pleinement dans les missions de connaissance et surtout de restitution et de diffusion de leur patrimoine. En 2018, 12 conventions de partenariat entre la Région et ses partenaires encadrent 14 opérations d'inventaire. 11 chercheurs associés et 1 prestataire mènent ou participent à des opérations d'inventaire sur le territoire régional ; pour 7 d'entre eux, la Région participe à environ 50 % du coût salarial sous la forme d'une subvention de fonctionnement prévue par la convention (soit un budget annuel total de 140 000 €). Au titre de sa compétence en matière d'Inventaire général du patrimoine culturel, la Région assure le contrôle scientifique et technique de chaque opération.

Pour animer ce réseau de 14 partenaires associés (1 chef de service, 12 chargés d'études d'inventaire, 1 photographe, 1 documentaliste), trois ou quatre réunions de service élargies sont programmées chaque année. La matinée accueille l'ensemble du service et des partenaires autour d'informations générales, de questions d'actualité, d'échanges divers, etc. L'après-midi est organisé un « Atelier de l'Inventaire » participatif portant sur des questions méthodologiques (outil de repérage embarqué, etc.) ou thématiques (charpente et pan de bois, patrimoine fortifié, etc.) transversales aux différentes opérations d'inventaire.

LA RECHERCHE ET LES RÉSEAUX

Les enquêtes en cours

La nomination en novembre 2017, comme chef du pôle Inventaire, du chercheur chargé de l'opération d'inventaire des **Rives de Loire (Loire-Atlantique)** a marqué un temps d'arrêt pour la phase de repérage de l'aire métropolitaine. L'arrivée du nouveau chercheur en mai 2018 a permis de reprendre en main l'étude ainsi que la collaboration avec la prestataire de Nantes Métropole, chargée de l'aire urbaine. Le retard a été en partie comblé par le recours à un prestataire pour le repérage de la partie amont de l'aire métropolitaine.

Accentuant la tendance amorcée durant le dernier trimestre 2017, l'opération d'inventaire du **Coteau saumurois (Maine-et-Loire)** a été pratiquement suspendue avec l'investissement complet du chercheur concerné dans un autre projet culturel de la collectivité. Le départ de ce chercheur en novembre 2018, et le recrutement en 2019 d'un nouveau chercheur, permettront de repartir sur d'autres bases.

La phase de repérage de l'opération d'inventaire de l'**Ancien canton de Lassay-les-Châteaux (Mayenne)** s'est poursuivie dans cinq communes sur les six de l'aire d'étude. L'entrée en phase opérationnelle de l'opération sur l'**évolution des faubourgs manceaux 1810-1981 (Sarthe)** a permis d'en redéfinir les contours et la méthode: le sujet, initialement centré sur l'habitat sériel et ouvrier, a été élargi à l'évolution plus générale et plus pertinente des faubourgs du Mans à l'époque contemporaine.

Le 1^{er} janvier 2018, un doctorant en histoire de l'art de l'Université de Nantes a rejoint le service dans le cadre d'un contrat industriel de formation par la recherche (CIFRE) d'une durée de trois ans. Ses travaux sur **les Corbineau, une famille d'architectes dans l'Ouest de la France au XVII^e siècle** vont permettre de compléter et d'actualiser les dossiers d'inventaire existants, notamment pour les retables architecturés, mais aussi d'en créer de nouveaux sur les domaines moins étudiés de l'architecture religieuse et domestique. En préalable à la transformation de certains bâtiments de l'**ancienne distillerie Seguin de Machecoul (Loire-Atlantique)** en « cité des compétences » et à l'initiative de la communauté de communes Sud Atlantique, qui en est propriétaire, une étude d'inventaire ponctuelle a été menée en interne sur l'ancien site industriel. Le service participe également au comité de pilotage de ce projet.

La plupart des opérations déjà engagées et menées par des chercheurs associés (**Ville de Saint-Nazaire, Confluence Maine-Loire, Angers XIX^e et XX^e siècles, Rives de la Mayenne, Perche sarthois, Vallée du Loir, Vallée de la Sèvre niortaise**) ont été poursuivies et ont donné lieu à des restitutions ponctuelles (conférences, visites de terrain, ateliers, etc.). L'archivage de l'étude de la **Ville de Laval** se poursuit (reprise de dossiers dans Gertrude, compléments d'étude et de photographie). La chargée d'études du **Pays du Vignoble nantais** étant très sollicitée pour sa mission au sein du musée du Vignoble nantais, l'opération d'inventaire a été mise en sommeil (mais des compléments d'étude et de photographie ont eu lieu).

Le rattachement de la commune nouvelle de **Loire-Authion (Maine-et-Loire)** à la communauté urbaine Angers Loire Métropole a entraîné la révision du plan local intercommunal d'urbanisme (PLUi). Afin de répondre aux exigences patrimoniale, urbaine et paysagère fortes de ce territoire situé dans le périmètre du Val de Loire « patrimoine mondial » (Unesco), une opération de **recensement du patrimoine architectural** a été menée durant six mois en partenariat sur les trois communes déléguées riveraines de la Loire. Réalisée avec l'outil de repérage embarqué utilisé par l'Inventaire des Pays de la Loire, cette enquête viendra nourrir le PLUi et donnera lieu à la publication d'un diagnostic territorial.

La commune nouvelle de **Mauges-sur-Loire (Maine-et-Loire)**, formée de 11 communes déléguées, est la dernière étude commencée dans le cadre d'un partenariat. Une chargée d'études a été recrutée pour mener l'inventaire topographique. Avec cette nouvelle aire d'étude se poursuit l'étude du coteau de la Loire angevine, sur lequel sont implantées les principales agglomérations (dont la cité de Saint-Florent-le-Vieil), mais également d'étudier un territoire rural qui se déploie sur le plateau et dans les valons.

Les thématiques d'études identifiées précédemment demeurent pertinentes pour qualifier les opérations menées par le service et ses partenaires :

- **les études rurales** (Pays du Vignoble nantais, Mauges-sur-Loire, Confluence Maine-Loire, Coteau saumurois, Lassay-les-Châ-

teaux, Perche sarthois, Vallée du Loir) sont abordées sous l'angle de l'aménagement du territoire, de la constitution de l'espace féodal et défensif, du réseau des bourgs ruraux, de l'habitat agricole, mais également de l'activité viticole dominante sur certains territoires ;

- **les études urbaines** (Angers, Nantes, Saint-Nazaire, Le Mans, Mauges-sur-Loire) envisagent les villes, les cités et les bourgs selon une approche renouvelée de l'espace urbain qui prend en compte l'urbanisme et l'architecture des XIX^e et XX^e siècles, l'évolution de l'habitat, les activités industrielles et portuaires, ou les relations des centres urbains avec leur territoire ;
- **les territoires de l'eau** (Rives de Mayenne, Sèvre niortaise), et particulièrement des rives de la Loire (Rives de Loire, Saint-Nazaire, Mauges-sur-Loire, Confluence Loire-Maine, Coteau saumurois) s'inscrivent dans une thématique de recherche régionale sur les réseaux fluviaux, principalement pour la Loire : formation et évolution d'un paysage, occupation du territoire, patrimoine lié à l'eau.

L'étude des **objets mobiliers** est comprise dans les opérations d'inventaire topographique de Lassay-les-Châteaux, de la Vallée du Loir et de Laval, ainsi que de Saint-Nazaire pour certains édifices publics (églises, hôtel de ville). À Mauges-sur-Loire, elle pourrait être réalisée (notamment pour les édifices religieux) en collaboration avec le conservateur des Antiquités et objets d'art de Maine-et-Loire, dans le cadre du partenariat entre le Département et la Région.

En revanche, en raison de la charge de travail, la mise en forme de l'étude **des objets mobiliers de trois églises du centre de Nantes** a été ajournée. De même, le départ du chargé d'études dédié de la Ville d'art et d'histoire du Mans n'a pas permis l'intégration dans Gertrude de l'étude des objets mobiliers des églises, malgré les termes de la convention de partenariat en cours. L'intégration des données brutes, saisies sous la forme de tableur Excel, pourrait être envisagée, mais elle suppose un long travail de reprise en aval.

Les collaborations scientifiques

Afin de renouer des liens anciens et d'envisager de nouvelles formes de collaboration, une journée d'échanges entre les agents du service Patrimoine de la Région et ceux du pôle Patrimoine de la Direction régionale des affaires culturelles (Archéologie, Monuments historiques, Musées, Paysages, architecture et espaces protégés) a été organisée. La rencontre a permis aux deux structures de mieux connaître leurs missions et leurs actions respectives, et d'identifier d'éventuels terrains possibles de coopération (domaines et sujets de recherches communs) et de partage de compétences (archéologie du bâti pour la DRAC, bases de données et photographie pour l'Inventaire, etc.), qui pourront commencer à être explorés en 2019.

Des contacts ont été pris et des réunions organisées pour initier une collaboration tripartite avec deux services régionaux d'Inventaire voisins (Bretagne et Centre-Val de Loire). Plusieurs thèmes de travail en commun s'esquissent, concernant la méthodologie (l'outil de repérage mobile élaboré et mis à disposition par la Région Bretagne), la recherche (parcs et jardins, patrimoine maritime et fluvial) ou la valorisation.

La coopération avec le monde de l'Université a franchi une étape cette année avec le recrutement dans le service d'un doctorant dans le cadre d'un CIFRE. De plus, les études d'inventaire en cours ont favorisé des relations prometteuses avec les universités de Nantes, d'Angers, du Mans et de Rennes, qui se sont déjà traduites par des interventions des chercheurs du service dans les cycles de formation sur les différents domaines patrimoniaux, ainsi que par la participation à deux jurys de

soutenance de mémoires de master en lien avec les sujets de recherche du service. Il est à souhaiter que l'encadrement de travaux universitaire par le service, initié cette année, pourra se poursuivre les prochaines années, et inclure également l'accueil d'étudiants stagiaires. Amorçant une dynamique qui ne s'est pas démentie durant toute l'année universitaire, un stagiaire a été accueilli à partir d'octobre 2018 dans le cadre de l'opération sur les Rives de Loire.

Le château de Lassay, édifice majeur de l'aire d'étude de l'ancien canton de Lassay-les-Châteaux, a profité d'un programme de recherche interdisciplinaire réunissant la chercheuse de l'Inventaire, un archéologue de la DRAC et un architecte en chef des monuments historiques. L'observation, l'histoire et l'archéologie du bâti, mises à l'épreuve des résultats du scanner 3D, des relevés architecturaux, de l'analyse de dendrochronologie et des campagnes photographiques, ont largement renouvelé la connaissance de cet édifice, de son contexte de construction et de son environnement.



Relevé au scanner 3D (© Yann Bertrand, Virtual archéo)



Plan de feu des tirs rasants (© Jocelyn Martineau)

Les études menées sur les Rives de Loire et à Machecoul ont été l'occasion de rencontrer deux anthropologues, travaillant l'un sur le patrimoine immatériel des territoires de l'eau des régions Bretagne et Pays de la Loire, l'autre à la collecte et à la mise en forme de témoignages sur l'activité de l'ancienne distillerie. Ces deux

contacts précieux viennent réactiver l'intérêt et même la nécessité de pouvoir intégrer d'autres regards dans les études d'inventaire, et notamment celui du patrimoine culturel immatériel, « nouveau champ patrimonial » de l'Inventaire dont la demande est forte aujourd'hui, comme l'a confirmé le thème des Rencontres régionales du patrimoine de 2018.

LES OUTILS DE RECHERCHE ET DE DIFFUSION

Les bases de données et les outils informatiques

Le versement et le contrôle des dossiers versés dans **Gertrude** se poursuivent, mais un important travail de reprise des dossiers Renabl et des dossiers « papier » dans Gertrude subsiste. Cette année, le service a pu bénéficier des compétences de deux chargés d'études temporaires successifs pour assurer la conversion de plus d'un millier de dossiers dans Gertrude, ce qui permettra de diffuser les études achevées lorsque l'interface **Gertrude diffusion** sera opérationnelle. L'ampleur du travail accompli souligne l'importance de cette tâche pérenne de reprise d'antériorité pour la mission de diffusion des données de l'Inventaire. Pour des raisons extérieures au service, la mise en place de la plate-forme Gertrude diffusion a été repoussée à la fin de l'année 2018, et son développement interviendra durant les premiers mois de 2019.

L'outil de repérage embarqué, mis à disposition par la Région Bretagne depuis 2016, est utilisé pour des opérations en cours (Rives de Loire, Coteau saumurois, Lassay-les-Châteaux, Rives de Mayenne, Sèvre niortaise) ainsi que pour la nouvelle opération de Mauges-sur-Loire. L'expérience et la réflexion menée notamment par un des chercheurs du service sur cet outil permettent d'en évaluer les atouts et les limites. La construction d'un système d'information géographique (SIG) avec le logiciel QGIS est un apport majeur, mais le nombre limité de champs de saisie proposé par l'outil empêche l'interopérabilité avec Gertrude, et son évolution reste tributaire du concepteur. C'est pourquoi il est envisagé le développement interne d'un projet QGIS embarqué (QField), qui pourrait être expérimenté avec l'arrivée du nouveau chercheur. C'est la solution retenue par la Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers), et qui est utilisée pour le repérage de l'aire d'étude de la Vallée de la Sèvre niortaise.

Le catalogue de la bibliothèque du patrimoine, réalisé avec le logiciel Cadic, est accessible sur le portail Patrimoine des Pays de la Loire depuis le mois d'avril 2018. Il permet de naviguer et de découvrir plus de 24 000 ouvrages et articles de périodiques concernant l'histoire locale, l'histoire de l'art et le patrimoine, l'architecture et l'urbanisme, et bien entendu les publications de l'Inventaire. Le catalogue permet également d'accéder aux catalogues de bibliothèques partenaires, locales et nationales. À la suite de l'appel d'offres pour la mise en place d'une **photothèque** du service Patrimoine, le projet de la société AGELIA (solution Alphasia) a été retenu en fin d'année 2018. Cette base permettra de disposer d'un outil de stockage, de gestion et de diffusion des images produites et conservées par le service. Elle sera interopérable avec Gertrude et accessible, notamment, sur le portail Patrimoine des Pays de la Loire. Un chargé d'étude temporaire sera recruté en début d'année 2019 pour mener cette mission.

La photographie et l'infographie

La répartition des terrains d'étude entre les deux photographes du service est équilibrée, pour les chercheurs du service comme pour les chercheurs associés. Conformément à la convention de partenariat, la photographe du Département de Maine-et-Loire assure la couverture photographique des opérations menées sur ce territoire (hors An-

gers). Les photographes sont aussi associés au projet de photothèque. Dans le cadre de sa politique en faveur de la conservation et de la valorisation du patrimoine, la Région a été associée au 20^e anniversaire de la mise à quai de l'escorteur d'escadre *Maillé-Brézé* dans le port de Nantes, ainsi qu'à la restauration du grand roof du trois-mâts *Belem*, attaché à Nantes et à son histoire. Pour ces manifestations, deux visites virtuelles ont été produites sur ces éléments emblématiques des bateaux du patrimoine en Pays de la Loire (où 25 bateaux sont protégés au titre des monuments historiques), qui rejoignent plus largement l'intérêt du service pour le patrimoine maritime et fluvial.

Par ailleurs, l'obtention du permis de pilote de drone par l'un des photographes en fin d'année 2017 a motivé l'achat par le service d'un drone performant pour réaliser des prises de vues aériennes fixes ou animées. Les premières campagnes ont confirmé l'apport de cet outil pour appréhender un site et son environnement naturel et bâti, complémentaire de l'approche de l'étude d'inventaire. En réponse aux réflexions en cours dans le service, le drone offre des perspectives intéressantes pour la photogrammétrie (relevé analytique d'un édifice à partir de l'image), ou la réalisation de web-documentaires.



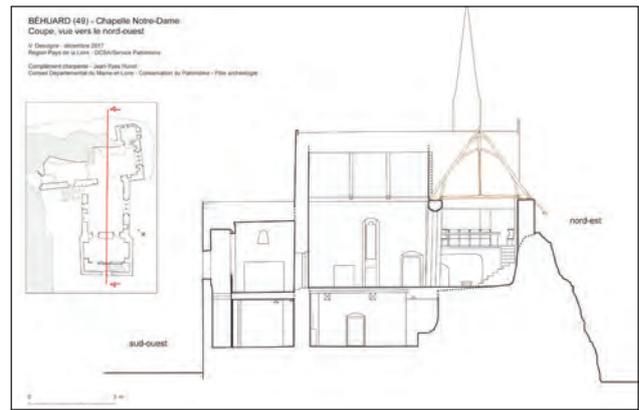
Sainte-Marie-du-Bois, château de la Drouardière (53)



Sissable (Guérande, 44), limite entre marais salants et Petit Traict

Poste important pour la documentation des travaux d'inventaire et leur restitution, la dessinatrice-topographe consacre la moitié de son temps à la gestion de bases cartographiques. Les relevés de sites et d'édifices sur le terrain pour les dossiers d'étude et les différents supports de diffusion représentent 28 documents immatriculés en 2018. En outre, 32 documents infographiques pour des diaporamas, supports de communication ou expositions, ont été produits mais non-immatriculés. La dessinatrice-topographe continue d'assurer la formation et le suivi des chercheurs au logiciel QGIS pour la mise en forme des données de repérage. Elle est ainsi très investie dans le suivi et l'évolution de l'outil de repérage embarqué.

Ressource externe complémentaire et indispensable pour la datation des structures en bois, le marché d'études de dendrochronologie, pour sa part, est en cours de reconduction (budget annuel : 30 000€).



Visite virtuelle restituant l'aménagement du chœur de l'église abbatiale de Fontevraud au XVII^e siècle (capture d'écran).

LE DÉVELOPPEMENT ET LA VALORISATION

Les supports de communication du service

Déjà redéployé en 2017, le **portail Patrimoine des Pays de la Loire** (www.patrimoine.paysdelaloire.fr) a encore évolué. Il propose désormais divers formats de publication et laisse davantage de place à l'actualité de l'Inventaire (présentation d'études, portraits, focus, actualités, galeries, visites virtuelles, vidéos, etc.) et de la politique de la Région en faveur du patrimoine. Une quinzaine de focus ont été mis en ligne pour révéler un aspect encore méconnu du patrimoine (éléments d'architecture, objets ou anecdotes historiques). 200 sujets d'actualité sont publiés par an. Outre la bibliothèque du patrimoine, le portail devrait permettre d'accéder directement à terme aux ressources du service en ligne : Gertrude diffusion, photothèque.

La **charte graphique PATRIMOINES L'INVENTAIRE EN REGION**, conçue en 2017 pour donner une identité visuelle à la compétence d'Inventaire général du patrimoine culturel, aux opérations en cours et à leurs restitutions, a continué de se décliner en 2018. Une plaquette de présentation de l'Inventaire, ainsi qu'une dizaine d'encarts présentant les terrains d'étude en cours, ont été édités. Une brochure présente les 17 aides, dispositifs et appels à projets proposés par le service en faveur du patrimoine. Elle met en évidence l'organisation de l'action autour de trois axes forts : la connaissance, la conservation et la valorisation, en s'appuyant sur la compétence d'Inventaire général du patrimoine culturel.

En écho à l'importante exposition photographique présentée durant l'été 2018 dans la collégiale Saint-Martin d'Angers à l'occasion du 50^e anniversaire de la mission départementale d'Inventaire en Maine-et-Loire (*Patrimoines révélés. 50 ans d'Inventaire photographique en Anjou*), le service Patrimoine a organisé une exposition itinérante *Patrimoines révélés. 50 ans d'Inventaire dans le Maine-et-Loire*, présentée de juillet à novembre 2018 dans quatre Petites cités de caractère de Maine-et-Loire, et lors de deux événements auxquels il a participé. L'exposition continuera de circuler dans d'autres PCC du département en 2019.



La valorisation de la recherche

Le chef du pôle Développement et valorisation ainsi que les deux chargés de valorisation accompagnent les opérations d'inventaire menées par le service Patrimoine et ses partenaires sur le territoire régional. Leur implication permet de consolider la forme et le contenu des actions de médiation et de valorisation des résultats de l'Inventaire, et de proposer les outils et supports de communication les plus adaptés à la nature des manifestations, aux territoires concernés et aux publics visés. Selon les types de restitutions proposées par les chercheurs et leur récurrence, des « collections » de supports déclinables (affiche, invitation, plaquette d'information) pourront peut-être être proposés.

Des temps forts annuels

L'opération **Trains des plages** a été reconduite avec succès cette année. Les deux autres manifestations régulières de valorisation ont mobilisé les compétences de l'Inventaire :

- **Journées européennes du patrimoine** (15 et 16 septembre 2018). Depuis deux ans, les visites de l'Hôtel de Région menées par les agents du service Patrimoine lors des JEP sont intégrées dans une offre plus complète d'animations *in situ* mais aussi sur les terrains d'inventaire à l'initiative des chercheurs. Plus de 500 personnes ont ainsi été accueillies en 2018 à l'Hôtel de Région, et

600 sur le territoire régional, ont profité des expositions, ateliers, balades fluviales, concert, conférences, etc.

- **Rencontres régionales du patrimoine** (Nantes, 22 novembre 2018). La 8^e édition de cet événement majeur du service a été organisée à l'Hôtel de Région autour du thème « Patrimoines culturels matériel et immatériel : quels dialogues ? ». 184 participants ont assisté aux communications et à la table ronde de la matinée, et participé aux ateliers de l'après-midi.

Actions de formation

La présentation de l'Inventaire général et du service Patrimoine aux étudiants du master 1 « Nouveaux patrimoines » de l'Université de Nantes, organisée cette année à l'Hôtel de Région, a pu inclure un atelier-découverte au centre de documentation du patrimoine, avec la participation d'un documentaliste et de deux chercheurs. Le succès de cette nouvelle formule incite à la reconduire en 2019. Toujours à l'Université de Nantes, le service a également participé au jury de soutenance d'un mémoire de master 1 en Archéologie, en relation avec l'étude d'inventaire sur les Rives de Loire.

Les relations initiées avec les Universités du Maine et de Rennes 2 ont permis d'y présenter aux étudiants de master, respective-

ment les études sur les faubourgs du Mans et le château de Lassay. La chercheuse chargée de cette dernière étude a également participé à un jury de soutenance de mémoire de master 1 en Archéologie de l'Université de Rennes 2, et encadré en interne une thèse de doctorat.

Le doctorant-chercheur assure par ailleurs, dans le cadre de son contrat (CIFRE), des travaux dirigés en licence à l'Université de Nantes.

BILAN ET PERSPECTIVES

Avec quinze opérations menées par le service Patrimoine et par ses partenaires, l'Inventaire des Pays de la Loire bénéficie d'une couverture territoriale assez dense. Afin de pouvoir aborder d'autres domaines patrimoniaux, comme l'espace maritime, une opération d'inventaire topo-thématique pourrait être menée sur les ports de la côte atlantique. En écho à la stratégie «Ambition maritime régionale», portée par la Région, cette étude permettrait d'approfondir la connaissance d'un territoire déjà partiellement étudié (îles de Vendée, villégiature balnéaire), et d'envisager une

véritable étude de PCI. Plus largement, le développement des partenariats scientifiques (Université, DRAC, autres SRI) aurait pour intérêt de pouvoir mener en réseau des opérations et des actions de plus grande envergure.

Les actions de valorisation et de diffusion, ainsi que le portail *Patrimoine des Pays de la Loire*, donnent une bonne visibilité de l'Inventaire général et de ses opérations, notamment avec des supports de communication intégrant la charte graphique *Patrimoine*, dont la gamme pourra être étendue. Les temps forts annuels organisés par le service, et particulièrement les Rencontres régionales du Patrimoine, s'ouvrent à des sujets de réflexions généraux qui rejoignent largement les thématiques de l'Inventaire.

Enfin, le déploiement des outils de diffusion en ligne (Gertrude diffusion, photothèque) en 2019 devrait non seulement donner progressivement accès à l'ensemble des données de l'Inventaire, mais aussi promouvoir de véritables vecteurs de connaissance et de valorisation des ressources du service, au même titre que les publications dans les collections nationales et régionales qui, à partir de 2020, viendront valoriser les opérations en cours.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	RIVES DE LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'étude des rives de la Loire sur le territoire de Nantes Métropole s'inscrit dans une thématique de recherche cohérente sur les réseaux fluviaux à l'échelle régionale, principalement sur les confluences ou l'estuaire de la Loire. Plus largement, elle contribue à mettre en perspective les différentes études menées et la documentation disponible sur le patrimoine lié à la Loire, notamment pour la ville de Nantes, et de poursuivre cette étude à l'échelle des communes de la Métropole riveraines du fleuve.
Département(s) de l'opération	44
Nbre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat / prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Nantes-Métropole
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Huon
Nom du chargé de l'opération si différent	Julien Huon, Julie Aycard - Agence Memoriae / prestataire de Nantes Métropole)
Valorisation prévue	Publication, Wiki-patrimoine, conférences.
Bilan 2018	Achèvement de la phase de repérage ; début de la phase d'étude pour l'aire urbaine de l'aire d'étude.
Objectifs 2019	Finalisation de l'arborescence commune et des dossiers collectifs ; début de la rédaction des dossiers d'œuvres.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	Le repérage du secteur métropolitain a été interrompu entre le départ de l'ancien chercheur (novembre 2017) et l'arrivée du nouveau (mai 2018).

Intitulé du programme	OBJETS MOBILIERS
Intitulé de l'opération	LES OBJETS MOBILIERS DES ÉGLISES PAROISSIALES DU CENTRE DE NANTES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Afin d'élargir et de compléter les dossiers de pré-inventaire des objets mobiliers des églises de Loire-Atlantique, établis dans les années 1980, une étude complète a été engagée avec recherches documentaires et campagnes photographiques. Une absence prolongée de la chargée de l'opération pour raisons de santé, puis son départ en retraite fin 2016 ont conduit au recentrage de l'opération sur les objets mobiliers de trois églises paroissiales du centre de Nantes (Notre-Dame-du-Bon-Port, Saint-Nicolas, Sainte-Croix), suffisamment bien étudiés et documentés pour être publiés.
Département(s) de l'opération	44
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Nom du chargé de l'opération si différent	Sylvie Mounier
Valorisation prévue	Publication (sous réserve).
Bilan 2018	Opération non-reprise.
Objectifs 2019	Reprise éventuelle des dossiers d'œuvre sous Gertrude, établissement des sommaires objets mobiliers (sous réserve).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	78
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	Opération suspendue après le départ de la chercheuse (fin 2016). Changement de périmètre de l'étude et mise en forme des dossiers existants.

Intitulé de l'opération	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	SAINT-NAZAIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'étude vise à replacer le patrimoine nazairien dans une histoire du territoire (marais de Brière / estuaire de la Loire / avant-port de Nantes) et à questionner l'image convenue de «ville reconstruite» en mettant en valeur les formes urbaines et architecturales d'une «ville nouvelle» apparue au début du XX ^e siècle. Elle s'inscrit dans l'histoire des villes portuaires et industrielles française (Le Havre, Rouen), et des villes reconstruites après la Seconde Guerre mondiale (Brest, Lorient, Dunkerque), mais aussi dans la perspective de son rapport avec la Loire et le port de Nantes.
Département(s) de l'opération	44
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50% du salaire du chargé d'étude)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Saint-Nazaire



	SAINT-NAZAIRE
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Nom du chargé de l'opération si différent	Stéphanie Le Lu – Ville de Saint-Nazaire
Valorisation prévue	Des restitutions ponctuelles (conférences, visites de terrain, ateliers, etc.) sont régulièrement proposées en cours d'opération. Par ailleurs, la candidature de la Ville de Saint-Nazaire au label Ville d'art et d'histoire, en 2019, peut permettre d'envisager la valorisation finale des résultats de l'étude dans le cadre de la VAH et/ou sous la forme d'une publication dans les collections de l'Inventaire.
Bilan 2018	Important travail de mise en forme des données de repérage (projet QGIS) et construction de l'arborescence, qui a permis de dégager les dossiers collectifs et les dossiers d'œuvres à établir.
Objectifs 2019	Début de la phase de saisie des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	Retard de calendrier pour la phase d'étude en raison de l'importante masse de données de repérage à analyser et de l'investissement de la chargée d'études dans les actions de médiation et de valorisation.

Intitulé de l'opération	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LES VILLAGES À COMMUNS DU PAYS DU VIGNOBLE NANTAIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'étude prend en compte le patrimoine spécifique au Pays du Vignoble nantais que forment les villages à commons. Le repérage des 29 communes du Pays présentant des villages à commons a permis de sélectionner pour étude une douzaine de villages représentatifs des différentes typologies identifiées. Afin de disposer d'une documentation scientifique sur l'ensemble de ce patrimoine original et caractéristique (morphologie et formes architecturales spécifiques des villages à commons), une étude d'inventaire complémentaire est engagée à l'échelle du Pays d'art et d'histoire du Vignoble nantais (32 communes).
Département(s) de l'opération	44
Nbre de communes concernées	32
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50 % du salaire de la chargée d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays du Vignoble nantais
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Nom du chargé de l'opération si différent	Marion Orillard – Pays du Vignoble nantais
Valorisation prévue	L'étude étant considérée comme achevée pour la partie opérationnelle, aucune valorisation supplémentaire n'est prévue.
Bilan 2018	Les dossiers de l'étude ont été mis en forme. Des campagnes photographiques complémentaires ont été organisées.
Objectifs 2019	Aucun.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	22
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	La chargée d'études (à mi-temps) étant très sollicitée par son autre mission au musée du Vignoble nantais, l'étude ne sera pas prolongée en 2019, mais fera l'objet d'une autre convention et d'une autre thématique de recherche à partir de 2020.

Intitulé de l'opération	OPÉRATION ISOLÉE
Intitulé de l'opération	L'ANCIENNE DISTILLERIE SEGUIN DE MACHECOUL
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	En préalable à la transformation de certains bâtiments de l'ancienne distillerie Seguin de Machecoul en cité des compétences et à l'initiative de la communauté de communes Sud Retz Atlantique, qui en est propriétaire, une étude d'inventaire a été menée sur l'ancien site industriel.
Département(s) de l'opération	44
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de communes Sud Retz Atlantique
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Nom du chargé de l'opération si différent	Candy Lawson
Valorisation prévue	Collecte de témoignages sur l'activité de la distillerie ; valorisation envisagée dans le cadre du projet de cité des compétences (le service Patrimoine est membre du comité de pilotage).
Bilan 2018	Réalisation de l'étude d'inventaire (enquête de terrain, recherche documentaire, établissement du dossier).
Objectifs 2019	Valorisation de l'étude dans le cadre du projet de cité des compétences.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	1
Commentaires/Observations	Opération isolée qui pourrait se poursuivre à l'échelle topographique (la commune de Machecoul) ou topo-thématique (le patrimoine industriel de Sud Retz Atlantique), en raison de la motivation du partenaire.

Intitulé de l'opération	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	ANGERS EXTRA-MUROS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Après la vaste étude (et la publication qui en a résulté) sur l'évolution de la ville d'Angers <i>intra-muros</i> du Moyen Âge à la Révolution, l'étude se poursuit avec l'étude de la ville extra-muros, et l'architecture et l'urbanisme des XIX ^e et XX ^e siècles.
Département(s) de l'opération	49
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville d'Angers
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Nom du chargé de l'opération si différent	Olivier Biguet, Emeric Chartrain, Françoise Epaillard – Ville d'Angers
Valorisation prévue	Des restitutions ponctuelles (conférences, visites de terrain, etc.) seront organisées au cours de l'opération.





	ANGERS EXTRA-MUROS
Bilan 2018	Reprise du pré inventaire pour les secteurs concernés ; compléments de repérage.
Objectifs 2019	Début de la rédaction des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	903
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	La poursuite de cette étude urbaine concernant la ville d'Angers est complexe en raison de la mise à disposition de deux agents de la Ville d'Angers étrangers à l'Inventaire, qu'il faut former et encadrer.

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	LE COTEAU SAUMUROIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Les six communes de l'aire d'étude sont disposées sur la rive sud de la Loire, implantées sur la ligne de rupture du plateau calcaire viticole du saumurois. Après l'étude des communes de Fontevraud-l'Abbaye et de Montsoreau entre 2010 et 2015 (et la publication qui en a résulté), l'opération porte à présent sur les communes de Dampierre, Parnay, Souzay-Champigny et Turquant. L'étude vise à identifier les conditions d'implantation des activités humaines et agricoles sur ce territoire marqué par l'omniprésence du tuffeau et des aménagements troglodytique résultant de son extraction. La viticulture dominante sur ces coteaux a favorisé l'aménagement de ports sur la Loire comme débouché commercial.
Département(s) de l'opération	49
Nbre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de Maine-et-Loire
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Nom du chargé de l'opération si différent	Florian Stalder
Valorisation prévue	Des thématiques particulières liées au territoire étudié (habitat troglodytique, architecture viticole...) pourraient être mises en place.
Bilan 2018	Opération mise en sommeil, mais transfert sous Gertrude des dossiers de pré-inventaire des trois communes restant à étudier (Parnay, Souzay-Champigny et Turquant).
Objectifs 2019	Reprise de l'étude par un nouveau chercheur.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	270
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	148
Commentaires/Observations	Délaissée par le chercheur investi sur un autre projet (et parti en novembre 2018), l'opération sera reprise par un nouveau chercheur en 2019.

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	LA CONFLUENCE MAINE-LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Aux portes sud de la Ville d'Angers, les 6 communes concernées par cette étude sont implantées de part et d'autre de la confluence de la Maine et de la Loire, selon une répartition topographique comparable à celle du saumurois : d'un côté (à l'ouest), un coteau assez escarpé au pied duquel sont aménagés plusieurs ports ; de l'autre, une plaine alluviale aux rives mouvantes. L'étude vise à identifier les conditions d'implantation des activités humaines et agricoles sur ce territoire périurbain, marqué par les implantations monastiques sur les hauteurs de Bouchemaine. Témoins des activités économiques liées à la batellerie de Loire, ces communes sont également caractérisées par une forte présence de la villégiature.
Département(s) de l'opération	49
Nbre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Sans objet
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département du Maine-et-Loire
Nom du responsable de l'opération	Frédéric Fournis
Nom du chargé de l'opération si différent	Ronan Durandiere – Département de Maine-et-Loire
Valorisation prévue	Publication d'un ouvrage en 2020 (<i>Images du patrimoine</i>).
Bilan 2018	Poursuite de la phase d'étude.
Objectifs 2019	Poursuite et achèvement de la phase d'étude. Établissement des dossiers d'inventaire.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	65
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	Appelé par d'autres tâches dans le cadre de la mission d'Inventaire de la Conservation départementale du patrimoine de Maine-et-Loire, le chargé d'études a pris du retard sur son opération.

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	LA COMMUNE DE LOIRE-AUTHION
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le rattachement de la commune nouvelle de Loire-Authion (Maine-et-Loire) à la communauté urbaine Angers Loire Métropole a entraîné la révision du plan local intercommunal d'urbanisme (PLUi). Afin de répondre aux exigences patrimoniale, urbaine et paysagère fortes de ce territoire situé dans le périmètre du Val de Loire « patrimoine mondial » (Unesco), une opération de recensement du patrimoine architectural a été menée durant six mois en partenariat sur les trois communes déléguées riveraines de la Loire. Réalisée avec l'outil de repérage embarqué utilisé par l'Inventaire des Pays de la Loire, cette enquête viendra nourrir le PLUi et donnera lieu à la publication d'un diagnostic territorial.
Département(s) de l'opération	49
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire (recensement)
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non



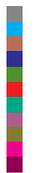
	LA COMMUNE DE LOIRE-AUTHION
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50 % du salaire du chargé d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de Maine-et-Loire (maître d'œuvre principal); Angers Loire Métropole
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis / Ronan Durandière – Département de Maine-et-Loire
Nom du chargé de l'opération si différent	Jean-Noël Griffith – Département de Maine-et-Loire
Valorisation prévue	Publication d'un diagnostic territorial.
Bilan 2018	Réalisation du recensement sur l'outil de repérage embarqué.
Objectifs 2019	Aucun.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	Ce recensement vient compléter les données sur le patrimoine des rives de la Loire, précisément dans l'agglomération d'Angers où se déroulent également deux autres opérations d'inventaire.

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	LA COMMUNE DE MAUGES-SUR-LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	La commune nouvelle de Mauges-sur-Loire est formée de 11 communes déléguées, dotées d'un patrimoine riche et varié. Cette nouvelle opération permet de poursuivre l'étude du coteau de la Loire angevine, sur lequel sont implantées les principales agglomérations (dont l'emblématique cité de Saint-Florent-le-Vieil), mais également d'étudier un territoire rural qui se déploie sur le plateau et dans les valons.
Département(s) de l'opération	49
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (avec la coopération possible du CAO)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50 % du salaire de la chargée d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de Maine-et-Loire; Angers Loire Métropole
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis / Ronan Durandière – Département de Maine-et-Loire
Nom du chargé de l'opération si différent	Mathilde Vozza – Commune de Mauges-sur-Loire
Valorisation prévue	Restitutions ponctuelles en cours d'étude (visites, conférences, ateliers, expositions, etc.).
Bilan 2018	Début du repérage sur l'outil de repérage embarqué.
Objectifs 2019	Achèvement du repérage. Début de la phase d'étude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	En raison du programme très dense pour couvrir 11 communes déléguées dans la durée de la convention, des choix seront opérés à l'issue de la phase de repérage.

Intitulé du programme	ETUDES RURALES
Intitulé de l'opération	L'ANCIEN CANTON DE LASSAY-LES-CHÂTEAUX
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	A la frontière des départements de la Mayenne et de l'Orne, les six communes de l'ancien canton de Lassay-les-Châteaux font désormais partie de la communauté de communes Mayenne Communauté et du Pays d'art et d'histoire des Coëvrons-Mayenne. Cette étude pourra donc enrichir le propos du Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) de Sainte-Suzanne. Situé aux marges du Maine, entre Normandie et Bretagne, ce territoire a revêtu une importance stratégique perceptible à travers les nombreuses fortifications et sièges de seigneuries encore visibles sur son étendue. Cette opération d'inventaire permettra également de faire ressortir les spécificités du bâti rural de ces communes.
Département(s) de l'opération	53
Nbre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Avenant (50 % du salaire du CAO A pour l'étude des objets mobiliers)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Mayenne
Nom du responsable de l'opération	Marion Seure
Nom du chargé de l'opération si différent	Marion Seure, Arnaud Bureau – Département de la Mayenne
Valorisation prévue	Des opérations de médiation envers les habitants, les élus et les acteurs locaux, ainsi que des restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, etc.), notamment concernant l'étude du château médiéval de Lassay, sont régulièrement proposées pendant la durée de l'opération. Une exposition de photographies de l'étude d'inventaire est prévue à l'été 2019.
Bilan 2018	Poursuite du repérage (5 communes repérées) ; étude archéologique complète du château de Lassay.
Objectifs 2019	Achèvement du repérage (comm. de Lassay-les-Châteaux), début de la phase d'étude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	Édifice majeur de l'aire d'étude, le château de Lassay a fait l'objet d'une étude archéologique pluridisciplinaire (histoire, archéologie du bâti) avec relevé architectural, scanner 3D et dendrochronologie.

Intitulé du programme	RÉSEAUX FLUVIAUX
Intitulé de l'opération	LES RIVES DE LA MAYENNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Une première opération, menée en 2001-2002, en partenariat entre le service du Patrimoine du Département de la Mayenne et le Service régional de l'Inventaire (DRAC des Pays de la Loire), avait permis d'étudier le patrimoine de la rivière Mayenne lié à la navigation (barrages, écluses, maisons éclusières), au franchissement (ponts) et à l'industrie (moulins, minoteries, usines). Afin de mettre ces éléments en perspective à une échelle territoriale pertinente, l'étude actuelle, programmée pour trois ans, concerne les communes riveraines de la rivière, à l'échelle du département, hors des villes de Laval, Mayenne et Château-Gontier. Elle porte principalement sur l'implantation des bourgs et de l'habitat en relation avec le fleuve, notamment les grands domaines fonciers et les demeures de villégiature.
Département(s) de l'opération	53
Nbre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui





	LES RIVES DE LA MAYENNE
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Mayenne
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marion Seure
Nom du chargé de l'opération si différent	Nicolas Foisneau – Département de la Mayenne
Valorisation prévue	Des restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, etc.), sont régulièrement proposées pendant la durée de l'opération.
Bilan 2018	Début du repérage des bourgs et des demeures.
Objectifs 2019	Requalification du périmètre de l'étude en prenant en compte la relation des éléments bâtis avec la rivière.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	190
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	189
Commentaires/Observations	Le chargé d'études a assuré un important travail de reprise des données d'une précédente opération, ce qui l'a souvent éloigné de ses recherches. Des difficultés d'ordre méthodologique vont amener à repenser les contours de l'aire d'étude.

Intitulé du programme	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	LAVAL
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le patrimoine architectural et mobilier de la ville de Laval a fait l'objet à partir de 1976 d'une étude d'inventaire menée par le Service régional de l'Inventaire (DRAC des Pays de la Loire). La création en 1995 par la Ville d'une mission d'inventaire du patrimoine a permis de reprendre l'étude et sa mise en forme (architecture et objets mobiliers). Après le transfert de la compétence d'Inventaire général en 2007, la Région a souhaité poursuivre ce partenariat afin d'achever l'étude et de mettre en forme ses résultats. L'opération comprend la saisie et la reprise de dossiers antérieurs d'architecture, et la poursuite de l'étude des objets mobiliers des édifices religieux.
Département(s) de l'opération	53
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Laval
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Nom du chargé de l'opération si différent	Sylvie Garnavault – Ville de Laval
Valorisation prévue	VAH de Laval.
Bilan 2018	Reprise de l'ensemble des dossiers versés (et pointage des images manquantes) et création ponctuelle de dossiers architecture (contenant pour objets mobiliers).
Objectifs 2019	Achèvement de l'étude du mobilier de la cathédrale.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	1 568
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	Le travail de la chargée d'études, qui travaille seulement à 50 % ETP sur l'opération, est désormais encadré par une convention de partenariat.

Intitulé du programme	ETUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	L'ÉVOLUTION DES FAUBOURGS MANCEAUX (1801-1981)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'habitat sériel et ouvrier du Mans, qui s'étend des maisons mancelles du XIX ^e siècle jusqu'aux grands ensembles de la seconde moitié du XX ^e siècle, est une des caractéristiques du paysage bâti de la ville. Son étude permettra de comprendre l'évolution et l'extension des faubourgs du Mans. Elle permettra également de questionner la place de l'industrie et de la mémoire ouvrière dans l'histoire urbaine.
Département(s) de l'opération	72
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne / Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville du Mans
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Ferey
Valorisation prévue	Des restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, ateliers, expositions) seront proposées pendant la durée de l'opération.
Bilan 2018	Préparation de l'opération (documentation et terrain, rédaction du CCST, diagnostic).
Objectifs 2019	Opération du quartier-test de Saint-Pavin; début de la phase d'étude générale.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	L'entrée en phase opérationnelle a permis de redéfinir les contours et la méthode de l'étude: le sujet, initialement centré sur l'habitat sériel et ouvrier, a été élargi à l'évolution plus générale et plus pertinente des faubourgs du Mans à l'époque contemporaine.

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LA VALLÉE DU LOIR (CANTON DE LA CHARTRE-SUR-LE-LOIR)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le partenariat mis en place avec le pays vise la valorisation du patrimoine des petites communes rurales au fur et à mesure de leur étude. Ainsi, plusieurs restitutions à la population des études achevées ont lieu chaque année, simultanément à l'étude des communes suivantes. À terme, après le renouvellement de la convention en 2016, qui projette l'étude de 3 autres communes (Beaumont-sur-Dême, Chahaigne et Marçon), une publication de synthèse est projetée. Cette pause sera l'occasion de reprendre les dossiers collectifs et de proposer une analyse plus générale, à l'échelle des 9 communes couvertes.
Département(s) de l'opération	72
Nbre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui





	LA VALLÉE DU LOIR (CANTON DE LA CHARTRE-SUR-LE-LOIR)
Volet financier de la convention	Oui (50% du salaire de la chargée d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	PETR Vallée du Loir
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Ferey
Nom du chargé de l'opération si différent	Stéphanie Barioz-Aquilon – PETR Vallée du Loir
Valorisation prévue	Restitution systématique des communes au fur et à mesure de l'achèvement de leur étude ; publication prévue en 2020 (Images du patrimoine).
Bilan 2018	Rédaction des dossiers d'inventaire de la commune de Marçon.
Objectifs 2019	Achèvement de l'étude et rédaction des dossiers d'inventaire de la commune de Beaumont-sur-Dême.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	566
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	La convention actuelle s'achève au 30 juin 2019. La prochaine convention prendra notamment en compte la phase de publication.

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LES BOURGS ET PETITES CITÉS DU PERCHE SARTHOIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le pays du Perche sarthois souhaitant commencer une nouvelle étude dont le périmètre soit élargi aux contours du territoire, la thématique des bourgs et petites cités a été retenue. En effet, à travers leurs formes, leurs fonctions et leurs liens avec l'espace environnant, ces bourgs offrent une bonne compréhension d'un territoire rural. Un diagnostic portant sur 80 agglomérations a permis de sélectionner 11 bourgs représentatifs de typologies identifiées, qui seront étudiés et mis en perspective avec les trois bourgs précédemment étudiés (Bonnétable, La Ferté-Bernard, Montmirail).
Département(s) de l'opération	72
Nbre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique.
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (70% du salaire du chargé d'études sur le contrat de territoire)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays du Perche sarthois
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Ferey
Nom du chargé de l'opération si différent	Pierrick Barreau – Pays du Perche sarthois
Valorisation prévue	Des restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, etc.) sont proposées pendant la durée de l'opération.
Bilan 2018	Rédaction du CCST ; sélection des bourgs à étudier et début de la phase d'étude.
Objectifs 2019	Poursuite de la phase d'étude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	82
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0

Intitulé de l'opération	RÉSEAUX FLUVIAUX
Intitulé de l'opération	LA VALLÉE DE LA SÈVRE NIORTAISE DANS LE MARAIS POITEVIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reconnu pour sa richesse écologique, le marais poitevin, territoire sans cesse modelé par l'homme depuis le Moyen Âge, est également d'un grand intérêt patrimonial sur les rives de la Sèvre niortaise qui en forme la colonne vertébrale. Complémentaire de l'étude de la partie sud du Marais poitevin étudié par l'Inventaire de Poitou-Charentes (actuelle région Nouvelle-Aquitaine), l'opération s'étend sur huit communes d'aval en amont, depuis l'embouchure de la Sèvre jusqu'à la limite administrative entre la Vendée et les Deux-Sèvres.
Département(s) de l'opération	85
Nbre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50% du salaire du chargé d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Vendée
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Nom du chargé de l'opération si différent	Yannis Suire – Département de la Vendée
Valorisation prévue	Des restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, etc.) sont proposées pendant la durée de l'opération.
Bilan 2018	Poursuite de l'étude des communes de Puyravault et Sainte-Radegonde.
Objectifs 2019	Étude de la commune de l'Île-d'Elle; début de l'étude de la commune de Vix.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	225
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	Le chargé d'études, par ailleurs président du Centre vendéen de recherches historiques, travaille seulement à mi-temps sur l'opération.

Intitulé de l'opération	ÉTUDE DOCTORALE
Intitulé de l'opération	LES CORBINEAU, UNE FAMILLE D'ARCHITECTES DANS L'OUEST DE LA FRANCE AU XVII^E SIÈCLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Un doctorant en histoire de l'art de l'Université de Nantes a rejoint le service dans le cadre d'un contrat industriel de formation par la recherche (CIFRE) d'une durée de trois ans. Ses travaux sur les architectes Corbineau vont permettre de compléter et d'actualiser les dossiers d'inventaire existants, notamment pour les retables architecturés, mais aussi d'en créer de nouveaux sur les domaines moins étudiés de l'architecture religieuse et domestique.
Département(s) de l'opération	35, 44, 49, 53, 72
Nbre de communes concernées	Sans objet
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / Partenariat
Existence d'une convention	Non (CIFRE)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université de Nantes





	LES CORBINEAU, UNE FAMILLE D'ARCHITECTES DANS L'OUEST DE LA FRANCE AU XVII ^e SIÈCLE
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Nom du chargé de l'opération si différent	Jessy Jouan – Université de Nantes
Valorisation prévue	Des restitutions (conférences, articles, communications à des colloques) sont proposées pendant la durée de l'étude.
Bilan 2018	Important travail de dépouillement d'archives et d'identification des œuvres.
Objectifs 2019	Finalisation du corpus et commencement de la saisie des dossiers d'œuvres sous Gertrude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	Le chercheur-doctorant travaille de concert avec les chercheurs du service et les chercheurs associés sur le territoire régional.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2018

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
ENCADREMENT		
Ingénieur territorial principal	0,5	Chef du service Patrimoine
Adjoint administratif	0,5	Assistante du service
Rédacteur territorial	0,5	Gestionnaire
Pôle INVENTAIRE		
Attaché territorial	1	Chercheur ; chef de pôle
Conservateur territorial en chef du patrimoine	1 (départ au 31-10-2018)	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Chercheuse
Attachée de conservation du patrimoine	1	Chercheuse
Attaché de conservation du patrimoine	1 (arrivée au 02-05-2018)	Chercheur
Doctorant (CIFRE)	0,5	Chercheur
Technicien territorial principal	1	Photographe
Adjoint technique principal	1	Photographe
Ingénieure territoriale principale	1	Administratrice de données ; coordinatrice du dossier électronique
Technicienne territoriale principale	0,8	Dessinatrice-cartographe
Technicienne territoriale principale	1	Technicienne de mise en forme
Pôle DEVELOPPEMENT-VALORISATION		
Contractuel (CDI)	0,4	Chef de pôle
Attaché de conservation du patrimoine	0,5	Chargé de valorisation
Attachée territoriale principale	0,4	Chargée de valorisation
Attachée principale de conservation du patrimoine	0,5	Chargée de communication
Bibliothécaire territoriale	0,7	Responsable du centre de ressources du patrimoine
Rédacteur territorial	1	Documentaliste

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Ville de Saint-Nazaire (44)	0,8	Chargée d'études d'inventaire
Pays du Vignoble nantais (44)	0,5	Chargée d'études d'inventaire
Département de Maine-et-Loire (49)	0,2	Chef de la Conservation départementale du patrimoine
Département de Maine-et-Loire (49)	0,6	Chargé d'études d'inventaire
Département de Maine-et-Loire (49)	0,6	Photographe
Ville d'Angers (49)	1	Conservateur du patrimoine
Ville d'Angers (49)	1	Chargée d'études d'inventaire
Ville d'Angers (49)	0,5	Assistant de documentation
Commune de Mauges-sur-Loire (49)	1	
Département de la Mayenne (53)	0,6	Chargé d'études d'inventaire
Département de la Mayenne (53)	0,5	CAOA Mayenne
Ville de Laval (53)	0,5	Chargée d'études d'Inventaire
Pays du Perche sarthois (72)	0,8	Chargé d'études d'inventaire
Pays de la Vallée du Loir (72)	0,8	Chargé d'études d'inventaire
Département de la Vendée (85)	0,5	Conservateur territorial en chef du patrimoine

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Prestataire	ETP	Fonction exercée
Agence Memoriae (prestataire de Nantes Métropole)	0,3	Chargée d'études d'inventaire (opération Rives de Loire)

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2018

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2018	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2018
Architecture	Gertrude 1.7.5	1 151	21 804
	Renabl	0	352
Objet(s)	Gertrude 1.7.5	62	9 032
	Renabl	0	169
Image(s)	Gertrude 1.7.5	3 522	114 099
	Renabl	0	3 903

N.B. Une grande partie des dossiers saisis sous Renabl ont été convertis au format Gertrude, ce qui explique le faible nombre de dossiers présents sous ce premier format dans les bases régionales.

Il n'a pas été tenu compte des dossiers saisis sous des formats antérieurs au dossier électronique, qui comme les dossiers Renabl seront progressivement convertis au format Gertrude et diffusés sous Gertrude diffusion.

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2018	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2018
Architecture	Site patrimoine Région	0	6 827
	Mérimée	0	14 079
Objet(s)	Site patrimoine Région	0	1 403
	Palissy	0	6 847
Image(s)	Site patrimoine Région	0	47 910
	Mémoire	0	18 428

N.B. dans la perspective de la mise en place de l'interface Gertrude diffusion (dont l'échéance a été reportée à décembre 2018), aucun nouveau dossier ni aucune nouvelle image n'ont été ajoutés sur le portail *Patrimoine des Pays de la Loire*. Par ailleurs, le versement sur les bases nationales a été arrêté depuis plusieurs années (*cf.* ci-après).

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2018	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2018	14 079	6 847	18 428

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2018	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2018
Architecture	854	15 000
Objet(s)	518	4 400

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2018	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
Bibliothèque Patrimoine	Notices bibliographiques	24 369	Oui
Documentation Patrimoine	Dossiers pré-inventaire	10 034	Non
Outil de repérage	Notices de repérage	4 826	Non

N.B. le projet de photothèque (outil de gestion des images produites et diffusées par le service) a suivi son cours durant l'année 2018, et sera mis en place dès le début de l'année 2019 avec le recrutement d'un agent dédié.

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2018	0	0	5 812	28
Total cumulé au 31.12.2018 dans le fonds du SRI	210 434	114 216	138 039	3 754

N.B. les documents graphiques produits par le service (relevés et infographie) pour des supports de valorisation autres que les dossiers d'inventaire (plaquettes, exposition, etc.) ne sont pas immatriculés.

D - VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2018

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

D.1.1 Publications en ligne

(focus sur le portail *Patrimoine des Pays de Loire*)

- Stéphanie Barioz-Aquilon, «La cantine scolaire Le Corbusier-Wogensky de Marçon (Sarthe)», 6 mars 2018 ;
- Stéphanie Barioz-Aquilon, «La terrasse Caroline à Poncé-sur-Loir (Sarthe)», 24 mai 2018 ;
- Pierrick Barreau, «Les anciennes tanneries de Connerré (Pays du Perche sarthois)», 12 septembre 2018 ;
- Ronan Durandière, «La chapelle Notre-Dame de Béhuard (49) à la loupe», 22 février 2018 ;
- Ronan Durandière, «Béhuard, Petite cité de caractère de Maine-et-Loire», 30 juillet 2018 ;
- Nicolas Foisneau, «Franchir la rivière Mayenne dans la ville de Mayenne : de la «nouvelle traverse» au tour de France», 12 juillet 2018 ;
- Sylvie Garnavault, «Le vieux pont de Laval», 27 novembre 2018 ;
- Jessy Jouan, «Découvrez le château de Brissac (Maine-et-Loire)», 3 décembre 2018 ;
- Yannis Suire, «Aux portes du Marais poitevin», 17 avril 2018 ;
- Yannis Suire, «Les canaux de dessèchement du Marais poitevin», 3 juillet 2018.

D.1.2 Visites, conférences et présentations publiques

- Stéphanie Barioz, conférence : *Marçon. Un regard sur l'Inventaire du patrimoine, in situ*, 14 avril 2018 ;
- Stéphanie Barioz, conférence : *Beaumont-sur-Dême. Un regard sur l'Inventaire du patrimoine, in situ*, 7 octobre 2018 ;
- Pierrick Barreau, conférence-visite guidée : *Le bourg de Connerré*, 15 septembre 2018 ;
- Marie Ferey, atelier-découverte : *Devenez chercheur du patrimoine*, Hôtel de Région 16 septembre 2018 ;
- Frédéric Fournis, visite architecturale de l'Hôtel de Région, 16 septembre 2018 ;
- Julien Huon, atelier-découverte : *Devenez chercheur du patrimoine*, Hôtel de Région 16 septembre 2018 ;
- Stéphanie Le Lu, atelier-découverte : *Le patrimoine... à la source*, Saint-Nazaire, 16 septembre 2018 ;
- Marion Seure, conférence : *Le château de Lassay. Etude historique et archéologique : premier bilan et perspectives*, Lassay-les-Châteaux, 14 juin 2018 ;
- Marion Seure, atelier-découverte de l'Inventaire, Bignon, 16 septembre 2018 ;
- Marion Seure, visite archéologique : *Le bourg de Brétignolles*, 31 octobre 2018 ;
- Florian Stalder, visite architecturale de l'Hôtel de Région, 16 septembre 2018 ;
- Yannis Suire, conférence de restitution : *Sainte-Radegonde-des-Noyers, Puyravault et Charron. Trois communes autour de la Baie de l'Aiguillon*, Sainte-Radegonde-des-Noyers, 6 décembre 2018.

D.1.3 Colloques et journées d'étude

- Marie Ferey, «Co-construction, conduite collaborative et restitution des données d'un inventaire territorial exemplaire : le cas de Saint-Sever», *Entre mémoire et patrimoine culturel immatériel : définitions, distinctions, applications territoriales*, colloque, Ministère de la culture/DGP, Caen, 3-5 octobre 2018 ;
- Marie Ferey, Atelier «Patrimoines. Vers une harmonisation des pratiques», *Patrimoines culturels matériel et immatériel : quels dialogues ?*, Rencontres régionales du patrimoine, Nantes, 22 novembre 2018 ;
- Nicolas Foisneau, «Les données de l'Inventaire servent-elles les territoires en termes de protection, de conservation et de valorisation du patrimoine lié à l'eau ? Retour d'expérience à partir de deux opérations menées en Mayenne», *Ouvrages et usages du patrimoine de l'eau et des rivières*, journées d'études, Région Nouvelle-Aquitaine, Angoulême, 17-18 octobre 2018 ;
- Frédéric Fournis, «Rives et rivages en Pays de la Loire. Territoires, patrimoine, usages», *Au fil de l'eau, regards sur le patrimoine maritime, fluvial, balnéaire et thermal*, Journées d'études de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France, Le Croisic, 27-29 septembre 2018 ;
- Frédéric Fournis, «Les outils numériques de l'Inventaire des Pays de la Loire au service de l'étude, la diffusion et la valorisation de la connaissance sur le patrimoine historique, architectural, urbain et artistique de la région», *L'innovation dans le patrimoine : nouvelles lectures et pratiques patrimoniales. La région des pays de la Loire au miroir de l'Europe*, colloque, Université d'Angers/ESTHUA, 29-30 novembre 2018.
- Jessy Jouan, «Les actes de la commande, un moyen de documenter l'organisation d'un chantier privé au XVII^e siècle : le cas du château de Carheil en Haute-Bretagne», *La commande (XIII^e-XVII^e siècles) : acteurs, contrats et productions*, rencontres doctorales, Tours, Centre d'Études supérieures de la Renaissance, 10-11 juillet 2018.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Marie Ferey	Université du Maine Licence 1 à 3 Histoire de l'art et archéologie	Présentation de l'Inventaire général.	2 h
Marie Ferey	Université du Maine Master 1 et 2 Histoire, civilisations, patrimoine	Présentation de l'étude des faubourgs du Mans.	2 h
Frédéric Fournis	Université de Nantes – Master 1 Recherche et valorisation des nouveaux patrimoines	Présentation de l'Inventaire général et du service Patrimoine de la Région.	3 h
Frédéric Fournis	Ministère de la culture/DGP <i>Méthode de l'Inventaire général : découverte des fondamentaux</i>	« Préparer une enquête de l'Inventaire : l'importance du CCST » ; « Mener une enquête d'inventaire : aspects pratiques ».	2 h
Jessy Jouan	Université de Nantes Licence 1 Histoire de l'art et archéologie	Travaux dirigés : <i>La peinture en Italie et en France au XVI^e siècle.</i>	33 h
Jessy Jouan	Université de Nantes Licence 2 Histoire de l'art et archéologie	Travaux dirigés : <i>L'architecture en Europe au XVII^e siècle.</i>	24 h
Marion Seure	Université de Rennes 2 Master 2 Archéologie	Présentation de l'étude archéologique sur le château de Lassay.	2 h

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation du portail régional de diffusion www.patrimoine.paysdelaloire.fr

	NOV.2017 À NOV. 2018
Nombre de visiteurs	55 151
Nombre de sessions	69 404
Nombre de pages vues	196 918
Durée moyenne	2:33 mn

Consultation des pages du site :

CHEMIN DE LA PAGE, NIVEAU 1	PAGES VUES	POURCENTAGE
Total	196 918	(100,00%)
/patrimoine/	65 919	(33,48%)
/inventaire/	49 546	(25,16%)
/accueil /	20 024	(10,17%)
/ressources/	18 107	(9,20%)
/actualités/	17 554	(8,91%)
/multimedia/	13 856	(7,04%)
/service-patrimoine/	7 019	(3,56%)
/les-aides-regionales/	1 257	(0,64%)
/plan-du-site/	692	(0,35%)
/infos-et-aides/	684	(0,35%)

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le centre de documentation du patrimoine répond principalement à des questions émanant d'un public spécialisé, externe à la Région, qui s'intéresse à l'étude et à l'histoire du patrimoine local : **571** demandes ont été traitées en 2018 (**321 demandes externes** contre **250 demandes internes**).

- les demandes internes émanent en grande majorité du service Patrimoine (et principalement des chercheurs) ;
- les demandes externes émanent d'un public de professionnels du patrimoine (chercheurs, universitaires, historiens, chargés de patrimoine de collectivités ou d'associations, commissaires d'exposition de musées, architectes, journalistes, éditeurs, etc.), mais aussi d'étudiants en histoire de l'art, archéologie, architecture, de membres d'associations de sauvegarde ou de valorisation du patrimoine ainsi que de particuliers amateurs d'histoire patrimoniale ou propriétaires d'un bien ayant une valeur patrimoniale. On dénombre 358 demandes dont une centaine concerne des recherches et demandes de photographies de l'Inventaire ;
- les demandes sont émises et traitées, à parts égales, soit lors d'une visite sur place du demandeur (**322** visites) soit à distance par le biais de la messagerie principalement (**247** demandes) ;
- outre la bibliothèque d'histoire locale et la documentation de l'Inventaire, les demandes portent aussi beaucoup sur les photographies de l'Inventaire : **88** demandes en 2018 ;
- afin d'élargir son public externe et de mieux faire connaître ses ressources, la documentation du patrimoine a développé de nouvelles activités :
 - o mise en ligne du catalogue de la bibliothèque (avril 2018) ;
 - o animation de 3 ateliers de présentation du catalogue et du portail Patrimoine à destination d'utilisateurs concernés par le patrimoine (guides conférenciers, animateurs du patrimoine, documentalistes, expert ou bénévoles exerçant dans le secteur du patrimoine, documentalistes, bibliothécaires...);
- de plus, intégré au centre de ressources partagé avec la Documentation générale et les Archives régionales, le centre de documentation du patrimoine participe à une mission de transformation du centre de ressources piloté par la cellule Innovation et design de la Région.

ACTIVITÉS 2018

• Accueil :

- o accueil mutualisé avec la Documentation générale et les Archives régionales. En *front office* le mardi après-midi, en *back office* sur les autres créneaux d'ouverture et sur rendez-vous en dehors des horaires d'ouverture mutualisés ;
- o traitement des demandes relatives à la documentation du patrimoine : **571** en 2018 (voir détails dans tableaux ci-dessous)

• Accueil et animation de groupes :

- o accueil mutualisé avec la Documentation générale et les Archives régionales. En *front office* le mardi après-midi, en *back office* sur les autres créneaux d'ouverture et sur rendez-vous en dehors des horaires d'ouverture mutualisés ;
- o accueil d'un groupe d'étudiant de Master 1 Patrimoine à l'Université de Nantes (19 octobre 2018) ;
- o atelier de présentation du catalogue et du portail Patrimoine (13, 27 novembre et 11 décembre 2018).

• Acquisitions, veille, abonnements :

- o dépenses ouvrages : 2 176€ (**83 ouvrages** commandés via la documentation générale) ;
- o dépenses périodiques : 2 978 euros (**60 abonnements** bulletins et dépouillés pour la veille sur les acquisitions, le catalogage et l'indexation dans la base Cadic).

• Informatique documentaire :

- o mise en ligne du catalogue de la bibliothèque sur internet en avril 2018 ;
- o **991 utilisateurs, 1 871 sessions et 12 427 pages vues** entre avril et décembre 2018 ;
- o **170 ouvrages et 342 articles catalogués et indexés** sur la base Cadic en 2018 (total des notices bibliographiques : 24 369).

• Documentation Inventaire :

- o Recherche de photographies pour l'exposition : *Patrimoines révélés. 50 ans d'Inventaire photographique en Anjou*, organisée par le Département de Maine-et-Loire ;

• Réseau et partenaires

- o rencontre annuelle avec les bibliothécaires des Archives des 5 départements ligériens, aux Archives départementales de Maine-et-Loire (26 janvier 2018) ;
- o présentation du tableau des titres des collections communes et du nombre de notices de dépouillement associées ;
- o intervention de Ronan Durandière, chargé d'études d'inventaire au Département de Maine-et-Loire, sur l'utilisation des ressources bibliographiques à l'Inventaire.
- o rencontre annuelle des Bibliothèques d'écoles d'art en réseau (BEAR) (4-5 juillet 2018) ;
- o réunion du plan de conservation partagé des périodiques, site de la BnF Sablé-sur-Sarthe (23 janvier 2018) ;
- o participation à la bibliographie régionale des Archives départementales de Loire-Atlantique ;

• Formation

- o *Conservation préventive des fonds patrimoniaux*, en lien avec les Archives régionales (18-19 juin 2018) ;
- o 17^e Journées des pôles associés de la coopération organisées par la BnF, sur le thème : Partager, enrichir, contribuer (1^{er}-3 octobre 2018).

CHIFFRES DES DEMANDES

Nombre de demandes traitées

(une même demande peut être formulée par plusieurs personnes)

	DEMANDES INTERNES	DEMANDES EXTERNES	TOTAL
janvier	23	25	48
février	17	28	45
mars	18	32	50
avril	17	35	52
mai	8	26	34
juin	59	20	79
juillet	24	27	51
août	4	6	10
septembre	12	19	31
octobre	20	50	70
novembre	37	34	71
décembre	11	19	30
Total 2018	250	321	571

Modes de demande

	VISITEURS SUR PLACE	DEMANDES PAR COURRIER, COURRIEL, TÉLÉPHONE
janvier	27	24
février	22	22
mars	25	25
avril	19	33
mai	9	25
juin	55	24
juillet	19	30
août	8	2
septembre	16	15
octobre	47	23
novembre	56	13
décembre	19	11
Total 2018	322	247

N.B. : les chiffres des visiteurs sur place prennent en compte les visites de groupes.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2018

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

La mise en œuvre de la politique régionale en faveur de la conservation et de la valorisation du patrimoine est également une des missions du service Patrimoine. Elle comprend un certain nombre de dispositifs soumis à des **règlements d'intervention**.

Ces interventions, financées à hauteur de **près de cinq millions d'euros** par la Région en 2018, sont articulées de la façon suivante :

Dans le cadre de sa politique en faveur du patrimoine, la Région des Pays de la Loire soutient des programmes de **fouilles archéologiques programmées** (16 533 €).

Elle participe au financement des travaux de **restauration du patrimoine protégé** au titre des monuments historiques (notamment dans le cadre d'un contrat de plan État-Région 2015-2020) (2 498 920 €). Elle apporte une aide à la **restauration des édifices religieux non-protégés** (512 231 €) et au **financement participatif pour la restauration du patrimoine rural non-protégé** (16 565 €).

Des dispositifs ont été mis en place en faveur des **centres anciens protégés** (264 405 €) et de **l'aménagement des centres-bourgs ruraux** (114 815 €). Une aide est apportée pour les études d'aires de valorisation de l'architecture et du patrimoine (**AVAP**, 4 277 €).

De même, une attention particulière est apportée aux **Petites cités de caractère** des Pays de la Loire, qui forment aujourd'hui un réseau de 42 communes, dont les processus d'habilitation (commissions d'homologation) et de mise en valeur sont bien suivis par le service (1 315 319 €).

La Région soutient divers **équipements structurants d'intérêt régional** mobilisés en faveur du patrimoine matériel ou immatériel, ainsi que des **équipements culturels patrimoniaux** (3 000 €).

La Région participe, à parité avec l'Etat, au financement du Fonds régional d'acquisition des musées (**FRAM**, 108 331 €) et du Fonds régional d'aide à la restauration (**FRAR**, 52 684 €).

L'ensemble de ces dispositifs sont instruits et gérés par la cheffe de projets Conservation et partenariats ainsi que par les deux gestionnaires du service, mais l'Inventaire est souvent sollicité pour avis et information dans le cadre de sa mission d'expertise.

Parmi les nombreux projets soutenus par la Région au titre de la valorisation et de l'animation du patrimoine, une attention particulière est portée au **patrimoine culturel immatériel** (51 000 €).

Afin d'assurer la **promotion de la filière patrimoine**, la Région a également favorisé, aux côtés de la DRAC, la création du « **Pôle patrimoine. Réseau de coopération des acteurs du patrimoine culturel en Pays de la Loire** », qui a vu le jour en fin d'année 2018 (50 000 €).

Par ailleurs, **l'abbaye de Fontevraud**, site patrimonial et touristique majeur, a été mise à disposition de la Région par l'État dans le cadre de trois autorisations d'occupation temporaires (AOT) d'une durée de 30 ans (2010-2039), ainsi que d'une convention de gestion (2014-2032), afin que la collectivité régionale prenne la pleine responsabilité de ce domaine national. La Région a ainsi constitué, par la convention de délégation de service public 2014-2020, la Société publique régionale de l'abbaye de Fontevraud (**SOPRAF**), société publique locale chargée d'assurer la gestion et l'exploitation culturelle du site, de poursuivre les différents chantiers et d'initier des projets de développement économique et

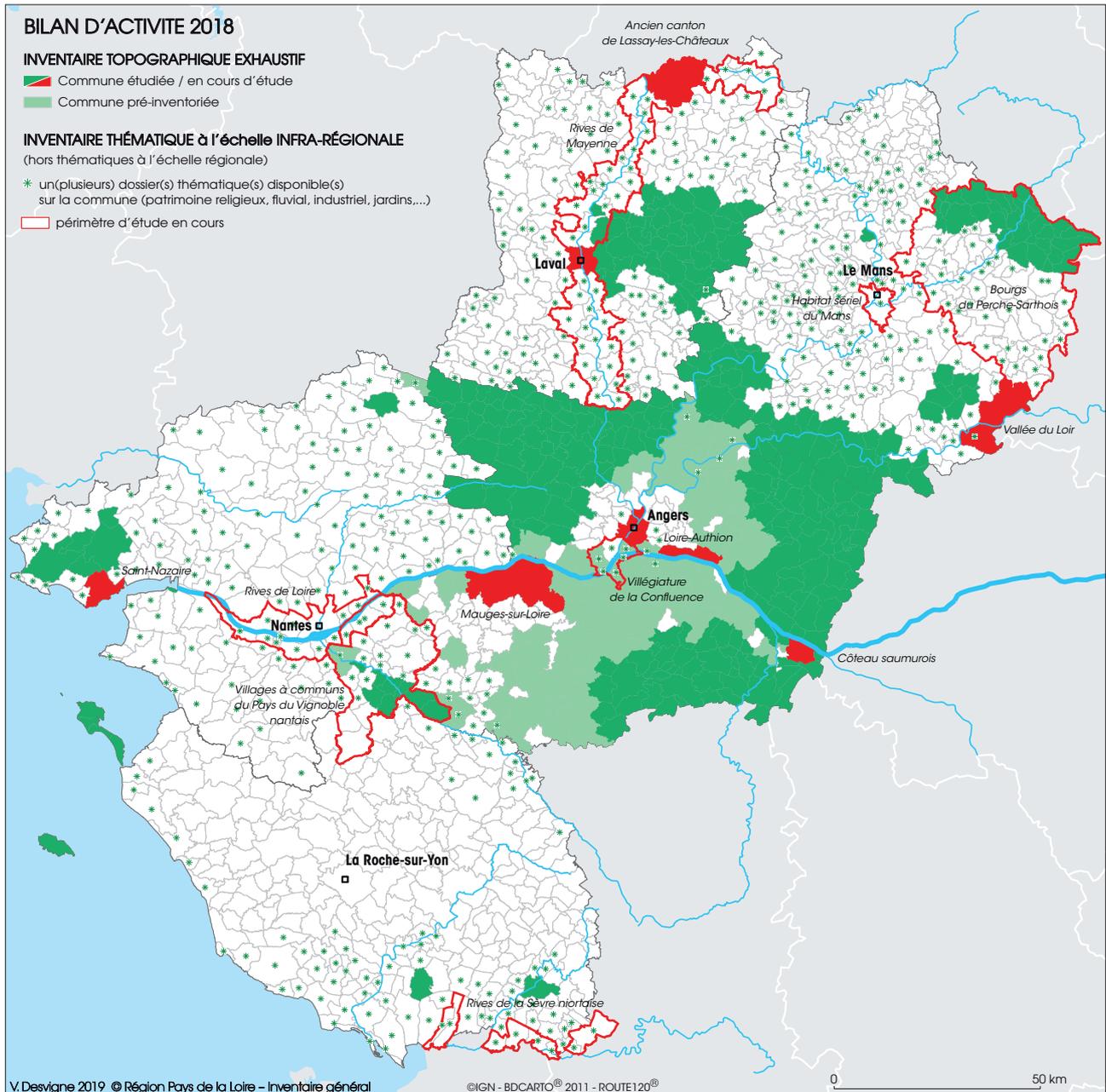
touristique. La Région soutient aussi le Centre culturel de l'Ouest (CCO), fondé sous statut associatif en 1975 et labellisé Centre culturel de rencontre depuis 1996, qui est chargé de l'animation culturelle du site.

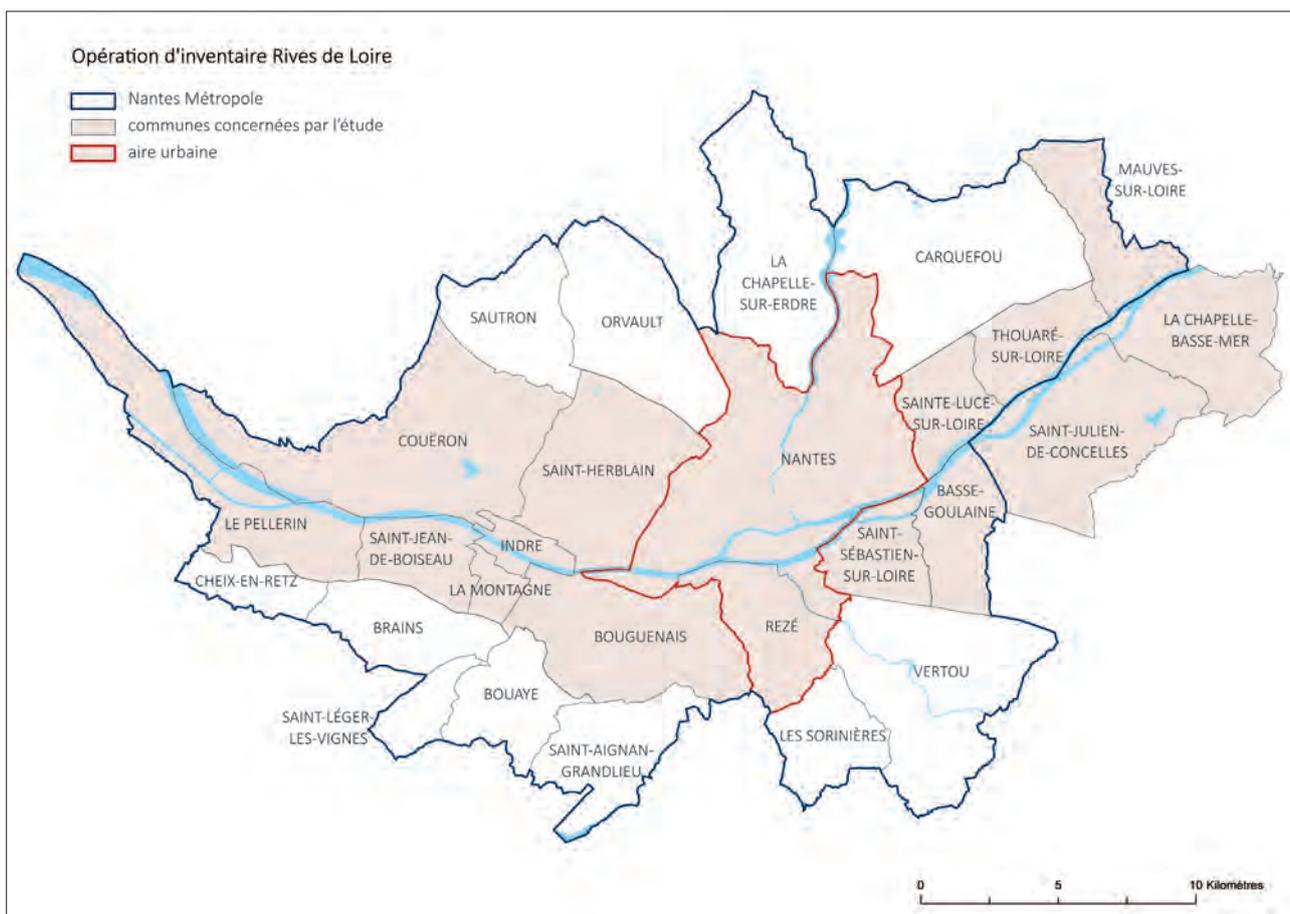
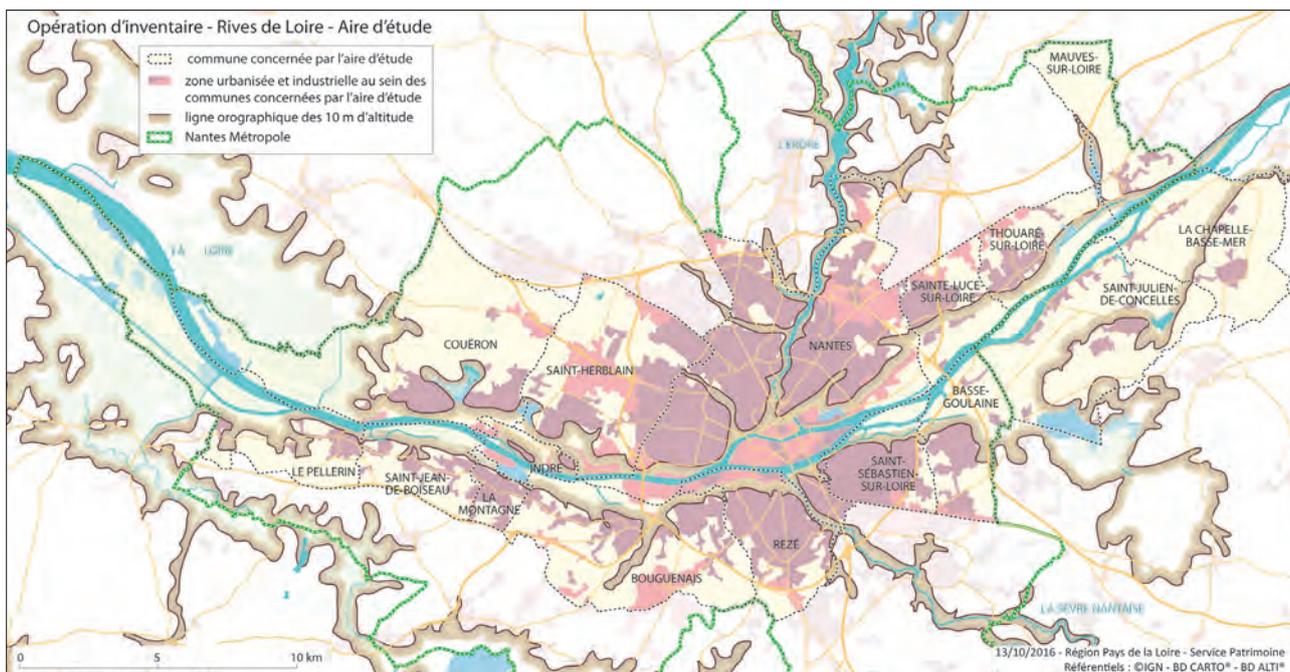
En 2017, Madame et Monsieur Léon Cligman ont décidé de faire donation de leur collection de près de 900 œuvres d'art (principalement art de la fin du XIX^e et du XX^e siècle), pour partie à l'État et pour partie à la Région des Pays de la Loire. L'État a confié à la Région les œuvres qui lui sont dévolues. Un musée est en cours d'aménagement dans le bâtiment de la Fannerie, à l'entrée du site abbatial de Fontevraud.

E2 – POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2018

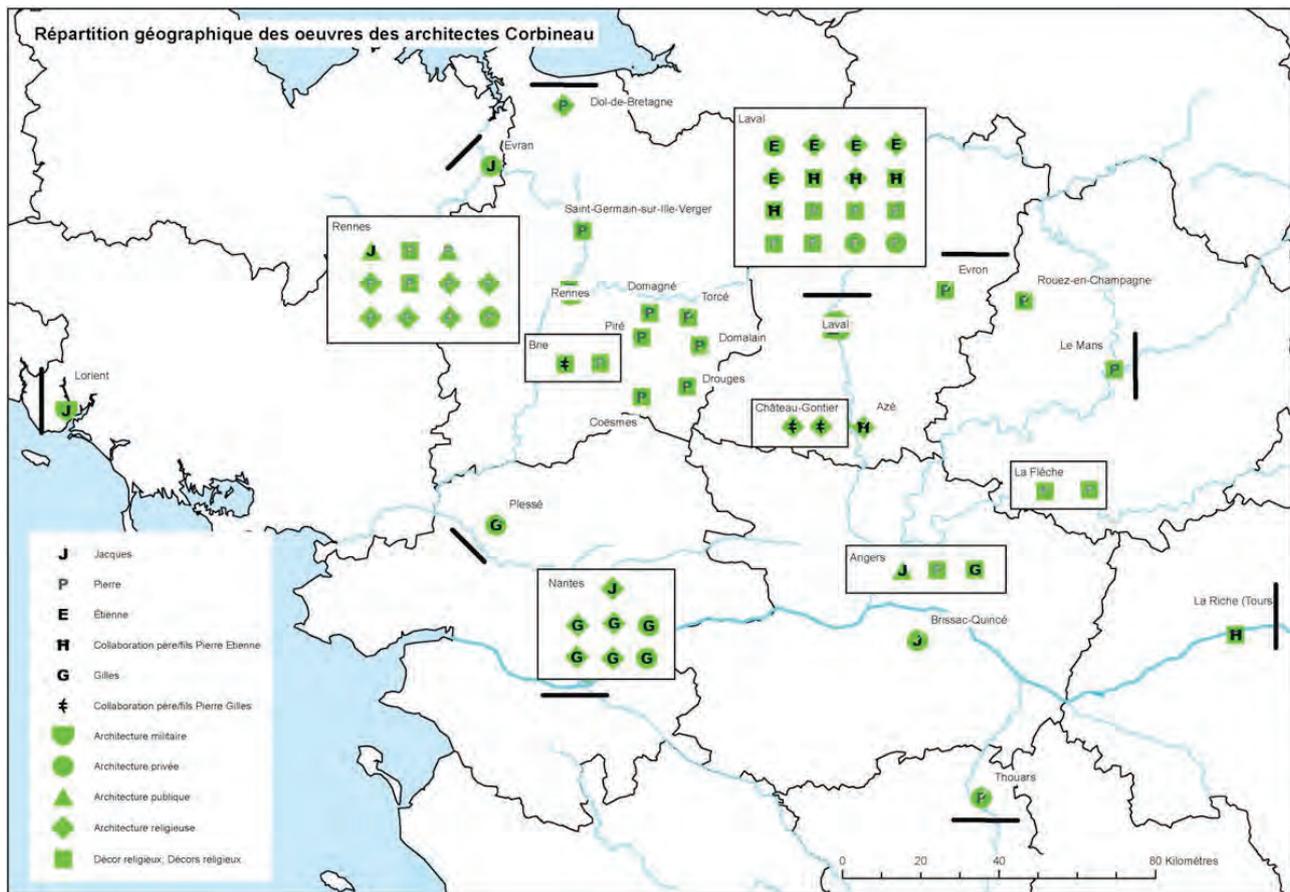
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section)	Oui	3 commissions en 2018
Présentation de dossiers à la CRPA (1 ^{ère} section)	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section)	Oui	2 commissions en 2018
Présentation des dossiers à la CRPA (3 ^e section)	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP/CPR (ou révision de ZPPAUP en AVAP/CPR)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Projet d'AVAP de Lassay-les-Châteaux
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label « Architecture contemporaine remarquable »	Non	
Label « jardins remarquables »	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	





L'évolution des faubourgs manceaux (1810-1981)





V. Desvigne 2018 ©, Région Pays de la Loire – Inventaire général

PROVENCE - ALPES CÔTE D'AZUR



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2018

Direction générale Éducation, Culture et Jeunesse – Direction de la Culture
Service Patrimoine, traditions, Inventaire

Hôtel de région – 27, place Jules Guesde – 13 481 Marseille cedex 20

Responsable du service : Marceline Brunet – Tél. 04 88 10 76 66



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNEE 2018

• Dans le cadre de la programmation pluriannuelle de recherche

- nouvelle convention de partenariat de recherche passée avec la commune de l'Isle-sur-la-Sorgue (Vaucluse) pour la réalisation partagée d'un inventaire topographique de la commune.

- renouvellement du partenariat de recherche passée avec le Conseil départemental de Vaucluse pour la poursuite de l'inventaire du patrimoine religieux des petites communes rurales sous la forme d'une convention trisannuelle.

- renouvellement de deux conventions trisannuelles arrivées à terme : avec le Pays d'Art et d'Histoire de la Provence Verte (Var) et avec le parc naturel régional des Baronnies provençales (Hautes-Alpes).

• Dans le cadre de la valorisation des études et de leur diffusion

- Publications d'un Parcours du Patrimoine : **Colmars-les-Alpes, balades d'église en chapelles.**

- Publications en ligne

Dans la rubrique «Articles en ligne» publication de deux nouveaux articles :

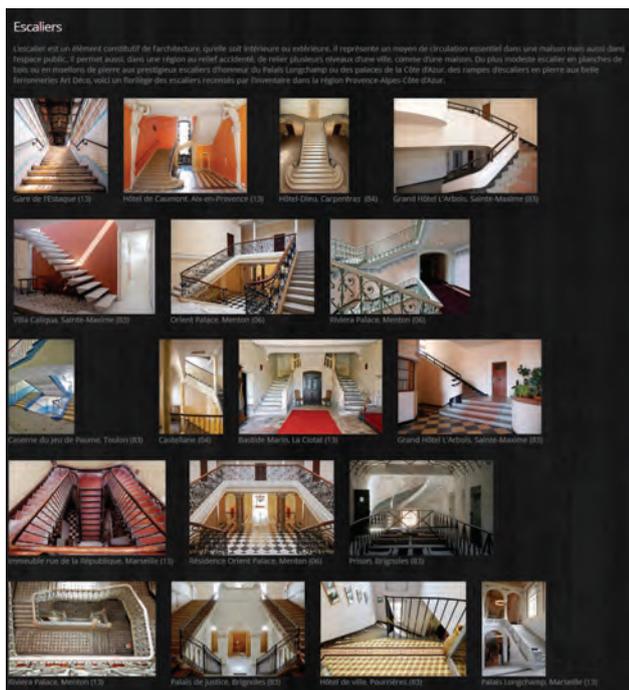
- **De l'eau au moulin. Les cuves de charge des moulins à farine à rou horizontale en Haute-Provence.**
- **Le carillon de Forcalquier.**

- Publications en ligne

L'effort de publication des dossiers sur le portail de diffusion Gertrude s'est poursuivi avec la mise en ligne de 2900 dossiers supplémentaires, qu'il s'agisse de la reprise d'anciens dossiers mis aux normes Gertrude ou des dossiers actuels directement réalisés au format numérique.

- Galeries photos

Enrichissement de la galerie photographique avec un nouveau port folio illustrant la variété des formes et des mises en scène de l'escalier.



CONTEXTE PLURIANNUEL

Le service régional de l'Inventaire poursuit 3 grands objectifs :

- l'avancée de la couverture territoriale en inventaire topographique.
- la progression de grandes thématiques d'étude dont deux sont particulièrement caractéristiques du patrimoine régional : l'architecture de villégiature et l'architecture militaire moderne et contemporaine.
- la valorisation du patrimoine régional par la mise en ligne des résultats des études réalisées par le service.

LES ENQUÊTES

Les inventaires topographiques

Inventaire topographique du Pays Asses, Verdon, Vaïre, Var (Alpes-de-Haute-Provence)

L'inventaire du Pays s'est achevé en 2015 pour les enquêtes de terrain. Il se poursuit avec la rédaction et la publication en ligne des dossiers et avec un programme de publication dans les collections nationales de l'Inventaire.

Cinq *Parcours du patrimoine* ont de 2011 à 2016 sur différents aspects du patrimoine de ce territoire. Un sixième ouvrage dans cette collection «Colmars-les-Alpes, balades d'église en chapelles» a été publié en juin 2018.

Par ailleurs, le service a entrepris la rédaction d'un ouvrage dans la collection des *Cahiers du Patrimoine*, sur le thème du patrimoine agricole et paysager qui sortira à la fin du 1er semestre 2019.

Parallèlement à ces travaux, la rédaction et la publication des dossiers sur le portail internet se sont poursuivies : 429 dossiers ont été publiés en 2018.

Inventaire topographique du Parc naturel régional des Baronnies provençales (Hautes-Alpes)

Ce parc régional est à cheval sur les Hautes-Alpes et la Drôme (Région Auvergne-Rhône-Alpes). En 2015, une convention de partenariat a été élaborée dans l'objectif de mettre en place un inventaire topographique du territoire du parc, encadré et dirigé scientifiquement par les deux services régionaux d'Inventaire. La convention a été renouvelée en 2018 pour une durée de 3 ans.

Aux termes de la convention, la maîtrise d'ouvrage est assurée par le Parc pour l'inventaire du patrimoine civil, industriel et domestique.

Le service de l'Inventaire assure de son côté l'étude du patrimoine religieux, architectural et mobilier.

L'opération s'est poursuivie en 2018 sur la commune de Val Buech-Méouges.

NOUVELLE OPERATION

Inventaire topographique de la commune de L'Isle-sur-la-Sorgue (Vaucluse)

Cette opération résulte d'une volonté de la commune de se doter d'un inventaire exhaustif du patrimoine compris dans le périmètre de l'AVAP. La commune, qui dispose d'un service Patrimoine, prend en charge l'étude de l'architecture civile, religieuse et domestique, le service de l'Inventaire réalise l'étude du mobilier religieux et du patrimoine industriel. Une convention dans ce sens a été votée en mars 2018.

En 2018 ont été mis en chantier :

- la rédaction du CCST d'étude de l'architecture
- l'étude du mobilier de la collégiale
- le repérage du patrimoine industriel

Les études thématiques

Les études thématiques en cours se répartissent entre grandes thématiques régionales (l'architecture militaire, les grands équipements) ou nationales (l'architecture de villégiature, le recensement du patrimoine industriel) et des thématiques locales ouvertes en fonction d'opportunités ou à la demande de collectivités qui souhaitent conduire en partenariat avec la Région des inventaires sur leur territoire.

Dans ces cas, la démarche thématique permet d'obtenir rapidement des résultats valorisables. A terme, l'addition des thèmes tend à couvrir topographiquement le territoire. Le partenariat mis en place avec le Pays d'Art et d'Histoire de la Provence Verte en est un très bon exemple.

Thématique architecture de villégiature

- Menton

Enquêtes de terrain terminées. En 2018, rédaction de 79 dossiers.

- Nice

Une réorganisation du service Inventaire de la direction du patrimoine de la ville a permis de relancer les opérations. L'étude s'est poursuivie en 2018 avec la fin de la saisie des notices de recensement sur l'intégralité du périmètre et les enquêtes de terrain dans le secteur Libération.

Thématique patrimoine industriel : recensement du patrimoine industriel du bassin d'Aubagne

Recensement par marché de prestation sur onze communes de ce territoire fortement industrialisé dans les Bouches-du-Rhône. Fin des campagnes de terrain et rédaction de 205 notices de recensement. Opération terminée.

Thématique architecture militaire : fortifications du littoral varois

Une nouvelle tranche d'étude est en cours depuis 2017, concernant les ouvrages situés à l'ouest de Toulon. En 2018 ont été étudiés 14 ouvrages sur les communes de Bandol, La Seyne, Six-Fours, Sanary. La rédaction de ces dossiers sera achevée en janvier 2019.

Thématique patrimoine de la République du Pays de la Provence Verte

L'étude des 5 communes nouvellement entrées dans l'intercommunalité a été menée à bien. Les dossiers correspondants doivent être intégrés dans l'appliquet Gertrude. L'ensemble des dossiers de l'opération doit à présent être mis aux normes numériques avant diffusion en ligne.

Thématique Patrimoine de l'eau dans le parc naturel régional du Verdon (Alpes-de-Haute-Provence et Var).

Cette opération a été interrompue en 2018 et doit être poursuivie en 2019.

Thématique patrimoine religieux du Vaucluse

Cette opération fait l'objet d'une convention de partenariat, renouvelée tous les ans depuis 2014, avec le Département du Vaucluse. Le Département mobilise des crédits européens, avec un complément régional, et procède par marchés de prestation. Le service encadre scientifiquement l'opération. Les dossiers sont saisis directement sur la base de données Gertrude.

Travaux 2018 :

- 167 dossiers ont été ouverts sur les communes de Bonnieux, Crestet, Roussillon et Saint-Saturnin-lès-Apt
- 400 dossiers sur les communes de Bonnieux, Entrechaux, Crestet, Gargas, Roussillon ont été publiés en ligne.

NOUVELLE OPERATION

Thématique hameaux de forestage harkis

Cette nouvelle étude a débuté au 3e trimestre 2018. Elle s'inscrit dans la démarche régionale de valorisation de la mémoire matérielle et immatérielle de la communauté harkie, mise en place par délibération du 16 décembre 2016.

La valorisation doit prendre la forme d'un inventaire et d'une étude documentaire des sites de hameaux de forestage créés sur 32 communes de la région. La région Provence-Alpes-Côte d'Azur est celle où les hameaux ont été les plus nombreux (32 sur les 69 créés en France). L'objectif principal est de dresser un état des lieux des hameaux avec un constat de leur état de conservation. L'étude devra déterminer l'existence de modèles et de caractéristiques récurrentes. Les sites les mieux préservés feront l'objet de dossiers d'étude. L'ensemble des hameaux sera documenté par un dépouillement exhaustif des archives locales et si possible par un large recours aux archives privées des anciens habitants.

LA VALORISATION DES ACQUIS DOCUMENTAIRES

Le service consacre également un effort conséquent à la mise en valeur de ses ressources documentaires en travaillant à les rendre accessibles au public.

En effet, en 50 ans d'enquêtes et d'études, le service a produit une somme considérable de richesses documentaires, matérialisée par plus de 27 000 dossiers et plus de 195 000 photographies, cartes et relevés.

L'informatisation rétroactive de bon nombre d'enquêtes et du fichier de l'icônôthèque, l'avancement du plan pluriannuel de numérisation des phototypes argentiques constituent une tâche de fond entreprise depuis plusieurs années dans l'objectif de la mise en ligne de cette documentation sur le site internet de la Région.

La mise aux normes numériques et la diffusion des dossiers

L'opération de reprise des anciens dossiers, informatisés dans les bases Mérimée et Palissy du ministère de la culture s'est poursuivie en 2018.

Plusieurs études ont été reprises dans l'appliquet de création des dossiers pour être mises en conformité avec le modèle de dossier électronique :

- Mise en conformité des notices Mérimée et Palissy avec le programme de reprise
- Intégration dans l'appliquet
- Création de références documentaires
- Création de ressources auteur
- Numérisation et océrisation des textes de synthèse pour alimenter le bloc rédactionnel
- Illustration des textes libres
- Création de liens inter dossiers et de liens web
- Publication sur portail de la Région

En 2018, 2 961 anciens dossiers ont été repris dans la base de production aux fins de mise en conformité et 2 070 ont été publiés sur le site de diffusion.

Au 31/12/2018, la base de production des dossiers compte un total de 22 163 dossiers (anciens dossiers mis aux normes numériques et dossiers des programmes en cours); 12 451 dossiers (dont 8 070 issus de la reprise) sont accessibles sur le site de diffusion.

Le plan de numérisation des phototypes

Conçu à l'origine (1996) pour illustrer les notices des bases Mérimée et Palissy, il permet désormais d'alimenter la base Gertrude pour la reprise et la diffusion des anciens dossiers.

Les lots de numérisation ont porté en 2018 sur les phototypes réalisés lors des études sur le département Bouches-du-Rhône (suite et fin) ainsi que sur les opérations ponctuelles de Marseille, Aix-en-Provence, L'Isle-sur-la Sorgue et Sault (Vaucluse). Au total, 3 126 phototypes ont été numérisés.

Si les versements dans Mémoire sont interrompus depuis 2013 pour des raisons techniques, le service continue d'alimenter régulièrement sa banque d'images en ligne Patrimages : 145 181 images au 31/12/2018.

Le plan de numérisation des dessins

Le service envisageait depuis plusieurs années la mise en œuvre d'un plan de numérisation de sa graphithèque. L'immatriculation et l'indexation des calques ont été lancées en 2014 et se poursuivent régulièrement (90 immatriculations en 2018).

Pour la numérisation, deux modes opératoires ont été choisis :

- Un marché de numérisation des grands formats (>A3) a été attribué en fin d'année 2017. Dans ce cadre, 1 457 dessins relatifs à des édifices du département de Vaucluse ont été numérisés dans l'année 2018.
- Les formats A4 et A3 seront numérisés en interne. Cette opération a démarré également en 2018, avec la numérisation de 192 documents, essentiellement relatifs à des édifices du Var et du Vaucluse.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Intitulé de l'opération	PAYS ASSES, VERDON, VAÏRE, VAR
Département(s) de l'opération	Alpes-de-Haute-Provence
Nbre de communes concernées	41
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2004
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et externalisation partielle
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays Asses, Verdon, Vaïre, Var
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maïna Masson
Valorisation prévue	Plusieurs publications dans les 3 collections nationales, prévues de 2015 à 2019. Publications électroniques en ligne sur le site de la Région. Depuis le début de l'opération, conférence de restitution dans les communes qui en font la demande. Participation au projet <i>Secrets de Fabriques</i> (valorisation touristique du patrimoine industriel du Pays) : accompagnement scientifique, fourniture de données, encadrement des projets de muséographie des édifices ouverts au public, aide et conseil).
Bilan 2018	Rappel des objectifs 2018 : Publications : - <i>Parcours du Patrimoine</i> sur les églises et chapelles de Colmars - Reprises et corrections du manuscrit du Cahier sur le patrimoine rural et édition Poursuite de la rédaction et de la mise en ligne des dossiers. Bilan : La version 2 du manuscrit du Cahier a été achevée, relue et validée par le Comité de publication en décembre 2018. Publication d'un article en ligne sur les moulins à cuve de charge Dossiers : ouverture de 122 nouveaux dossiers, publication en ligne de 429 dossiers (commune d'Annot et mobilier domestique).
Objectifs 2019	Publication du Cahier. Poursuite de la rédaction et de la mise en ligne des dossiers des quatre dernières communes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	5 343
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	5 160

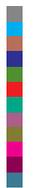
Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Intitulé de l'opération	PARC NATUREL RÉGIONAL DES BARONNIES PROVENÇALES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le PNR des Baronnies provençales a été créé en 2015. Conformément à sa charte, il s'engage dans une démarche d'inventaire topographique de son patrimoine, en partenariat avec le service de l'Inventaire. Le parc s'étend sur les Hautes-Alpes et la Drôme, en région Rhône-Alpes.
Département(s) de l'opération	Hautes-Alpes
Nbre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat / prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'ouvrage principal : PNR des Baronnies provençales pour l'inventaire du patrimoine civil, industriel et domestique Maître d'œuvre principal de la 1 ^{ère} tranche : Architecture bâti Rural Inventaire, prestataire du PNR Maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre secondaires : les services de l'Inventaire général des deux régions pour le patrimoine religieux, architectural et mobilier
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer : direction générale de l'opération et encadrement du prestataire du parc
Nom du chargé de l'opération si différent	Aurélié Bonan : inventaire du patrimoine religieux
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2018	Rappel des objectifs 2018 : poursuite de l'étude des anciennes communes d'Antonaves et Ribiers. Bilan : En architecture rurale, suite et fin des enquêtes. Ouverture de 118 dossiers, dont 78 entièrement rédigés. Les dossiers collectifs restent à ouvrir. En ce qui concerne le mobilier et les édifices religieux, enquêtes de terrain sur Antonaves et ouverture de 14 dossiers.
Objectifs 2019	Enquêtes : étude du patrimoine religieux de Ribiers et début des enquêtes sur l'architecture rurale de la commune de Rosans. Rédaction : finalisation des dossiers de la commune de Ribiers : architecture rurale, patrimoine religieux.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	183
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	47

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Intitulé de l'opération	COMMUNE DE L'ISLE-SUR-LA-SORGUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire topographique engagé suite au souhait de la commune de disposer d'une documentation aux normes de l'Inventaire général sur le périmètre couvert par l'AVAP (ville intra-muros). Le service de l'Inventaire se réserve d'étendre dans un deuxième temps l'inventaire à l'ensemble du territoire communal.
Département(s) de l'opération	Vaucluse
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non



→		COMMUNE DE L'ISLE-SUR-LA-SORGUE
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	La maîtrise d'ouvrage et la maîtrise d'œuvre sont réalisées en partenariat par la direction du Patrimoine de la commune et le service de l'Inventaire général. La commune affecte à l'opération 2 chercheurs sous la direction scientifique du directeur du patrimoine. L'un des chercheurs est chargé de l'étude de l'architecture, l'autre de la recherche historique et notamment du dépouillement des archives. Le service de l'Inventaire affecte un chercheur chargé du mobilier religieux, un chercheur chargé du patrimoine industriel, les photographes et la dessinatrice.	
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer : direction générale de l'opération et encadrement des chercheurs de la commune	
Nom du chargé de l'opération si différent	Maïna Masson : étude du mobilier religieux Nathalie Van Bost : étude du patrimoine industriel	
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional	
Bilan 2018	Mise en place de l'opération : travail sur le CCST, formation des chercheurs de la commune à la méthodologie de l'inventaire et à l'utilisation de l'appliquatif Gertrude. Enquêtes : repérage général du patrimoine industriel, mise en place du repérage sur l'architecture domestique, début de l'étude du mobilier de la collégiale. Dossiers : ouverture de 37 dossiers, dont une vingtaine sur le mobilier religieux.	
Objectifs 2019	Enquêtes : – poursuite et achèvement des enquêtes sur le mobilier de la collégiale et début des campagnes de prises de vue ; – repérage de l'architecture domestique ; – étude du site de la filature de laine Brun de Vian-Tiran.	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	39	
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0	
Commentaires/observations	37 dossiers ouverts en 2018 + 2 dossiers d'opérations ponctuelles ouverts en 2014.	

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE MENTON
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Geneviève Négrel
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail régional et publication dans la collection des <i>Images du Patrimoine</i> .
Bilan 2018	Rappel des objectifs 2018 : Fin de la rédaction des dossiers. Bilan : Ouverture de 14 nouveaux dossiers, rédaction et mise en forme de 85 dossiers ; Saisie de 175 notices illustrations ; La fin de la rédaction des dossiers jardins a du être reportée en 2019, suite à un problème étranger à l'activité du service.
Objectifs 2019	Publication des <i>Images du Patrimoine</i> : lancement et passation du marché, Rédaction du texte et sélection iconographique. Achèvement des 17 dossiers jardins.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	178 dossiers et 174 notices de recensement
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	/



Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE NICE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite de la thématique villégiature avec l'étude d'une des plus importantes stations de villégiature de la région. La ville de Nice inscrit cette démarche dans la constitution de son dossier de candidature au patrimoine de l'UNESCO (Nice, la villégiature d'hiver).
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Direction du Patrimoine, Archéologie et Archives, Service du Patrimoine Historique de la ville de Nice
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Nom du chargé de l'opération si différent	Service du Patrimoine Historique de la ville de Nice
Valorisation prévue	Expositions, visites guidées, contribution au dossier de candidature de la villégiature niçoise au patrimoine mondial.
Bilan 2018	Rappel des objectifs 2018 : Fin de la saisie des notices de repérage Étude du secteur Libération (à l'ouest de Cimiez). Bilan : 89 dernières notices de repérage saisies. Enquêtes de terrain du secteur Libération en cours. Ouverture de 117 dossiers.
Objectifs 2019	Dans la perspective de la constitution du dossier de candidature à la liste du patrimoine mondial : – travail sur les salles de spectacle, en particulier de cinéma (exposition sur le cinéma à Nice programmée) – étude des grands hôtels de voyageurs en vue du passage de certains en CRPA.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	683 éléments (dossiers et notices de repérage)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	/

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DU BASSIN D'AUBAGNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	État des lieux de l'existant, détection d'édifices remarquables éventuellement menacés qui nécessiteraient une enquête approfondie à brève échéance. Établissement de fiches minimum Mérimée.
Département(s) de l'opération	Bouches-du-Rhône
Nbre de communes concernées	11
Nature de l'opération	Recensement thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Externalisation
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Géraud Buffa
Nom du chargé de l'opération si différent	Prestataire : Association Paroles vives.
Valorisation prévue	Aucune.





⇒		RECENSEMENT DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DU BASSIN D'AUBAGNE
Bilan 2018		Rappel objectifs 2018 : Achèvement du recensement et des saisies sur les 8 communes restant à traiter. Bilan : recensement et saisie terminés, 195 nouvelles notices ouvertes et rédigées.
Objectifs 2019		Opération terminée.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018		205 notices de recensement.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018		0

Intitulé du programme		ARCHITECTURE MILITAIRE EN PACA, FORTIFICATIONS DU LITTORAL
Intitulé de l'opération		ARCHITECTURE MILITAIRE DE LA PLACE DE TOULON (FIN) ET SECTEUR OUEST DU VAR
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération		Fin de l'étude des fortifications du littoral varois. Opération divisée en 3 tranches, de juin 2017 à juin 2020. Tranche 1 (2017-2018) : 12 ouvrages Tranche 2 (2018-2019) : 8 ouvrages Tranche 3 (2019-2020) : 3 ouvrages N.B.1 : l'étude du fort de Six-Fours a été déprogrammée, suite au refus d'autorisation d'accès du ministère de la Défense. N.B.2 : la tranche 2 comporte la réalisation d'un dossier documentaire sur la place forte d'Embrun (Hautes-Alpes) qui n'avait pas été programmée lors de l'étude de la fortification de ce département dans les années 1980.
Département(s) de l'opération		Var
Nbre de communes concernées		8
Nature de l'opération		Inventaire thématique
Année de début de l'opération		2017
Année prévue de fin de l'opération		2020
Prise en compte de l'architecture		Oui
Prise en compte des objets mobiliers		Non
Mode opératoire de l'opération		Externalisation
Existence d'une convention		Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI		Brigitte Fournel
Nom du chargé de l'opération si différent		Prestataire : Christian Corvisier
Valorisation prévue		Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2018		Rappel des objectifs 2018 : Formation du prestataire à l'utilisation de l'outil Gertrude. Saisie des dossiers de la tranche 1. Bilan : saisie des 12 dossiers de la tranche 1 terminée.
Objectifs 2019		Étude des 8 sites de la tranche 2 et rédaction des dossiers. Relecture, validation et publication en ligne des 12 dossiers de la tranche 1.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018		12

Intitulé du programme		INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PAYS DE LA PROVENCE VERTE
Intitulé de l'opération		PATRIMOINE DE LA RÉPUBLIQUE
Département(s) de l'opération		Var
Nbre de communes concernées		44 (5 communes ont rejoint le Pays en 2016)
Nature de l'opération		Inventaire thématique
Année de début de l'opération		2012
Année prévue de fin de l'opération		2016
Prise en compte de l'architecture		Oui
Prise en compte des objets mobiliers		Oui
Mode opératoire de l'opération		Partenariat
Existence d'une convention		Oui
Volet financier de la convention		Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal		Syndicat mixte intercommunal de la Provence Verte, Pays d'Art et d'Histoire ⇒



	PATRIMOINE DE LA RÉPUBLIQUE
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Nom du chargé de l'opération si différent	Chercheur Pays : Karine Orengo
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional et sur le site internet du Pays d'Art et d'Histoire, exposition, publication.
Bilan 2018	Rappel des objectifs 2018 : Compléments des 5 nouvelles communes : rédaction des synthèses, intégration des notices dans l'outil Gertrude, mise aux normes en vue de la publication sur le portail de diffusion. Bilan : 19 nouveaux dossiers ont été rédigés dont 16 restent à intégrer dans Gertrude. La mise aux normes des 377 dossiers déjà intégrés est en cours.
Objectifs 2019	Intégration des 16 derniers dossiers dans Gertrude et fin de la mise aux normes pour diffusion en ligne. Formation de la chargée d'étude à l'utilisation de l'appliquet Gertrude dans l'objectif de simplifier les échanges de données lors de la poursuite du partenariat entre le service et le Pays de la Provence Verte.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	226 dossiers architecture et 170 dossiers objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/observations	L'étude du patrimoine de la République étant arrivée à son terme, le Pays envisage de poursuivre l'inventaire en 2019 sur le thème des chapelles de pèlerinage.

	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU VERDON
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE L'EAU
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	12 communes du PNR Verdon ont déjà été étudiées par l'Inventaire dans le cadre de l'étude topographique du Pays Asses, Verdon, Vaïre, Var. Le parc alimente de son côté un système d'information territorial dédié à son patrimoine bâti. Un partenariat a été mis en place afin d'aider le parc à poursuivre cette opération aux normes de l'Inventaire général du patrimoine culturel. Le parc a choisi dans ce cadre une approche thématique en commençant par le patrimoine bâti lié à l'eau.
Département(s) de l'opération	Alpes-de-Haute-Provence, Var
Nbre de communes concernées	46
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	PNR du Verdon, maître d'œuvre
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Nom du chargé de l'opération si différent	Marjorie Salvarelli, chargée de mission PNR Verdon
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2018	Rappel des objectifs 2018 : Elaboration d'un cahier des charges pour l'externalisation de la recherche historique. Bilan : Opération suspendue en 2018. L'externalisation de la recherche historique est reportée en 2019.
Objectifs 2019	Élaboration d'un cahier des charges pour l'externalisation de la recherche historique.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	317
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0



Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX DU VAUCLUSE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Depuis 2012, le Département de Vaucluse a mis en place le programme <i>Patrimoine de Vaucluse</i> qui concerne la connaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine religieux des communes de moins de 3 500 habitants faisant partie d'un territoire organisé, le Parc Naturel du Luberon ou le Pays Une Autre Provence (territoire au nord du département, à cheval sur la Drôme). Les études sont menées depuis 2015 en partenariat avec le service de l'Inventaire général qui contrôle les opérations et héberge les dossiers dans l'application Gertrude.
Département(s) de l'opération	Vaucluse
Nbre de communes concernées	104
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Le Conseil départemental du Vaucluse (conservation départementale des musées) assure la maîtrise d'ouvrage et une partie de la maîtrise d'œuvre. L'étude du mobilier est réalisée par un prestataire extérieur. Le service de l'Inventaire assure la couverture photographique, l'encadrement scientifique et fournit l'outil de saisie des dossiers.
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maïna Masson
Nom du chargé de l'opération si différent	Prestataire du Conseil Départemental : Sophie Vergne
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2018	Rappel des objectifs 2018 : Publication des dossiers de Bonnieux et Entrechaux. Achèvement des dossiers des communes restantes de Gargas, Roussillon, Crestet, Saint-Saturnin-lès-Apt. Renouvellement du partenariat avec le Département par la signature d'une convention triennale 2018-2020. Lancement d'un nouveau marché par le Conseil départemental sur une nouvelle tranche de communes. Bilan : Publication de 400 dossiers relatifs aux communes de Bonnieux, Entrechaux, Crestet, Gargas et Roussillon. Ouverture de 167 nouveaux dossiers, dont 111 relatifs à la commune de Saint-Saturnin-lès-Apt. La convention de partenariat avec le conseil départemental a été renouvelée pour 3 ans.
Objectifs 2019	Rédaction et validation des dossiers des communes de Saint-Saturnin-lès-Apt, Viens, Saint-Léger, Savoillan, Brantes. Enquêtes sur les communes de Robion, Lagnes, Maubec, Ménerbes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	585
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	400



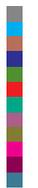
Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES HAMEAUX DE FORESTAGE HARKIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Documenter les conditions de création des hameaux à l'échelle régionale, établir une éventuelle typologie, retracer l'évolution des sites. Étude approfondie des sites les mieux conservés.
Département(s) de l'opération	Ensemble de la région
Nbre de communes concernées	32
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Nathalie Van Bost
Valorisation prévue	Exposition, publication en ligne des dossiers.
Bilan 2018	Établissement de la liste des hameaux créés en région. Début de la recherche documentaire : établissement de la bibliographie, dépouillement aux archives départementales 06, 13 et 83. Prise de contact avec les principales personnes ou institutions ressources : associations de harkis et enfants de harkis, historiens, Office national des anciens combattants.
Objectifs 2019	Repérage de l'intégralité des 32 hameaux, étude des sites les mieux préservés. Poursuite de la recherche historique aux Ad et aux archives nationales.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	/
Commentaires/observations	Les hameaux de forestage étaient des structures mises en place en 1962 pour loger les familles de harkis et les employer à des travaux d'aménagement et de reboisement des forêts domaniales gérées par l'ONF.

Intitulé du programme	OPÉRATIONS PONCTUELLES
Intitulé de l'opération	OPÉRATIONS PONCTUELLES ET D'URGENCE
Département(s) de l'opération	Bouches-du-Rhône, Vaucluse
Nbre de communes concernées	4
Nature de l'opération	Dossiers ponctuels sur 4 édifices et leurs mobiliers.
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer, Maïna Masson
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2018	Rappel objectifs 2018 : publication des 28 dossiers d'urgence réalisés en 2017 Bilan : Publication des dossiers réalisés en 2017 sur le cercle naval de Toulon, le carillon de Forcalquier, le sanctuaire de Laghet et la poudrière de Saint-Chamas. Étude de terrain de 4 édifices avant travaux de transformation ou restauration, ouverture de 2 dossiers.
Objectifs 2019	Publication des dossiers 2017 portant sur les communes de Carpentras, Tourtour, Lourmarin. Ouverture et rédaction des dossiers 2018.



⇒ OPÉRATIONS PONCTUELLES ET D'URGENCE	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	35
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	5
Commentaires/observations	Opérations 2018 : Aix-en-Provence (13) : opération ponctuelle sur l'École des Arts et Métiers avant travaux dans l'amphithéâtre Marseille : opération d'urgence sur la poste Colbert avant travaux de transformation (dossier ouvert) Cheval Blanc (13) : opération d'urgence sur une ferme avant travaux de transformation (dossier ouvert) Apt (84) : opération ponctuelle sur la chapelle Sainte-Catherine et son mobilier avant restauration.

Intitulé du programme	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ
Intitulé de l'opération	NUMÉRISATION ET MISE EN LIGNE DES DOSSIERS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Intégration dans Gertrude des anciens dossiers : notices extraites de Mistral, notices Illustrations, fichiers images, saisie des références documentaires, scan et océrisation des textes sur papier, intégration et mise en forme de ces textes, établissement des liens inter dossier. Objectif : publication de l'antériorité sur le portail de diffusion. Priorité donnée aux dossiers possédant des notices Mistral et dont les phototypes ont été numérisés.
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la Région
Nbre de communes concernées	496
Nature de l'opération	Diffusion des dossiers
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Marceline Brunet
Nom du chargé de l'opération si différent	Opération collective
Valorisation prévue	Publication sur le portail régional.
Bilan 2018	Rappel des objectifs 2018 : Intégration dans Gertrude et mise en conformité : cantons de La Grave, Guillestre, Aiguilles, L'Argentière-la-Bessée. Publication : ex-voto de Laghet, fin du canton de Pertuis. Bilan : Intégration dans Gertrude et mise en conformité : cantons de La Grave ; (502 dossiers), Guillestre objets (464 dossiers), Aiguilles (1 039 dossiers) ; L'Argentière-la-Bessée (955 dossiers). Publication en ligne : – sanctuaire de Laghet (édifice et ex-voto) : 1 241 dossiers ; – canton de Pertuis, suite et fin : 384 dossiers ; – canton de Guillestre objets : 432 dossiers (32 dossiers non illustrés ne sont pas publiables).
Objectifs 2019	Intégration dans Gertrude : cantons de Briançon et du Monétier-les-Bains (05). Mise en conformité : canton de Briançon. Publication en ligne : cantons de Briançon, Aiguilles, L'Argentière-la-Bessée, La Grave.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	14 821 dossiers antérieurs à 2012 (date de mise en service de Gertrude)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	8 066 dossiers antérieurs à 2012
Commentaires/observations	Cette opération repose en grande partie sur le travail de la documentaliste qui doit prendre sa retraite le 1 ^{er} octobre et dont le poste ne sera pas repourvu.



Intitulé du programme	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ
Intitulé de l'opération	INFORMATISATION DES DOSSIERS OBJETS MOBILIERS DU CANTON DE PERTUIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Il s'agit de la plus ancienne étude du service (inventaire fondamental) commencée en 1969. Les dossiers architectures ont été saisis en 1987 et versés dans la base Mérimée en 1998. Les dossiers objets n'ont pu être informatisés à l'époque. Le programme consiste à les saisir dans la base régionale Gertrude.
Département(s) de l'opération	Vaucluse
Nbre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Archivage
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Fournel
Valorisation prévue	Publication sur le portail de diffusion des dossiers.
Bilan 2018	Opération réouverte en 2017, dans le cadre de la reprise de l'antériorité du canton de Pertuis. Fin de la saisie des dossiers et publication en ligne de l'ensemble des dossiers saisis depuis 2013 (sur les 14 communes du canton, 2 sont dépourvues de mobilier).
Objectifs 2019	Opération terminée.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	252
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	252

Intitulé du programme	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ
Intitulé de l'opération	REPRISE EXHAUSTIVE, COMPLÉMENTS ET CORRECTION DE 1 249 NOTICES PALISSY DES EX-VOTO DU SANCTUAIRE DE LAGHET
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Il s'agit de la reprise d'une opération de 2003, réalisée par la CRMH avec l'appui technique du SRI. Un inventaire des 1 249 ex-voto du sanctuaire de pèlerinage Notre-Dame de Laghet (commune de La Trinité, Alpes-Maritimes) a été réalisé en vue d'une protection globale de l'ensemble. L'étude avait à l'époque été informatisée sur la grille Palissy mais les notices, trop lourdement chargées d'erreurs de saisie, demandaient, pour leur correction, un investissement que le service n'a pas pu apporter à l'époque.
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Archivage
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Maïna Masson, chercheur
Valorisation prévue	Publication sur le portail régional de diffusion des dossiers.
Bilan 2018	Rappel objectifs 2018 : Publication sur le portail de diffusion. Bilan : publication en ligne de 1 241 dossiers.
Objectifs 2019	Opération terminée.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	1 251
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	1 251
Commentaires/observations	1 dossier architecture, 1 dossier de présentation du mobilier, 1 249 dossiers d'ex-voto dont 1 241 publiés en ligne.



Intitulé du programme	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ
Intitulé de l'opération	PUBLICATION D'UN PARCOURS DU PATRIMOINE SUR LE PATRIMOINE JUIF DU COMTAT VENAISIN ET REPRISE DES ANCIENS DOSSIERS SUR CETTE THÉMATIQUE.
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Une étude sommaire des synagogues de Cavaillon et Carpentras réalisée dans les années 1980 a donné lieu en 1995 à la publication d'un Itinéraire du Patrimoine « Synagogues du Comtat ». A l'occasion de la formation « patrimoine religieux » organisée en 2016 par l'IIMMP à Marseille, une visite des sites du patrimoine juif de Cavaillon et Carpentras a révélé l'incomplétude des dossiers réalisés par le service. Concomitamment, la ville de Cavaillon a sollicité le service pour une réédition revue et augmentée de l'itinéraire publié en 1995. L'opération consiste en une reprise de l'étude des synagogues de Cavaillon et Carpentras, la réalisation d'une étude sur celle d'Avignon, sur les cimetières de Carpentras et L'Isle-sur-la-Sorgue et sur le deuxième bain rituel découvert lors de fouilles récentes à Pernes-les-Fontaines.
Département(s) de l'opération	Vaucluse
Nbre de communes concernées	5
Nature de l'opération	Archivage
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Aurélié Bonan, chercheur
Valorisation prévue	Publication sur le portail régional de diffusion des dossiers Publication d'un <i>Parcours du Patrimoine</i> « Patrimoine juif d'Avignon et du Comtat », à paraître en 2019.
Bilan 2018	Objectifs 2018 : Complément d'étude pour les dossiers des synagogues de Cavaillon et Carpentras (architecture et objets), étude de celle d'Avignon, des cimetières et des bains rituels. Bilan : opérations de terrain, recherche d'archives et campagnes photographiques réalisées, texte de la publication rédigé.
Objectifs 2019	Publication du parcours. Compléments des dossiers existants, ouverture de nouveaux dossiers, publication sur le portail régional.
Nombre total de phototypes numérisés en 2018	/
Nombre cumulé de phototypes argentiques numérisés au 31.12.2018	/

Intitulé du programme	PLAN DE NUMÉRISATION
Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMÉRISATION DE LA PHOTOTHÈQUE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite de la numérisation des phototypes liés aux notices des bases nationales Mérimée et Palissy. Objectifs : – complétude des bases nationales – alimentation du portail régional Patrimages – bascule des dossiers sur le portail Gertrude.
Département(s) de l'opération	Région
Nature de l'opération	Numérisation des 135 590 phototypes argentiques réalisés entre 1968 et 2008
Année de début de l'opération	2006
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Basso, administrateur de la base Illustration



	PLAN DE NUMÉRISATION DE LA PHOTOTHÈQUE
Valorisation prévue	Publication sur Patrimages.
Bilan 2018	Rappel des objectifs 2018, opérations à numériser : Fin de la numérisation des phototypes illustrant des dossiers informatisés sur les bases : CT Salon et architecture rurale de la Crau. Début de traitement des opérations non informatisées sur les bases : villes d'Apt, de l'Isle-sur-la-Sorgue, de Pernes-les-Fontaines (84), de Riez (04), CT d'Orpierre (05), et opérations ponctuelles. Bilan : – Fin de la numérisation des phototypes illustrant des dossiers informatisés sur les bases (CT Salon et architecture rurale de la Crau) : opération réalisée ; – Début de traitement des opérations non informatisées sur les bases : les opérations ponctuelles sur Aix-en-Provence et Marseille, Apt, L'Isle-sur-la-Sorgue, Pernes-les-Fontaines et Sault (84) ont été numérisées.
Objectifs 2019	Fin de la numérisation des phototypes illustrant des dossiers informatisés sur les bases : Var et Vaucluse. Poursuite de la numérisation des phototypes illustrant des opérations non informatisées sur les bases : CT d'Orpierre (05), Nice.
Nombre total de phototypes numérisés en 2018	3 126
Nombre cumulé de phototypes argentiques numérisés au 31.12.2018	75 979
Commentaires/observations	La numérisation des phototypes de Riez, effectuée en 2014, avait été inscrite par erreur dans l'objectif 2018.

Intitulé du programme	PLAN DE NUMÉRISATION
Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMÉRISATION DES DESSINS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Hormis quelques numérisations ponctuelles, réalisées en interne, les dessins sur calques (relevés et cartes) du service ne sont pas numérisés et donc inaccessibles au public. Lors de la mise en place de l'opération, la plupart n'étaient ni immatriculés, ni indexés dans la base Illustration. L'indexation a démarré en interne en 2014 avec comme perspective la mise en place d'un plan pluriannuel de numérisation des dessins afin de les verser dans la base régionale Patrimages puis dans les dossiers en ligne. La numérisation des grands formats (supérieurs à A3) est assurée par une prestation de service et celle des petits formats (A3 et A4) est faite en interne.
Département(s) de l'opération	Région
Nature de l'opération	Plan de numérisation
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externalisation / interne
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Fournel, documentaliste ; Sarah Bossy, dessinatrice
Nom du chargé de l'opération si différent	Hélène Basso technicienne pour la numérisation des petits formats
Valorisation prévue	Publication sur Patrimages, illustration des dossiers en ligne.
Bilan 2018	Rappel des objectifs 2018 : numérisation de 250 calques grand format Bilan : Poursuite de l'indexation des calques : 1 055 documents immatriculés. Numérisation des grands formats : 1 457 dessins du département de Vaucluse et 2 des Alpes-Maritimes, correspondant à 519 calques supports. Démarrage de la numérisation en interne des dessins petits formats (A3 et A4) : 192 dessins numérisés (dpt 83 et 84). Au total, 1 651 dessins numérisés.
Objectifs 2019	Poursuite de la numérisation et de l'indexation.
Nombre cumulé de dessins numérisés au 31.12.2018	1 672

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2018

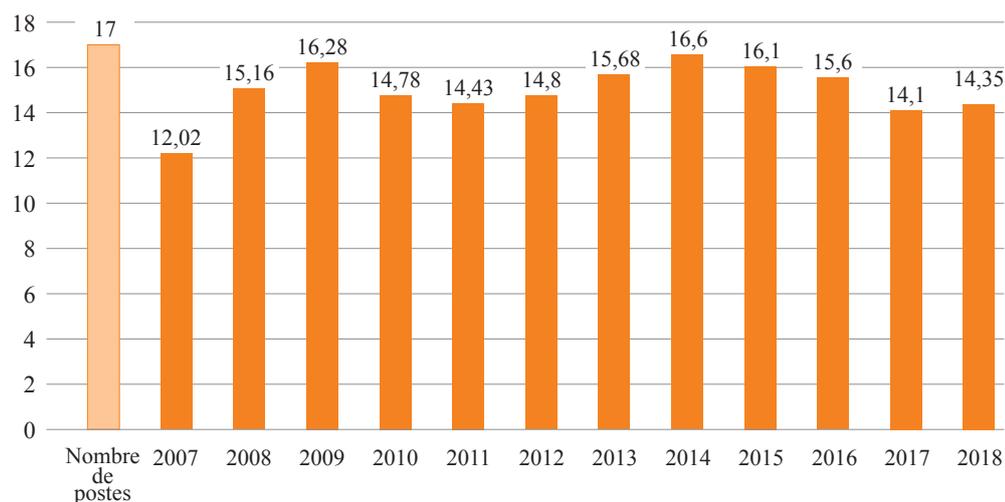
PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur du patrimoine	1	Chef de service
Adjoint administratif (octobre à décembre 2018)	0,25	Assistante du chef de service
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Chercheur
Conservateur du patrimoine	0,8	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Chercheur
Attaché territorial	0,8	Chercheur
Ingénieur territorial	1	Chercheur
Ingénieur territorial (juin à décembre 2018)	0,5	Chercheur
Ingénieur territorial	1	Dessinatrice
Technicien territorial	1	Photographe
Attaché territorial	1	Photographe
Ingénieur territorial	1	Chef de projet informatique
Agent administratif territorial	1	Administrateur de données
Ingénieur territorial	1	Administrateur de données
Attaché territorial	1	Documentaliste
Total ETP	14,35	

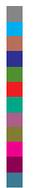
En juin 2018, remplacement du poste de chercheur patrimoine industriel vacant depuis juin 2017 et en octobre remplacement du poste d'assistante du chef de service vacant depuis décembre 2016.

En 2019, départ en retraite de la documentaliste.

Évolution des effectifs du service régional en équivalent temps plein entre 2007 et 2018

(Calcul sur la base des postes pourvus, à l'exclusion des partenaires publics et des prestataires)





PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Syndicat mixte du Pays de la Provence Verte, service PAH, CDI	1	chercheur Inventaire
Ville de Nice, titulaire	1	Chef de l'unité Inventaire
Ville de Nice, titulaire	1	Chercheur patrimoine villégiature
Ville de Nice, titulaire	1	sigiste
Ville de Nice, contrat CIFFRE	1	Chercheur doctorante
Département du Vaucluse, titulaire	1	Attachée de conservation, chercheur
Département du Vaucluse	1	Prestataire, chercheur mobilier religieux
PNR Baronnies provençales	1	Prestataire, chercheur patrimoine rural

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Prestataire	ETP	Fonction exercée
Christian Corvisier		Chercheur patrimoine militaire

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2018

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2018	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2018*
Architecture	Gertrude V1.6	629	10 789
Objets		295	11 025

* incluant la reprise des dossiers antérieurs à la mise en service de Gertrude

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2018	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2018
Architecture	Gertrude V1.6	440	5 909
Objets		2 459	6 232
Images	Patrimages	13 969	145 181

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2018	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2018	9 981	12 031	51 754

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2018	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2018
Architecture	/	340
Objet(s)	/	/
Image(s)	/	1 645

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2018	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
Illustrations	Indexation phototypes et relevés	203 763	Non
Patrimages	Images numériques/numérisées	145 181	Oui
Patrimoine industriel	Notices minimum de recensement	1 380	Non
Provence Verte	Notices architecture et objets produites par le PAH de la Provence Verte : patrimoine de la République	396	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE TOTAL DE PHOTOTYPES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2018	0	3 126	3 449	3 449
Total cumulé au 31.12.2018 dans le fonds du SRI	135 590	75 979	61 242	196 832

	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE DOCUMENTS ACQUIS PAR SCAN / CAPTURES D'ÉCRAN IMMATRICULÉS
Sur l'année 2018	1 104	1 651	493
Total cumulé au 31.12.2018 dans le fonds du SRI	Total cumulé en cours de vérification	1 672	2 740

N.B. Les documents acquis par scan et les captures d'écran ne sont pas comptabilisés comme des phototypes.

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2018

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Publications

Aurélien Bonan. **Le carillon de Forcalquier**. [en ligne]. Marseille : Région Provence-Alpes-Côte d'Azur [1^{ère} publication juin 2018]. Accès internet : <URL : <https://patrimages.maregionsud.fr//carillonforcalquier.html>>

Géraud Buffa. **De l'eau au moulin. Les cuves de charge des moulins à farine à roue horizontale en Haute-Provence**. [en ligne]. Marseille : Région Provence-Alpes-Côte d'Azur [1^{er} publication janvier 2018]. Accès internet : <URL : <https://patrimages.maregionsud.fr//articlemoulins.html>>

Maïna Masson-Lautier. **Colmars-les-Alpes, balades d'église en chapelles**. Parcours du patrimoine n° 424, 2018.

Maxence Mosseron, **Revue Nerval**, n° 2, recension du **Bulletin de la Société Théophile Gautier**, n° 38, 2016 : «Gautier et Nerval : Collaboration, solidarités, différences», textes réunis par Anne Geisler-Szmulewicz et Sarga Moussa, 2018, p. 243-248.

Maxence Mosseron, **Projet ANR Refine (Effets de gaz réel sur l'injection fluide : étude numérique et expérimentale)**, rédaction du volet exposition : «La science en tant qu'art ? Le rôle de l'image artistique dans la démarche scientifique».

Expositions

Maïna Masson-Lautier, contribution à l'exposition des Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence, **Sur les pas de l'évêque à la fin du 17^e siècle**, Digne-les-Bains, été 2018.

Colloques conférences

Maïna Masson-Lautier, **Au sujet du parcours du patrimoine sur les églises d'Entrevaux**, émission radio RCF, 14 mars 2018.

Maïna Masson-Lautier, Marceline Brunet. **Présentation de l'Inventaire et de ses missions** aux étudiants de master recherche en histoire de l'art, Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme d'Aix-en-Provence, 8 octobre 2018.



D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Maxence Mosseron	CNFPT, préparation concours interne de conservateur du patrimoine	Rédaction du sujet du test d'entrée à la prépa et correction ; intervention sur la méthodologie de la note de synthèse à caractère culturel et la méthodologie du commentaire de clichés ; rédaction d'un sujet de note à caractère culturel avec correction	2 jours
Maïna Masson-Lautier	CNFPT, préparation concours interne de conservateur du patrimoine	Rédaction de 3 sujets écrits, correction et tutorat + intervention sur l'orfèvrerie médiévale	25 heures
Maïna Masson-Lautier	I2MP/INP MUCEM Co-coordination du stage « Patrimoines religieux »	Patrimoine religieux	3 jours
Geneviève Négrel	I2MP/INP MUCEM : Quel dialogue entre paysage et patrimoine ?	« Hyères. Le paysage de la villégiature ».	2 heures
Maïna Masson-Lautier	DGP : orfèvrerie	Répartition de l'orfèvrerie religieuse XIX ^e -XX ^e s. : l'exemple de quelques départements	2 heures
Brigitte Fournel	Aix-Marseille Université, Master 1 et 2 Métiers des Archives et des Bibliothèques.	Présentation du Service de l'Inventaire général du Patrimoine et de ses missions	2 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Non disponible pour 2018.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le service ne dispose pas de CDP.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2018

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS / NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service gère les dispositifs régionaux d'aide à la restauration et la valorisation du patrimoine :

- Restauration du patrimoine bâti et mobilier
- Construction, agrandissement, mise aux normes des Musées de France, construction des CIAP
- Fonds Régional d'Acquisition des Musées
- Participation au Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine
- Actions de valorisation et de diffusion.

À ce titre :

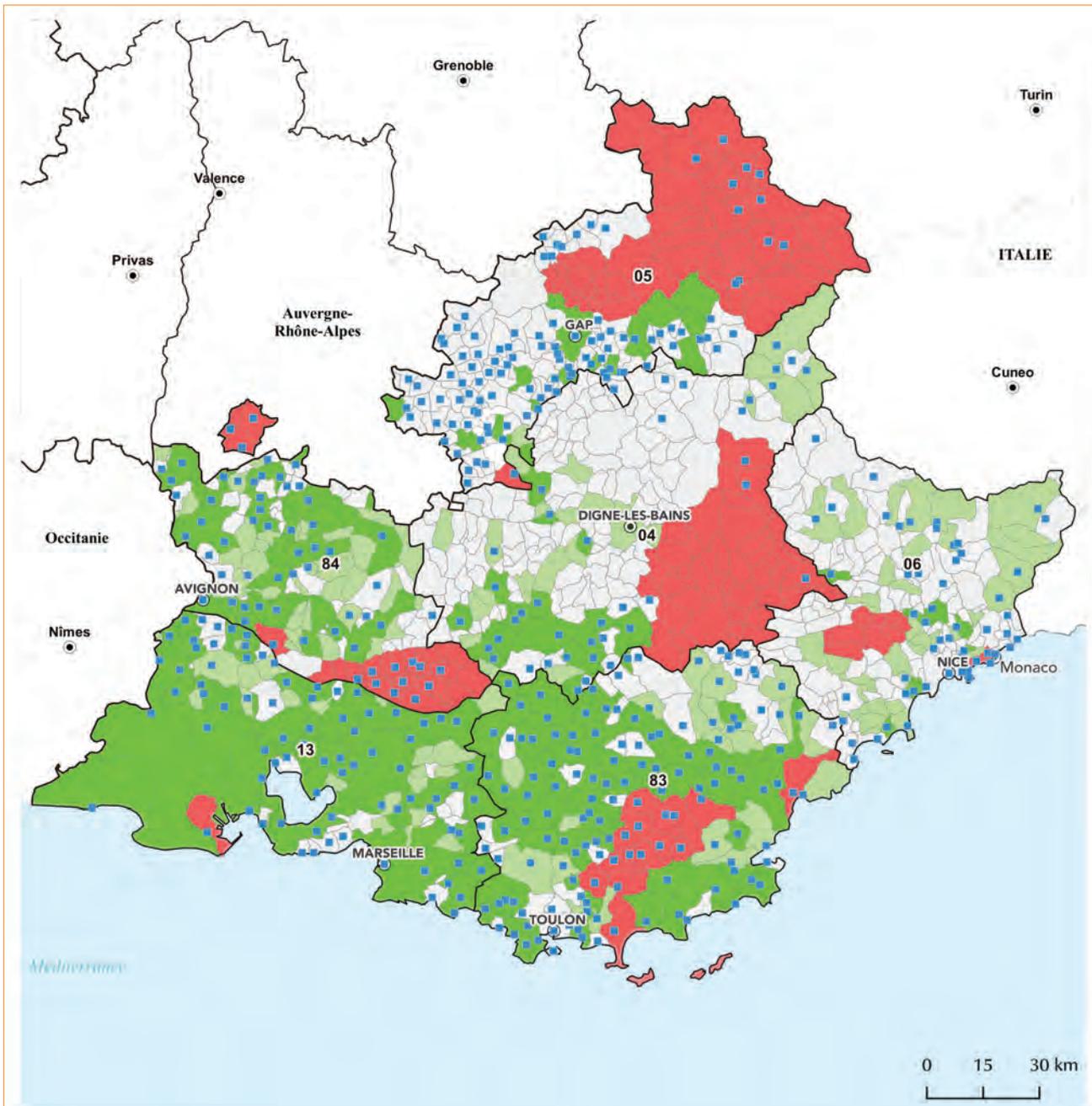
- il siège au Comité FRAM, assiste aux Conseils d'administration du CICRP et de la fondation Mémoire du Camp des Mille
- il est en contact régulier avec les délégués départementaux et régionaux de la Fondation du Patrimoine avec laquelle la Région a conclu une convention de partenariat
- il entretient des relations suivies avec les parcs naturels régionaux et le service de la Région en charge de la politique des PNR
- il travaille en transversalité avec les services de l'aménagement du territoire de la Région qui peuvent intervenir dans le domaine patrimonial.

Le service gère également depuis 2016 les politiques régionales en matière de Mémoire et de Traditions régionales.



E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA ARCHITECTURE / OBJETS)		
Invitation aux Délégations permanentes de la CRPA	Oui	Depuis la mise en place de la CRPA, en novembre 2017, le service est membre de la délégation permanente pour la section Architecture ; il a participé à la délégation permanente du 10 octobre 2018.
Présence effective à la CRPA section architecture	Oui	La participation effective n'a pu se faire que pour une CRPA sur les 3 organisées dans l'année mais le service a fourni des avis écrits pour chaque session. À noter également que le service est membre du comité des sections et a assisté à la séance annuelle de ce comité.
Présentation de dossiers à la CRPA	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	Le règlement intérieur actuel de la CRPA ne prévoit pas la présentation des bilans annuels des services (CRMH, SRA, Inventaire).
Présence effective à la CRPA objets	Oui	Participation aux 3 sessions de la CRPA section objets organisées en 2018.
Présentation des dossiers à la CRPA objets	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des AVAP (ou révision de ZPPAUP en AVAP)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label architecture contemporaine remarquable	Oui	Présence aux réunions de travail pour l'élaboration de la liste des édifices à labelliser, avant passage en CRPA.
Label «jardins remarquables»	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	



**Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur
État de la documentation
par types d'étude**

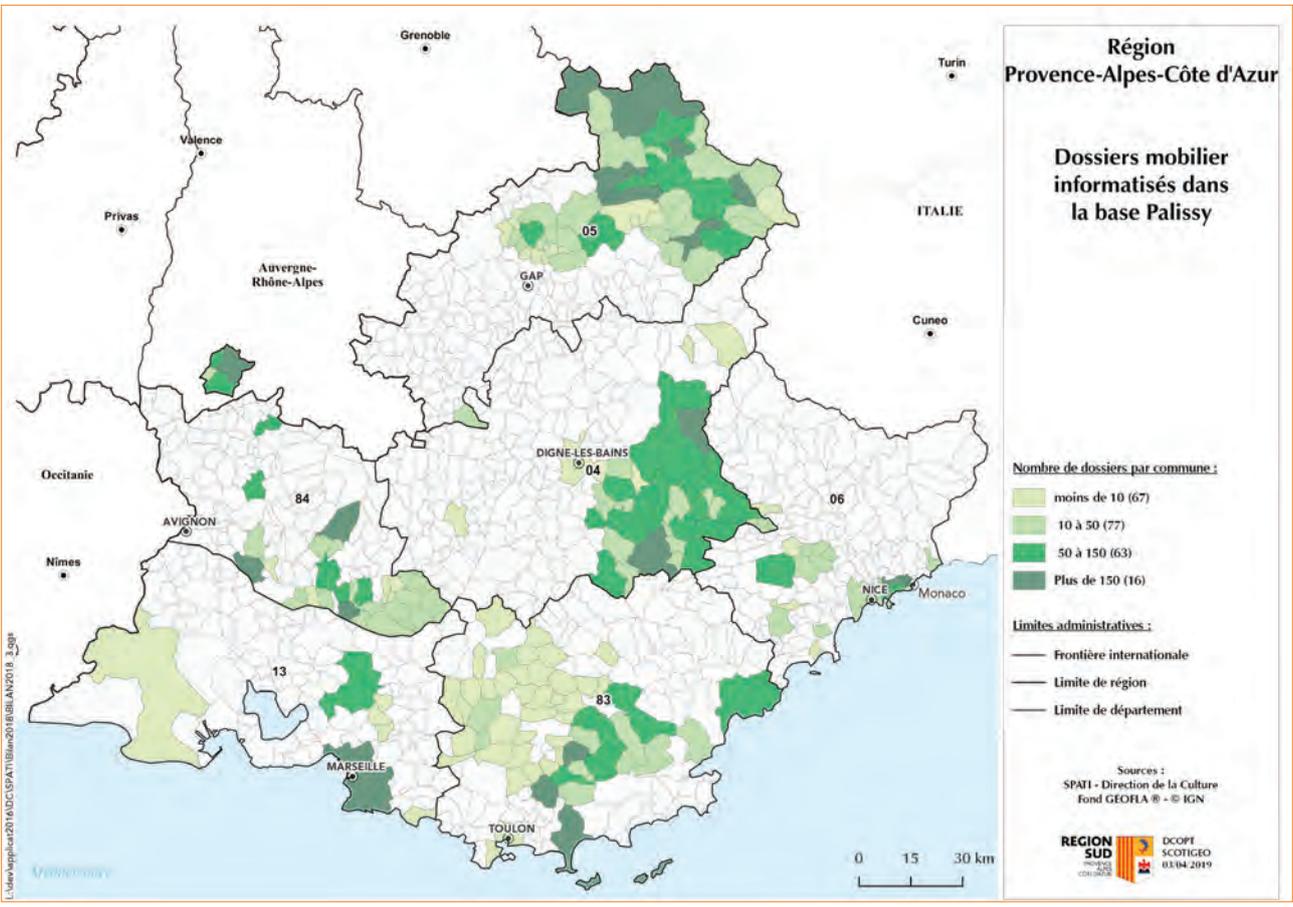
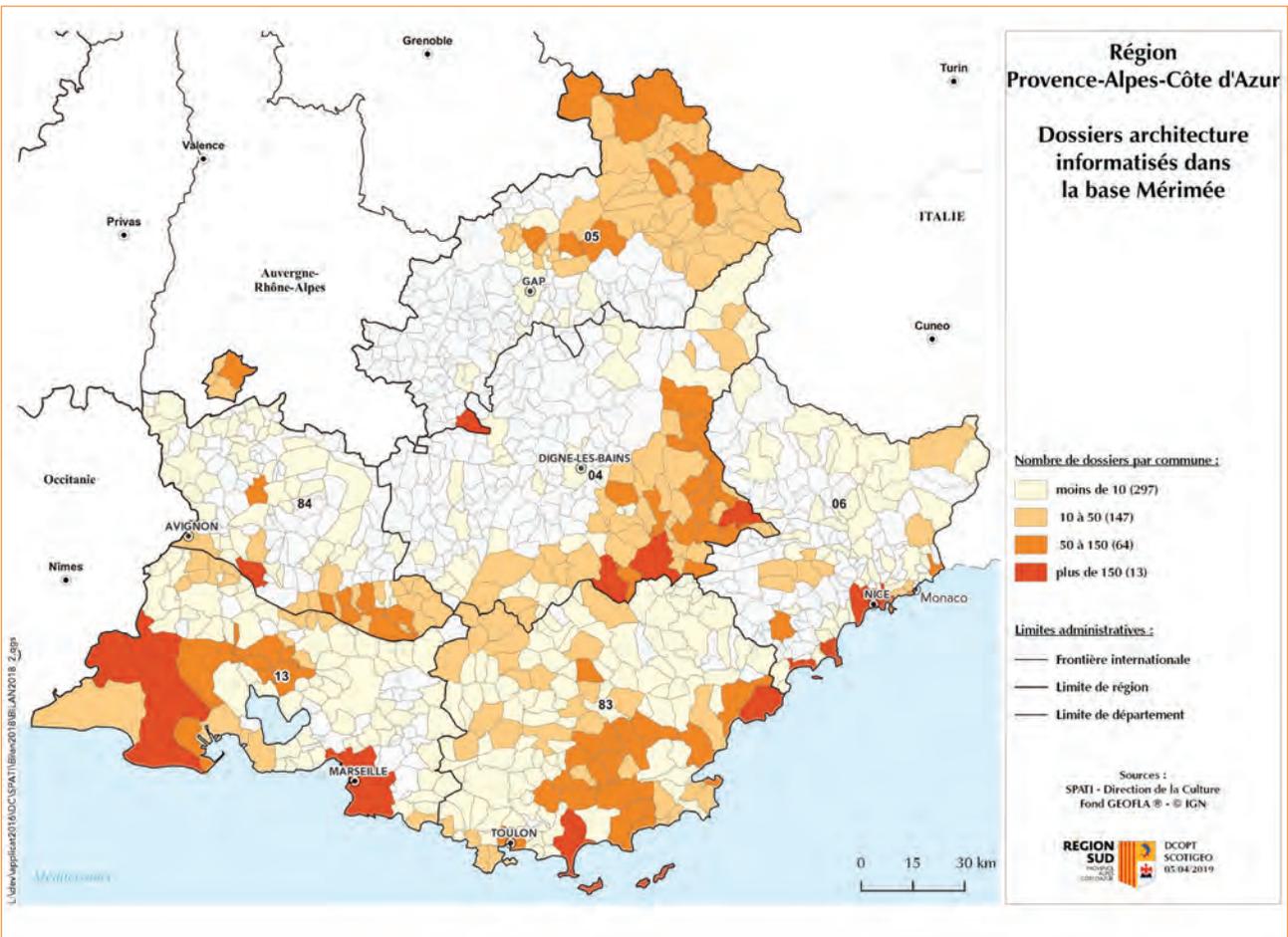
Typologie de la documentation :

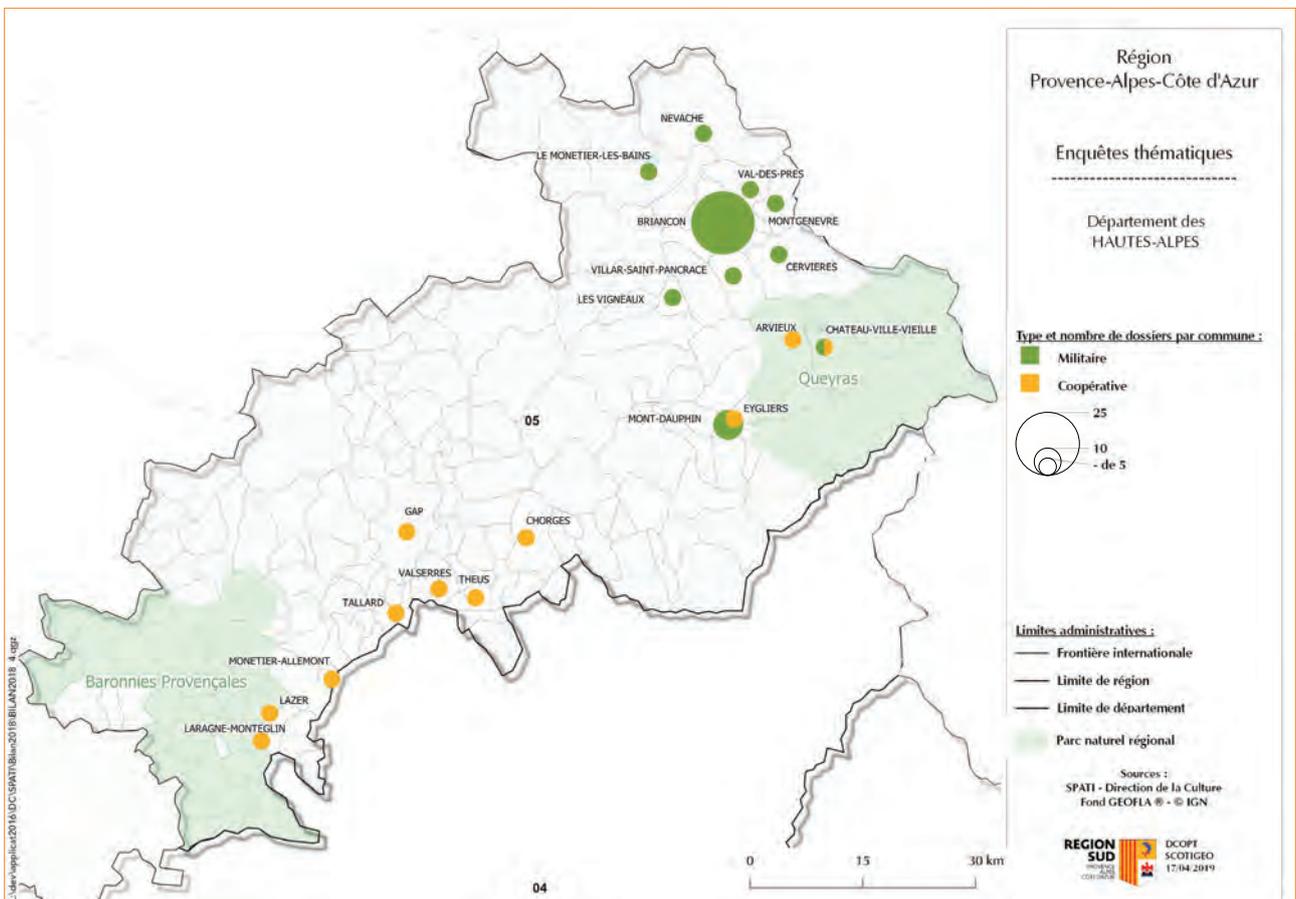
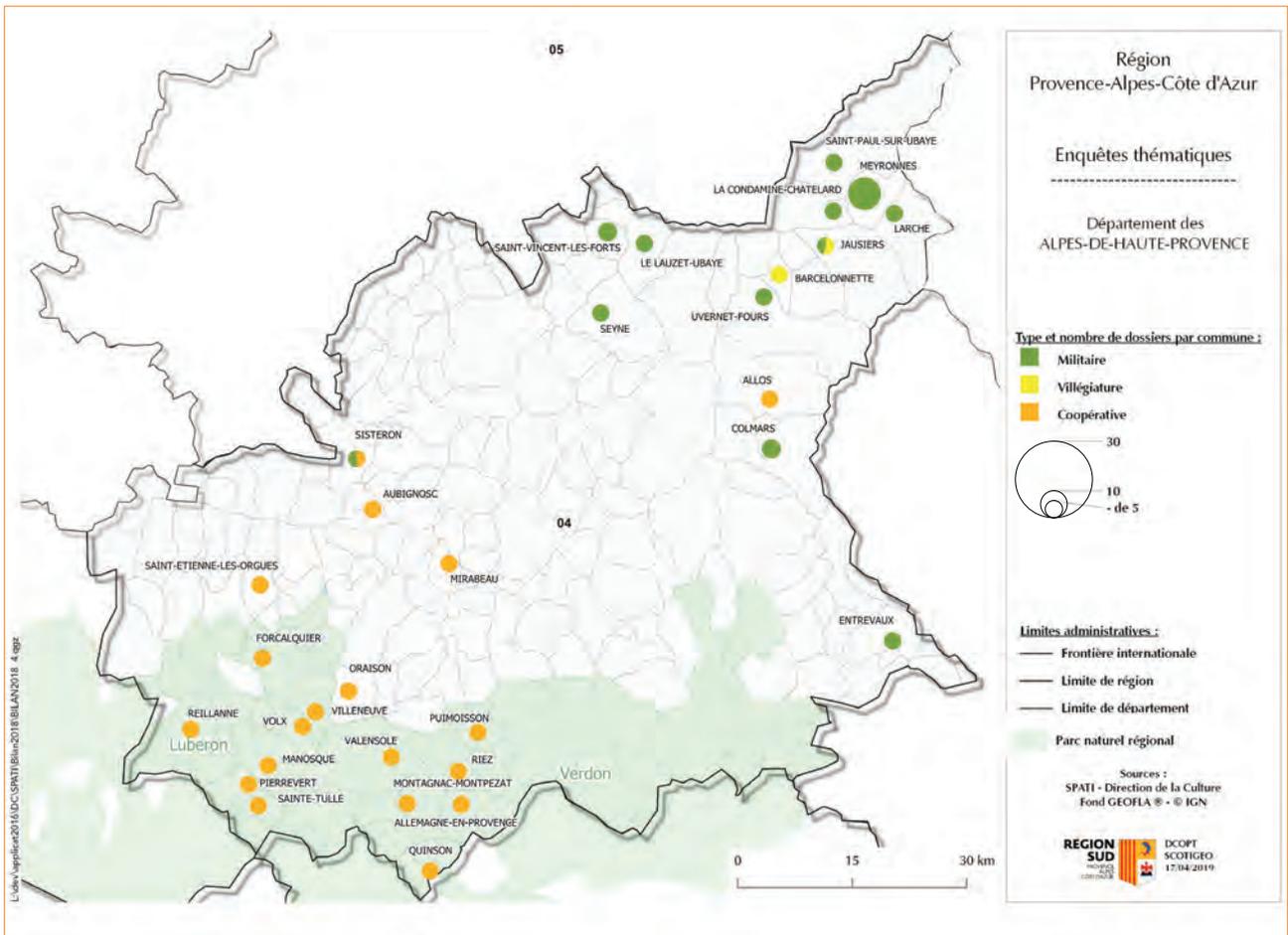
- Commune non documentée (418)
- Éléments de documentation (142)
- Enquête partielle (237)
- Etude d'inventaire topographie (157)
- Enquête thématique (488)

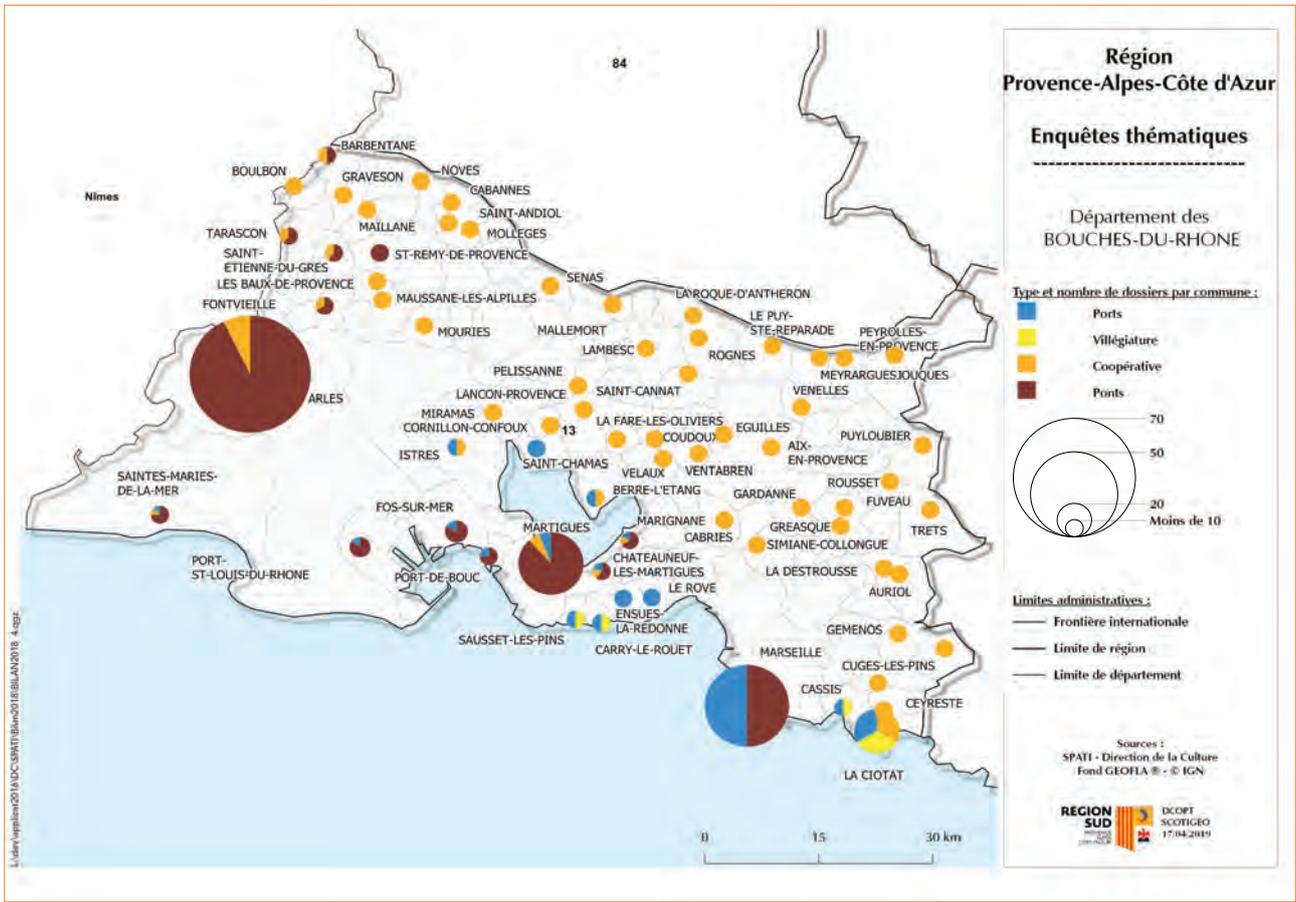
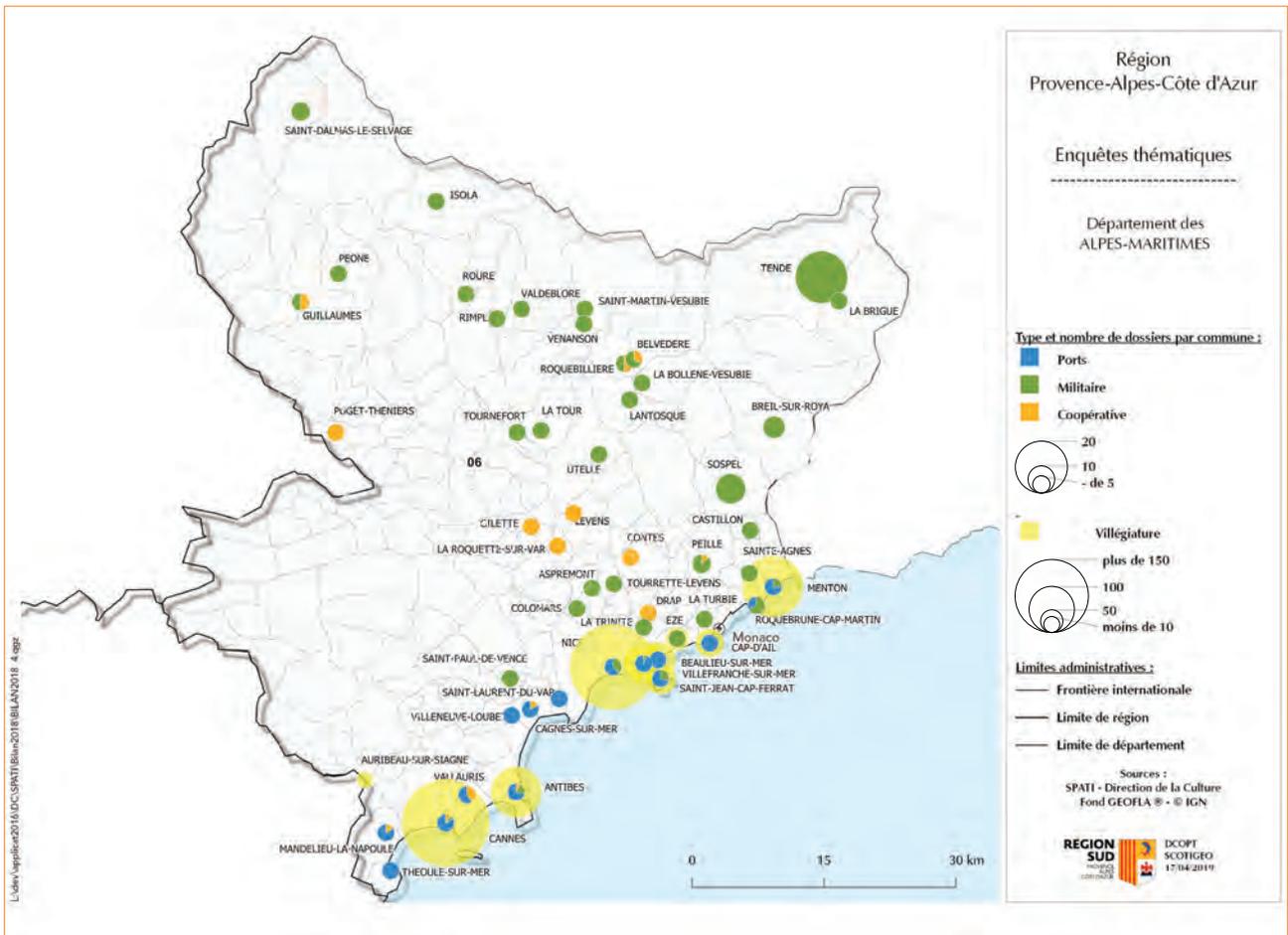
Limites administratives :

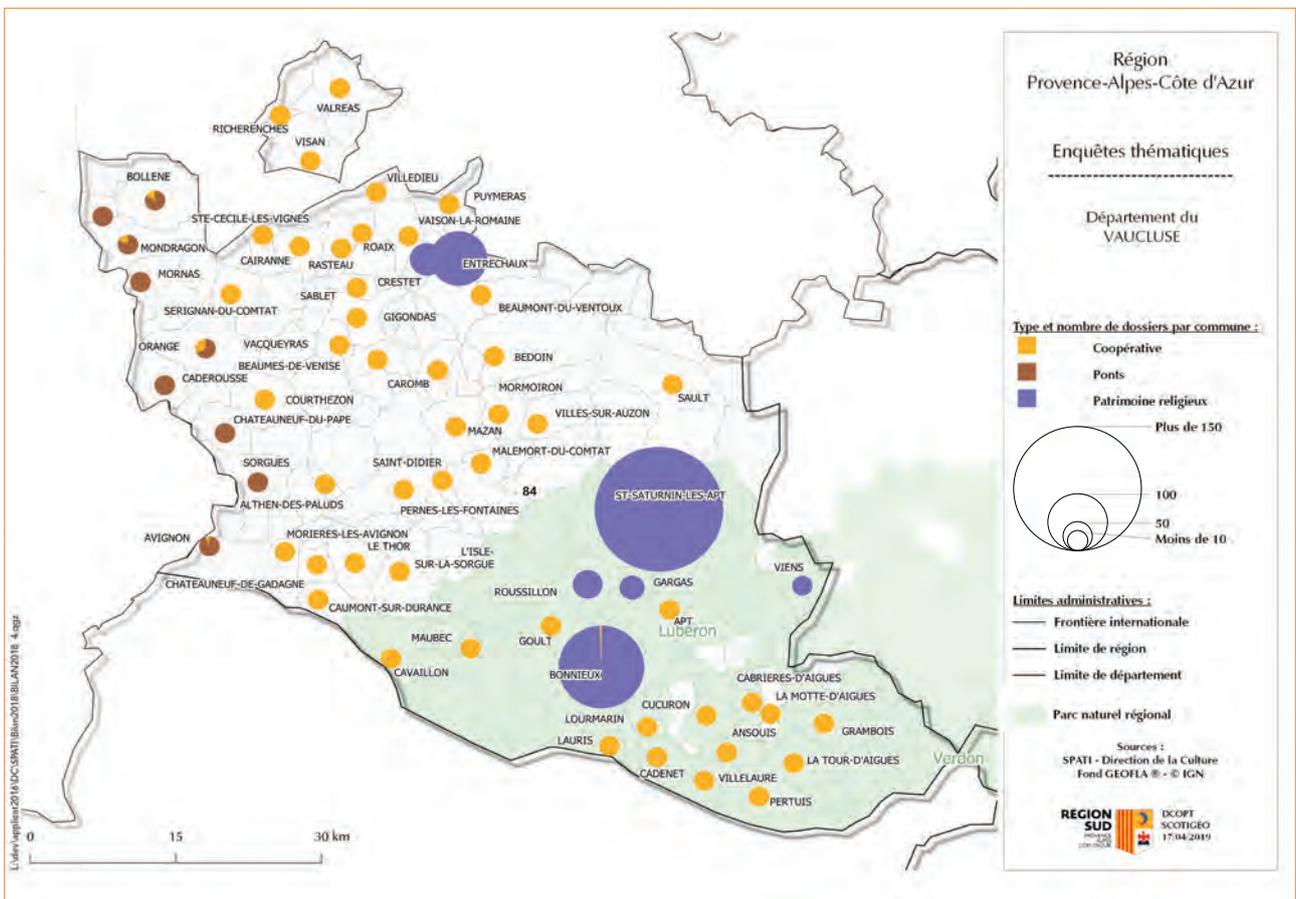
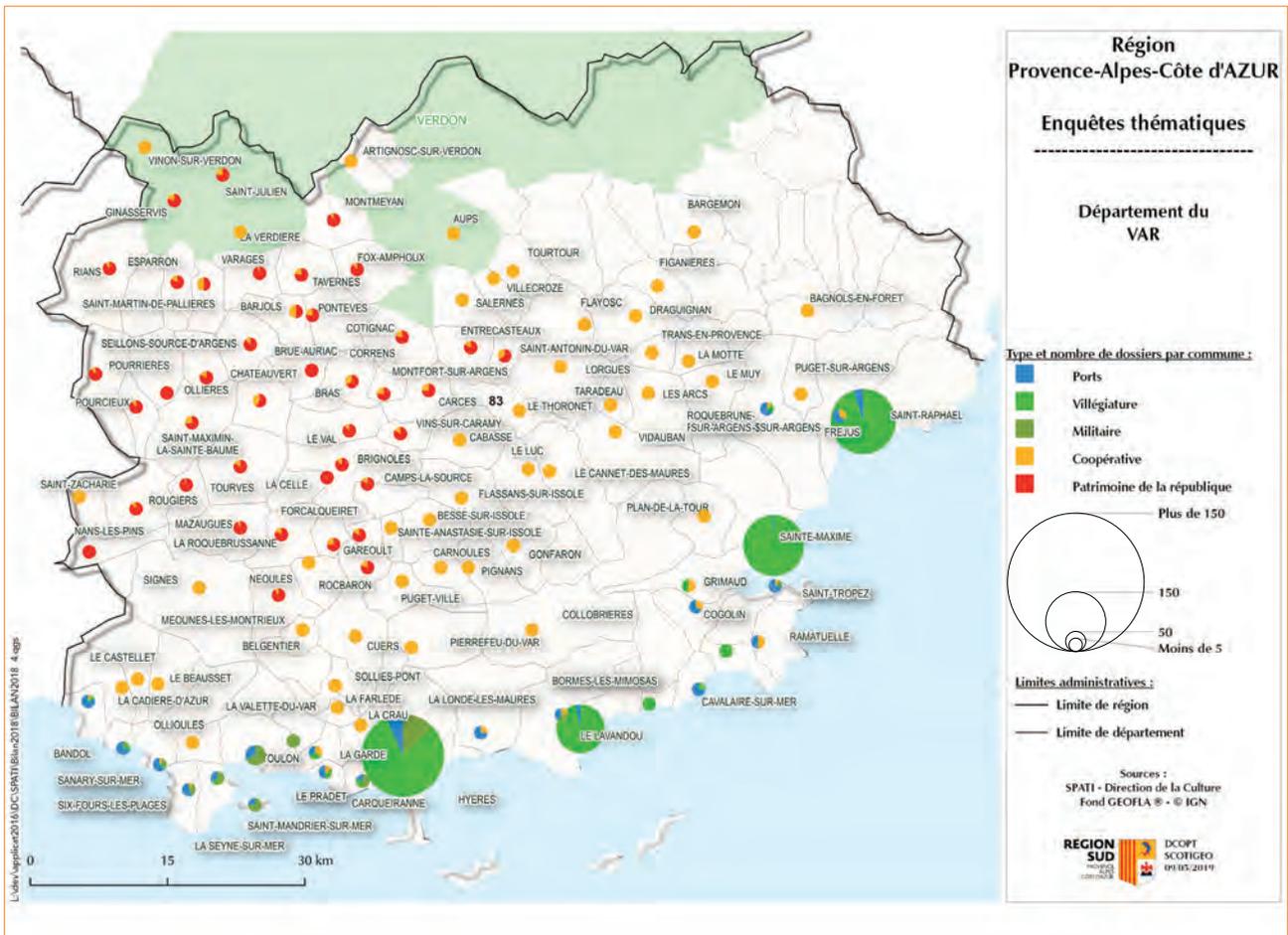
- Frontière internationale
- Limite de région
- Limite de département

Sources :
SPATI - Direction de la Culture
Fond GEOFLA® - © IGN









RÉUNION

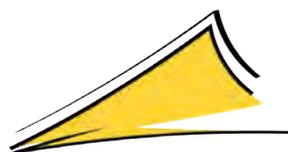


INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2018

Direction de la Culture et du Patrimoine Culturel
Service Régional de l'Inventaire

145, rue Jules Auber – 97400 Saint-Denis

Responsable du service : Gilles Pignon – Tél. 02 62 92 47 41



#RÉGIONRÉUNION

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2018

Création récente

Depuis la reprise par la collectivité de la compétence obligatoire de l'Inventaire général du patrimoine culturel en avril 2014, le SRI est hiérarchiquement rattaché au service du Patrimoine Culturel qui est lui-même placé sous l'autorité de la Direction de la Culture et du Patrimoine Culturel (DCPC) de la collectivité.

Le Service Régional de l'Inventaire du patrimoine culturel de La Réunion (SRI) est créé le 1^{er} avril 2014 sur la base d'un projet de service proposé par le conservateur et responsable du SRI. Ce projet de service qui proposait la constitution d'une équipe de 9 personnes (3 chercheurs, 1 gestionnaire de base de données, 1 documentaliste, 1 adjoint administratif, 1 secrétaire, 1 photographe-dessinateur, 1 cartographe-sigiste) reste en cours de structuration..

MOYENS HUMAINS ET TECHNIQUES

En 2018, le SRI est constitué de 5 agents :

- 1 responsable du service – conservateur
- 1 adjoint administratif au conservateur
- 1 secrétaire
- 1 assistant de conservation
- 1 chercheur

Le conservateur recruté en 2014 demeure le seul agent du SRI jusqu'en 2015. En trois ans, il forme une équipe grâce à la mobilité interne d'agents de la collectivité provenant des filières administratives et culturelles (musées et médiation culturelle). Aucun des agents n'est issu de l'Inventaire. L'apprentissage et la maîtrise de la méthodologie de l'Inventaire se sont fait sur le terrain, au fil des projets et opérations d'inventaire ainsi que par la lecture des documents techniques et méthodologiques des thesaurus et vocabulaires descriptifs spécialisés des différentes disciplines en lien avec l'Inventaire.

Autour de cette équipe, le SRI a eu la possibilité d'accueillir chaque année, de 2015 à 2018, deux étudiants en contrat d'apprentissage d'un an, provenant du Service Universitaire de Formation Permanente (SFUP). Ces étudiants suivaient un cursus en « Licence 3 professionnelle » soit en « Gestion et médiation de projets culturelles de l'océan Indien » ou bien en « Technique de communication ». Les projets tutorés par le conservateur et son assistant de conservation concernaient :

- La médiation culturelle d'opérations d'inventaire en cours de réalisation,
- La création d'un futur site internet dédié aux missions du SRI afin que ses réalisations et données produites soient connues et transmises aux publics,
- La création et le développement d'outils numériques associant les publics à des inventaires participatifs.

La mise en œuvre de ces outils de diffusion de la connaissance et des données accumulées par le SRI qui ont été testées en conditions réelles, sont conditionnées par le souhait de la collectivité de créer un site internet dédié et animé par le SRI.

GERTRUDE ET BASES DE DONNÉES RELATIONNELLES

Le Dossier d'Inventaire

L'Inventaire général a pour mission de « recenser, d'étudier et faire connaître » tout élément du « patrimoine culturel » français. Pour ce faire, les services en Région sont soumis à une méthodologie et à des normes nationales mises en place par l'État, pour en garantir l'homogénéité et la rigueur. Le premier produit de publication des résultats des travaux de l'Inventaire est le Dossier d'Inventaire. Traditionnellement réalisé sous forme papier, le dossier est devenu entièrement électronique depuis une dizaine d'années dans la plupart des Régions.

Le projet interrégional GERTRUDE

15 Grandes Régions de France dont La Réunion se sont regroupées depuis 2007 pour mener un projet, identifié sous l'acronyme GERTRUDE - Groupe d'Etude, de Recherche Technique, de Réalisation et d'Utilisation du Dossier Electronique - (dossiers d'Inventaire dématérialisés). Ce projet a pour objectifs de définir, développer et mettre en service une solution de production, de gestion et de diffusion du Dossier Électronique d'Inventaire du patrimoine culturel. GERTRUDE et son logiciel sont actuellement déployés et utilisés au sein des régions partenaires.

Concernant la plateforme numérique GERTRUDE, la Région Réunion cofinance depuis 2009 la création et le développement de cet outil indispensable aux opérations d'inventaire et études réalisées par le SRI. En 2015, la DSI de la collectivité a installé une version test (V1.4). Quatre ordinateurs adaptés à la production de données d'inventaire (textes, images, vidéos, photographies et cartographies) ont été livrés au SRI en 2016, avec les logiciels opérationnels.

Le conservateur et le chercheur ont respectivement bénéficié en 2015 et 2016 d'une formation de 5 jours à Gertrude, dispensée par Madame Anne Brunet, gestionnaire des bases de données relationnelles de Gertrude au sein du SRI de Poitou-Charentes.

Le site des bureaux du SRI reste en attente d'une connexion numérique reliée au réseau de la fibre optique. Ceci impacte l'utilisation et la production régulière de données dans GERTRUDE dont la version obsolète ne permet pas de verser des données dans les bases nationales. La lenteur de la connexion de type ADSL et son faible débit pour sauvegarder les données produites par le SRI vers les serveurs à distance de la collectivité font que Gertrude reste peu utilisé en 2018. Le SRI a relancé, avec l'appui de sa direction auprès de la DSI, sa demande de mise à jour de Gertrude de la V1.4 à la V1.7, son installation sur des serveurs dédiés ainsi que la connexion à la fibre optique.

La mise à jour de GERTRUDE vers la version 1,7 qui pourrait être opérationnelle en 2019, nécessitera le recrutement d'un(e) Sigiste-gestionnaire de bases de données relationnelles qui aura pour mission de créer en marge de GERTRUDE les bases de données suivantes aux normes de l'Inventaire :

- Cartographie (BD Topo et BD ortho de l'IGN ainsi que les couches du cadastre – repositionnement des cartes anciennes sur les couches IGN...);
- Photographie & vidéo;
- Données documentaires.

BUDGET

Depuis 2016, le SRI bénéficie de son propre budget qui reste constant. Depuis 2017, il se répartit comme suit :

- Fonctionnement : 80 000 €
- Investissement : 50 000 €

Pour mémoire, la compensation financière versée chaque année par l'État depuis 2008 est d'environ 85 000 €.

Ce budget permet au SRI de payer des prestataires afin de réaliser des études, des expositions, des publications et depuis 2017, d'organiser une formation sur l'Inventaire régional du Patrimoine Culturel Immatériel (PCI) de La Réunion, sa méthodologie et philosophie ainsi que sa prise en compte possible par l'UNESCO.

Le SRI ne dispose pas de lignes budgétaires lui permettant d'accompagner financièrement les porteurs de projets privés ou associatifs dont les projets sont en prise directe avec ses missions d'inventaire, d'étude, de sauvegarde, de restauration ou d'expertise du patrimoine culturel matériel et immatériel. Sur tous ces points, les porteurs de projets constituent leurs demandes de subvention auprès du Service du Patrimoine Culturel. Le SRI peut, si besoin, rendre un avis technique à la demande du Service du Patrimoine Culturel qui instruit les dossiers de demandes de subvention.

REPRISE APRÈS INTERRUPTION

Suite à son transfert vers la collectivité, la mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel de La Réunion connaît une interruption de 10 années. Cette dernière, estimant que la compensation financière calculée par l'État sur la base d'un tiers temps de conservateur qui ne prend pas en compte le poste de documentaliste existant et nécessaire, reprendra à son compte en 2014, cette mission culturelle obligatoire.

Cette rupture de dix ans entraînera la disparition de l'équipe de contractuels réunionnais formés aux missions de l'Inventaire. Comble de malchance, la DRAC perdra l'ensemble des données de l'Inventaire sauvegardées sur les bandes magnétiques de ses serveurs, réduisant à néant dix années de travail sur la réalisation de la carte régionale du patrimoine culturel.

Depuis sa création, le SRI, en collaboration avec le service de documentation de la DAC et le Conservateur Régional des Monuments Historiques (CRMH), travaille sur le transfert des données papiers et informatiques tel que le prévoit la loi de décentralisation du 13 août 2004. L'expertise par un prestataire de quatre disques durs d'ordinateurs obsolètes appartenant à la DAC pourrait permettre, en 2019, de reconstituer les bases de données relationnelles (dossiers et fiches d'inventaire ainsi que 30 000 photos réalisées de 1992 à 2005) qui constituaient la carte régionale du patrimoine sur la base d'une configuration informatique de type FileMaker Pro fonctionnant sous Apple Macintosh.

Conséquence de dix ans d'interruption, le CNFPT de La Réunion ne propose aucune formation concernant les personnels de l'Inventaire du patrimoine culturel. Les agents du SRI doivent donc se tourner vers des formations proposées par l'État ou les différentes antennes du CNFPT en métropole.

TRANSFERT DES DONNÉES

Le transfert des données de l'Inventaire, de l'État vers le SRI, a fait l'objet d'une « Convention de cession gratuite des droits d'exploitation des données de l'Inventaire général du patrimoine culturel produites par la Direction général des affaires culturelles (Service Régional de l'Inventaire) de La Réunion au profit de la Région Réunion » signée le 26 novembre 2016.

Cependant, le transfert définitif de l'ensemble des documents papiers, numériques et photographiques n'est pas achevé en 2018. Plusieurs raisons expliquent ce retard :

- Jusqu'en 2017, la localisation définitive du SRI dans les locaux de la maison Foucque n'est pas confirmée.
- L'espace dédié à la documentation de l'Inventaire et à l'accueil des publics qui souhaitent consulter ses données n'étant pas disponible, la DAC de La Réunion a proposé de garder ces données jusqu'à ce que le SRI soit en mesure de les réceptionner et d'accueillir les publics.

En 2018, le SRI a été autorisé à investir la salle de réunion mutualisée avec trois autres services présents sur le site. Cette salle doit faire l'objet d'un aménagement spécifique afin d'accueillir en 2019, les publics qui en feront la demande. Le recrutement par la collectivité d'un(e) documentaliste n'est pas à l'ordre du jour.

L'Arrêté préfectoral du 1^{er} février 2007, Annexe 2 - Biens meubles mis à disposition de la Région Réunion - dresse l'état des données à transférer :

a) - Bases de données

Base de données organisées suivant le DTD (Description du Type de Document) des dossiers de l'Inventaire

• Pré-Inventaire 1976

Jean-Paul Saint-Aubin

700 édifices recensés, 2000 photographies

Fichier au format ajout piloté (.ap)

Fichier images au format JPG

Copie PDF de l'Indicateur du patrimoine édité en 1976

• Carte régionale du Patrimoine

Données au format FileMaker Pro (version 6)

Bases de données liées qui regroupent les enquêtes thématiques régionales suivantes :

• Habitat et commerces traditionnels de La Réunion

Validité, mise à jour : 1999-2000

Cofinancement : DRAC, UE, Région Réunion

Repérage de 4 992 édifices traditionnels de La Réunion.

Description et localisation des édifices, une photographie est jointe à chaque fiche.

Inventaire réalisé par Yasmine JOBARD en partenariat avec le bureau d'études CYATHEA.

• Jardins Remarquables

Validité, mise à jour : 1999-2000

Résultat d'une mission conjointe DRAC/DIREN en 1992

Travail conduit par Olivier DAMEE a été complété par une mission photographique en 1999-2000.

Pour chaque jardin, localisation, description, notes historiques.

• Édifices culturels

Validité, mise à jour : en cours

Cofinancement : DRAC, UE, Région Réunion, Conseil

Département de La Réunion
Repérage de 2 900 édifices culturels de La Réunion, de toutes religions ou pratiques religieuses confondues.
Repérage de terrain, localisation et description, couverture photographique
Partenariat avec l'association Ecomusée Salazie

• Ponts et ouvrages d'art

Validité, mise à jour : en cours
Cofinancement : DRAC, DDE
Visite de l'ensemble des pontés gérés par la D.D.E., recherches historiques par sondages

• Patrimoine industriel

Validité, mise à jour : en cours
Repérage, description et historique de 200 sites industriels, équipements annexes (four à chaux, marines, canalisations...), transformation de ces usines (aloès, production d'électricité...).

• Lieux du vétiver

Validité, mise à jour : en cours
Cofinancement : DRAC, UE
Repérage des anciens lieux de production du vétiver, Partenariat CAH, Université de La Réunion

b) - Études Urbaines

Intégrées à la carte régionale du patrimoine
Fiches des édifices signalés pour leur intérêt patrimonial dans les études urbaines (ZPPAUP ou étude préalable à leur élaboration) suivantes :

• ZPPAUP Saint-Denis

Étude documentaire, repérage terrain 2002
DRAC de La Réunion, Ville de Saint-Denis

• Patrimoine bâti de Saint-Pierre

Étude documentaire, repérage terrain 2004
Ville de Saint-Pierre

• ZPPAUP Saint-Leu

Étude documentaire, repérage terrain 2004
Ville de Saint-Leu ; 2006

Nota : ces bases regroupent des études menées dans des cadres institutionnels différents et avec des thématiques différentes, il en résulte qu'il peut y avoir redondance des données pour un même site topographique.

Les études ont été faites entre 1975 et 2006, les coordonnées géographiques ont été relevées suivant des procédures différentes (système de coordonnées, procédure d'acquisition) leur précision n'est donc pas uniforme. Elles sont restituées dans le système actuellement en vigueur pour La Réunion : UTM 40S

c) - Atlas du patrimoine

Format pdf. 2005
Édition pdf des cartes communales de localisation des sites recensés par les travaux d'Inventaire
Cartes extraites des travaux pour l'Atlas du patrimoine de La Réunion (DRAC Réunion)

d) - Fonds photographiques sur supports numériques (sans précision).

Données transférées de 2016 à 2018 par la DAC de La Réunion au SRI

La plupart des données numériques recensées par l'Arrêté préfectoral du 1^{er} février 2007 dans son annexe 2 sont inexistantes,

altérées ou inutilisables lorsque le SRI en fait la demande à partir de 2014. La Carte Régionale du Patrimoine n'existe plus dans sa forme informatisée et interactive. Seules quelques cartes au format pdf sont archivées. La grosseur des points au format papier la rende inopérante.

De 2016 à 2018 le SRI réceptionne :

- 40 «dossiers verts» et 3 classeurs de négatifs couleurs concernant l'inventaire «**Habitat et commerces traditionnels de La Réunion**» réalisé en 1999-2000 sur les 24 communes de l'île.
- 24 «dossiers verts» dont 1 classeur de négatifs couleurs concernant l'inventaire «**Édifices culturels**» réalisé en 2002 sur l'ensemble des communes de l'île.
- 15 CDROM concernant la numérisation à différents formats en 2003 du fonds photographique en noir & blanc du «**pré-inventaire Saint-Aubin**» réalisé en 1976 et son Indicateur du Patrimoine.
- 3 «dossiers verts» concernant les fiches de repérage de l'inventaire des «Jardins remarquables» réalisé entre 1989 et 1992 sur l'ensemble du territoire réunionnais

Données en attente de transfert vers le SRI

Dès que l'espace de documentation du SRI sera opérationnel, la DAC transférera les données suivantes :

- *Ponts et ouvrages d'art*
- *Patrimoine industriel*
- *Lieux du vétiver*
- Les trois études urbaines intégrées à la carte régionale du patrimoine
 - *ZPPAUP Saint-Denis*
 - *Patrimoine bâti de Saint-Pierre*
 - *ZPPAUP Saint-Leu*

Récapitulatif des missions organisationnelles et techniques du SRI en 2018

- Poursuite de la structuration du SRI (moyens humains et matériels) ;
- Poursuite de la contribution financière de la Collectivité à GERTRUDE ;
- Poursuite du transfert des données de l'Inventaire de la DAC vers le SRI ;
- Mise à jour, déploiement sur serveurs dédiés et raccordement à la fibre optique de GERTRUDE (en attente).

OPÉRATIONS D'INVENTAIRES

Reprise d'antériorité en cours

Le temps nécessaire à la constitution d'une équipe opérationnelle, le manque de données exploitables au format numérique, la difficulté à utiliser une version obsolète de Gertrude limitée à une connexion ADSL vers les serveurs de la collectivité, ont contraint le conservateur à ne reprendre que deux inventaires afin de pouvoir les verser dans Gertrude dès que sa mise à jour sera effectuée. Ces deux inventaires sont en réalité des repérages ou pré-inventaires :

Le fonds Saint-Aubin

Pré-inventaire réalisé en 1976 par Jean-Paul Saint-Aubin missionné par le ministère de la Culture. Il s'agit du premier repérage normalisé du patrimoine matériel de La Réunion. Les descriptions des édifices sont succinctes mais elles ont l'avantage de dresser une typologie du bâti et des formes architecturales présentes sur le territoire. Ce repérage réalisé en trois mois a fait l'objet de 2000 fiches d'inventaire. Il est accompagné d'une

cartographie et d'un fonds photographique remarquable d'environ 2 500 négatifs en noir & blanc au format 6x6. Une centaine d'ektachromes accompagnés de quelques feuillets manuscrits de la main de J.-P. Saint-Aubin ont été récemment retrouvés par la Mission de l'Inventaire général du Patrimoine à Paris et font l'objet d'une numérisation.

Ce fonds documentaire présente un état des lieux du patrimoine de La Réunion au milieu des années 1970 et offre une base de réflexion sur l'architecture, les techniques de construction, la protection du patrimoine. Il permet de comprendre, à plus de quarante ans d'intervalle, comment le bâti a évolué dans l'espace et le temps au sein d'une société créole soumise à une rapide évolution économique et sociétale; quelles sont les formes architecturales, les matériaux et les savoir-faire qui ont disparu ou ont été préservés; comment les paysages ruraux et urbains ont évolué?...

Suite à une formation à la cartographie (Qgis – SIG) le SRI a repris l'ensemble des fiches de 1976, transférer leurs coordonnées cartographiques du format « Gauss-Laborde » au format « UTM 40 sud ». L'ensemble de ces données (fiches descriptives, photographies et cartographie) sera versé dans Gertrude après sa mise à jour. Les données seront également versées dans POP, la « Plateforme Ouverte du Patrimoine » du ministère de la Culture.

L'inventaire des jardins remarquables

L'Inventaire des jardins remarquables de La Réunion a été réalisé entre 1989-92. Quatre-vingt-quatorze lieux ont été identifiés, cinquante fiches de visite établies ainsi que sept dossiers de jardins remarquables constitués. À la suite de la seconde édition des Entretiens du Patrimoine de l'Océan Indien (EPOI) qui portaient sur la thématique du paysage et des jardins, le SRI a souhaité réaliser une mise à jour de cet inventaire. En 2015, une première phase d'étude documentaire a rassemblé l'ensemble des données et documents produits sur les jardins de La Réunion. La seconde phase de « récolement » des jardins a débuté en 2017 en partenariat avec l'association « Jardins Créoles ». Elle permet de constater, à 25 ans d'intervalle, l'évolution dans le temps et l'espace de ce patrimoine végétal fragile et de découvrir de nouveaux « jardins remarquables » qui feront chacun l'objet d'un dossier d'inventaire détaillé.

ENQUÊTES EN COURS

Chemin de fer

Cet inventaire débuté en 2015, dresse un état exhaustif des traces matérielles de l'activité du chemin de fer de La Réunion encore visible aujourd'hui. L'histoire du chemin de fer de La Réunion qui exista de 1875 à 1976 est bien documentée et connue des spécialistes. Cependant, depuis le démantèlement en 1976 du dernier tronçon exploité entre Saint-Denis et La Possession, des pans entiers du patrimoine ferroviaire ont disparu faute de mesures de protection. Le CFR demeure aujourd'hui un patrimoine ferroviaire unique qui reste à préserver.

Pour mémoire :

- Tracé presque circulaire de 126 km ;
- Gabarit des voies de type métrique, rare dans l'océan Indien mais présent à Madagascar, ancienne colonie française ;
- Création dès 1878 d'un train mixte voyageurs-marchandises ;
- Ouvrages d'art de type Eiffel créés pour le franchissement des ravines et à la pointe de la technologie de l'époque ;
- Record du monde au 19^e siècle, du passage sous tunnel au gabarit métrique sur le tronçon Saint-Denis – La Grande Chaloupe (13 km) ;
- Dernier exemplaire de la locomotive-tender à vapeur modèle 030T N°8 fabriquée en 1878 et classée MH le 26 avril 1994 ;
- Autorails des années 1950-60 (3 unica), construits au gabarit

des tunnels qui pourraient faire l'objet d'une demande de protection au titre des Monuments Historiques.

L'interconnexion du chemin de fer vers les réseaux ferroviaires privés des usines à sucre et les marines est particulièrement étudiée. Elle révèle l'existence d'un patrimoine en réseau important qui reste aujourd'hui méconnu.

Marines et ponts débarcadères

Cette opération d'inventaire débutée en 2015, a permis de recenser *in situ* par l'identification, la géolocalisation, la description et la caractérisation, les vestiges visibles des marines et ponts débarcadères de l'ensemble du littoral de l'île. En parallèle, une étude documentaire a recensé l'ensemble des archives, publications, travaux et recherches permettant d'enrichir et de contextualiser les données collectées sur le terrain. Elle révèle l'existence de 17 sites répartis sur l'ensemble du littoral réunionnais; chaque site pouvant abriter une ou plusieurs marines avec ses infrastructures (entrepôt, quai, jeté, pont débarcadère...).

L'inventaire des marines et l'inventaire du chemin de fer s'imbriquent sur le plan chronologique pour la période allant des années 1875 à 1930 pendant laquelle le chemin de fer et les marines fonctionnaient simultanément dans un contexte concurrentiel. Ils s'imbriquent également dans l'espace des « pas géométriques » de l'île, lorsque la ligne du chemin de fer croise les voies de circulation privées des marines et des 200 usines à sucre qui s'y connectent à la fin du 19^e siècle.

Si chacun de ces deux inventaires renvoie à l'étude des échanges humains et commerciaux entre l'île et l'extérieur via son littoral, ils relèvent d'événements chronologiques bien distincts : Le début de l'histoire du peuplement jusqu'en 1930 (Compagnie des Indes et colonie) pour l'inventaire des marines et ponts débarcadères et la période qui va de 1875 à 1976 (âge d'or du sucre et début de la départementalisation) pour le chemin de fer.

Depuis 2016, l'association de « La Confrérie des Gens de la Mer » a initié auprès du Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines – DRASSM, des demandes d'autorisation de détection et de prospection sous-marine pour des campagnes programmées sur les appontements de marine. Son expérience et son expertise en matière de contribution à l'inventaire du patrimoine en milieu subaquatique la rapproche de l'intérêt que le SRI porte sur le littoral de La Réunion et son patrimoine en réseau. Les résultats collectés seront intégrés dans GERTRUDE dès sa mise à jour et versés dans POP.

Inventaire des arbres remarquables

En septembre 2016, le CAUE a débuté un recensement des arbres remarquables de La Réunion, sur un mode participatif. Chacun peut être acteur de cette démarche. L'inventaire vise à faire connaître les arbres remarquables pour les protéger et les valoriser.

Il a pour objectifs de :

- Recenser de nouveaux arbres remarquables et identifier ceux de demain.
- Créer une base de données régionale.
- Faire le suivi des arbres remarquables recensés et assurer leur préservation et leur mise en valeur.
- Sensibiliser, communiquer et impliquer la population et les collectivités dans la préservation des arbres remarquables et, au-delà, faire connaître l'intérêt et la valeur du patrimoine arboré de La Réunion.

Le signallement est donc la première étape de la démarche. Il permet de faire connaître un arbre qui sera par la suite recensé

de manière plus précise par un observateur à cet inventaire particulier.

Le SRI est membre de la commission Pié d'bwa (pied de bois) et propose son expertise sur les usages culturels, les savoirs naturalistes populaires et la profondeur historique avérée de certains arbres (arbres de la Liberté plantés après 1789; tamariniers ou manguiers au centre des bourgs, utilisés comme «fourches patibulaires» aux branches desquels étaient exposées les mains coupées des personnes esclavisées, tuées par les milices de chasseurs de Noirs Marons...). Le SRI enrichi au fil des données collectées une table attributaire sous Qgis – SIG afin d'en dresser la cartographie précise et intégrer ces données dans GERTRUDE.

L'Inventaire régional du patrimoine culturel immatériel (PCI)

La Réunion présente la singularité de posséder un patrimoine culturel immatériel d'une grande richesse et diversité ancré sur un micro-territoire unique au monde.

La notion de «patrimoine culturel» a changé de manière considérable au cours des dernières décennies, du fait des instruments adoptés en 2003 par l'UNESCO tels que la «Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel». On entend par patrimoine culturel immatériel (PCI) l'ensemble des pratiques, expressions ou représentations qu'une communauté humaine reconnaît comme faisant partie de son patrimoine, dans la mesure où celles-ci procurent à ce groupe humain un sentiment de continuité et d'identité.

Cette récente catégorie de patrimoine concerne les expressions vivantes héritées de nos aïeux et transmises à nos descendants, comme les traditions orales, musicales ou chorégraphiques, la langue créole en tant que support de ces traditions, les jeux et sports traditionnels, les pratiques sociales, les rituels et événements festifs, les savoir-faire artisanaux, les connaissances et pratiques techniques concernant la nature et l'univers, les croyances, les façons de vivre, d'habiter et de manger, les lieux de mémoire...

Le PCI réunionnais est donc constitué de créations culturelles vivantes qui se transmettent, se réinterprètent et se vivent collectivement. Toutefois, malgré sa vitalité, le PCI de La Réunion reste fragile.

Avoir une idée précise du patrimoine culturel immatériel des différentes communautés demeure primordial pour qu'il soit transmis, sauvegardé et valorisé. De plus, poser les bases de la connaissance du PCI, par le biais d'opérations d'inventaire spécifiques, participe au dialogue interculturel et au maintien du vivre ensemble réunionnais.

En 2016, le service régional de l'inventaire de la région Réunion a bénéficié, en partenariat avec la Maison des Cultures du Monde – Centre Français du Patrimoine Culturel Immatériel –, de la réalisation d'un projet pilote pour la mise en œuvre d'un inventaire participatif du PCI financé par le Ministère de la Culture et de la Communication - MCC. Cette démarche, qui a abouti à la création par le SRI de l'inventaire régional du PCI de La Réunion, a permis d'accompagner les acteurs réunionnais dans l'identification, la valorisation et la sauvegarde de leur patrimoine culturel immatériel.

Les participants à ce projet d'inventaire sont des acteurs impliqués dans la pratique, la transmission, la gestion et la mise en valeur du PCI à La Réunion : praticiens détenteurs de savoirs, savoir-faire et pratiques techniques, représentants d'associa-

tions, agents des collectivités, étudiants et jeunes diplômés, professionnels de la culture et du patrimoine...

Les communautés, avec l'appui méthodologique du SRI, ont ainsi rédigé trois premières fiches sur le conte traditionnel (rakontaz zistwar), la vannerie du vacoa (tresse vacoa) et les tisanes (zerbaz péi). Ces trois éléments ont été inscrits à l'Inventaire national du PCI de la France par le Comité du patrimoine ethnologique et immatériel lors de ses réunions d'octobre 2017 et juillet 2018. Elles s'ajoutent à la fiche d'inventaire du maloya inscrit sur la liste représentative du PCI de l'Unesco en octobre 2009. D'autres fiches d'inventaire du PCI, portées par les communautés, sont en cours d'élaboration : le moring (danse traditionnelle de combat issue de la société de plantation), les jeux de mains, le tressage de la paille chouchou (paille d'Italie), la taille de la pierre, le maronaz, le tour de l'île en bus, la ferblanterie...

L'inventaire du PCI de La Réunion est conçu comme un processus ouvert et évolutif. Il est alimenté par des enquêtes scientifiques ou par des demandes spontanées émanant de porteurs de PCI. Certaines enquêtes sont confiées à des associations ou des communautés de praticiens avec la participation de scientifiques. Cette démarche s'inscrit dans le large mouvement de réappropriation de la culture et de l'histoire réunionnaise. Elle participe à la connaissance, à l'épanouissement humain et au développement de l'île pour les générations futures.

RÉCAPITULATIF POUR 2018 DES OPÉRATIONS D'INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL MATÉRIEL ET IMMATÉRIEL

- Poursuite de l'inventaire des Jardins Remarquables – développement de partenariats phase 2;
- Participation à l'inventaire des arbres remarquables (sous la coordination du CAUE);
- Cartographie SIG du pré-inventaire Saint-Aubin de 1976 et sa typologie, étude du fonds photographique en vue de sa reprise dans Gertrude et sa diffusion au public via POP;
- Inventaire du patrimoine littoral en réseau :
 - Les marines et ponts débarcadères de La Réunion (zone de Saint-André à Saint-Benoît);
 - Le Chemin de Fer de La Réunion (CFR) - Tracé détaillé des 126 km et repérage des ouvrages d'art, gares et haltes. Description du matériel roulant en partenariat avec l'association Titrain Lontan.
- Poursuite de l'inventaire régional du PCI: formation à sa méthodologie et sa philosophie auprès des communautés participantes; animation des groupes de travail pour la rédaction des fiches d'inventaire.

ÉTUDES EN COURS

Le SRI réalise et coordonne des études qui participent à la connaissance du patrimoine culturel immatériel. Si l'histoire de l'esclavage et de la traite négrière dans l'océan Indien sont aujourd'hui bien documentés grâce aux recherches des historiens, le maronage en tant qu'acte de résistance face à l'abomination de l'esclavage reste méconnu et relativement peu valorisé. Aujourd'hui, alors que la plupart des réunionnais s'accordent sur le fait que le maloya et le moring sont deux formes artistiques contemporaines emblématiques de la culture et de l'identité réunionnaise héritées de la période esclavagiste et de son corolaire le maronage, il n'existe pas encore de structures culturelles qui

valorisent et donnent à comprendre et à voir la diversité actuelle de ces pratiques culturelles artistiques et sportives.

Étude sur le Maronage – approfondissement sur le cirque de Salazie – Sens originel des toponymes et anthroponymes d’origine malgache – organisation sociale, politique et militaire du cœur du Royaume de l’Intérieur défendu par les Marons.

Poursuite de l’étude pluridisciplinaire engagée en 2014 qui a préfiguré l’exposition réalisée par le SRI en septembre 2016 : « Maronages : Refuser l’esclavage à l’île Bourbon au XVIII^e siècle ».

Étude anthropologique sur le maloya et la diversité de ses pratiques contemporaines

Reprise du cahier des charges pour le MAPA.

Le Maloya est l’un des marqueurs culturels fort de La Réunion. A la fois chant, musique et danse, cet élément patrimonial emblématique, polysémique et complexe est inscrit depuis le 1^{er} octobre 2009 sur la liste représentative du PCI de l’UNESCO.

C’est le premier élément de l’outre-mer français à être inscrit sur cette liste. Il a une grande profondeur historique et s’exprime à la fois dans les sphères du sacré et profane, public et privé. Sa pratique couvre de multiples champs : l’habitat (des plantations à aujourd’hui), l’histoire : liens avec les aires culturelles de peuplement, les itinéraires associés, les systèmes économiques de domination (esclavage, engagisme, colona), leurs corollaires de luttes, résistances et créations, tant sociales et culturelles que politiques. Le Maloya se vit. La pratique est festive et spirituelle (culte aux ancêtres africains et malgaches), elle tisse des relations avec l’environnement et a un fort impact dans l’activité économique (discographie, image, marketing...).

A l’instar de ce qu’il se passe pour la plupart des éléments patrimoniaux inscrits par l’Unesco sur la Liste Représentative, le Maloya est exposé aux risques de la marchandisation culturelle, d’excès de sacralisation, de tensions sur et au sein des communautés de praticiens. S’ajoutent à cela, les phénomènes propres aux cultures issues d’un processus de créolisation qui s’opère le plus souvent dans le cas de rapport de domination. Nous pensons aux phénomènes de ré-invention et de réappropriation de la pratique et des traditions.

L’inscription, au titre des articles 29 et 12 de la Convention et du Chapitre V des Directives Opérationnelles, comporte pour les « Etats parties » une obligation de mise en œuvre d’un plan de sauvegarde et de transmission d’un rapport périodique tous les six ans sur l’état d’avancement des mesures qu’ils prennent en faveur de leur élément inscrit. La prochaine échéance est programmée pour 2020. A cette occasion, le SRI transmettra son rapport au MCC.

Étude anthropologique sur le moring

Le moring est une danse traditionnelle de combat issue de la société de plantation. C’est un art de combat qui a évolué il y a une vingtaine d’années comme sport de combat et pratique codifiée faite d’expressions ritualisées et de touchés, avec une organisation, des formations et des diplômes. Mais comme de nombreuses pratiques, il est d’abord un rapport au corps, à l’autre et à l’espace.

Le Moring n’existe pas uniquement à La Réunion. D’autres formes très proches de danses traditionnelles de combat à mains nues, de « joutes dansées et rythmées » sont présentes dans l’océan Indien, aux Antilles, dans différents pays d’Afrique et au Brésil, la plus connue étant sans conteste la Capoeira brésilienne.

A Madagascar, 16 formes différentes ont été recensées et décrites dont les plus connues sont le Moraingy, le Diamanga, le Dakabe, le Ringa. Aux Comores, on pratique le M’rangué, le Mrengé ntsi à Mohéli, aux Seychelles le Tenge ou Tinge, aux Antilles les danses traditionnelles de combat les plus connues sont le Mayole, le Danmyé, le Kalenda, le Bèlè, le Sové Vayan, le Ladja. Toutes ses formes de danses traditionnelles de combat ont des origines africaines propres à l’aire culturelle bantou qui s’étend des côtes ouest de l’Afrique aux rives de l’océan Indien.

Suite à cette étude réalisée en 2014, le SRI poursuit une veille documentaire et scientifique sur le moring. Il a proposé à la collectivité de réaliser en partenariat avec la Commission de l’Océan Indien – COI, dont le siège est à l’île Maurice, un dossier de candidature multinational pour inscrire les « Danses traditionnelles de combat de l’océan Indien à l’océan Atlantique issues des sociétés de plantation ».

Relations avec les communes et leurs groupements

L’inventaire du chemin de fer a permis de développer des liens avec les services de l’urbanisme et de l’action culturelle de chacune des communes traversées par le chemin de fer.

Par ailleurs, en lien avec le service du Schéma d’Aménagement Régional – SAR et le Pôle des Patrimoines de la DAC de La Réunion, le SRI a accompagné 7 communes dont le PLU est en révision ainsi que la Ville de Saint-Pierre pour son projet de création d’un Site du Patrimoine Remarquable (SPR).

Peu de communes bénéficient de l’expertise d’un service du patrimoine culturel. Elles rencontrent donc des difficultés pour cartographier et faire figurer dans leur PLU une couche patrimoniale. C’est pour cette raison que le SRI encourage les communes et leurs groupements à mieux connaître la diversité et la richesse de leur patrimoine culturel en réalisant par le biais de prestations extérieures, un diagnostic de leur territoire. Ces études et diagnostics peuvent être accompagnées financièrement par le Plan de Relance Régional d’aide aux communes à hauteur de 70%. Le développement de nos relations avec les communes et leurs groupements permettra une meilleure prise en compte du patrimoine culturel dans le cadre de l’aménagement et du développement du territoire.

Schéma Régional du Patrimoine culturel

Le Service de l’Inventaire se doit de favoriser la connaissance du patrimoine culturel et être un partenaire au service des décideurs dans la définition de la politique de l’aménagement du territoire. Comme les politiques de la collectivité s’appuient sur des schémas régionaux (schéma régional du tourisme, de la lecture publique, des enseignements artistiques, etc...), le SRI propose, depuis 2016, la réalisation d’un Schéma Régional du Patrimoine Culturel.

Ce schéma pourrait permettre à la Collectivité de redéfinir son rôle en faveur du patrimoine en concertation avec les partenaires institutionnels et les acteurs de la filière, tout particulièrement les communes et leurs groupements ainsi que le Département et l’Etat. Il permettrait à la Collectivité d’agir dans la continuité au regard d’une politique de préservation, de sauvegarde, de gestion, de valorisation et de transmission du patrimoine culturel. Sa prise en compte serait ainsi effective au sein de la politique régionale de l’aménagement et du développement du territoire. Il permettrait également de donner davantage de sens aux mesures prises comme aux investissements mis en œuvre.

Les missions du SRI sont au plus près des objectifs de la politique patrimoniale volontariste de la Région Réunion. En effet,

la protection du patrimoine n'est pas qu'une simple démarche de transmission. Elle intervient dans le présent en termes socio-économiques et peut créer une dynamique en termes de retombées économiques, de qualité de vie et contribuer au développement durable du territoire ainsi qu'à son image aux yeux du monde.

Cette proposition de Schéma Régional du patrimoine culturel répond aux axes stratégiques de la politique culturelle régionale de démocratisation culturelle, d'égalité des chances et d'aménagement équilibré et raisonné du territoire.

Soutien aux porteurs de projets

Le SRI apporte son appui méthodologique, scientifique et technique aux porteurs de projets publics, privés et associatifs dont les thématiques et l'intérêt relèvent de l'Inventaire. En 2018, cinq porteurs de projets et sept projets ont été accompagnés :

Association Pour la Valorisation du Patrimoine Militaire – APVPM

- Études et valorisation du fortin de La Redoute,
- Inventaire des canons présents sur le territoire (18^e-20^e siècles),
- Inventaire des monuments aux morts et plaques commémoratives ;

Association Saranghi – Musée des musiques traditionnelles et des instruments de musiques de l'océan Indien

- Inventaire et valorisation des collections – projets d'expositions temporaires ;

Cie Lolita Monga – Résidence artistique de territoire sur le cirque de Salazie

- Création de la visite théâtralisée « *Senti Maron* » sur la thématique du Grand Maronage ;

La Roseraie

- Appui méthodologique, scientifique et technique sur l'histoire d'une habitation sucrerie et sa valorisation par la création d'un parcours d'interprétation ;

Association Jardins Créoles

- Bicentenaire de la Rose de Bourbon. Appui technique et historique dans le cadre de l'Inventaire des Jardins Remarquables et de l'inventaire des rosiers historiques réalisé par le Conservatoire Botanique National de Mascarin.

Le SRI propose de développer ces partenariats ainsi que d'autres par le biais de conventions. Cette stratégie permet le transfert de compétences et la « professionnalisation » des associations qui œuvrent dans le champ du patrimoine et de l'Inventaire et permet d'intégrer des données de repérage ou de pré-inventaire dans Gertrude.

OPÉRATIONS PONCTUELLES ET D'URGENCE

a) - LIDAR

En collaboration avec le Service Régional de l'Archéologie de la DAC, le SRI a réalisé deux opérations LIDAR dans les Hauts de La Réunion afin de localiser et de cartographier, sous couvert végétal dense, les traces anthropiques présentes dans le paysage. Ces données brutes, transmises au SRA pour analyse, permettent de caractériser grâce au travail au sol des archéologues, s'il s'agit de vestiges de camps de Marons ou d'occupations humaines plus récentes (colona). Trois opéra-

tions ont été réalisées :

- Planèze du Maïdo (2011 – DAC-SRA)
- Cirque de Mafate (2013 - SRI)
- Cirque de Salazie (2014 - SRI)

Le LIDAR du cirque de Cilaos reste à réaliser pour obtenir la couverture complète de l'intérieur de l'île. Chaque LIDAR réalisé coûte environ 100 000 €. Le SRI propose un partenariat scientifique et financier avec le Parc National de La Réunion afin d'achever cette campagne d'acquisition de données.

b) - Photogrammétrie

Le SRI a réalisé deux campagnes photogrammétriques :

- Opération d'urgence localisée dans un quartier aujourd'hui résidentiel de Saint-Denis, la minoterie Moutouvirin qui produisait de la farine de maïs de 1950 à 1990, a fait l'objet d'un relevé photogrammétrique extérieur et intérieur avec ses machines avant destruction.
- Opération programmée dans le cadre d'un partenariat avec la commune de Salazie concernant la valorisation des ruines des anciens thermes d'Hell-Bourg, le SRI a réalisé la photogrammétrie du site.

ACTIONS DE DIFFUSION ET VALORISATION

L'Inventaire du patrimoine culturel offre des données concrètes à mutualiser et à partager entre acteurs institutionnels, publics, privés, associatifs et citoyens favorisant ainsi la compréhension et le développement des territoires sur la base de leurs atouts. Ces données accessibles aux publics, permettent de comprendre et de découvrir la richesse et la diversité culturelle et patrimoniale de La Réunion.

L'enjeu majeur de l'Inventaire est de promouvoir et de dispenser un « Accès pour Tous au Patrimoine Culturel »

Publications

La Rue de Paris – Saint-Denis de La Réunion – l'âge d'or de l'architecture néoclassique. Bernard LEVENEUR, Directeur du musée Léon Deirx, Conservateur des Antiquités et Objets d'Art, Epsilon Editions, Saint-Denis, 2018, 205 pages.

Vivre à l'île Bourbon au XVIII^e Siècle – Usages, mœurs et coutumes des habitants d'une colonie française sur la route des Indes de 1715 à 1789. Etude d'un corpus de 392 inventaires après décès - Archives Départementales de La Réunion. Albert JAUZE, Riveneuve Editions, Paris, 2017, 390 pages.

Le SRI est partenaire de l'ouvrage « *Le patrimoine des communes de La Réunion* », Fondation Clément, HC Editions; Membre du Comité Scientifique de l'ouvrage; Rédaction de 11 synthèses et de 23 notices concernant la commune de Salazie. A paraître en 2019.

Études et littérature grise

Maronage

Sylvain Dumont Ah-Line, Laurent Hoarau, Jean-Cyrille Notter, Charlotte Rabesahala, *Etude sur le mar(r)onnage : approche ethnohistorique des sources écrites ; analyse ethnolinguistique des toponymes et anthroponymes de La Réunion ; mise en perspective des marronnages dans l'océan Indien.* Coordination Gilles Pignon – Service Régional de l'Inventaire (SRI) – Région Réunion. Rapport final décembre 2014.



Moring

Laurent Hoarau, Honza, Nathalie Noël-Cadet, Fanie Précourt, Emmanuel Souffrin, *Etude anthropologique sur le moring*. Coordination Gilles Pignon – Service Régional de l'Inventaire (SRI) – Région Réunion. Rapport final décembre 2014.

PCI

Fiches de l'Inventaire régional du patrimoine culturel immatériel (PCI), coordination : Alendroit (Eric), Service Régional de l'Inventaire (SRI) - Région Réunion. Fiches figurant à l'Inventaire National du PCI : *La tresse du vacoa*, 2017 ; *Rakontaz Zistoir* (le conte réunionnais), 2017 ; *Tizanes – Zerbaz péi*, 2018. Site du Ministère de la Culture et de la Communication : culture.gouv.fr (Patrimoine Culturel Immatériel). Programmation en 2019 de l'édition *Karné PCI*.

Articles

Gilles Pignon, *Marronnage, maloya et moring : patrimoines culturels immatériels en quête de valorisation*, in : Les Patrimoines de l'océan Indien – Institut National du Patrimoine -Séminaire du 25 novembre 2015, Riveneuve Editions, Paris, 2016.

Gilles Pignon, *Marooning : to refuse slavery on the isle of Bourbon in the 18th century*, in : Our Ocean Guide, Lightbox and MAP Office, Hong Kong, 2017

Expositions

L'histoire en partage – histoire du peuplement de l'île d'après un corpus de cartes anciennes du 12^e au 19^e siècles.

Trois grands kakemonos au format 2 x 3 m sur structures autoportantes. Circulation de l'expo itinérante dans les médiathèques, collèges, lycées et université.

Le Service Régional de l'Inventaire.

Présentation des missions du SRI. Exposition itinérante de 5 kakemonos sur structures autoportantes au format 110 x 200 cm présentées dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine (JEP).

Maronage : Refuser l'esclavage à l'île Bourbon au XVIII^e siècle.

Exposition du Service Régional de l'Inventaire (SRI) Région Réunion.

Centre culturel Sudel Fuma – Saint Paul, 2016-2020.

Comité scientifique : Alendroit (Eric), Hoarau (Laurent), Pignon (Gilles), Rabesahala (Charlotte), Rebeyrotte (Jean-François).

Scénographie et design graphique : Kamboo.

Surface : 200 m²

- Petit journal de l'exposition au format A1 avec cartographie du maronage et du Royaume de l'Intérieur

- Cette exposition est déclinée en version itinérante de 20 kakemonos sur structures autoportantes qui circule dans les établissements scolaires et les médiathèques de l'île.
- Site internet de l'exposition : maronages.re (Documentation pédagogique, bibliographie, cartographie du maronage).
- Edition d'un dossier documentaire programmé en 2019.
- *Sentié Maron* – Visite théâtralisée du site de Mare-à-Pouled'Eau – Cirque de Salazie, Haut lieu du Maronage. Création de la « Cie Lolita Monga » dans le cadre d'une résidence artistique de territoire d'une année en partenariat avec la ville de Salazie.
- 8 personnes formées au jeu théâtral et à la régie du spectacle.
- 5 veillées chez l'habitant pour la collecte de mémoire et d'objets avec atelier de généalogie
- 5 restitutions publiques du travail en cours
- 1 semaine de séminaire en partenariat avec l'Institut du Tout Monde (Sylvie Glissant) et Emmaüs sur la thématique du Maronage contemporain.

ACTIONS DE FORMATION

Depuis 2015, le SRI a formé 6 étudiants en contrat d'apprentissage – alternance - d'un an, provenant du Service Universitaire de Formation Permanente (SFUP). Ces étudiants suivaient un cursus en Licence 3 professionnelle soit en « Gestion et médiation de projets culturelles de l'océan Indien » ou bien en « Technique de communication ».

En 2017, Le SRI a formé le médiateur du patrimoine de la ville de Saint-Paul à la visite de l'exposition sur le maronage.

En 2018, Jean-François Rebeyrotte, assistant de conservation, titulaire d'un DEA en médiation Culturelle, est intervenu en licence 3 professionnelle « Gestion et médiation de projets culturelles de l'océan Indien » à raison de 20 heures pour le module « inventaire du patrimoine matériel et immatériel » ainsi que 100 heures en suivi de projets tutorés des étudiants.

Résidence artistique de territoire en partenariat avec la Cie Lolita Monga et la ville de Salazie, 5 interventions de Jean-François Rebeyrotte, 2 interventions de Gilles Pignon, conservateur.

Depuis 2017, Eric Alendroit, chercheur, organise la formation à l'Inventaire régional participatif du PCI et anime les groupes de travail pour la rédaction des fiches d'inventaire du PCI en lien avec les communautés de praticiens.

Sensibilisation à l'histoire du maronage aux professeurs des collèges de l'île – 5 h – Gilles Pignon.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	PATRIMOINE BATI
Intitulé de l'opération	PRÉ-INVENTAIRE SAINT-AUBIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Connaissance approfondie du fonds St-Aubin réalisé en 1976, reprise de la cartographie dans Qgis afin de l'intégrer à la carte régionale du patrimoine. Numérisation exhaustive des 2 500 photos et ektachromes. Versement dans GERTRUDE et POP au terme de l'opération.
Département(s) de l'opération	La Réunion
Nbre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016 (numérisation des fiches et de leurs photos)
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	DAC – CRMH & SRI
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Nom du chargé de l'opération si différent	Jean-François Rebeyrotte
Valorisation prévue	Exposition et publication octobre 2020.
Bilan 2018	Reprise des coordonnées Gauss-Laborde au format UTM 40 sud dans Excel. Localisation de l'ensemble du fonds photographique pour son transfert au SRI pour complétude du fonds.
Objectifs 2019	Reprise de la cartographie dans Qgis, étude approfondie du fonds en vu de sa valorisation.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	2 000 fiches numérisées – 700 édifices recensés - 1 table attributaire des coordonnées géographiques des édifices au format UTM 40 sud dans Excel.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0 (Pas de portail de diffusion régional. GERTRUDE et son module de diffusion inopérants).
Commentaires/Observations	Cf. 9 - Opérations d'inventaire – Reprise d'antériorité en cours – Pré-inventaire Saint-Aubin. Valorisation du fonds (fiches, photographies et cartographie) en partenariat avec la DAC – CRMH et la Mission de l'Inventaire général du patrimoine du MCC. Exposition et publication programmée pour octobre 2020.

Intitulé du programme	PATRIMOINE LITTORAL EN RÉSEAU
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES MARINES ET PONTS DÉBARCADÈRES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recenser, étudier, décrire, caractériser, cartographier et documenter les vestiges visibles des marines et ponts débarcadères de l'ensemble du littoral de l'île afin de les intégrer à la carte régionale du patrimoine.
Département(s) de l'opération	La Réunion
Nbre de communes concernées	15 sur 24
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Confrérie des Gens de La Mer
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Valorisation prévue	Exposition et publication.



	INVENTAIRE DES MARINES ET PONTS DÉBARCADÈRES
Bilan 2018	Inventaire de la zone Est de Saint-André à Saint-Benoît.
Objectifs 2019	Inventaire de la zone nord et nord-ouest St-Denis à St-Paul.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	17 (sur LibreOffice)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	Cf. 9 - Opérations d'inventaire – Enquêtes en cours – 2 marines... Pas de portail de diffusion régional. GERTRUDE et module de diffusion inopérant.

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE EN RÉSEAU
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU CHEMIN DE FER
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recenser, étudier, décrire, caractériser, cartographier et documenter les vestiges visibles du chemin de fer afin de les intégrer à la carte régionale du patrimoine.
Département(s) de l'opération	La Réunion
Nbre de communes concernées	21 sur 24
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association Titrain Lontan
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Nom du chargé de l'opération si différent	Éric Alendroit
Valorisation prévue	Exposition et publication.
Bilan 2018	Relevé précis des 126 km du tracé et campagne photographique.
Objectifs 2019	Documentation et description des ouvrages d'art et du matériel roulant.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	21 (sur LibreOffice)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	Cf. 9 - Opérations d'inventaire - Enquêtes en cours – 1 Chemin de fer... Pas de portail de diffusion régional. GERTRUDE et module de diffusion inopérant.

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE VÉGÉTAL – ART PAYSAGER
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES JARDINS REMARQUABLES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recenser, décrire, caractériser, cartographier et documenter les jardins remarquables afin de les protéger, les valoriser et les intégrer à la carte régionale du patrimoine.
Département(s) de l'opération	La Réunion
Nbre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015 (phase 1 dossier documentaire)
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association Jardins Créoles
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Valorisation prévue	Publication.
Bilan 2018	Reprise des dossiers des 7 jardins remarquables identifiés en 1992.
Objectifs 2019	Poursuite de la reprise de l'inventaire. Partenariat avec le CAUE. SRI membre du comité technique du projet «Route des Jardins et des Musées» piloté par le Conseil Départemental.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	7 (sur LibreOffice)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0 (Pas de portail de diffusion régional. GERTRUDE et son module de diffusion inopérants).
Commentaires/Observations	Cf. 9 - Opérations d'inventaire – Reprise d'antériorité en cours – Jardins remarquables. Valorisation des données pour la création d'une «Route des Jardins et des Musées» piloté par le Conseil Départemental.

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE VÉGÉTAL - ARBORÉ
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES ARBRES REMARQUABLES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recenser, décrire, caractériser, cartographier et documenter le patrimoine arboré et les arbres remarquables afin de les protéger et les intégrer à la carte régionale du patrimoine.
Département(s) de l'opération	La Réunion
Nbre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'environnement (Maître d'ouvrage)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Nom du chargé de l'opération si différent	Jean-François Rebeyrotte
Valorisation prévue	Exposition et publication.
Bilan 2018	Typologie – 217 arbres recensés et caractérisés.
Objectifs 2019	Poursuite de l'inventaire participatif.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	217 (sur LibreOffice) et dans table attributaire QGIS (SRI)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	217 sur le site du CAUE : caue974.com Cartographie sur GoogleMap
Commentaires/Observations	Cf. 9 - Opérations d'inventaire - Enquêtes en cours – 3 Arbres remarquables... Le SRI est membre de la Commission Pié d'bwa.

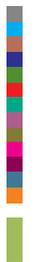
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL (PCI)
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE RÉGIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recenser, étudier, faire connaître et valoriser le PCI de La Réunion. Former à l'inventaire participatif: Familiariser les participants avec les principes et les mécanismes de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel. Rédaction de fiches d'inventaire avec les communautés de praticiens en vue de leur inscription à l'Inventaire national du PCI.
Département(s) de l'opération	La Réunion 974
Nbre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Inventaire participatif du PCI, collecte de la mémoire, des savoirs, savoirs-faire et pratiques techniques
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui (mais pas systématique)
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (mais pas systématique)
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariat
Existence d'une convention	Non
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Éric Alendroit
Valorisation prévue	Édition.
Bilan 2018	3 fiches inscrites à l'inventaire national du PCI ; 5 fiches en cours de rédaction.
Objectifs 2019	Poursuite de cette formation gratuite dispensée par les agents du SRI afin de renforcer sa capacité à produire de la connaissance sur le PCI.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	8
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	Processus ouvert et évolutif en lien étroit avec les communautés et les porteurs de PCI.

Intitulé du programme	PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL (PCI)
Intitulé de l'opération	RECHERCHES SUR LE MARONAGE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recherche d'archives sur le marronnage dans le cirque de Salazie. Recherche ethnolinguistique : Sens originel des toponymes et anthroponymes d'origine malgache – Recherche historique : organisation sociale, politique et militaire du cœur du Royaume de l'Intérieur défendu par les Marons. Poursuite de l'étude pluridisciplinaire engagée en 2014 ayant préfiguré l'exposition réalisée par le SRI en septembre 2016 : « Maronages : Refuser l'esclavage à l'île Bourbon au XVIII ^e siècle ».
Département(s) de l'opération	La Réunion 974
Nbre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Recherches, collecte d'archives et de la mémoire
Année de début de l'opération	Janvier 2018
Année prévue de fin de l'opération	Décembre 2018
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Cie Lolita Monga
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-François Rebeyrotte
Valorisation prévue	Visite théâtralisée.



➔ RECHERCHES SUR LE MARONAGE	
Bilan 2018	Traductions et interprétations artistiques des formes de marronnage historiques et contemporaines. Poursuite des recherches entamées en 2014. Création de la visite théâtralisée « Sentié maron ». Expérimentation d'autres formes de médiation culturelle.
Objectifs 2019	Poursuite de partenariats avec la création artistique et le projet de Portes d'Entrées du Parc National de La Réunion (PNR) avec les communes adhérentes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	10
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	Convention de partenariat scientifique avec la Cie Lolita Monga, le PNR et les communes à envisager dès 2019.

PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL (PCI)	
Intitulé du programme	PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL (PCI)
Intitulé de l'opération	ÉTUDE ANTHROPOLOGIQUE SUR LE MALOYA ET LA DIVERSITÉ DE SES PRATIQUES CONTEMPORAINES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Connaissance des communautés du maloya – mise en œuvre d'un plan de sauvegarde et de transmission en accord avec les communautés
Département(s) de l'opération	La Réunion 974
Nbre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Diagnostic ; étude ; collecte de la mémoire
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non (MAPA)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	En attente de publication du MAPA et analyse des offres pour sélection
Nom du responsable de l'opération	Éric Alendroit
Valorisation prévue	Restitutions publiques ; archives multimédia.
Bilan 2018	Reprise du MAPA de 2017 suite à appel d'offre infructueux.
Objectifs 2019	Publication du MAPA, sélection du prestataire, lancement de la mission.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	Obligation de transmettre au MCC en 2020 le 2 ^e rapport intermédiaire avec plan de sauvegarde et de transmission pour le maloya.



Intitulé du programme	PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL (PCI)
Intitulé de l'opération	ÉTUDE ANTHROPOLOGIQUE SUR LE MORING
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mieux connaître cette danse traditionnelle de combat issue de la société de plantation pour mieux la valoriser. Histoire, anthropologie des techniques du corps, codification de sa forme sportive, identification des communautés du moring
Département(s) de l'opération	La Réunion 974
Nbre de communes concernées	24 sur 24
Nature de l'opération	Recherche ; diagnostic ; collecte de la mémoire
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	Janvier 2015 (rapport final)
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non (MAPA)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Groupement ESOI – Études EthnoSociologiques de l'Océan Indien – PRMA – Pôle Régional des Musiques Actuelles de La Réunion, Laurent Hoarau, KumanaKiltir, Honza Sculpture de sons ; Textes et références bibliographiques rassemblée par Masséande Allaoui (Université des Comores), Nathalie Almar (Maître de conférence à l'Université Antilles-Guyane), Jean-René Dreinaza (Comité Moringue), Laurent Hoarau (Historien), Jean-Claude Pascal Mahoune (Ministère du Tourisme et de Culture aux Seychelles), Nathalie Noël-Cadet (Kumanakiltir), Fanie Précourt (PRMA) Guillaume Samson (PRMA), Fara Randrianjafifaralao (artiste indépendante), Carlos Sandroni (Departamento de Música, UFPE-Brésil), Emmanuel Souffrin, ethnologue (ESOI-coordonnateur de la recherche).
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Valorisation prévue	5 Restitutions publiques avec projection du film documentaire de 17 mn.
Bilan 2018	Veille documentaire sur le moring et les danses traditionnelles de combat de l'aire culturelle bantou, de la zone du sud-ouest de l'océan Indien, du Brésil et des Antilles.
Objectifs 2019	Poursuite de la veille documentaire – Présentation de l'étude à la Commission de l'Océan Indien (COI).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	Ce dossier pourrait être repris en 2020 par la COI dans le cadre de sa politique culturelle et patrimoniale. La COI réunit l'Union des Comores, Madagascar, Maurice, Les Seychelles et la France (au titre de La Réunion).

Intitulé du programme	LIDAR (LASER DETECTION AND RANGING)
Intitulé de l'opération	CARTOGRAPHIE ET MODÈLES NUMÉRIQUES TERRESTRES DE L'INTÉRIEUR DE L'ÎLE DE LA RÉUNION – ACQUISITION DES DONNÉES PAR LASER AÉROPORTÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Localiser et cartographier sous couvert végétal dense les traces d'occupations humaines présentes dans le paysage. Réalisation de modèles numériques terrestres pour analyse des données et caractérisation archéologique des vestiges identifiés.
Département(s) de l'opération	La Réunion 974
Nbre de communes concernées	4 sur 24
Nature de l'opération	Cartographie par LIDAR
Année de début de l'opération	2011, 2013, 2014
Année prévue de fin de l'opération	2011, 2013, 2014
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non (MAPA)
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Gilles Pignon
Valorisation prévue	Modélisation en 3 dimensions pour l'exposition « Maronages... ».



	CARTOGRAPHIE ET MODÈLES NUMÉRIQUES TERRESTRES DE L'INTÉRIEUR DE L'ÎLE DE LA RÉUNION – ACQUISITION DES DONNÉES PAR LASER AÉROPORTÉ
Bilan 2018	Prospections et sondages archéologiques réalisés par le SRA de la DAC sur plusieurs sites de l'intérieur de l'île.
Objectifs 2019	Poursuite du partenariat avec le SRA de la DAC – échanges et mutualisations de données scientifiques et techniques.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2018	3
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2018	0
Commentaires/Observations	L'approche pluridisciplinaire développée par le SRI (archives, histoire, généalogie, cartographie anciennes, LIDAR, ethnohistorique, toponymie, anthropologie, oralité et archéologie) permet de mieux circonscrire les zones de recherches et le travail au sol des archéologues pour les prochaines campagnes.

Intitulé du programme	MÉDIATION CULTURELLE
Intitulé de l'opération	EXPOSITION TEMPORAIRE - « MARONAGE : REFUSER L'ESCLAVAGE À L'ÎLE BOURBON AU XVIII^E SIÈCLE ».
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Valorisation des recherches réalisées et en cours auprès des publics. Diffusion de la connaissance.
Département(s) de l'opération	La Réunion 974
Nbre de communes concernées	24/24
Nature de l'opération	Organisation d'exposition
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2020 (3 ^e demande de prolongation de la ville de St-Paul)
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne avec prestations graphiste, scénographe, impressions numériques, écrans tactiles...
Existence d'une convention	Non (MAPA)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Design graphique, scénographie, suivi de fabrication... Kambo (Emmanuel Cambou).
Nom du responsable de l'opération	Gilles Pignon
Nom du chargé de l'opération si différent	Jean-François Rebeyrotte et Eric Alendroit
Valorisation prévue	Cycles de conférences, visites guidées thématiques, Petit journal de l'expo, ateliers pédagogiques, exposition itinérante, dossier documentaire, créations artistiques, catalogue de l'exposition.
Bilan 2018	Poursuite des recherches archivistiques, historiques et ethnohistoriques. Accompagnement méthodologique et scientifique des Chefs de projet « Portes d'Entrées du Parc National » dans leur projet d'exposer in situ le maronage. Création de la visite théâtralisée « <i>Sentié Maron</i> » ; Création du spectacle pour enfants sur le maronage « An lèr piton ». Circulation de l'exposition itinérante dans les médiathèques et collèges avec médiation culturelle des agents du SRI. Cycle de conférences. Développement de partenariats institutionnels et associatifs.
Objectifs 2019	Ouvrage de référence pluridisciplinaire sur le maronage, création artistique sur les tentatives de retours des Marons par la mer vers Madagascar, édition du dossier pédagogique, Réimpression du petit journal. Avenant à la convention avec la ville de St.-Paul pour prolongation jusqu'en 2020 et programmation de la médiation culturelle.
Commentaires/Observations	Cette exposition temporaire prévue pour 6 mois est devenue semi permanente à la demande de la ville de Saint-Paul. Elle pourrait préfigurer la création d'un centre d'interprétation sur l'esclavage, ses traites négrières, leurs abolitions et les mouvements de résistance dont le maronage. Le Parc National et les 10 communes qui adhèrent au projet de « Portes d'Entrées du PNR », souhaitent développer sur leur territoire la thématique du maronage et l'existence méconnue du Royaume de l'Intérieur des Marons.



Intitulé du programme	MÉDIATION CULTURELLE
Intitulé de l'opération	JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE - JEP
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Faire connaître aux publics les missions du SRI. Sensibiliser les publics à la richesse et diversité du patrimoine culturel réunionnais à travers une thématique nationale.
Département(s) de l'opération	La Réunion 974
Nbre de communes concernées	24/24
Nature de l'opération	Médiation culturelle avec expositions temporaires et ateliers pédagogiques
Année de début de l'opération	Chaque année depuis 2015
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et prestations de professionnels et d'associations (savoirs, savoir-faire et pratiques techniques), productions d'expositions temporaires itinérantes.
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Gilles Pignon
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Éric Alendroit
Valorisation prévue	Communication presse locale et audiovisuelle.
Bilan 2018	Troisième participation du SRI. 8 ateliers : Visite de la Maison Foucque et son jardin (XIX ^e architecture néoclassique); 3 expositions; Pièce de théâtre en plein air; 1 atelier jeux pour les enfants. 732 visiteurs.
Objectifs 2019	Poursuite de la participation du SRI aux JEP. Le SRI organisera le vendredi une programmation réservée aux scolaires.
Commentaires/Observations	Le partenariat engagé avec le service de la DAAC du Rectorat se développe.

Intitulé du programme	MÉDIATION CULTURELLE
Intitulé de l'opération	JOURNÉES NATIONALE DE L'ARCHÉOLOGIE - JNA
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Sensibiliser les publics à l'archéologie réunionnaise. Présenter aux côtés du Service Régional de l'Archéologie de la DAC l'opération de fouille en cours sur une ancienne habitation sucrerie – Domaine de La Roseraie à Sainte-Rose.
Département(s) de l'opération	La Réunion 974
Nbre de communes concernées	1 sur 24
Nature de l'opération	Médiation culturelle
Année de début de l'opération	Chaque année depuis 2015
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (mobilier archéologique)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat avec le SRA
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	DAC - SRA
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-François Rebeyrotte
Valorisation prévue	Communication presse locale et audiovisuelle.
Bilan 2018	Visites commentées et animations autour du chantier archéologique en cours. 250 visiteurs.
Objectifs 2019	Poursuite du partenariat avec le SRA.
Commentaires/Observations	Cette manifestation culturelle connaît chaque année davantage de succès auprès des publics.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2018

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Contractuel CDI - Catégorie A	1	Conservateur
Contractuel CDI - Catégorie A	1	Chercheur
Contractuel - Catégorie C	1 jusqu'au 31/08/18 – 0,20 etp jusqu'au 31/12/18	Assistant de conservation
Titulaire - Catégorie C	0,80	Secrétaire
Titulaire - Catégorie A	1	Assistante administrative

312

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
SFUP/Région-SRI	En alternance	3 apprenties et 3 apprentis

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Prestataire	ETP	Fonction exercée
RABEHASALA Charlotte	1	Ethnolinguiste, anthropologue
HOARAU Laurent	1	Historien
DUMONT AH LINE Sylvain	1	Assistant de recherche, géographe
NOTTER Jean-Cyril	1	Géomaticien
HOARAU Laurent	1	Historien
HONZA	1	Vidéaste image & son
NOEL CADET Nathalie	1	Sociologue
PRECOURT Fanie	1	Ethnomusicologue
SOUFFRIN Emmanuel	1	Anthropologue
Kréativ Formation	1	Vidéaste image & son
EF Prod	1	Vidéaste image & son
SINTEGRA	2	1 ingénieur LIDAR 1 technicien LIDAR
GEOLAB	1	1 Ingénieur photogrammétrie
GEOLAB	1	1 Ingénieur photogrammétrie

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION	
Partenaires	Fonction exercée
KAMBOO	Design graphique/scénographie
Musée Historique de Villèle	Conservateur
Compagnie BOUTIANA	Dessinateur
	Chorégraphe/danseur
Confrérie des Gens de la Mer	1 Historien/chercheur
Association Ti train lontan	1 Bénévole
CAUE	1 Architecte paysagiste
DAC - CRMH	Conservateur MH
	Chargée de recherches
Association Jardins Créoles	2 bénévoles
CAUE	1 Architecte paysagiste
	1 Photographe
APVPM	1 Bénévole
APVPM	1 Bénévole
Compagnie Lolita Monga	1 Directrice
Ville de Salazie	1 Administrateur
	1 Chef de projet ville
Association La Roseraie (Famille Adam de Villiers)	3 bénévoles
Association Jardins Créoles	2 Bénévoles
Conservatoire Botanique des Mascariens	
Communautés de praticiens	
Associations du PCI	
Association SRHB	1 Bénévole
Ville de Salazie	1 Chef de projet ville

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2018

L'absence de Centre de Documentation au sein du SRI explique le manque de données concernant cette activité

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2018	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2018
Architecture	Gertrude 1.4 défaillant (fibre optique et serveur dédié en attente)	0	0 (Gertrude)
Objet(s)		0	0 (Gertrude)
Image(s)		0	0 (Gertrude)

C.1.2. Diffusion

Le recrutement d'un(e) chargé(e) de recherches-valorisation documentaire et d'un(e) gestionnaire de bases de données relationnelles en lien avec Gertrude permettra la valorisation et la diffusion des données produites par le SRI à destinations des publics et des services de l'Etat.

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2018	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2018
Architecture	Aucun	0	0
Objet(s)	Aucun	0	0
Image(s)	Aucun	0	0

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2018	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2018	398	0	5

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

sans objet

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

314

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2018	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
Dossiers verts transférés			
Habitat et commerces traditionnels	40 dossiers verts 3 classeurs négatifs coul.	0 (Gertrude)	Non
Edifices cultuels	24 dossiers verts	0 (Gertrude)	Non
Pré-inventaire St-Aubin 1976	15 CDROM photos N&B	0 (Gertrude)	Non
Jardins remarquables	3 dossiers verts	0 (Gertrude)	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

Pas de bases de données images et documents graphiques en 2018

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2018

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Sans objet

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Éric Alendroit J. François Rebeyrotte	SRI – 64 personnes formées depuis 2016	L'Inventaire participatif régional du Patrimoine Culturel Immatériel	3 sessions de 5 jours (40 h) en 2016, 2017, 2018 et animation des ateliers de rédaction des fiches d'inventaire (50 h)
J. François Rebeyrotte	SFUP L3 pro médiation et gestion de projets culturels Océan Indien	– Module patrimoine culturel matériel et immatériel – Projets tutorés	20 h 100 h
J. François Rebeyrotte Gilles Pignon	Ville de St-Paul – Médiateur du patrimoine	Visite commentée et ateliers pédagogiques de l'exposition Maronage	50 h + suivi régulier
J. François Rebeyrotte Gilles Pignon	Ville de Salazie & Cie Lolita Monga	Histoire et archéologie du maronage	30 h
Gilles Pignon	Rectorat DAAC	Histoire du maronage	5 h

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

Pas de Centre de documentation au sein du SRI.

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

- Pas de portail régional de diffusion
- Pas de diffusion sous Gertrude
- Pas de site internet dédié et animé par le SRI

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

33 ouvrages acquis ou reçus dans l'année.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2018

Le SRI est associé aux différentes politiques publiques du patrimoine culturel sur la totalité du territoire régional géré par la collectivité (l'île entière du battant des lames au sommet des montagnes).

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA REGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTEGES/NON PROTEGES...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITES PUBLIQUES

Association du SRI aux différentes politiques publiques du patrimoine en région :

- Pilier 5 Notre culture, notre patrimoine, notre fierté.
- Plan de Relance Régional d'aide aux communes et à leurs groupements (PRR)
- Cadre d'intervention d'aide aux porteurs de projets privés ou associatifs détenteurs d'éléments patrimoniaux protégés au titre des Monuments Historiques.
- DADT – Groupe de travail sur la 5^e micro-région des Hauts
- FEDER

- FEADER
- LEADER
- GAL (4 Groupes d'Action Locale)
- SAR & PLU en révision des communes
- DAC-CRMH
- Fondation du patrimoine
- SGH - Secrétariat Général des Hauts de La Réunion
- Parc National de La Réunion
- VAH – 3 Villes d'Art et d'Histoire
- AVAP et SPR

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2018

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA	Oui	1 par an. CRPA du 15 novembre 2018
Présentation de dossiers à la CRPA	Oui	Présentation de 3 avis
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
CRPA Objets mobiliers	Oui	
Présentation des dossiers à la CDOM/CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI à l'élaboration des SPR	Oui	AVAP de la ville de St-Denis en 2013 SPR de la ville de St-Paul en cours
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	– Commission scientifique régionale des Musées de France depuis 2015. Session du 12 avril 2018 – Commission Pié d'bwa – Inventaire des arbres remarquables - CAUE
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label « Architecture contemporaine remarquable »	Oui	1 avis à la CRPA du 15 novembre 2018
Label « jardins remarquables »	Oui	Commission du 11 décembre 2018. 2 jardins labellisés au total.
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Correcteurs des épreuves écrites pour le recrutement de l'animateur du CIAP-Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine de St-Paul.

LES CARTES

Le SRI ne dispose pas de cartes SIG concernant la couverture territoriale des opérations pour l'architecture et les objets mobiliers. Le plan de charge du Service SIG (2 agents) ne lui permet pas aujourd'hui de répondre à la demande de production de cartes du SRI. Pour cette raison, le conservateur et son assistant de conservation se formeront en 2019 à Qgis, afin de produire un système de carto-

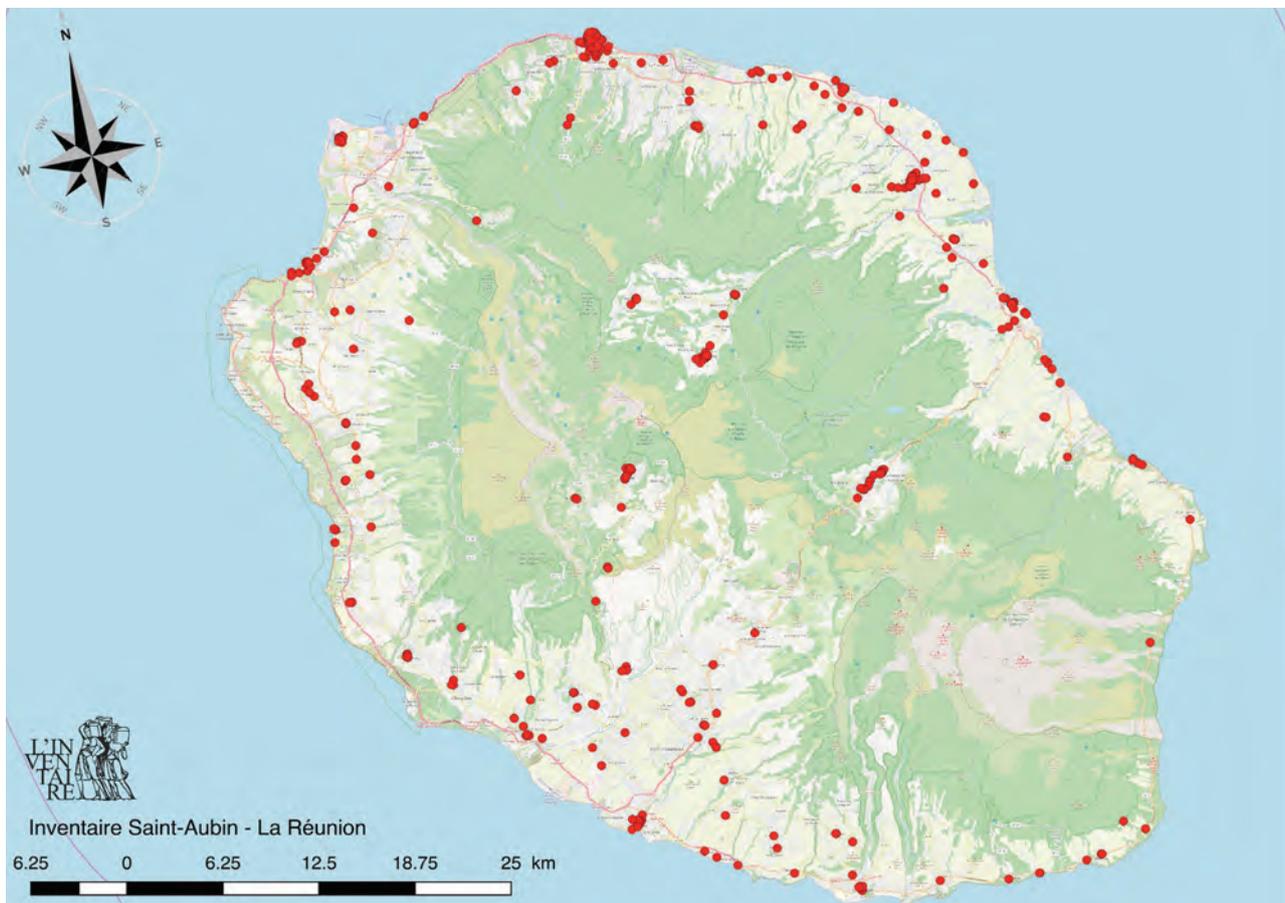
graphie SIG en lien avec GERTRUDE.

La reprise des coordonnées géographiques du pré-inventaire Saint-Aubin a permis de produire une première carte qui figure en annexe. Les données qui seront versées dans Qgis en 2019, permettront de mettre en évidence la typologie du bâti présent sur le territoire en 1976.

316



RÉUNION





Secrétariat du conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel
Direction générale des patrimoines
Service du patrimoine
Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel
182, rue Saint-Honoré - 75033 Paris Cedex 01