

Centre-Val
de Loire



#JournéesDuPatrimoine

www.journeesdupatrimoine.fr


**Levez
les yeux !**



75^e
ANNIVERSAIRE


cl.a.u.e
 Centre-Val de Loire


RATP


**PREMIER
CLASSE**


Insert


BeauxArts
 Région


LEVIGARO


arte


**France
3**


**France
4**


**France
5**


**France
6**


**France
7**


**France
8**


**France
9**


**France
10**


**TV5
MONDE**


radiofrance


france-tv

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ÉDITION 2025

**Cap sur les 42^e Journées européennes du patrimoine,
les samedi 20 et dimanche 21 septembre 2025**

Et si, le temps d'un week-end, nous regardions autrement les lieux qui nous entourent ? Cette proposition, c'est celle des Journées européennes du patrimoine, qui se dérouleront cette année du 19 au 21 septembre. Passionnés d'histoire, amoureux des pierres ou simples curieux en quête de découverte, rendez-vous partout en France - et en Europe - pour explorer et découvrir les innombrables récits qui se cachent derrière notre patrimoine. En 2025 encore, plusieurs milliers de lieux - dont certains habituellement fermés au public - ouvriront grand leurs portes, pour se révéler au fil d'animations nombreuses et variées.

Pour cette 42^e édition, c'est le **patrimoine architectural** qui sera à l'honneur. Et ce thème résonne fort, car l'architecture est partout : des cathédrales séculaires aux musées contemporains, des fermes traditionnelles aux gares modernistes... Elle raconte l'évolution de nos sociétés, façonne nos paysages, nos villes et nos villages. Célébrer et explorer cette thématique, c'est aussi chercher à comprendre notre manière d'habiter le monde, hier comme aujourd'hui. Dans toute sa diversité et sa richesse, le patrimoine architectural n'attend que vous !

Que vous soyez seul, en famille ou entre amis, je vous invite à pousser les portes des monuments qui vous entourent et à dialoguer avec les professionnels ou les passionnés qui font vivre cet événement. Ces Journées sont les vôtres : profitez-en, émerveillez-vous, et ensemble, faisons vivre notre patrimoine !

Rachida Dati
Ministre de la Culture

LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC)

La **direction régionale des affaires culturelles (DRAC) du Centre-Val de Loire** est un service déconcentré relevant du ministère de la Culture.

Placée sous l'autorité de la préfète de région, elle est chargée de **piloter et mettre en œuvre les politiques du ministère**, en articulation ou en soutien de celles des autres acteurs (collectivités territoriales, établissements publics de coopération intercommunale et associations).

Ses missions portent sur les **patrimoines**, la **création artistique**, et les **industries culturelles**.

Elle est de ce fait le représentant en région Centre-Val de Loire de tous les services du ministère.

La DRAC comprend un siège à Orléans et six unités territoriales : les **unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP)** réparties dans les six départements.

Pour conduire ces actions, la **direction** est entourée d'une équipe aux compétences scientifiques, techniques, artistiques et administratives très diversifiées.

Pour plus d'informations :

<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire>

La plupart des informations vous sont présentées sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire et de la disponibilité des participants et organisateurs.

Nous vous invitons à consulter régulièrement le site officiel de la manifestation afin de prendre connaissance d'éventuels changements.

Brochure réalisée par la DRAC Centre-Val de Loire à partir des informations enregistrées jusqu'au 10 juillet 2025. Toute inscription ou modification postérieure à cette date ne figure pas dans ce programme mais peut être retrouvée sur le site officiel : www.journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr

La DRAC Centre-Val de Loire décline toute responsabilité quant au contenu et aux éventuelles modifications apportées au programme.

Coordination Openagenda et éditoriale : Sylvie Marchant - SECAP - valorisation des patrimoines
et Léa Pezet - service communication - stagiaire manifestations nationales

Les droits de reproduction de tous les clichés figurant dans ce programme sont réservés.

LES PARTENAIRES

Organisées par le **ministère de la Culture** - direction générale des Patrimoines et de l'Architecture, les Journées européennes du patrimoine sont mises en œuvre dans chaque région par les **directions régionales des affaires culturelles (DRAC)** avec l'appui des **unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP)** et mobilisent :

Partenaires institutionnels :

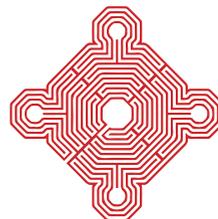
- Commission européenne et Conseil de l'Europe
- Centre des monuments nationaux
- Réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

Partenaires médias/de visibilité :

- Radio France
- France Télévisions
- Arte
- TV5 Monde
- Beaux-Arts Magazine
- Le Figaro
- RATP
- Phenix channels
- Insert
- SNCF groupe

... ainsi que tous les professionnels et bénévoles œuvrant pour le patrimoine.

QU'EST-CE QU'UN MONUMENT HISTORIQUE ?



Un monument historique est un immeuble (bâti ou non bâti : parc, jardin, grotte...) ou un objet mobilier (meuble ou immeuble par destination) recevant un statut juridique particulier destiné à le protéger pour son intérêt historique, artistique, architectural mais aussi technique ou scientifique afin qu'il soit conservé, restauré et mis en valeur.

Ce statut de « monument historique » est une reconnaissance par la Nation de l'intérêt patrimonial d'un bien. Cette protection implique une responsabilité partagée entre les propriétaires et la collectivité nationale au regard de sa conservation et de sa transmission aux générations à venir.

Les mesures de protection sont de deux types :

- Le classement au titre des monuments historiques :

les immeubles dont la conservation présente, au point de vue de l'histoire ou de l'art, « un intérêt public » peuvent être classés au titre des monuments historiques en totalité ou en partie, par arrêté ministériel ou décret en Conseil d'État.

- L'inscription au titre des monuments historiques :

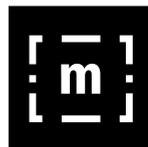
Les immeubles ou parties d'immeubles qui présentent du point de vue de l'histoire ou de l'art « un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation » peuvent être inscrits au titre des monuments historiques par arrêté du préfet de région.

Le propriétaire d'un monument historique est depuis 2009 le maître d'ouvrage des travaux qui y sont entrepris. Cette responsabilité pleine et entière du propriétaire est toutefois assortie de règles très précises pour l'autorisation et la mise en œuvre des travaux qui font par ailleurs l'objet du contrôle scientifique et technique de l'État par les services chargés des monuments historiques du ministère de la Culture (directions régionales des affaires culturelles).

Le ministère de la Culture est par ailleurs chargé directement, par l'intermédiaire de ses services déconcentrés et de ses établissements publics, de l'entretien et de la conservation de grands monuments historiques de l'État tels que les cathédrales et les domaines nationaux dont il a la charge.

La région Centre-Val de Loire compte **2 820 monuments historiques : 856 classés, 1 964 inscrits.**

L'APPELLATION "MUSÉES DE FRANCE"



L'appellation « Musée de France » a été créée par la loi du 4 janvier 2002.

Il s'agit de musées agréés par l'État et bénéficiant prioritairement de son aide. Ainsi est considéré comme « Musée de France », au sens de cette loi, « toute collection permanente composée de biens dont la conservation et la présentation revêtent un intérêt public et organisée en vue de la connaissance, de l'éducation et du plaisir du public » (Art. L. 410-1.). Le musée propriétaire d'une telle collection doit répondre à des critères spécifiques pour obtenir cette appellation.

L'appellation « Musée de France » peut être accordée aux musées appartenant à l'État, à une autre personne morale de droit public ou à une personne de droit privé à but non lucratif. Ils constituent un maillage dense sur l'ensemble du territoire, de métropole et d'Outre-mer.

À ce jour, plus de 1 200 musées ont reçu l'appellation « Musée de France ».

La région Centre-Val de Loire recense **65 musées de France**.

VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE UN LABEL, UN RÉSEAU



Le ministère de la Culture assure depuis 1985 la mise en œuvre d'une politique d'animation et de valorisation du patrimoine et de l'architecture en partenariat avec les collectivités territoriales (communes ou regroupements de communes) qui se concrétise par l'attribution d'un label "**Ville d'art et d'histoire**" ou "**Pays d'art et d'histoire**".

Cet engagement est fixé par une convention élaborée avec la direction générale du patrimoine et de l'architecture, les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et les collectivités concernées.

Cette convention implique un soutien financier et technique de la part du ministère et comporte l'obligation, pour les collectivités, de recourir à un personnel qualifié, **chef de projet ville ou pays d'art et d'histoire** et **guides-conférenciers**.

Les **directions régionales des affaires culturelles**, services déconcentrés du ministère de la Culture, assurent la mise en œuvre de la politique du réseau sur le plan régional. Elles veillent à la pertinence du projet et à son intégration dans le paysage culturel de la région en étant les interlocuteurs privilégiés des Villes et Pays pour l'instruction et le suivi des dossiers.

En région Centre-Val de Loire, 7 villes possèdent le label "**Ville d'art et d'histoire**" : Blois, Bourges, Chinon, Loches, Orléans, Tours, Vendôme **et 3 pays** possèdent le label "**Pays d'Art et d'Histoire**" : le Pays Loire Touraine, le Pays Loire Val d'Aubois et le Pays de la Vallée du Cher et du Romorantinais.

LABEL "ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE"



La connaissance, la **conservation et la mise en valeur du patrimoine architectural et urbain du XX^e siècle** constituent l'un des enjeux majeurs du ministère de la Culture.

En 1999, le ministère de la Culture crée le label "patrimoine du XX^e siècle". Cette procédure doit s'inscrire auprès des habitants et des élus dans le cadre d'une opération de promotion et de diffusion visant à la **reconnaissance des édifices et ensembles urbains les plus significatifs du XX^e siècle**.

En 2016, cette appellation a été intégrée dans la Code du Patrimoine sous le nom de "**Architecture contemporaine remarquable**". Ce label est accordé à des réalisations significatives jusqu'au centenaire de l'ouvrage.

À ce jour, plus de 1 646 édifices ou ensembles urbains ont reçu ce label.

En région Centre-Val de Loire, **189 édifices ou ensembles urbains** bénéficient de ce label.

LABEL "JARDIN REMARQUABLE"



Dans le cadre de la politique nationale en faveur des parcs et jardins, un label "jardin remarquable" a été créé en 2004 par le Ministère de la culture avec le concours du Conseil national des parcs et jardins. Le label "Jardin remarquable" est délivré aux jardins ouverts au public présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique. Ce label dépasse le cadre des jardins anciens, protégés ou non au titre des monuments historiques, pour inclure le champ des jardins de création récente.

Ce label national est attribué sur proposition des commissions régionales formées sous l'égide des Directions régionales des affaires culturelles (D.R.A.C.) pour 7 ans, renouvelable et révisable. Les critères pris en compte pour l'attribution sont la composition, l'intégration dans le site et la qualité des abords, la présence d'éléments remarquables, l'intérêt botanique, l'intérêt historique (pour les jardins anciens seulement), la qualité de l'entretien, le respect de l'environnement, enfin la dimension pédagogique.

Aujourd'hui 478 jardins bénéficient de ce label en France, dont 30 sont situés en région Centre-Val de Loire.

Ils sont répartis dans les six départements de la région et concernent des jardins anciens ou contemporains, des jardins publics ou privés, des jardins d'intérêt historique, paysager, urbain, botanique, ethnobotanique, voire artistique...



LABEL "MAISONS DES ILLUSTRÉS"

Les « Maisons des Illustres » composent un ensemble de lieux de mémoire majeurs pour la compréhension de l'histoire locale et nationale, et du rôle joué par ses acteurs politiques, religieux, scientifiques et artistiques.

Elles témoignent de la diversité patrimoniale de notre pays, dans ses traces monumentales comme dans celles laissées dans l'imaginaire collectif.

Créé par le Ministère de la culture et de la communication, le label « Maisons des Illustres » signale à l'attention du public les lieux dont la vocation est de conserver et de transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui les ont habitées et se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France.

Il est attribué aux maisons qui sont ouvertes au public au moins 40 jours par an (avec ou sans rendez-vous) et dont le but n'est pas principalement commercial. Les visiteurs devront y trouver des formes variées d'accompagnement à la visite et un programme culturel.

Le logotype « Maisons des Illustres » signale à l'attention du touriste comme du promeneur ces lieux, souvent modestes et intimes, où la rencontre avec les œuvres de culture se fait là où elles ont été conçues.

**Le label est délivré par le ministère de la Culture.
Il est attribué pour une durée de cinq ans renouvelable.**

Plus de 258 maisons ont été labellisées à ce jour, dont 24 en région Centre-Val de Loire.

Cette 42^e édition est
consacrée au

Patrimoine
architectural



Ouverture exceptionnelle

Les sites ouverts
exceptionnellement ou
pour la première fois à
l'occasion des Journées
Européennes du
Patrimoine 2025 sont
signalés par ce bandeau.

▶ G ◀ Manifestations gratuites



Ce logo signifie que le site est protégé au titre
des "Monuments Historiques"



Ce logo signifie que le musée est un
"Musée de France"



Ce logo signifie que la ville est labellisée
"Ville d'art et d'histoire" ou que la commune
appartient à un pays labellisé "Pays d'art et
d'histoire"



Ce logo signifie que le site est labellisé
"Jardin remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé
"Architecture contemporaine remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé
"Maisons des Illustres"



Ce site participe à l'opération "Levez les yeux"
dédiée aux scolaires le vendredi 19 septembre

Pour un programme plus complet et une description des manifestations plus détaillée,
nous invitons le lecteur à consulter le site Internet des Journées du patrimoine :

<http://www.journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr>

Achères

✦ Église Notre-Dame

Bourg d'Achères

L'église paroissiale, inscrite au titre des Monuments Historique depuis 1987, fut d'abord l'ancienne chapelle d'ermites qui vécurent en cet endroit aux XIe et XIIe siècles. L'érection en paroisse en 1768, à la demande des habitants d'Achères, entraîna la disparition du prieuré. Vendue comme bien national, l'église fut achetée par la commune. Les autres bâtiments du prieuré devinrent propriété privée. De l'enclos subsistent la chapelle devenue église, les fossés encore visibles à l'est de celle-ci ainsi que les bâtiments transformés au XIXe siècle. Avec une abside ronde percée de trois fenêtres plein-cintre, une nef plus large que le chœur, deux petites chapelles du XVIe siècle donnant sur la nef par d'étroits passages, son architecture vaut le détour. La pierre d'autel, posée sur deux montants latéraux ornés de grecques, doit être contemporaine de la fondation de l'église et daterait de la fin du XIe ou du début du XIIe siècle, ce qui est d'une extrême rareté.

▶ G Visite libre



L'église paroissiale fut d'abord une simple chapelle concédée au XIe siècle à une petite communauté d'ermites par les seigneurs de Menetou-Salon. En 1075, les mêmes donateurs firent don de la chapelle à l'abbaye bénédictine Saint-Sulpice de Bourges qui y établit un prieuré. Ce dernier formait un enclos entouré de fossé. L'érection en paroisse en 1768, à la demande des habitants d'Achères, entraîna la disparition du prieuré. Vendue comme bien national, l'église fut achetée par la commune. Les autres bâtiments du prieuré devinrent propriété privée. De l'enclos subsistent la chapelle devenue église, les fossés encore visibles à l'est de celle-ci ainsi que les bâtiments transformés au XIXe siècle. La chapelle a sans doute été construite par les Bénédictins au début du XIIe siècle. Au XVe siècle, deux chapelles sont ajoutées ou substituées aux bras du transept, l'une au nord, l'autre au sud. Au XIXe siècle, l'église fit l'objet de restaurations (agrandissement ou percement de baies, réfection des enduits extérieurs et intérieurs).

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:30



Ainay-le-Vieil

✦ Château d'Ainay-le-Vieil

7 rue du Château

Le visiteur est accueilli par une collection de Viburnum qui délimite le jardin du parking. Un cheminement fraîchement planté de vignes vous conduit à la roseraie.

Plus de 300 rosiers y sont installés et tout autant fleurissent dans les autres parties du jardin. Une mixed border principalement plantée de graminées et divers rosiers longe la roseraie et conduit à une plus grande mixed border (le centre du jardin) entourée d'une haie de charmille.

Une grande variété de plantes vivaces voisine avec d'autres rosiers. La promenade continue avec le jardin blanc, également entouré d'une haie de charmille. Le verger fait le lien entre ces divers jardins et le ruisseau qui mène au bassin. Le tout est magnifiquement arboré et fleuri.

Une petite plage de gravillon vous accueille au bord du bassin dans une ambiance très "sud". La visite s'achève avec le potager fleuri et entièrement Bio.



Dimanche 21 sept.

Journées européennes du Patrimoine
Patrimoine architectural

* présentation des travaux de maçon et d'histoire de pierre par Jacques Vidérou
* visite de la restauration de patrimoine
* Aménagements d'Étienne Proust

www.chateau-ainaylevieil.com



Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Le Château d'Ainay-le-Vieil fête le Patrimoine sur le thème : « Patrimoine architectural ».

Depuis 2019, les propriétaires du Château d'Ainay-le-Vieil se sont lancés dans sa restauration. Parmi les sociétés à qui ils ont fait appel, l'entreprise Jacquet et ses compagnons maçons et tailleurs de pierre, qui a participé à la sauvegarde et conservation de nombreux monuments historiques prestigieux dans toute la France.

Étienne Thiriet, directeur régional Auvergne et Centre de Jacquet, viendra avec plusieurs compagnons nous parler de la restauration du château et présenter son métier de maçon et tailleur de pierre au travers de démonstrations. L'occasion de découvrir ce savoir-faire ancestral grâce auquel notre patrimoine est sauvegardé et pourquoi pas de le transmettre aux jeunes générations.

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

Tarifs et Informations : <https://chateau-ainaylevieil.com>



Argent-sur-Sauldre

Église Saint-André

Esplanade du Château

L'église Saint-André, classée Monument historique, est construite dans l'enceinte du château.

Elle porte les vestiges de trois époques différentes. Le pignon ouest et les soubassements des trois travées de la nef sont d'une église primitive, peut-être du XIIe ou XIIIe siècle.

► G Visite libre

Ouverture de l'église.

Découvrez l'église Saint-André, classée Monument Historique.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00



Musée des Métiers d'Antan

Le Château

Situé dans un ancien château, ce n'est pas un musée comme les autres qui vous propose un voyage dans le temps pour découvrir ou redécouvrir les métiers d'autrefois.

Sur trois niveaux, vous vous promènerez dans des espaces qui recréent les ateliers de ces artisans aujourd'hui disparus et qui mettaient tant de cœur à l'ouvrage. Charron, cordier, forgeron, dinandier, sabotier, bourrelier, menuisier, charpentier, briquetier, etc.

Visite libre

Visitez le Musée des Métiers d'Antan qui retrace la vie, les métiers et l'artisanat en Sologne au XIXe siècle.

samedi 20 septembre 2025 - 13:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 13:00 à 18:00

Concert

La chorale Voix Si Voix La fera une représentation dans les jardins du Château.

En cas de pluie, repli au Pôle Musical & Culturel.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 14:30

Atelier poterie

Découvrez la poterie et repartez avec votre création.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00





Aubigny-sur-Nère

Centre d'Interprétation de l'Auld Alliance - Château des Stuarts

Place de la Résistance

Inauguré en 2019 au rez-de-chaussée du château des Stuarts, le Centre d'Interprétation met en valeur un patrimoine en grande partie immatériel puisqu'il s'agit avant tout d'une mémoire, d'une Histoire qui unie la France et l'Écosse au sein de « la plus Vieille Alliance du monde ». Quel lieu plus approprié pour raconter cette histoire qu'une ville qui a bien mérité son surnom de "Cité écossaise" en appartenant pendant plus de 250 ans à la glorieuse Maison des Stuarts ?

Lieu de pèlerinage pour les amoureux de l'Histoire et de l'Écosse ou découverte d'un pan méconnu de notre Histoire, le Centre sait captiver ses visiteurs grâce à un parcours interactif, immersif et ludique. Parmi les surprises qu'il réserve se trouvent notamment trois tapisseries d'Aubusson offertes par Louis XIV à la nouvelle propriétaire du château, Louise de Kéroualle.

Ainsi, c'est dans l'histoire de la ville d'Aubigny-sur-Nère, de la région Centre-Val de Loire, de la France mais également de l'Écosse que le Centre vous propose de plonger sans plus attendre !

► G ► Visite libre

Découvrez les liens ancestraux qui unissent la France et l'Écosse.

La journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.



Levez les yeux !

vendredi 19 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

► G ► Escape game : L'héritage des Stuarts !

Découvrez l'étonnante épopée des Stuarts au travers de cet escape game. En famille ou entre amis, découvrez tous les mystères que vous réservent les Stuarts d'Aubigny !

La journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.



Levez les yeux !

vendredi 19 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

► G ► Escape game : Le Fantôme des Stuarts !

Rencontrez Quentin, le Fantôme du Château des Stuarts, à travers un escape game inédit installé dans la chapelle du Château. Places limitées : 5 personnes maximum

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

► G ► Micro-Folie - Exposition

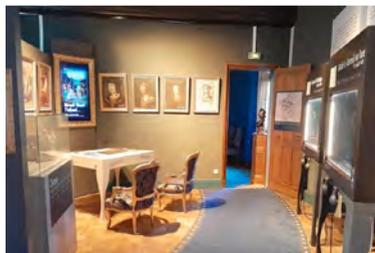
Véritable musée numérique, la Micro-Folie vous permettra d'accéder à plusieurs milliers d'œuvres issues des collections des institutions culturelles du monde entier. Vous découvrirez les œuvres en et...

Véritable musée numérique, la Micro-Folie vous permettra d'accéder à plusieurs milliers d'œuvres issues des collections des institutions culturelles du monde entier. Vous découvrirez les œuvres en haute définition sur écran géant et pourrez interagir avec, grâce à des tablettes numériques.

A l'occasion des Journées du Patrimoine, la Micro-Folie proposera une sélection d'œuvres sur le thème national : l'architecture !

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 18:00





Galerie François-1^{er}

1 rue du Bourg-Coutant

Cette maison du XVI^e siècle accueille des expositions chaque saison.

▶ G Visite théâtralisée de la ville



Une balade menée par la compagnie Poupées russes, au gré des rues de la Cité des Stuarts, pour découvrir ses monuments, ses maisons à colombages, ses habitants et son château, avec une bonne dose d'humour

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 16:30

▶ G Exposition

Bénédicté de Moulins

Découvrez les œuvres minérales et contemplatives de Bénédicté de Moulins, artiste plasticienne originaire de Sologne.

Ses encres sur bois et sur papier invitent à l'introspection et à la méditation, et à la réflexion sur ce lien entre le corps et la pensée, entre l'homme et le minéral, entre le ciel et la terre.

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 18:30



Maison du Fil au tartan

Rue du Bourg-Coutant

Maison du centre historique de la ville, nouvellement rénovée par la municipalité, écriin à venir de l'art du tissage, des savoir-faire du fil au tartan.

▶ G Démonstration de tissage

Venez assister à une démonstration de tissage par Françoise Dumouchel, trametisse.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00



Maison Victorine

Square des Dames

La maison Victorine accueille les expositions du Vieil Aubigny. Le Vieil Aubigny a pour vocation de faire vivre l'histoire contemporaine de la commune. La commission, forte de 35 personnes, de tout âge, détermine chaque année un thème de recherche permettant de retracer la vie de notre cité il y a 50 ans, 100 ans...

Visite de l'exposition "L'après-guerre à Aubigny"

▶ G Exposition

Exposition de la commission extra-municipale du Vieil Aubigny, sur le thème de l'après-guerre !

La journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.

vendredi 19 septembre 2025 - 15:00 à 18:30

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 18:30



Levez
les yeux!

Avord

Base aérienne 702 - Armée de l'Air

2 Avenue de Bourges

La base aérienne 702 Avord « Capitaine Georges Madon » de l'armée de l'air française est la seconde plus grande base aérienne de France après la base aérienne 125 Istres-Le Tubé. Aujourd'hui forte d'un effectif d'environ 2 400 officiers, sous-officiers, militaires du rang, et personnel civil, la base aérienne 702 (BA 702) est la première « entreprise » du Cher.

Outil de combat réactif et permanent, elle constitue le cœur de la base de défense de Bourges-Avord dont le commandant de base assure le commandement. A ce jour, la base aérienne d'Avord dispose de 4 pôles de compétences : la vocation d'école aérienne, la surveillance aérienne, la défense sol-air, la dissuasion nucléaire. Créé en 2006, ce musée retrace l'histoire de la base aérienne de 1912 à nos jours, du Blériot à Awacs.





► G Visite commentée

La visite sera commentée par les bénévoles de l'association les Copains d'Avord chargée par convention de l'animation de l'espace musée qui relate l'histoire de l'aviation militaire sur le site, de 1912 à nos jours (objets, écrits, photographies.... des différentes unités affectées ou ayant été affectées, en support de la présentation).

L'accueil a lieu sur le parking extérieur situé face à l'entrée principale de la base aérienne, les visiteurs, munis d'une pièce d'identité sont pris en charge en bus et transportés au musée situé à l'intérieur de la base aérienne.

samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 13:30 à 17:30



Avord

Église Saint-Hugues

Le Bourg

L'église Saint Hugues dépendait, en 1133 du chapitre de saint Oustrille du château de Bourges. De style roman, c'est la façade occidentale qui représente tout l'intérêt de l'église. La sacristie s'est établie dans l'ancien chœur et le chœur sous la tour. Ce dernier est orné de fresques dont le sujet se rattache à la « traditio legis » selon laquelle le Christ apparaît entre les saints Pierre et Paul. Ces deux figurines d'évêques sont peintes à l'entrée du chœur initial à la base de l'arc triomphal.

► G Visite libre

L'église romane des XIe et XIIe siècles est dédiée à saint Hugues. Le chœur est orné de fresques superposées de la même époque, l'une monochrome et l'autre polychrome.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 18:00 |

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 18:00



Pôle Aéronautique

5 rue d'Aindling

Avec un passé aéronautique de la commune si riche en événements depuis 100 ans, il est décidé en 2006 de créer un musée sur la commune. Ce pôle géré par l'association des avions anciens d'Avord est installé provisoirement dans les locaux des services techniques.

Depuis le 09 juillet 2009, le pôle aéronautique d'Avord est accrédité par l'armée de l'air et ainsi peut adhérer à la politique de mise en place par celle-ci de matériels aéronautiques retirés du service et touchés par la problématique «amiante». Une étude est en cours pour créer un grand musée composé des parties suivantes : hall d'exposition pour des avions, la partie historique qui retrace l'aviation sur Avord de 1912 à 2012, une salle pédagogique pour la formation des jeunes de 14 ans au Brevet Initial Aéronautique, découverte du vol et une animation autour de simulateurs de vol, la partie ludique de ce musée.

► G Visites commentées

Visite au pôle aéronautique, musée et exposition avions, moteurs, hélicoptère et en plus le dimanche, exposition de voitures de collection.

Avec un passé aéronautique de la commune si riche en événements depuis 100 ans, il est décidé en 2006 de créer un musée sur la commune. Ce pôle géré par l'association des avions anciens d'Avord est installé provisoirement dans les locaux des services techniques.





Depuis le 09 juillet 2009, le pôle aéronautique d'Avord est accrédité par l'armée de l'air et ainsi peut adhérer à la politique de mise en place par celle-ci de matériels aéronautiques retirés du service et touchés par la problématique «amiante». Une étude est en cours pour créer un grand musée composé des parties suivantes : hall d'exposition pour des avions, la partie historique qui retrace l'aviation sur Avord de 1912 à 2012, une salle pédagogique pour la formation des jeunes de 14 ans au Brevet Initial Aéronautique, découverte du vol et une animation autour de simulateurs de vol, la partie ludique de ce musée.



**samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 12:00,
13:30 à 18:00**

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 12:00, 13:30 à 18:00

Boulleret

Château de Buranlure

Route de Sury-en-Vaux

Témoignage éloquent du savoir-faire des bâtisseurs du XVe siècle. Buranlure prend naissance dans la période mouvementée de la guerre de Cent ans. Situé sur le bord de la Loire, il faisait partie de toutes ces petites places fortes à but défensif, pour protéger le Royaume de France (Bourges) des Bourguignons et des Anglais. Construit sur un plan carré et entouré de douves remises en eau, il réunit en un pittoresque ensemble logis, pavillons, tours, échauguettes reconstruits au XVe et au XVIe siècle, à partir de puissantes maçonneries médiévales. Il a conservé ses couvertures en tuiles plates, et les nombreuses meurtrières témoignent de l'insécurité qui perdura jusqu'au XVIIe siècle. La tour-porche donne accès à une cour étroite.

Habité jusqu'en 1932 par des familles de fermiers, Buranlure échappe à toute restauration intempestive. Délaissé par la suite, il est au lendemain de la guerre dans un état pitoyable. Quarante ans de travaux attentifs ont permis de sauver ce plus parfait exemple qui soit en Berry, de maison forte au XVIe siècle. Le château est ouvert à la visite tout l'été et sur rendez-vous le reste de l'année.



Visite commentée

Visite guidée du château par les propriétaires

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 17:00

Tarif normal 8 €/ tarif réduit 6,50 €

Bourges

Archives municipales et communautaires

Rue Jules-Bertaut

Les Archives municipales et communautaires de Bourges sont un service public culturel et patrimonial qui a pour mission de collecter, conserver et classer, afin de les communiquer au public, les sources permettant de reconstituer l'histoire de la ville, de l'agglomération et de leurs habitants.

Ces témoignages permettent de retracer l'histoire de la cité depuis le XIIe siècle, celui du CCAS depuis le début du XXe siècle et de l'Agglomération depuis sa création en 2002.





► G 4 Visite libre



L'histoire de l'architecture au prisme des documents d'archives.

Présentation en salle de lecture des Archives municipales et communautaires de différents documents permettant d'aborder l'histoire de l'architecture à Bourges (permis de construire, plans, photographies etc.). Une archiviste sera présente pour répondre à vos questions et commenter les documents si vous le souhaitez.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 13:30 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:30

Bibliothèque des Quatre-Piliers

8, place des Quatre-Piliers

La bibliothèque patrimoniale des Quatre Piliers fait partie du réseau des bibliothèques de la ville de Bourges. Elle conserve des documents riches et variés : manuscrits du Moyen Âge, incunables, livres anciens, archives littéraires, documents du fonds Berry, livres d'artistes...

La bibliothèque est située dans un ancien hôtel particulier du XVIII^e siècle, l'hôtel Témoin.

► G 4 Présentation de livres anciens

Conférence

L'équipe de la bibliothèque des Quatre Piliers vous propose deux présentations d'ouvrages anciens.

Vous pourrez ainsi découvrir les brouillons du Grand Meaulnes ainsi que de magnifiques éditions illustrées de ce roman.

Et puisque Le Grand Meaulnes est une belle histoire d'amour, vous partirez à la recherche de représentations de l'amour dans les collections de la bibliothèque patrimoniale : d'une enluminure médiévale à un dessin des Années folles en passant par des gravures de l'époque romantique.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 16:00, 16:00 à 17:30



CREPS Centre-Val de Loire



48 Avenue du Maréchal-Juin

Implanté à Bourges au cœur de la France, à 2 h de Paris et à moins de 5h des principales capitales régionales, ce remarquable outil du Grand INSEP présente une localisation stratégique et des prestations dignes de grands centres internationaux.

Il est devenu, de ce fait, un lieu privilégié de préparation aux grandes échéances européennes et mondiales de nombreuses équipes.

L'engagement de tous, autour d'une même ambition, s'est vu récompensé par l'attribution du label argent Grand INSEP, gage de qualité et de sérieux dans le domaine de la haute performance.

Les équipes du CREPS Centre-Val de Loire, à l'aune de l'accueil des jeux Olympiques et Paralympiques de Paris en 2024 seront comme toujours, car attachées à votre réussite, prêtes et mobilisées pour vous apporter le meilleur.

► G 4 Visite guidée



Lors d'une visite guidée, venez découvrir l'établissement public du sport de la Région Centre-Val de Loire, ces installations dédiées au sport de haut niveau, son vélodrome couvert et peut-être y croiser des champions...

Le vendredi 19 septembre, l'accueil sera réservé aux établissements scolaires.

vendredi 19 septembre 2025 - 09:00 à 11:30, 13:30 à 16:30

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00





Ecole nationale supérieure d'Art (ENSA)

9 rue Edouard-Branly

▶ G 4 Visite commentée de l'exposition FORMA

▶ G 4 Exposition

En latin Forma désigne le moule aussi bien que l'objet moulé. La racine du mot formation contient ainsi une dimension sculpturale et plastique. Forma s'inscrit de manière fertile dans une histoire de formes et de transmissions liées à la terre, à l'échelle d'un territoire et d'une école.

Sur une proposition de Jean-François Lerat, l'atelier de recherche et création mené par Laure Tixier, Laura Fallier et Sandra Émonet, en collaboration avec l'Association céramique La Borne, alors présidée par Laurence Blasco Mauriaucourt, a mis à disposition des moules en plâtre de Jean Lerat à partir desquels des étudiants et des céramistes ont expérimenté et recherché de nouvelles formes tout en se glissant dans celles, historiques, du céramiste.

À partir des années 1950, Jean et Jacqueline Lerat ont participé au renouveau de la céramique sur le territoire de Bourges et de La Borne avec une renommée internationale.

Leur nom est aussi lié à l'Ensa Bourges, puisqu'ils y ont enseigné et fondé l'atelier céramique qui porte aujourd'hui leur nom.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre du parcours artistique estival Bourges Contemporain.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 19:00

▶ G 4 Visite commentée

Visite de l'atelier céramique de l'ENSA Bourges dans le cadre de l'exposition Forma

Le four installé au sein de l'atelier de l'école par Jacqueline et Jean Lerat en 1974 est de type Sèvres, cubique à deux alandiers.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 19:00

▶ G 4 Visite ludique de l'exposition Forma

Cette journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements. Exposition collective

En latin Forma désigne le moule aussi bien que l'objet moulé. La racine du mot formation contient ainsi une dimension sculpturale et plastique.

Forma s'inscrit de manière fertile dans une histoire de formes et de transmissions liées à la terre, à l'échelle d'un territoire et d'une école.

Sur une proposition de Jean-François Lerat, l'atelier de recherche et création mené par Laure Tixier, Laura Fallier et Sandra Émonet, en collaboration avec l'Association céramique La Borne, alors présidée par Laurence Blasco Mauriaucourt, a mis à disposition des moules en plâtre de Jean Lerat à partir desquels des étudiants et des céramistes ont expérimenté et recherché de nouvelles formes tout en se glissant dans celles, historiques, du céramiste.

À partir des années 1950, Jean et Jacqueline Lerat ont participé au renouveau de la céramique sur le territoire de Bourges et de La Borne avec une renommée internationale.

Leur nom est aussi lié à l'Ensa Bourges, puisqu'ils y ont enseigné et fondé l'atelier céramique qui porte aujourd'hui leur nom.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre du parcours artistique estival Bourges Contemporain.

vendredi 19 septembre 2025 - 10:00 à 17:00

Gare SNCF

Place du Général-Leclerc

Bourges 2028, Capitale européenne de la culture.

▶ G 4 Visite guidée d'une cabine de conduite

Venez vous mettre dans la peau du conducteur (ou de la conductrice) d'une cabine de train et discuter avec lui/elle de son métier. Posez toutes les questions sur le fonctionnement et la conduite d'un train !

Places limitées à 5 personnes par visite et par cabine

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 12:00, 13:00 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 12:00, 13:00 à 17:30





▶ G Visite commentée du poste d'aiguillage de la gare

Le poste d'aiguillage de Bourges vous ouvre ses portes pour les Journées Européennes du Patrimoine !

Curieux de comprendre comment les trains sont orientés, ou comment le trafic est géré au quotidien ? Venez échanger avec nos agents et découvrir leur savoir-faire.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30



🏠 Hôtel de la Préfecture

Place Marcel-Plaisant

La préfecture : partie subsistante de l'ancien palais ducal édifié en 1370 par le duc Jean de Berry.

Devenu bien national à la Révolution, le petit palais devient officiellement Préfecture du Cher en 1800, date de leur création. Résidence du préfet, elle abrite des salons privatifs, des salles de réceptions, et les bureaux des cabinets.

Le jardin qui surplombe la ville prend ses fondations sur d'anciens vestiges.

▶ G Visite commentée



Le circuit de visite proposé : les façades ; le bâtiment G. Ruetsch ; le hall d'entrée ; l'antichambre ; le bureau des secrétaires du préfet ; le bureau du préfet ; la salle Claude-Erignac ; la chambre d'invité et sa salle de bains attenante (accessible depuis la salle Erignac) ; la salle à manger et le salon ; les jardins (s'il fait beau).

L'accueil des visiteurs se fera place Marcel-Plaisant.

Les personnes non inscrites ne pourront pas pénétrer à l'intérieur de l'enceinte de la préfecture.

Inscriptions préalables obligatoires

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 11:15, 11:30 à 12:45, 14:15 à 15:30, 15:45 à 17:00



Les Jardins d'Arcadie

1bis avenue Eugène-Brisson

Résidence services seniors

Reportage photo sur l'histoire du bâtiment de la Clinique Malgras à la Banque de France

▶ G Exposition

Reportage photo : la naissance de l'îlot sur lequel se trouvent aujourd'hui les jardins d'Arcadie, consécutive à l'installation des Établissements militaires en 1860 ; la construction de la Banque de France et les vestiges conservés ; la clinique du docteur Malgras et son rôle sous l'Occupation.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 17:00





Marais de l'Yèvre et de la Voiselle

Chemin de Caracui

Les terrains marécageux qui entouraient Bourges ont longtemps assuré la défense de la ville. Au XVII^e siècle, les jésuites achètent une partie de ces "marais" et les louent à des particuliers qui les transforment en parcelles cultivables. Avec la Révolution et la vente des biens nationaux, cette mise en culture s'intensifie : les maraîchers ou "maretiers" alimentent la ville en fruits et légumes pendant trois siècles.

Au milieu du XX^e siècle, avec le changement des modes de production et de distribution, la profession décline pour disparaître dans les années 1970. Aujourd'hui exploités en jardins familiaux, les 135 hectares des marais de l'Yèvre et de la Voiselle ont été classés en 2003 sur la liste des Monuments Naturels et des Sites.

Visite commentée

Visite des marais classés commentée pédestre.

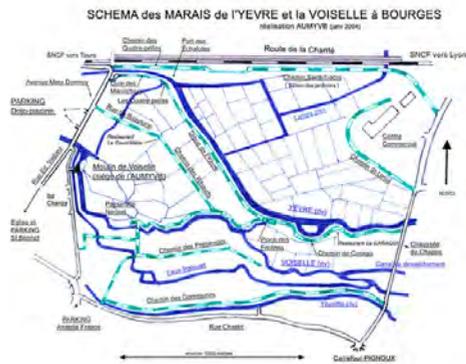
Durée 1h00-1h30 sans réservation.

Pour plus de renseignements contacter Maxime Froeliger au 07 77 68 02 45. Accessible à tous.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00

Tarif : 3 € par personne



Médiathèque Leïla-Slimani

Les Rives d'Auron, Boulevard Lamarck

▶ G ▶ Visite guidée de l'exposition "Jacques Rivière et la modernité des années 1920"

2025 marque le centenaire de la mort de Jacques Rivière (ami et beau-frère d'Alain-Fournier) qui fut directeur de la *Nouvelle Revue française*, prestigieuse revue littéraire du XX^e siècle. A partir des archives littéraires conservées à la bibliothèque patrimoniale des Quatre Piliers, l'exposition présente Jacques Rivière dans le contexte d'une société ébranlée par la guerre : la géopolitique est bouleversée, les femmes affirment leur place, les techniques modifient le travail et le quotidien, les expressions artistiques et littéraires se partagent entre reprises et ruptures.

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 11:30, 15:00 à 16:00, 16:30 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 16:00, 16:30 à 17:30



Musée du Train et des Équipages Militaires

Ecoles militaires Avenue de Duns

Les écoles militaires de Bourges (EMB) abritent le musée du Train et des équipages militaires, appartenant au réseau des quinze musées de l'armée de Terre sous la responsabilité de la délégation au patrimoine de l'armée de Terre (DELPAT). Créé en 1978 à Tours, il a rejoint Bourges en 2009 en même temps que les écoles de la logistique et du Train.

Le parcours de l'exposition permanente de la collection du Train a été transféré en 2020 dans un nouveau bâtiment plus spacieux pour vous accueillir dans un écrin moderne.

Inauguré le 26 mars 2021, venez y découvrir l'histoire de l'arme du Train.

Depuis sa création en 1807, par l'empereur Napoléon I^{er},





L'Arme assure les missions de transport et de la logistique au profit de l'armée de Terre.

Cette visite, à destination des petits (avec son parcours enfant/ famille) comme des plus grands, vous révélera l'évolution de l'arme du Train au service de la France.

Le parcours permanent est adapté aux personnes à mobilités réduites et aux mal voyants et l'équipe est prête à accueillir les publics scolaires dans des visites pédagogiques adaptées à chaque niveau.

Au travers d'une dizaine de salles, vous pourrez découvrir une collection éclectique composée d'armes, de fresques, d'uniformes, de médailles, de maquettes, et autres objets personnels, illustrant depuis plus de deux siècles, l'histoire, les traditions et le patrimoine de l'arme du Train.

Cet espace est également le premier jalon du futur pôle muséal devant à terme accueillir les trois collections patrimoniales du ministère des Armées : le Matériel, le Train et l'armement de la DGA.

▶ G Atelier et démonstrations d'équipements militaires

Venez découvrir et essayer l'équipement militaire à travers des ateliers ludiques pour petits et grands ! Démonstration armement, atelier équipement militaire.

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine 2025, les musées des écoles militaires de Bourges vous proposent une visite immersive au cœur des Forces Françaises en Allemagne (FFA).

Au programme des activités ludiques pour toute la famille : visite libre des musées, exposition de véhicules post Seconde Guerre mondiale, ateliers de présentation de l'armement et de l'équipement militaire.

Seul, en famille, ou entre amis venez profiter d'une balade récréative où se mêle histoire et patrimoine militaire.

▶ G Exposition de véhicules militaires

Venez découvrir les différents moyens de transport de l'arme du Train et du Matériel ! Exposition de véhicules anciens et récents.

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine 2025, les musées des écoles militaires de Bourges vous proposent une visite immersive au cœur des Forces Françaises en Allemagne (FFA).

Au programme des activités ludiques pour toute la famille : visite libre des musées, exposition de véhicules post Seconde Guerre mondiale, ateliers de présentation de l'armement et de l'équipement militaire.

Seul, en famille, ou entre amis venez profiter d'une balade récréative où se mêle histoire et patrimoine militaire.

▶ G Démonstration dynamique de char

Venez découvrir un char en mouvement, démonstration de char Scherman de la Seconde Guerre mondiale !

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine 2025, les musées des écoles militaires de Bourges vous proposent une visite immersive au cœur des Forces Françaises en Allemagne (FFA).

Au programme des activités ludiques pour toute la famille : visite libre des musées, exposition de véhicules post Seconde Guerre mondiale, ateliers de présentation de l'armement et de l'équipement militaire, démonstration de blindé.

Seul, en famille, ou entre amis venez profiter d'une balade récréative où se mêle histoire et patrimoine militaire.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00





Le Parvis des Métiers

6 place Étienne-Dolet

Édifice (maison de chanoine) ayant appartenu au cloître du chapitre de la cathédrale, remanié plusieurs fois depuis le XIV^e siècle et aménagé pour abriter "le parvis des métiers" (métiers d'art) dépendant de la chambre des Métiers et de l'Artisanat du Cher depuis 1998. Lieu d'exposition et de démonstrations.

► G Les métiers d'art tiennent leur cour

Démonstrations de savoir-faire d'artisans d'art de la région Centre-Val de Loire. Venez à la découverte de gestes et de techniques illustrant l'excellence du savoir-faire français.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00



Salle Elsa Triolet

Rue Alexandra-David-Neel

Causerie à plusieurs voix sur l'histoire de l'architecture dans les quartiers Nord

► G Conférence

Plusieurs intervenants évoqueront les spécificités de l'évolution architecturale dans les quartiers Nord de Bourges ; son histoire (par le service Ville d'Art et d'Histoire), son actualité (Service Politique de la Ville). Des documents d'archives sur cette thématique seront également présentés et commentés (service des Archives municipales et communautaires de Bourges).

vendredi 19 septembre 2025 - 18:00 à 19:30



Brécy

◆ Chapelle templière de Francheville

Route des Templiers

Chapelle templière du XII^e siècle en cours de restauration.

Ce membre de la Commanderie des Bordes fut, du temps des Templiers, une Commanderie importante. Nous en trouvons la preuve dans deux chartes de 1288 qui faisaient partie des archives de la Seigneurie d'Avor. Après l'arrestation et la condamnation des Templiers, le pape Clément V décrète la dissolution de l'ordre du Temple par la bulle pontificale le 22 mars 1312 et rendue publique lors du concile de Vienne (1311-1312). Après la dissolution de l'Ordre, l'opposition entre la papauté et le royaume de France se poursuit dans l'attribution des biens des Templiers mis sous séquestre de l'église. Cette opposition tournera en défaveur du roi de France et globalement en faveur du pape ; la bulle Ad providam transférait à perpétuité l'intégralité des biens templiers à l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem.

Avec les Hospitaliers la commanderie de Francheville ne fut plus qu'un domaine, considérable il est vrai, avec droits seigneuriaux, chapelle, cens et rentes. Dès le XV^e siècle le logis seigneurial avait disparu.

Bien que la chapelle date du XII^e, il semble qu'elle ait subi de lourdes restaurations au XV^e à savoir l'adjonction de contreforts, le mur sud partant en devers et peut-être une rehausse des murs.

La reconstruction de la façade ouest a eu lieu à une date inconnue mais sans doute au XVII^e.

Une visite prieurale de 1614 nous apprend que la cloche de la chapelle fut transportée à Baugy « du temps des troubles. » Un bénitier de pierre, qui paraît dater du XII^e siècle comme la chapelle, a été transporté dans l'église de Brécy où il se trouve toujours.

A signaler un écusson qui surmonte une porte latérale, et porte les armes de Pierre Dumont, commandeur des Bordes, en 1537 : d'or à une croix ancrée de sable, au chef de la Religion. Ce même écusson se trouve la Commanderie des Bordes. On ne sait si cette porte latérale a été créée au XVI^e ou si elle était sur un autre bâtiment avant d'être installée là au XIX^e siècle.





Une visite priurale du XVIIe siècle nous apprend que la chapelle a une toiture de bardeaux. Que la commanderie possède, outre la maison du prieur, une grange, une étable, une porcherie et une remise.

Lors de la révolution, le site est saisi, nationalisé et vendu et devient dès lors une exploitation agricole. La chapelle sert d'étable puis de grange jusqu'à être délaissée dans les années 1980. Les contreforts sont démontés pour réemploi des pierres. Peu à peu la toiture prend l'eau avant de s'effondrer. Les murs, hourdis à la terre se délètent, la végétation s'installe...

▶ G Visite libre

Visite de la chapelle entièrement restaurée entre 2020 et 2025 par son propriétaire M. Parrilla, avec la participation de la mission Bern et des donateurs particuliers. Pour mieux apprécier cette réalisation, une exposition photo "histoire d'une restauration" a été réalisée.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Visite commentée



Découverte du travail de restauration d'une chapelle templière en ruine

Grâce à une exposition photo, les enfants pourront apprécier l'évolution d'un chantier de rénovation d'une Chapelle en ruine.

Ils seront sensibilisés à l'importance de sauver notre patrimoine. Ils pourront apprendre à connaître tous les corps de métiers qui ont œuvré avec passion pour aboutir à cette magnifique restauration. Cette journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.

vendredi 19 septembre 2025 - 14:00 à 17:00

▶ G Exposition

Exposition des œuvres de Françoise Raveneau, artiste peintre.

"Une formation scientifique a apporté à cette artiste vivant au nord de Bourges un sens pointu de l'observation et l'aptitude à profiter du moment et de l'instant, pour trouver l'inspiration.

Ses peintures réalisées à l'acrylique et travaillées avec tous outils, des couteaux, des chiffons, ont des couleurs qui accrochent le regard pour donner au visiteur l'envie d'en découvrir davantage.

Françoise Raveneau a beaucoup progressé dans son art avec les ateliers de Muriel Cayet, peintre coloriste et art thérapeute installée à Mareuil-sur-Arnon." Le Berry Républicain - 14 juin 2022

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Ateliers peinture pour enfants

L'atelier est assuré par Madame Françoise Raveneau, artiste peintre. En dehors de la classique toile, adepte du recyclage, Françoise travaille sur tout type de supports, des coquilles d'escargot, des bouts de carrelage, des morceaux de plastique, des boîtes...

Ses peintures sont réalisées à l'acrylique et travaillées au couteau, à la mousse, au chiffon, au ballon... autant de supports et techniques que les enfants adoreront.

Le nombre de places est limité à 6 enfants maximum par séance.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 16:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 16:30



Brinay

Église Saint-Aignan

Le Bourg

Site majeur de l'art roman, cette église renferme des fresques du XIIe siècle illustrant la vie du Christ, de l'Annonciation au miracle des Noces de Cana.

Elle possède également le seul calendrier peint de France, intégralement conservé et restauré, représentant des activités caractéristiques de chaque mois.

Documentation à disposition sur place.





- ▶ **G** **Visite libre**
samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00
dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00
- ▶ **G** **Visite guidée**
samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Brinon-sur-Sauldre

Bibliothèque Maurice-Genevoix

2 route de Chaon

- ▶ **G** **Visite libre**
Exposition : Raboliot à Brinon à l'occasion du centenaire du prix Goncourt décerné à Maurice Genevoix pour son roman Raboliot. Vous découvrirez dans cette exposition une grande diversité de photos, d'illustrations, d'animaux naturalisés, d'objets de braconnage, d'œuvres signées par deux artistes reconnus à l'échelle nationale Mathurin Méheut et Louis-Joseph Soulas. Des copies de notes manuscrites du roman, ainsi que l'essentiel des œuvres de Maurice Genevoix - dont certains livres dédiés par l'auteur - viendront enrichir votre visite.
samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00
dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

Église Saint-Barthélémy

8 place de l'Église

La nef est du XIIe siècle. Le chœur et le chevet à pans coupés sont du XVIe siècle. L'auvent est peut-être du XVIIe siècle. L'édifice a subi des restaurations aux XIXe et XXe siècles (en 1924). Le chœur et l'abside sont couverts par des voûtes d'ogives séparées par un arc doubleau reposant sur des piliers demi octogonaux. Les arcs diagonaux retombent sur des culots ornés de figurines. Le parement extérieur des façades de l'abside a été reconstruit en briques apparentes. Le clocher, entièrement en bois, prend naissance sur le sol de la nef. Seize piliers supportent une grande plateforme sur laquelle reposent le corps du clocher et une flèche octogonale. Au nord, une petite tourelle carrée renferme l'horloge.

- ▶ **G** **Visite libre**
Découverte de l'édifice.
samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00
dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00



Maison de la Forêt

Maison de la forêt et de ses habitants au pays de Raboliot. Musée iconographique sur le bois et les habitants de la forêt et film. Reconstitution d'un atelier de taxidermiste "Maison du père Touraille". Exposition d'outils anciens liés au bois. Mini-forêt et volière près de l'étang communal avec une aire de jeux pour les enfants. Circuits de randonnée autour de Brinon.

- ▶ **G** **Visite libre**
L'ancienne poste accueille la maison de la forêt où des panneaux d'exposition et des vidéos mettent en valeur les paysages du pays de Raboliot, sa faune, sa flore et les outils utilisés dans les métiers traditionnels liés à la forêt et au travail du bois. En complément de l'exposition permanente, vous découvrirez des œuvres - peintures, sculptures... - des artistes brinonnais, inspirés par le thème de « Raboliot ».
samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00
dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00





Bruère-Allichamps

◆ Abbaye de Noirlac

Route de Noirlac

Quelques moines venus de Clairvaux posent les premières pierres de l'abbaye en 1150. Témoin de l'apparition du style gothique dans la région, Noirlac connaît son apogée au XIIIe siècle, puis une longue période de déclin des vocations tout en gardant un rôle économique important. Vendue en tant que bien national à la Révolution, transformée en manufacture de porcelaine au XIXe siècle, elle est acquise en 1909 par le Département du Cher qui la restaure entièrement.

Aujourd'hui, elle offre à ses visiteurs la pureté de son architecture et la sérénité de sa pierre blonde, révélées par la lumière filtrant des vitraux contemporains créés par Jean-Pierre Raynaud.

▶ G Visite commentée



Découvrez l'abbaye de Noirlac, son architecture et son histoire multiple : de l'arrivée des moines au Centre culturel de rencontre en passant par l'usine de porcelaine et les restaurations.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 16:00, 16:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 16:00, 16:30 à 18:00

▶ G Visite commentée des jardins de Noirlac

Avec le responsable des jardins, découvrez les aménagements dessinés par Gilles Clément, leur lien avec l'architecture, leur ancrage historique et leur résonance contemporaine.

Profitez-en pour glaner quelques conseils de jardinage !

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 12:00, 14:30 à 16:00, 16:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 12:00, 14:30 à 16:00, 16:30 à 18:00

▶ G Visite commentée

Visite "Le bois et Noirlac au Moyen Age"

L'abbaye de Noirlac se situe encore aujourd'hui au pied de la forêt de Meillant et dès les origines, à l'arrivée des moines dans la région, le bois est omniprésent dans leur quotidien. C'est une ressource essentielle utilisée de diverses manières selon leurs besoins.

Les moines de Noirlac vont cohabiter et faire un bon usage du bois dans leur vie quotidienne : bois de construction, bois nourricier, usage domestique du bois, bois de sculpture, ...

C'est sous une forme ludique que ces usages sont abordés : jeux de devinettes, puzzles, et d'autres surprises agrémentent la visite et permettent ainsi d'en apprendre plus sur le bois et le quotidien des moines !

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 12:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 12:00

▶ G Visite commentée

Visite "Bois mort... pas tant que ça !"

L'Espace Naturel Sensible (ENS) du bocage de Noirlac est reconnu d'intérêt national pour la richesse de ses espèces saproxyliques (qui vivent tout ou partie de leur vie dans le bois mort ou dépourvu) dont certaines sont protégées au niveau national comme l'emblématique Grand Capricorne.

Les nombreux vieux arbres du bocage favorisent leur présence ainsi que celle de beaucoup d'autres animaux qui s'en nourrissent tels que le Pic Noir, plus grand pic d'Europe, et d'espèces de mammifères et d'oiseaux cavernicoles tels que la Martre des pins ou la Huppe fasciée.



Venez découvrir cet univers surprenant lors d'une balade conviviale.

Prévoir vêtements en fonction de la météo, des chaussures fermées et de l'eau.

Interdit aux chiens

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 16:00, 16:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 16:00, 16:30 à 18:00

▶ **G** **Démonstration de taille de pierre**



Découvrez le savoir-faire du tailleur de pierre grâce aux démonstrations de l'entreprise Jacquet.

Fondée en 1975 à Bourges, l'entreprise Jacquet a toujours activement participé à la sauvegarde et à la conservation du patrimoine historique français. Elle concentre, dès sa création ses activités sur les travaux de taille de pierre et de maçonnerie traditionnelle.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 17:00

▶ **G** **Spectacle "Je touche du bois"**

Le spectacle "Je touche du bois" de la compagnie Palabras repose sur vingt-cinq années d'enregistrements sonores et d'images réalisés au sein de la famille de Valérie Le Naour, dans l'atelier de menuiserie où elle a grandi.

Cette nouvelle création, à mi-chemin entre théâtre documentaire et performance sonore, interroge les mots, les gestes et les récits qui façonnent nos vies.

Valérie Le Naour, fondatrice de l'association Palabras, développe depuis deux décennies des projets de territoire autour de la parole et de l'écoute. Après le succès de "Qu'est-ce que tu fabriques", le projet "Je touche du bois" fera résonner les sons et récits du quotidien dans des lieux atypiques : domiciles, ateliers et granges. La pièce sera créée à l'abbaye de Noirlac, lors des Journées Européennes du Patrimoine.

samedi 20 septembre 2025 - 16:30 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 16:30 à 17:30

▶ **G** **Spectacle "La route de la porcelaine"**

Après une résidence longue à l'abbaye de Noirlac, l'autrice Karin Serres invite, aux côtés de Jean-Christophe Désert, compositeur associé aux studios de création sonore, à découvrir son travail sur l'époque de la porcelaine à Noirlac et dans le Berry grâce à une performance alliant texte, musique et sons.

Projet réalisé avec le soutien de l'agence régionale Cctic

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:30



◆ **Église du prieuré
Saint-Étienne d'Allichamps**

54bis route de Bourges

Cette église prieurale et paroissiale dépendant de l'abbaye augustinienne de Plaimpied, a été construite sur un site gallo-romain. On trouve d'ailleurs des remplois gallo-romains dans le mur occidental. La nef date peut-être du XIe siècle. Le chœur a été construit au milieu du XIIe siècle. L'église a été vendue à la Révolution comme bien national. Des parties de la nef et la coupole de la croisée du transept ont été détruites. Des travaux ont été datés par travaux historiques.

▶ **G** **Visite commentée**



Découvrir l'ancienne église du village disparu d'Allichamps, au cours de visites guidées, tout au long du week-end.

samedi 20 septembre 2025 - 11:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 11:30 à 18:00





▶ **G** **Atelier / Démonstration / Savoir-faire**

L'orgue de Barbarie, de l'idée à la conception et à la mise en musique Jean Marc Yperzele et son orgue de Barbarien ; il en a rêvé et il l'a construit de ses propres mains, tout comme la cornemuse... et nous en donnera quelques airs entraînants.

dimanche 21 septembre 2025 - 11:30 à 18:00

▶ **G** **Exposition voitures anciennes**

Des véhicules anciens rénovés par des passionnés s'exposeront pour le temps du déjeuner. Un food truck proposera ses spécialités. Une buvette sur place.

dimanche 21 septembre 2025 - 11:30 à 13:30

Nourriture et boisson payants ; visite gratuite

Conte musical

Spectacle

L'association Anima propose un spectacle de contes sur le thème des Codbeaux pour grands et petits.

samedi 20 septembre 2025 - 18:00 à 20:00

Tarif 12 € ; 10 € pour les adhérents et pass Jacques Cœur ; gratuit moins de 12 ans



La Celle

Église Saint-Blaise

Rue du Fraudin

Cette église d'un prieuré dépendant de l'abbaye de Déols est attestée au début du XIIe siècle. Elle a été endommagée lors du pillage du bourg en 1156 par Raoul de Charenton ; on trouve des vestiges sculptés du Haut Moyen Age en remploi dans le mur ouest. L'église a été reconstruite dans la seconde moitié du XIIe siècle, en conservant une partie des murs latéraux de la nef primitive. Les arcs-boutants ont été ajoutés au XVe siècle côté sud, et en 1735 pour le côté nord. Le berceau de la nef a été refait en 1898. Le clocher a été restauré en 1911. Des stèles gallo-romaines ont été remployées dans les maçonneries.

▶ **G** **Visite commentée**



Visite guidée de l'église Saint Blaise

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 10:00,

10:00 à 10:30, 10:30 à 11:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 10:00, 10:00 à 10:30, 10:30 à 11:00



Mairie

8 rue des Pèlerins

▶ **G** **Visite guidée du village**



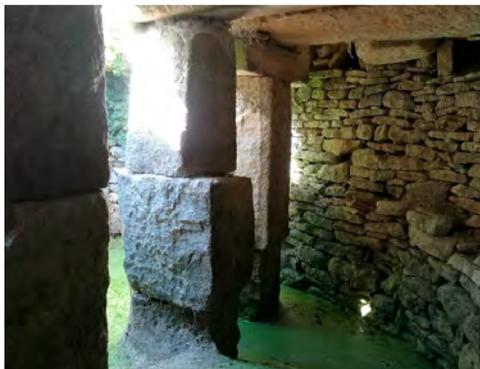
Suite à la visite guidée de l'église Saint-Blaise qui a lieu de 9h30 à 11h, il est proposé une visite du village qui comporte quelques petits bijoux patrimoniaux intéressants (puits du Chevalier, Maison de La Pierre, Lavoir...).

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 11:30,

11:30 à 12:00

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 11:30,

11:30 à 12:00



La Chapelle-d'Angillon

Salle des Fêtes

Route d'Ivoy-le-Pré

G **Ateliers et films sur l'accessibilité numérique du patrimoine culturel du village**
 Accessibilité numérique du patrimoine culturel du village



L'Association Culturelle de la Chapelle-d'Angillon particulièrement sensible à la question de l'accessibilité numérique pour les personnes en situation de handicap, compte dans son bureau trois membres concernés, dont la porteuse du projet. Cette expérience directe nous pousse à innover pour permettre à tous d'accéder à notre patrimoine, même à distance.

Face aux difficultés croissantes de déplacement, nous avons jugé essentiel de documenter notre village sous une forme numérique. Ainsi, nous avons lancé une initiative de numérisation de notre patrimoine à travers un processus de scannage 3D qui permet de créer des "nuages de points" pour réaliser des films immersifs. Un patrimoine numérisé : exemple de l'église Saint-Jacques.

En 2024 pour les journées du Patrimoine, l'église Saint-Jacques et son cimetière ont été numérisés comme exemple concret de la transformation numérique du patrimoine. En collaboration avec c3D France et ses partenaires, nous sommes en train de créer un projet prototype novateur associant ingénierie numérique et art audiovisuel. Ce projet utilise les données 3D collectées lors de la numérisation pour donner vie à des espaces virtuels.

Objectifs du Film en 3D

Ce film en 3D aura plusieurs objectifs :

- 1). Promouvoir notre territoire : Faire découvrir la richesse de notre patrimoine à un public plus large.
- 2). Réinventer le patrimoine à travers le numérique : Montrer comment la technologie peut renouveler la manière dont nous percevons et interagissons avec notre héritage culturel.
- 3). Favoriser la collaboration et la création : Partager ces données 3D pour encourager le développement de nouveaux projets culturels et artistiques, tout en renforçant les liens sociaux, y compris entre générations.
- 4). Préserver et transmettre : Laisser une trace durable de notre patrimoine, accessible aux générations futures sous une forme innovante et adaptable.

Prévision de numérisation pour c3D France

- L'église et son cimetière ont été scannés lors des journées du Patrimoine 2024 ;
- Le château a servi de petite démonstration à l'été 2024. Ce gros travail doit être poursuivi ;
- Le pèlerinage de Saint-Jacques de Saxe au fondateur de la Chapelle-d'Angillon au IXe siècle. Il était venu de Byzance en orient et avait été envoyé en ce lieu par l'abbaye Saint-Sulpice de Bourges
- Les lieux qui ont été bombardés le 18 juin 1940 avec intégration de photos historiques ;
- La sente verte

Nous vous accueillons au sein d'un atelier pour vous présenter le matériel et comment fonctionne la numérisation.

Nous vous présenterons des films sur le travail déjà accompli.

Selon le temps, une démonstration pourra avoir lieu à l'extérieur.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 18:00



Prévision de numérisation pour c3D France

Charenton-du-Cher

Abbaye Notre-Dame de Bellavaux de Charenton

5 rue du Couvent

Couvent édifié sous l'abbat de Renée de Mesgrigny 1670-1697, pour héberger l'abbesse et les hôtes de marque, transformé en logements à la Révolution. L'escalier monumental conduisait aux appartements de l'abbesse dont il reste la somptueuse chambre lambrissée.

▶ **G** **Visite commentée**



L'abbatiale en pierre Notre Dame de Bellavaux a été édifée à la fin du IXe siècle. Elle a servi de carrière de pierre à la Révolution française et seul le narthex a survécu et transformé en chapelle dans les années 1850. le couvent primitif a fait place à une bâtisse en pierre dans les années 1500 (famille d'Amboise). après la Fronde, les bâtiments seront rénovés et un nouveau couvent sera édifé par l'abbesse Renée de Mesgrigny dont le blason martelé est encore apposé sur la façade nord. Le nouveau bâtiment sera réservé à l'abbesse, à ses hôtes de marque et à l'administration de son abbaye et de ses possessions.

L'escalier monumental présenté coupait ce bâtiment en deux et desservait les appartements de l'abbesse.

samedi 20 septembre 2025 - 17:00 à 18:00

◆ **Chapelle Notre-Dame de Grâce**

7 rue de la Chapelle

Construite au début du XIIIe siècle hors les murs de Charenton, la chapelle Notre-Dame-de-Grâce a toujours abrité la statue de la Vierge Notre-Dame-de-Grâce, Vierge réputée miraculeuse et habillée. La chapelle a été détruite en 1840 pour laisser la place à la route royale Angoulême Nevers. Elle fut reconstruite dans le narthex de l'abbatiale Notre-Dame de Bellavaux pour accueillir la Vierge avant de devenir chapelle du couvent des Sœurs de la Charité. Le vestiaire ancien a disparu dans la tourmente révolutionnaire, les sœurs l'ont patiemment reconstitué.

▶ **G** **Visite commentée**



La chapelle Notre-Dame-de-Grâce a été reconstituée en 1840 dans l'ancien narthex de l'abbatiale Notre-Dame-de-Bellavaux. Des travaux furent nécessaires et réalisés très rapidement. Dans les années 1985, après la rénovation de l'église Saint-Martin, des travaux sont entrepris par les sœurs de la charité, propriétaires des lieux, pour rénover et consolider le bâtiment.

Nous vous présentons un résumé des travaux et des découvertes d'après les écrits et compte rendu de visite.

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 18:00

◆ **Église Saint-Martin**

Place de l'Église

Cette église est probablement une ancienne chapelle castrale. Elle se compose d'une nef, sans bas-côtés, couverte par une charpente apparente lambrissée ; d'une travée de chœur voûtée en berceau plein cintre ; d'un sanctuaire formé d'une travée voûtée en berceau ogival et d'une abside voûtée en cul de four. De chaque côté de la nef, près du chœur, s'ouvrent deux chapelles. Sur la travée de chœur s'ouvrent, à gauche, une chapelle formant bas-côté et, à droite, une travée portant coupole sur pendentifs, au-dessus de laquelle s'élève le clocher et sur laquelle s'ouvre une absidiole demi-circulaire voûtée en cul de four. Le portail latéral date de la fin du XIe siècle. Cette porte est précédée d'un porche formé par des adjonctions établies aux XVe et XVIe siècles sur le côté de la nef. La nef, le chœur, le sanctuaire et son abside, la travée de clocher et son absidiole, et le clocher paraissent dater de la fin du XIe siècle.

▶ **G** **Visite libre**

Outre l'architecture intérieure du bâtiment, la visite met l'accent sur les décors intérieurs réalisés par des artisans locaux : chaises de chœur, chair à prêcher, confessionnal, chapelle funéraire ou statuts en pierre et surtout la "pietà" en bois polychromé du milieu du XVIe siècle.



samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 16:30





Châteaumeillant

Musée Émile Chénon

Rue de la Victoire

Collection de 350 amphores italiennes. Quatre bronzes exceptionnels et uniques découverts dans un puits gallo-romain dont un lion bondissant. Découvertes récentes faites sur le site de fouille.

▶ G Visites guidées

Les journées européennes du patrimoine sont l'occasion pour le MEC d'ouvrir gratuitement ses portes et de vous proposer des visites guidées sans réservation qui débuteront toutes les heures.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 17:00



Châteauneuf-sur-Cher

Gare de Châteauneuf-sur-Cher

▶ G Visite du poste d'aiguillage

Le poste d'aiguillage de Châteauneuf-sur-Cher vous accueille exceptionnellement ce samedi pour vous faire découvrir la gestion ferroviaire locale de la ligne Bourges-Montluçon.

Nos aiguilleurs vous expliqueront leur métier et l'importance de leur rôle dans la sécurité des circulations.

Ne manquez pas cette visite unique !

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00,

15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30



Clémont

Mairie

2 place Albert-Boyer

L'association Sauvegarde du Patrimoine de Clémont propose des visites commentées de l'ancien moulin d'Abas, au centre du village, modernisé en minoterie en 1936.

Vous découvrirez ce bel exemple de patrimoine industriel en fonction jusqu'en 1989.

Vous pourrez y admirer 4 étages de machines remarquables et comprendre le circuit du blé à la farine.

La mairie ouvre exceptionnellement la salle du Conseil, ancienne partie technique du moulin ancien, où seront exposées des archives.

▶ G Visite commentée



La visite proposée par l'association se déroule en 3 parties complémentaires et permet de suivre l'évolution du lieu, les étapes de la transformation d'un moulin ancien à eau, en minoterie industrielle. La première partie, à l'extérieur est centrée sur l'histoire du site et des bâtiments.

Elle se poursuit dans les 4 étages de machines de l'ancienne minoterie. Pour terminer, dans la salle du conseil de la mairie (ancien local technique du moulin) seront exposées des archives privées et communales.

Visites gratuites commentées par les bénévoles de l'association. Buvette et petite restauration sur place.

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 17:00



CLEMONT Journées du Patrimoine 2025
DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

10h Visite commentée
Rembourse avec un panier
Circuit libre dans le village avec un bonnet européen
Buvette et petite restauration sur place

17h



Concessault

Domaine du Moulin Riche

Le Moulin-Riche

Hameau comprenant, une ancienne ferme, une ancienne boulangerie, un ancien moulin, une grange pyramidale en parfait état, et une grange rectangulaire dont une partie aménagée servait de maison à une famille d'ouvriers.

▶ **G** **Visite commentée**



Visite du moulin sur la Sauldre et grange pyramidale.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Cuffy

Église Saint-Maurice

Place de l'Église

Église des XIe et XIIe siècles, classée Monument historique.

Cette église possède un ex-voto (maquette de bateau représentant un vaisseau à 3 ponts portant un armement d'environ 110 canons) des mariners de la Loire.

▶ **G** **Visite commentée**

D'après Louis Roubet, dans son "Épigraphie Historial sur le canton de La Guerche", écrit en 1873, l'église fut consacrée le 22 septembre 1065, le jour de la saint Maurice.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 18:00



Drevant

Amphithéâtre gallo-romain

18 Quai du Canal

Le sanctuaire a été fouillé en 1834 par Hazé, conservateur des monuments historiques. Dès 1834, il y notait les restes d'un temple, de deux établissements de bains et d'un vaste théâtre.

Visite libre

Exposition sur les théâtres et amphithéâtres dans le monde gallo-romain et sur les gladiateurs ainsi que les thermes et le sanctuaire.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 19:00



▶ **Visite commentée**

Visite d'un théâtre gallo-romain du Ier siècle de notre ère qui pouvait contenir 5000 personnes.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 19:00



Embarcadère

1 quai du Canal

Exposition sur le canal de Berry et balades en bateaux électriques sur une portion du canal.

▶ G Visite libre

Découvrez la vie des mariniers sur le canal de Berry. Les péniches berrichonnes étaient tractées par le marinier ou par un âne sur plus de 200 kilomètres.
Entrée libre et gratuit (15 personnes)

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

▶ G Exposition en visite libre

Le canal de Berry avec ses péniches berrichonnes et ses moyens de locomotions tirées par un âne ou à dos d'homme sur le chemin de hallage.

Visite de 15 personnes

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00



Maison du Patrimoine

4 place de l'Église

Musée privé sur la vigne et le vin des gallo-romains à nos jours.

▶ G Exposition

Les Romains nous ont apportés le vin et la vigne dans notre région au I^{er} siècle jusqu'en 1960 où l'arrivée du phylloxéra a tout détruit. Retrouvez les outils et matériel de ces époques.

Accès libre et gratuit minimum 15 personnes dans la salle.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 19:00



Prieuré Saint-Julien

1 Place de l'Église

Monastère bénédictin, site clunisien, façade romane remarquable inscrite ISMH depuis 1926. Il représente plus de 7 siècles d'implantation monastique à l'origine de la constitution du village et de la paroisse. Il a pris son essor après la donation en 1055 à l'abbaye du Moutier d'Ahun, en plus de son activité culturelle, il développa l'activité économique du village grâce surtout à la viticulture.

Depuis sa vente en 1791, il appartient à des propriétaires successifs qui l'ont transformé en habitation

Aujourd'hui ses derniers propriétaires toujours à la recherche d'archives historiques, le valorisent et organisent des rendez-vous culturels annuels dans le jardin, alliant histoire et art contemporain avec l'association CRHEA (rendez vous labellisés)



Visite guidée : façade romane du Prieuré - le domaine

En 2025, grâce aux recherches historiques de ses propriétaires, le Prieuré de Drevant fête les 970 ans de l'acte de donation à l'abbaye du moutier d'Ahun ainsi que les 10 ans de reconnaissance comme site clunisien 6 années consécutives de label "Nouvelles Renaissances" de la Région Centre-Val de Loire.

Patrimoine architectural du prieuré : sa façade classée et son domaine. Commentaires et explications.

La générosité des visiteurs soutient notre association CRHEA dans ses actions.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 18:00





Flavigny

Centre-Bourg

22 Grande-Rue

Un village chargé d'histoire

Situé dans le Berry, le village de Flavigny possède une histoire ancienne remontant à l'époque gallo-romaine. Des vestiges d'une villa romaine, découverts au XIXe siècle au nord-ouest de la commune, témoignent de cette présence humaine ancestrale. Flavigny a su évoluer au fil des siècles tout en préservant un patrimoine rural précieux et authentique.

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la commune de Flavigny propose de mettre en lumière deux lieux emblématiques de son histoire : l'ancienne école et l'église Saint-Germain.

L'école communale : mémoire de l'enseignement rural

Une reconstitution d'une salle de classe d'antan permettra aux visiteurs de plonger dans l'univers scolaire d'autrefois : tableau noir, cartes murales, manuels, cahiers et livres anciens seront présentés. Des photos de classe d'époque et des cartes postales anciennes seront exposées sur les grilles de l'ancienne école. Les délibérations du conseil municipal relatives à l'école et les plans des meubles scolaires à l'encre de Chine, réalisés par un ancien maire, seront également exposés. Les visiteurs pourront aussi découvrir le point lecture et informatique, installé dans les anciens locaux de l'instituteur, grâce à un financement du programme européen LEADER.

L'église Saint-Germain : un joyau roman Construite entre le XIIe et le XIIIe siècle, l'église Saint-Germain est un remarquable exemple de l'architecture romane régionale. La pierre brute souligne la sobriété de l'ensemble, tandis que les chapiteaux sculptés et les voussures géométriques du porche offrent un aperçu du savoir-faire médiéval.

L'église sera spécialement mise en valeur pour l'événement : les habits sacerdotaux anciens seront présentés, ainsi que deux passages berrichons, éléments caractéristiques de notre patrimoine régional.



▶ G Exposition



Visite église, expo habits sacerdotaux. École, restituer une classe ancienne. Église, les habits sacerdotaux seront mis en valeurs, un livret avec les explications sera lu pendant la visite. École, une salle de classe sera reconstituée, mobilier ancien. Porte-plume, encriers, ardoise et tout le matériel retrouvé dans le grenier de la mairie sera mis en scène. Une dictée, du calcul mental sera proposé. La récompense, un bon point, une image et un diplôme d'élève de la classe temporaire de l'école de Flavigny seront décernés. Dans la cour, marelle, corde à sauter, osselet et billes pour la récréation.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

Genouilly

Château de Maisonfort

La Maisonfort

Château médiéval reconstruit en 1586 pour le Maréchal de France, Claude II de La Châtre, chef de la Ligue-en-Berry.

▶ G Visite commentée

Visite des extérieurs par les propriétaires.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à

17:30





Église Saint-Symphorien

1 route d'Anjouin

Située sur la route de l'art roman du Berry l'église date des XIIe, XIIIe et XVIe siècles. Elle présente un style de transition entre le roman et l'ogival. La voûte du chœur en forme d'ogive très bombée témoigne de l'influence angevine ce qui est assez rare dans le Berry.

D'importantes rénovations ont été réalisées en 2024 et 2025. On peut admirer ses retables et tableaux à nouveau lumineux, son cénotaphe, ses vitraux classés M.H. et ses chapiteaux.

Un guide est à disposition pour commenter les principaux points remarquables.

Un jeu ludique est proposé pour rechercher les particularités de cette église.

▶ G Visite libre

Visite sous forme de jeu de piste pour découvrir les principaux points remarquables et les restaurations qui ont été réalisées fin 2024 et en 2025.

De plus un guide est à disposition du public pour expliquer et commenter ces points remarquables (tableaux, modillons, chapiteaux anciens, vitraux classés MH).

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00



Grossouvre

Grossouvre

Rue Principale

Terre généreuse appartenant jadis aux puissants seigneurs de la Maison Grivel, Grossouvre était probablement l'un des berceaux de la métallurgie vers le XVe siècle. Point stratégique d'observation et de liaison entre les anciennes provinces : Nivernais, Berry, Bourbonnais, Grossouvre favorisera les échanges commerciaux durant des siècles. Une prospection géophysique réalisée en octobre 2004 permet d'attribuer les éléments recueillis ainsi que les gisements enfouis à l'époque gallo-romaine.



Visite commentée "Sur le chemin des forges"

Laisser vous conter Grossouvre

Terre généreuse appartenant jadis aux puissants seigneurs de la Maison Grivel, Grossouvre sera l'un des berceaux de la métallurgie au XVe siècle. Passé industriel, époque flamboyante, objets gallo-romain seront présenté le dimanche par l'association : les Anciens des Ecoles Communales de Grossouvre et leurs Amis. Départ de la visite à proximité du n° 24 Rue Principale

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 18:00

Participation: 1 € adulte non adhérent



La Groutte

Salle des Fêtes

Route d'Ainay-le-Vieil

Musée privé sur la géologie, la préhistoire de 4500 ans notre ère.

▶ G Exposition

Exposition sur la géologie du site sur la préhistoire du temps de l'occupation du vallum par les premiers hommes au paléolithique jusqu'à l'époque gauloise. Le milieu naturel avec ses orchidées.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 19:00





Henrichemont

Centre Céramique Contemporaine

La Borne

Le Centre céramique contemporaine La Borne (CCCLB) est un élément important d'un patrimoine potier unique en France. Le CCCLB est un équipement culturel et touristique de la Communauté de Communes Terres du Haut Berry. Lieu emblématique et incontournable de la scène céramique contemporaine, le CCCLB déploie ses activités autour de la production, de la diffusion, de la médiation d'une culture céramique contemporaine.

L'ensemble du projet artistique et culturel du CCCLB se co-construit autour d'un partenariat avec les céramistes de l'Association Céramique La Borne (ACLB). Le CCCLB est le lieu d'exposition permanent des membres de l'ACLB. À cette permanence artistique s'ajoutent des expositions temporaires avec des artistes et céramistes invités.

► G Exposition

Le Centre céramique contemporaine La Borne accueille les expositions : Xavier Duroselle : À feu vif ; Mathilde Sauce : Cœur de pierre ; Association Céramique La Borne : Permanence artistique
samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 18:00
dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 18:00

Atelier d'initiation

Rendez-vous mensuel intergénérationnel, cet atelier découverte permet aux individuels, aux familles et aux enfants accompagnés de découvrir la poterie en abordant différentes techniques de façonnage. Amusez-vous en expérimentant la terre ! Nos animateurs vous accompagnent pas à pas.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 16:00

Tarif : 20 € - Dans la limite des places disponibles



Humbligny

Église Saint-Martin

Le Bourg

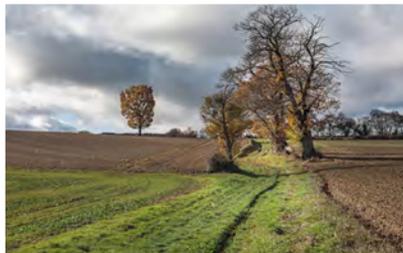
Voyage au bout du chemin - les arbres entre ciel et terre

► G Exposition

Ouverture exceptionnelle de l'église d'Humbligny. Outre ses particularités architecturales et sa remarquable collection de culs de lampe, elle accueillera deux expositions de l'association A.R.B.R.E.S sur le thème des arbres remarquables.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 17:00



Ineuil

Église Saint-Martin

Le Reau Blanc

► G Exposition

Visite libre de l'église et exposition de photos sur l'architecture de l'édifice. Les visiteurs sont invités à apporter des jumelles pour apprécier les modifications.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00



Ivoy-le-Pré

✦ Église Saint-Aignan

Rue de l'Église

Édifice (I.S.M.H.) datant du XIIIe siècle, remaniée avec 2 chapelles du XVIe siècle et modifiées au XIXe siècle, avec des vitraux des ateliers Lorin. Remarquables peintures murales des années "60" dans la chapelle baptismale (style néo-réaliste).

► G Exposition "Autour d'une cloche monument historique"

Découvrez l'art campanaire : Exposition autour d'une cloche historique avec les dessins des enfants de l'école venus la voir dans l'église. Vidéo sur la première tranche des travaux de restauration. Intervention des artisans en campanologie et en charpente de clocher.

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:30



Jalognes

Moulin Millerioux

2 rue du Champ-de-Foire Pesselières

Ancien moulin à sang (ce mécanisme emploie la force animale, ou humaine, pour broyer les grains) spécialisé noix et noisettes en activité depuis Louis XIV, propriété familiale depuis plus de 300 ans, a assuré jusqu'à peu la fabrication d'huiles de noix et de noisettes selon un procédé ancestral.

L'atelier vient d'être rénové dans le respect de son histoire.

Découverte d'un moulin

Le Moulin Millerioux, à Pesselières, est un moulin à huile traditionnel (ancien moulin à sang, c'est à dire fonctionnant par la force animale), propriété familiale depuis le début du XVIIIe siècle. Pour cette journée d'ouverture exceptionnelle, nous effectuerons des démonstrations de fabrication d'huile de noix (une démonstration le matin et une l'après-midi).

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00



Jussy-Champagne

✦ Église Saint-André

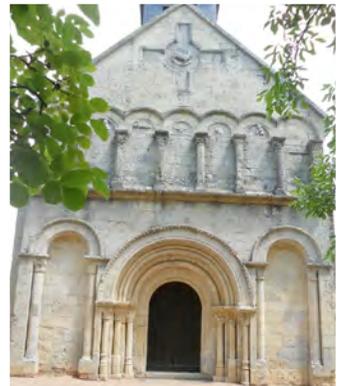
1 Place de l'Église

L'église se compose d'une nef couverte d'une charpente lambrissée, d'un chœur voûté en berceau plein cintre et d'un sanctuaire demi-circulaire voûté en cul de four. Cet ensemble date du début du XIIe siècle. Les deux chapelles formant transepts ont été construites au XVIe siècle par l'ouverture d'arcs dans les murs latéraux du chœur.

► G Visite commentée



L'église qui a été construite à l'époque romane au début du XIIe siècle est dédiée à saint André. Elle subit des mutilations graves au moment des Guerres de religions. Elle a par contre très peu souffert de la Révolution. L'église est surtout remarquable pour sa façade qui illustre de nombreux ouvrages sur l'architecture romane en Berry et qui ne manque pas d'interpeler les visiteurs. L'église a été agrandie une première fois au XVe siècle par Jehan de Gamaches (1450-1514), alors propriétaire du château, qui fit construire une chapelle au sud. En 1844, l'abbé Regnault rassembla dans cette chapelle les pierres tombales éparées qui se trouvaient dans l'église. Il donna à l'église son apparence définitive en lançant de grands travaux. Ainsi, une seconde chapelle sera construite au nord en 1842. Il fit également abattre la minuscule sacristie existante pour faire construire l'actuelle sacristie inaugurée en 1845.





L'intérêt de cette petite église, c'est aussi la grande quantité de vêtements liturgiques en excellent état de conservation qui se trouve dans la sacristie. Plus de deux cents pièces ont été répertoriées dont certaines sont présentées au cours d'expositions temporaires organisées par l'association locale « les amis de l'église Saint-André ».

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00



Salle des fêtes

18130 Jussy-Champagne

Ancienne école des filles. Bâtiment datant du milieu du XIXe siècle.

► G Conférence

Conférence sur le site gallo-romain d'Alléans, près de Baugy à une quinzaine de km de Jussy-Champagne par Marie-Elisabeth Fonvielle responsable des fouilles du site.

C'est l'un des sites les plus importants du Cher qui s'étend sur 15 à 20 ha et qui abrite notamment une nécropole d'environ 1 ha et un complexe culturel.

Curieusement ce site exceptionnel n'a jamais été mis en valeur.

samedi 20 septembre 2025 - 17:00 à 19:00



Léré

Centrale nucléaire de Belleville-sur-Loire

La centrale possède 2 réacteurs à eau pressurisée de 1300 MWe, mis en service en 1987 et 1988. En 2024, elle a produit 19,2 TWh d'électricité faible en CO2, ce qui représente plus de 5 % de la production française.

► G Visite guidée "Découvrez le patrimoine de la centrale"

Les 20 et 21 septembre, en vous inscrivant à l'un des huit créneaux de visite, découvrez la production d'électricité bas carbone à travers les installations de la centrale nucléaire de Belleville-sur-Loire. Après une courte introduction sur le fonctionnement de base d'une centrale nucléaire à notre espace EDF Odyssélec, chacun s'équipe d'EPI avant de se rendre sur les installations, où vous aurez l'opportunité de découvrir la salle des machines avec son impressionnant groupe turboalternateur de 73 mètres de long et plus de 4000 tonnes, qui fait vibrer nos visiteurs ! La visite sera également marquée par la découverte du simulateur de salle de commande, qui vous permettra de vous plonger dans la peau d'un pilote de réacteur.

Visite d'environ 3h, offerte et accessible dès 12 ans. Pièce d'identité en cours de validité (passeport ou carte d'identité) à fournir à l'inscription et à présenter le jour J. Tenue : haut couvrant les épaules, pantalon, chaussures plates et fermées.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 17:30





Point d'animations touristiques

Place du Chanoine-Roche

Départ des visites de la collégiale, informations touristiques.

► G Visite guidée du village et de la glacière



Laissez-vous porter lors de la visite guidée du village par l'histoire des plus beaux bâtiments du village et découvrez le rôle de la glacière.

Rdv au Point d'Animation

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 12:00

► G Histoires d'cheu nous en berrichon

Spectacle

Luce racontera des histoires bien d'cheu, des drôles, des moins drôles mais toutes en berrichon.

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 15:15, 16:15 à 16:30, 17:15 à 17:30

► G Les 70 ans de La Sabotée Sancerroise

Spectacle

Alors qu'il ya 70 ans avaient lieu les Galas de Léré, La Sabotée sancerroise naissait. Pour fêter cet anniversaire, le groupe folklorique revient à Léré plus nombreux pour les Journées du Patrimoine.

dimanche 21 septembre 2025 - 15:15 à 16:00, 16:30 à 17:30

► G Visite de la Collégiale Saint-Martin



Découvrez ce lieu chargé d'histoire daté du XIIe siècle et sa magnifique crypte du XIe siècle.

Se présenter au Point d'Animation pour le départ de la visite

samedi 20 septembre 2025 - 11:30 à 12:15, 15:00 à 15:45, 16:30 à 17:15

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 14:45



Mornay-Berry

◆ Château La Grand'Cour

Route de Nevers

Construit à la fin du XIIIe siècle, peu de temps avant la guerre de Cent Ans, il est un rare exemple encore démonstratif de "forteresse-coquille" avec son enceinte polygonale et sa porte-donjon. Ses douves en eau, son pont-bascule et son assommoir illustrent son rôle protecteur d'une petite seigneurie contre les brigands et les mercenaires des armées de tous bords, aussi bien françaises qu'anglaises ou bourguignonnes. Au XVe siècle un étage a été ajouté et un escalier a dû être créé, abrité dans une tourelle ronde appuyée au donjon massif initial : cette juxtaposition exceptionnelle est une des originalités architecturales du site. Au centre de la motte médiévale, une longère a été construite au XVIIIe siècle sur les ruines du logis seigneurial qui avait brûlé au XVIe siècle. Aujourd'hui, son cadre de verdure et l'agrément de ses jardins fleuris de roses anciennes, en font un lieu de quiétude propice aux jeux entre les haies ou à la rêverie romantique dans ses alcôves de charmilles.

La Grand'Cour, un des plus anciens châteaux du Cher, encore très bien conservé, illustre l'architecture militaire du Moyen Âge, avec son plan en château-coquille, son châtelet, ses douves en eau, son pont et son assommoir. La visite resitue la construction dans le contexte historique et permet d'appréhender le mode de vie des petits seigneurs ruraux.

La quiétude des jardins, jardin clos avec son bassin et potager médiéval, offre aux visiteurs un instant hors du temps, propice à la rêverie et au romantisme.





Le fief de Mornay apparaît dans le cartulaire de l'abbaye de Fontmorigny en 1151. Une construction est attestée pour la première fois au milieu du XIIe siècle.

La construction de la forteresse actuelle, se superposant à la précédente, remonte au milieu du XIIIe siècle. Sa situation géographique sur une ligne de démarcation entre le Nivernais et le Berry en faisait un élément clef de défense pendant la guerre de Cent Ans.

Au XVIIIe siècle, le logis est restauré et devient la maison d'un exploitant, qui avait installé sa tuilerie-briqueterie dans la basse-cour du château. Par la suite, une exploitation agricole prit sa place.

L'édifice est inscrit au titre des monuments historiques depuis 2009.



Visite commentée

Visite rappelant l'histoire du site et les caractéristiques architecturales. Accès libre au jardin et aux jeux.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

Tarif : 2.50 € / gratuit pour enfants moins de 12 ans



Moulins-sur-Yèvre

Église Sainte-Marie-Madeleine

Rue de l'Église

Église romane - visite - tableaux restaurés.

► **G** **Visite libre ou guidée**

Visite libre de l'église, découverte de deux tableaux restaurés.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 17:30

Nançay

Observatoire Radioastronomique

Route de Souesmes

Station de Radioastronomie. Observatoire astronomique qui observe les astres, et développe les instruments du futur.

Ce laboratoire de recherche dépend de l'Observatoire de Paris, du CNRS et de l'Université d'Orléans.

Portes Ouvertes

Conférence grand public 'Les 60 ans du grand Radiotelescope de Nançay'

Conférences grand public sur les thématiques scientifiques de l'Observatoire Radioastronomique de Nançay

Visite des instruments

Promenade en calèches

Animations proposées par le SpaceBus

<https://www.spacebusfrance.fr/>

Activités ludiques scientifiques

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 17:30



Neuvy-Deux-Clochers

La Cathédrale de Jean Linard

Les Poteries

A Neuvy-deux-Clochers, près de la Borne, village de potiers depuis le XV^e siècle, non loin de Sancerre et de Menetou-Salon, se trouve la Cathédrale de Jean Linard.

Artiste, potier, sculpteur, graveur, peintre et bâtisseur, Jean Linard est né en 1931, a étudié la gravure à Paris à l'école Estienne puis est revenu dans sa région d'origine.

Avec la céramiste Anne Kjaersgaard, il s'établit comme potier à la Borne en 1959. Puis il achète ce terrain en 1961, une ancienne carrière de silex et construit les bâtiments d'habitation sur le modèle d'une ferme danoise, puis les ateliers. Il fera évoluer sa maison jusqu'à la fin des années 70. Au début des années 80, il entreprend son œuvre : la construction de sa Cathédrale dans un esprit résolument œcuménique. Vous êtes accueilli par Jésus. Vous verrez plus loin Joseph, Marie. À l'intérieur du cœur de la cathédrale est écrit Bouddha. À l'extérieur Mahomet.

La Cathédrale c'est en fait l'ensemble du jardin : vous y verrez de nombreux attributs d'une cathédrale : le chemin de croix le long des ateliers, les gongs après l'entrée qui représentent les cloches de la cathédrale, un baptistère collé aux ateliers...

Il s'inspire des artistes de l'Art Singulier : Gaudi, le Facteur Cheval et Picassiette mais aussi de Picasso. Il fera de son jardin une œuvre qu'il alimentera tout au long de sa vie, peuplé de poteries fantastiques, jusque sur les toits et de personnages de plus de deux mètres de haut en fer et mosaïques, qu'il appellera « les Gardiens du Temple ». Il utilisa plusieurs techniques et matériaux pour réaliser ses œuvres : grès, raku, fer, mosaïque, ciment et objets de récupération. Avec son œuvre représentative de l'Art brut, profondément croyant, Jean Linard a su créer un monde féérique où règnent paix et sérénité.

Son esprit y est toujours présent, ses cendres ayant été répandues autour de la tombe qu'il avait lui-même construite. Inscrit aux Monuments Historiques en 2012 puis géré par une association de 2013 à 2019, le site a finalement été abandonné puis sauvé en 2022 et réouvert au public. Le site peut se visiter en autonomie ou dans le cadre de Visites guidées. Une programmation culturelle prévoit une trentaine de spectacles et d'animations pour l'été. Le restaurant "Sous la Glycine" propose galettes de sarrasin, planches de charcuterie, de fromage ou végétariennes ainsi que crêpes et glaces en dessert. Tout est fait maison, avec des produits locaux de qualité

Visite commentée

Découvrez l'univers de Jean Linard en détail avec accès privilégié à la cour intérieure.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 16:15, 17:00 à 18:15

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 16:15, 17:00 à 18:15

Tarif réduit tout le week-end :

Visite guidée : 8 € - Visite libre : 5 € - Gratuit pour les moins de 16 ans



Site de Vesvre

Hameau de la Tour

Maison forte du XII^e siècle, construite sur les vestiges d'une ancienne demeure seigneuriale dont l'origine remonte au IX^e siècle. Motte du IX^e siècle. Ferme attenante du XV^e siècle. Depuis plusieurs années le site voit de nombreux travaux, sur la tour extérieure, la grange et actuellement le colombier.



Visite commentée

Voyage au bout du chemin, les arbres entre ciel et terre

À l'occasion des JEP visites libres du site de Vesvre et de la Tour, une parfaite occasion pour découvrir un lieu à la fois





chargé d'histoire et plein de vie. Visites de la Tour libres ou guidée et à voir ou à revoir trois expositions riches et impactantes sur l'ensemble du site : Micky Mallet, Maartje Middel et Ré Sigmaringa.

Une buvette sera ouverte le samedi et le dimanche.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:30

Conférence "Voyage au bout du chemin"

À l'écoute des forêts, voyage au cœur des échanges invisibles, conférence par Guillaume Blondeau

samedi 20 septembre 2025 - 17:00 à 18:30



Ourouer-les-Bourdelins

VILLES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Moulin à vent de Chalivoy-la-Noix

Ce moulin à vent, dont les premières traces d'existence remontent à 1790, possède deux particularités.

Il est l'un des rares moulins en France à posséder une fenêtre à l'arrière pour faire passer le frein, et à la base de son toit, une frise en bardeaux de châtaigner vient lui donner un trait de caractère supplémentaire.

Il ne restait au début des années 2000 que la tour de pierre.



Visite commentée

Découvrez le moulin à vent de Chalivoy la Noix !

Architecture pré-industrielle - Moulin-tour.

Lors de votre visite commentée par l'association Le Moulin Avant, vous pourrez découvrir son architecture, un corps fixe en pierre surmonté d'une toiture en bois pouvant pivoter sur 360°.

Les visiteurs pourront en faire l'expérience !

Animations - Buvette et gourmandises

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 17:30



Plaimpied-Givaudins

Abbatiale Saint-Martin

Place de l'Église

Située à 10 km au Sud de Bourges, l'abbatiale de Plaimpied est l'un des hauts lieux de l'Art roman en Berry. Élevé au tout début du XIIe siècle, le chœur conserve un ensemble de superbes chapiteaux parmi lesquels une étonnante Tentation du Christ. Plaimpied est un des rares édifices en Berry doté d'une crypte aménagée au XIe siècle et ornée de peintures décoratives.



Visite commentée

Visite par guide conférencier extérieur, intérieur et crypte.

samedi 20 septembre 2025 - 16:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à

11:30

Participation libre au chapeau au profit de l'association culturelle de Plaimpied-Givaudins.





Musée 1939-1945 "Berrichon souviens-toi"

1 bis place des Cruzettes

Le musée a pour but un devoir de mémoire qui confère une portée morale à la mémoire collective. Cette obligation morale de nous rappeler les événements historiques et tragiques a contribué à la création de notre musée afin de préserver le souvenir de cette période sombre de l'histoire mondiale. De même qu'il est important de ne pas oublier le sacrifice humain enduré par la population française et mondiale à travers l'exode, l'occupation, la déportation et la libération.

Venez découvrir ce musée qui compte plus de 55 mannequins entièrement équipés, des véhicules (camion, blindé, canon, etc...), des centaines d'objets de la vie quotidienne du soldat et une multitude de matériels militaires individuels et collectifs.

▶ G Visite libre

À l'occasion des journées européennes du patrimoine et de l'événement "Plaimpied-Givaudins en fête", le musée ouvre ses portes gratuitement.

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 19:00



Le Ponds

Moulin du Ponds

2, Impasse Moulin du Ponds

Ancien moulin à eau (minoterie).

Déambulation au Moulin du Ponds

▶ G Visite libre

Le Moulin du Ponds vous ouvre ses portes à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2025.

Déambulation libre et gratuite à l'intérieur ainsi qu'à l'extérieur du moulin.

Livret de visite disponible à l'accueil (en supplément).

Buvette sur place.

samedi 20 septembre 2025 - 13:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00



Saint-Hilaire-en-Lignières

La Grange aux Verrières

Le Bourg

La Grange aux Verrières est un lieu d'exposition et d'échanges sur le vitrail, situé à Saint-Hilaire en Lignières, non loin de Bourges, tout près de l'atelier dans lequel Jean Mauret réfléchit et travaille sur le rôle de la lumière dans les édifices et joue de couleurs et de transparences.

Exposition

Exposition Jean Mauret 2025 - Vitraux et Sculptures

Jean Mauret y présente le vitrail, la sculpture et la gravure de manière plus informelle en adoptant la configuration d'un atelier évolutif.

Les œuvres de Jean Mauret nous invitent à partager sa quête de la lumière pure ; dépouillement qui tend à la monochromie et à la simplicité où chacun peut pénétrer à sa manière et trouver des éléments de réflexion.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à

18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 18:30





Sancerre

Office de Tourisme du Grand Sancerrois

Esplanade Porte-César

L'Office de Tourisme du Grand Sancerrois reste à votre disposition pour vous conseiller, vous guider, vous proposer des visites, balades et activités.

N'hésitez pas à nous contacter, nous vous ferons découvrir avec plaisir le Grand Sancerrois et ses trésors...

Visite éclairée gourmande de Sancerre

Vous avez envie de découvrir Sancerre autrement ?

Les guides de l'Office de tourisme du Grand Sancerrois ont créé une visite en dehors des rues les plus fréquentées de la ville.

Un halo de lumière vous accompagnera dans la nuit et éclairera un détail architectural, une plaque de rue avec un nom qui donne à réfléchir ou un passage secret... idéal pour parler autrement de l'histoire de ce village pittoresque.

vendredi 19 septembre 2025 - 20:30 à 22:00

Tarif : 12,5 € / adulte, Gratuit pour les moins de 10 ans

Savigny-en-Sancerre

Église prieurale Saint-Symphorien-Saint-Martin

Place de l'Église

Église romane du XIIe siècle restaurée et agrandie au XIXe siècle. Ancienne église prieurale dépendante de l'Abbaye royale de Saint-Satur. Portail ouest remarquable avec mascarons. Tour clocher romane. Peinture du XVe siècle sur la voûte du chœur roman.

▶ G Visite commentée



Visite toutes les heures par Dominique Forest, membre de la Société d'Archéologie et d'Histoire du Berry. Pour les visites libres une brochure sur le monument sera remise à chaque famille.

Suivant la météo et le nombre de personnes intéressées, une visite guidée de la Chapelle Notre Dame de recouvrance au cimetière et à la tombe du poète Michel Abadie sera possible

dimanche 21 septembre 2025 - 13:00 à 19:00



Sens-Beaujeu

Église Saint-Caprais

Place de l'Église

Édifice du XIIIe siècle ayant conservé défrichés éléments d'architecture datant de cette période (fenêtres, voûtes, colonnes et chapiteaux). Malgré les reprises de la fin du XIXe siècle, cette église mérite une attention particulière pour la qualité de sculptures d'époque gothique relativement peu représentées dans l'architecture religieuse du département.

▶ G Visite commentée



L'église fait actuellement l'objet d'un diagnostic par un architecte du Patrimoine en vue du lancement d'une souscription pour sa restauration sous l'égide de la Fondation du Patrimoine.

Rendez-vous devant l'église Saint-Caprais, centre-bourg.

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à

11:30





► G Présentation multimédia Conférence



La fontaine de la place, créée en 1859 par l'architecte de l'arrondissement de Sancerre Charles Guillard, auteur de plusieurs restaurations d'églises de l'arrondissement et de bâtiments publics (nombreuses écoles, cimetières, halles...).

Cette fonte décorative est issue des fonderies du Val d'Osne, en Haute-Marne, plus important producteur de fonte d'art en France durant le XIXe siècle, comme, par exemple, les bronzes dorés du pont Alexandre III à Paris, les fontaines Wallace et les entourages Art Nouveau du métro parisien.

Sens-Beaujeu, l'écho de grands moments de l'Histoire de France : Les Guerres de religions avec le célèbre procès en sorcellerie du Carroi de Marlou (1582-1583) ; La Révolution avec la Petite Vendée (1793-1796) qui connut un dénouement tragique au cœur de Sens-Beaujeu ; La Libération (1944) avec une embuscade meurtrière.

dimanche 21 septembre 2025 - 11:45 à 12:30



Serruelles

◆ Chapelle Saint-Ursin-des-Roses

Le Bourg

Cette chapelle du XIe siècle inscrite au titre des monuments historique depuis novembre 1981 possède neuf très beaux vitraux, dont un, relatant l'histoire de saint Ursin. Elle est construite sur un site gallo-romain.

► G Visites commentées

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:30

Concert

Concert piano voix interprété par Dominique Kovacs, auteure-compositeur, chansons française.

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 17:00

Exposition peintures et sculptures

Peintures, sculptures, dans et autour de la chapelle

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:30

Marché artisanal et artistique

Des artistes et artisans peintres, potiers, se réuniront

autour de la chapelle de Serruelles et exposeront leurs créations et feront des démonstrations à la demande.

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:30



Le Subdray

◆ Église Notre-Dame

2 Place de l'Église

Cet édifice a été construit au XIIe siècle et seuls le clocher-porche et une partie de la nef originale sont encore visibles. Très abîmée après la guerre de cent ans, une restauration fut entreprise au XVIe siècle avec une reconstruction du chœur à chevet plat et l'apparition de deux chapelles seigneuriales.

En 1929, l'église Notre-Dame est inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, soit deux ans après la création de ce second niveau de protection.





► G Visite libre

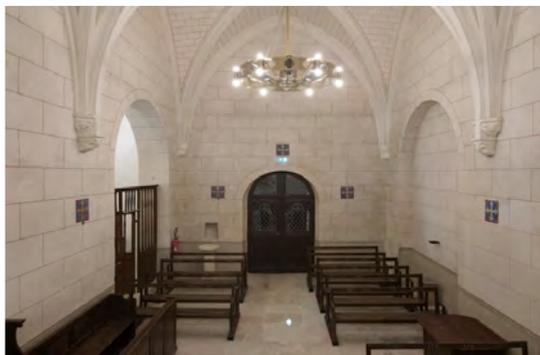
L'église Notre-Dame du Subdray ouvre ses portes à l'occasion des Journées du Patrimoine. Cet événement est coorganisé par l'association Patrimoine et Mémoire Le Subdray et la municipalité.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00

Visite pédagogique

Visite commentée réservée aux classes maternelles à CP de l'école primaire du Subdray, dans le but de sensibiliser les élèves de l'école du Subdray à l'architecture et au patrimoine.

vendredi 19 septembre 2025 - 09:00 à 16:00



Subigny

◆ Le Moulin de Tirepeine

Moulin à eau attesté au début du XVe siècle, modernisé au XVIIIe siècle, il a conservé tout son système hydraulique (bief, déversoir, vannes et pêcherie). Remarquable par son mécanisme d'entraînement de 1850 parfaitement conservé.

Protégé au titre des monuments historiques depuis 2010, le moulin de Tirepeine est un bon exemple de la meunerie pré-industrielle. Il fut moulin farinier jusqu'au lendemain de la seconde guerre mondiale.

► G Visite libre ou guidée

Possibilité de promenade le long du bief du moulin (1 km) et du système hydraulique d'un moulin à eau mentionné dès le début XVe siècle et modernisé en 1850.

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 19:30



Vailly-sur-Sauldre

◆ Église Saint Martin

Place du 8-Mai-1945

Église romane réalisée en partie en pierres de grès rouge.

En plein cœur du village, passage incontournable. En 1843 et 1846 furent construits le chœur et les deux chapelles.

Vous découvrirez une magnifique porte romane et la nef, de même style.

Un Retable d'autel de style baroque avec son Tabernacle classé au titre des monuments historiques.

Chaire à prêcher : monumentale œuvre sculptée en bois.

Concert des Trompes de Bel-Air

Les Trompes de Bel-Air se produiront dans l'église pour les Journées du Patrimoine.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 16:00

Participation libre dite « au chapeau »





◆ Grange Pyramidale du Pays Fort

2 route de Concessault

Il y a 60 ans on en comptait encore une trentaine, aujourd'hui seulement quelques-unes sont encore entières. Toutes propriétés privées, exceptée celle de Vailly-sur-Sauldre, datée du XVe siècle qui s'inscrit dans une action de sensibilisation et de sauvegarde du patrimoine local, aujourd'hui animée par l'Office de Tourisme du Grand Sancerrois.

Avec ses 35 000 tuiles, ses 12 mètres de haut, ses poutres immenses datées de 1450 et ses pierres apparentes, la Grange Pyramidale de Vailly-sur-Sauldre impressionne au moindre regard. Même plus, elle fascine. Témoin privilégié d'une époque et d'une histoire, cette structure renferme en son sein un véritable trésor qui s'offre aux plus curieux. À condition d'oser pousser les deux portes en bois, massives, pour se laisser conter la vie des granges pyramidales, à travers les temps et les saisons.

À peine le seuil franchi, une odeur de grain et de foin surprend le visiteur et le replonge aux temps des moissons. Des souvenirs d'enfance refont surface, à une époque où les jeux dans les champs et les granges annonçaient les longues soirées près du feu pour un repos bien mérité après une journée de labeur. Tous les guides vous raconteront différentes anecdotes, depuis le XVe siècle à maintenant. Venez découvrir ce patrimoine unique !



▶ G ◆ Visite guidée



À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, l'Office de Tourisme vous offre la visite commentée de la Grange Pyramidale du Pays Fort !

Édifice rural du XVe siècle, intimement lié à l'agriculture et aux traditions. Emblème du Pays Fort.

samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à 14:00, 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00, 17:30 à 18:00

Vernais

◆ Église Notre-Dame

Le Bourg

Monument du XIIe siècle de pur style roman, abritant des fresques représentant le Couronnement de la Vierge datant du début du XIIIe siècle.

▶ G ◆ Visite commentée



Après des années d'études, le projet de rénovation s'est enfin concrétisé cette année. Cette première tranche, au budget hors norme de 600 000 euros pour notre commune, a permis de retrouver une toiture saine, de nombreuses reprises de maçonnerie et enfin des vitraux.

Cette église est remarquable au niveau de ses fresques du XIIIe siècle représentant le couronnement de la vierge; une copie à l'échelle une figure au musée de l'architecture à Paris.

Alors, venez admirer l'originale !

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 17:00



Vierzon

◆ Ancien ateliers Célestin Gérard (usine Case)

Rue de la Société-Française

À travers la visite de cet ancien site industriel, protégé au titre des Monuments Historiques depuis 1999, vous pourrez revivre toute l'histoire du machinisme agricole à Vierzon. Cette industrie apparue à Vierzon en 1848 grâce à Célestin Gérard a fait connaître Vierzon bien au-delà des frontières de





la ville grâce à la production de ces nombreuses machines agricoles : locomobiles, batteuses, presses à paille et également les fameux tracteurs Société Française Vierzonnais.

▶ **G** **Visite commentée**



Cette visite permettra de découvrir l'histoire de ce lieu majeur du patrimoine industriel vierzonnais. De sa construction au début du XXe siècle aux projets actuels de requalification, venez découvrir la transformation de cette ancienne usine en un espace dédié à la formation et aux loisirs.

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 11:30



Ancien Cinéma Le France 2

22 rue Gourdon

Cet ancien cinéma vierzonnais ouvert en 1926 a fermé ses portes au début des années 1990. Il a été sauvé par un passionné qui lui redonne vie. L'endroit n'est autre que la caverne d'Ali Baba du cinéma. Le propriétaire y entrepasse sa collection de projecteurs anciens. Le passionné a aussi restauré la scène, «à l'identique», mais il n'a guère eu à toucher au reste. Les mouleurs de plâtre des murs sont d'époque et, au balcon, les sièges de bois sont les mêmes qu'en 1926. Comme à son ouverture, quand il s'appelait le Carillon.

Il a constitué, dans une vaste pièce située en haut du grand escalier, un véritable petit musée du cinéma, composé de projecteurs, antédiluviens ou presque, des années 1910 et 1920, rares et en parfait état.

▶ **G** **Visite commentée**

Lieu ouvert exceptionnellement pour les Journées Européennes du Patrimoine. La visite réalisée par le propriétaire du bâtiment vous permettra de découvrir cet ancien cinéma vierzonnais ouvert en 1926. Aujourd'hui, le propriétaire, passionné de cinéma, redonne vie à ce lieu qui abrite également un véritable petit musée composé d'une foule d'objets ayant trait au cinéma.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00



Archives municipales de Vierzon

Place Aimé-Césaire

Archives municipales de la ville de Vierzon

▶ **G** **Visite commentée**

Découverte des archives historiques de la ville de Vierzon et du bâtiment qui les abrite, l'ancienne banque de France à Vierzon. L'archiviste municipal présentera le fonds, expliquera le travail quotidien pour conserver, classer puis diffuser ces documents anciens.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00



Bateau le "Cher"

Quai du Bassin

Ancien bateau berrichon conservé par l'Arécabe (association pour la réouverture du canal de Berry).

Visite libre du bateau

Lors de ces deux jours les visites, une équipe de passionnés vous fera partager la vie du Cher de sa construction à sa restauration en cours en passant par sa navigation sur le canal de Berry puis sur la Seine.

Au programme : visites, expositions, stand d'informations, quiz, etc. Présentation de maquettes navales qui vous permettront d'imaginer la vie des marins sur les rivières et les canaux.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



École Maternelle du Colombier

6 impasse de la Craillio
École maternelle du Colombier



Visite commentée

Avec Olivier Audebert, architecte de l'agence Carré d'Arche à Bourges venez découvrir la rénovation importante de cette école et découvrir par exemple une cour de récréation dite "bio-climatique", l'une des premières en région Centre-Val de Loire.

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 16:00



Église Notre-Dame

6 rue de la Poterie

L'édifice a été élevé au XVe siècle à l'emplacement d'un édifice du XIIe siècle qui ne comportait qu'une seule nef ayant la surface de l'actuelle. Les murs latéraux de ce premier édifice furent conservés et percés de larges arcades moulurées, en tiers-point, et les contreforts extérieurs devinrent les piliers séparant la nef des bas-côtés de la nouvelle église. L'édifice actuel se compose d'une nef avec bas-côtés, d'un transept avec chapelles à l'est et d'un chœur terminé par une abside polygonale. En avant de la façade principale s'élève un clocher formant porche dont l'étage inférieur voûté d'ogive date du XIIIe siècle. Les étages supérieurs ont été reconstruits au XVe siècle. La toiture a remplacé une flèche en charpente, abattue en 1793. Dans l'angle nord-est du bras nord du transept subsiste une petite chapelle du XIIe siècle, voûtée d'ogives. L'édifice était autrefois entièrement couvert par des voûtes en lambris, en berceau brisé, avec entrails et poinçons apparents. Les voûtes des chapelles du chœur ont été démolies et remplacées à la fin du XIXe siècle par des voûtes d'ogives à liernes et clés pendantes, en briques et plâtre. À l'intérieur existait autrefois un jubé précédant le chœur, entre les dernières piles de la nef. Son emplacement est déterminé par l'escalier enrobé dans le pilier sud. Le mur ouest du bas-côté sud s'ouvre par une porte ornée de pinacles, crochets, fleuron et arcatures. Le tout est couronné par un bandeau à feuillage et petits personnages.



Visite commentée de l'orgue

Visite proposée par l'association des Amis des Orgues du Pays de Vierzon qui permettra de découvrir l'histoire et le fonctionnement de cet instrument remarquable inscrit à l'Inventaire des Monuments Historiques.

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 15:30



Gare de Vierzon

5 avenue Pierre-Sémard



Visite du poste d'aiguillage de la gare

À Vierzon, le Poste C se dévoile à vous dans le cadre des Enfants du Patrimoine et des Journées Européennes du Patrimoine !

Venez découvrir le rôle des aiguilleurs, le fonctionnement d'un poste d'aiguillage mis en service en 1929, et l'importance du nœud de Vierzon dans la gestion du trafic ferroviaire, que ce soit en famille ou avec les scolaires.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 10:00, 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 13:30 à 14:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 10:00, 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 13:30 à 14:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30





Local Mémoire Industrielle et Agricole du Pays de Vierzon

19-23 rue du Bas-de-Grange

▶ G Visite libre

Ouverture exceptionnelle du local de l'association : démarrage des tracteurs, visite guidée de la collection et stand de documentation.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Médiathèque municipale

10 rue du Général-de-Gaulle

▶ G Atelier d'écriture sur le thème du château de Vierzon

Atelier d'écriture, animé par le romancier Philippe Gimet, sur la thématique du château fantôme.

Amoureux de frissons et de patrimoine, rejoignez-nous pour un "cadavre exquis" autour du mythique château de Vierzon. Participez à l'élaboration de courts textes, dans une ambiance conviviale. Atelier suivi d'une collation.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 13:00



Micro-Folie Vierzon

9 rue Armand-Brunet

▶ G Conférence "Les 100 ans de l'Art déco dans le Cher et plus particulièrement à Vierzon"



Cette intervention permettra de découvrir l'histoire de ce courant artistique dans le Cher et à Vierzon où se situe le square Lucien-Beaufrère, bel exemple de jardin Art déco.

samedi 20 septembre 2025 - 16:00 à 17:00



Musée de Vierzon

11 Rue de la Société Française

Importante collection permettant de retracer l'histoire industrielle de la ville aux XIXe et XXe siècles, dans le domaine de la porcelaine, du verre, du grès, du machinisme agricole ou encore la confection, sur un espace d'exposition de plus de 600m². Grâce à Raymond Laumônier, ancien chef du dépôt de Vierzon, le musée présente aussi l'histoire du chemin de fer à Vierzon, et en France, au travers d'une collection riche d'affiches, d'outils, de dessins, de maquettes et de modèles réduits.





▶ G Visite libre

Situé au cœur d'un site industriel : l'ancienne usine Société Française, protégée au titre des Monuments Historiques, le musée de Vierzon présente deux siècles d'histoire industrielle et cheminote à Vierzon. Au fil du parcours de visite, vous pourrez découvrir ses collections de céramique, verre et machines agricoles. Mais aussi un ensemble unique d'objets et de modèles réduits liés à l'histoire du chemin de fer.

▶ G Démonstrations du travail du verre en fusion au chalumeau

Exceptionnellement pour les journées européennes du patrimoine, deux artisans d'art, Quentin Valentin et Louison Thibault, réaliseront des démonstrations au cœur du musée et partageront avec les visiteurs les secrets de leur savoir-faire verrier.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Rail Club Vierzon

15 rue de la Société-Française
Rail Club de Vierzon

▶ G Visite libre

Visite du local de l'association et découverte des nombreux circuits de trains miniatures.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Relais Petite Enfance

2 rue Hector-Berlioz – 02 48 71 10 94
Relais Petite Enfance de la ville de Vierzon

▶ G Visite découverte



Visite avec un architecte de l'agence "Bientôt" de ce bâtiment récemment inauguré. Il s'agit d'une construction bio-climatique en ossature bois et paille avec des enduits en terre d'environ 110 m² dont la réalisation s'inscrit dans le cadre du Nouveau Programme de renouvellement urbain (NPRU) et qui contribue à la mutation du quartier du Clos-du-Roy.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:00



Salle de l'esplanade Société Française

Rue de la Société-Française
Salle de l'esplanade Société Française

▶ G Exposition

Exposition intitulée "L'âge d'or des commerces à Vierzon" et présentation d'une vidéo sur les commerces et les publicités d'autrefois à Vierzon.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 18:00





Vinon

Grange Pyramidale

10 Chemin des Passerelles-Récy

Cette grange pyramidale date de 1615 (Source Archives départementales). Ce type de bâtiment est typique de l'architecture du Berry. Cette grange présente la particularité d'être la seule composée de 2 entrées. Elle a été sélectionnée en 2019 par la Fondation Stéphane Bern, ce qui a permis de la restaurer en 2020.

Visite commentée

Visite de la grange pyramidale commentée par les propriétaires.



Site patrimonial caractéristique du Sancerrois.

La journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.



Levez

les yeux!

vendredi 19 septembre 2025 - 09:00 à 18:30

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 18:30





Abondant

Église Saint-Pierre

Place de l'Église

► **G** **Visite libre**

Ouverture de l'église.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Allonnes

Atelier de restauration en horlogerie et mécanique d'art

27 rue Maurice-Viollette

Atelier de mécanique d'art en horlogerie de Marcel Boulanger.

► **G** **Visite guidée**

Dans l'atelier d'horlogerie, une visite de celui-ci sera faite afin d'y découvrir l'outillage ancestral et conventionnel utilisé pour la restauration de pendules domestiques et de pendules Le pourra...

Dans l'atelier d'horlogerie, une visite de celui-ci sera faite afin d'y découvrir l'outillage ancestral et conventionnel utilisé pour la restauration de pendules domestiques et de pendules d'édifices. Le visiteur pourra découvrir des pendules de gros volumes ainsi que des montres de poches et des montres bracelets. Tout en découvrant les outils, un petit historique retraçant le début de l'horlogerie à nos jours sera donné aux visiteurs. Toute cette découverte, de la machine-outil aux pendules et aux montres, se déroulera sur un temps de 60 minutes environ.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 17:00



Alluyes

Église paroissiale Notre-Dame

Alluyes

L'église, qui date du XIIe siècle, a bénéficié de l'élan de rénovation et de construction des XVe et XVIe siècles. L'édifice qui se composait d'une nef lambrissée et d'un chœur à chevet en hémicycle, a été agrandi au début du XVIe siècle d'un bas-côté construit dans un style mêlant les répertoires gothique et Renaissance. Le mécénat de Florimond Robertet, trésorier de France, au début du XVIe siècle touche également le décor intérieur dont les peintures murales offrent une représentation rare du Dit des Trois morts et des Trois vivs. Les sujets représentés peuvent être vraisemblablement liés à une épidémie. L'église a subi peu de transformations depuis le XVIe siècle, hormis la flèche reconstruite au XIXe siècle.

► **G** **Visite commentée**

Visite guidée de l'église

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00

► **G** **Exposition photos**

Exposition photos (photographes locaux) dans l'église

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 18:00

► **G** **Exposition matériel agricole ancien**

Matériel agricole ancien (tracteurs anciens, pleurésie ...)

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00





Amilly

Domaine de Dondainville

Fief de la famille Dumoutier de Dondainville, le site comportait déjà un château au XVI^e siècle disparu aujourd'hui. En 1788 on commence la construction d'un nouveau et vaste château avec corps de logis et deux pavillons. Malheureusement la révolution stoppe les travaux au tiers environ. La famille continue néanmoins de résider sur place. Au XIX^e siècle, la dernière descendante de la famille fait aménager la partie construite en petit château de campagne. En 1843, le domaine est vendu et transformé en ferme. Négligé, le site vient de revenir dans le domaine public, un réaménagement et une restauration sont en cours de réflexion.

Découvrez un château inachevé

► G Visite commentée

Visite commentée avec saynètes dans les différentes pièces jouées par de jeunes amilliennes et amilliens.

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00



Anet

Centre d'Interprétation de la Renaissance

1 Place du Château

La Renaissance à 360 degrés ! En face du château d'Anet. Spectacle immersif, films d'animations, maquettes et jeux à manipuler. Un lieu de sortie pour les petits et les grands où découvrir cette page formidable de l'histoire de France.

Visite libre du parcours d'interprétation

La Renaissance à Tarif Unique ! Découvrez le CIR à travers nos dispositifs : Film 360°, jeux, salles immersives.

Au 3^e étage, découvrez notre exposition capsule sur le Nu à la Renaissance et profitez d'une vue panoramique sur le château d'Anet !

Pour les JEP, découvrez le programme des Amis d'Anet et de l'Atelier-Bibliothèque d'Anet !

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:30

Tarif unique : 4 € /personne (hors réductions éventuelles)

Jeu de piste - Anet à travers le temps

Henri II rend visite à Diane de Poitiers, en sa cité d'Anet.

Le roi a un cadeau pour sa favorite, mais horreur ! La clef du coffret contenant le précieux présent est introuvable.

Voyageur du temps ! Plongez dans l'Histoire d'Anet, parcourez ses rues, trouvez les indices, résolvez les énigmes et rencontrez les complices qui vont vous aider à déjouer les obstacles et remplir votre mission.

Retrouvez-vous la clef du coffre royal ?

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

Tarif : 4 € par personne (inclus la visite du CIR)

Inscription obligatoire pour l'animation (contact@cir-anet.fr ou 02 37 41 49 09).

Départ tous les quarts d'heure.



ANET À TRAVERS LE TEMPS **Dimanche 21 sept. 2025**
10h - 18h

Un jeu de piste au cœur de l'Histoire d'Anet
Un cadeau royal
une énigme, des indices, des complices...

Avec la compagnie Les Aventuriers du Spectacle

Infos CIR | Anet 1, place du château 28200 ANET 02 37 41 49 09 contact@cir-anet.fr Réservations

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE LA RENAISSANCE D'ANET



L'Atelier - Bibliothèque municipale

Passage Lemaitre

Située dans le centre d'Anet, la bibliothèque municipale "L'Atelier" vous accueille dans un cadre exceptionnel. Venez profiter de nos collections (livres, CD, DVD...), de nos nombreuses animations et de notre jardin !

▶ G Visite libre

La collection Gourgard, qui présente un panorama d'œuvres qui vont de l'Antiquité chinoise à l'époque contemporaine, est exposée de façon permanente à la bibliothèque d'Anet.

À l'occasion des Journées du patrimoine, la bibliothèque vous propose de découvrir librement la collection grâce à une visite enrichie par du contenu multimédia.

Visite gratuite en accès libre. Tout public.

Parcours numérique nécessitant un smartphone disposant d'une connexion multimédia.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 17:30



Salle Désiré Roussel

6 rue Désiré-Roussel

Salle d'exposition léguée à la commune d'Anet par un habitant passionné du château qui avait aménagé dans sa maison un petit musée à l'image d'une salle du château d'Anet. - occupée par l'association les Amis d'Anet qui y organisent des manifestations culturelles mensuelles

▶ G Exposition "Le duc de Penthièvre"

Exposition de panneaux retraçant la vie du duc de Penthièvre dont c'est le tricentenaire de la naissance. Il était propriétaire du château d'Anet. Exposition d'objets ayant appartenu au duc.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 18:00



Arcisses

◆ Manoir du Bois-Joly

Le Bois-Joly, Margon

Le Manoir du « Bois Joly » à Margon date du début du XVI^e siècle. Il est bâti par Jacques Durant, le père de Pierre (Bailli de Saint-Denis, actuel Collège Arsène-Meunier à Nogent-le-Rotrou) et de Jehan (qualifié ensuite de « Seigneur du Bois Joly »).

Quelques siècles plus tard, au XVIII^e siècle, il appartient à une importante famille de tisserands nogentaise, la famille Pinceloup de la Grange. En 1830, ce bien est recueilli par Mme Françoise Magdeleine Mégissier, Baronne d'Harambure. Durant ce XIX^e siècle, il devient l'une des plus importantes fermes du canton. De nouveaux bâtiments plus spacieux sont édifiés pour répondre à de nouvelles activités agricoles (foresterie, élevage ovin et porcin, élevage de chevaux...).

De la Guerre de 1870 à la Première Guerre mondiale, le « Bois Joly » se fait connaître par son important élevage de percherons. Alphonse Grégoire Fardouet, fils de Michel Grégoire Fardouet (premier Président de la Société Hippique Percheronne de France),





est en charge de l'exploitation. Nombreux étalons sont exportés aux États-Unis. Pendant l'entre-deux-guerres, cette ferme devient la propriété de Paul Dordoigne, Maire de Margon. C'est la première de l'arrondissement à utiliser un tracteur. Des courses de chevaux, « les courses de Margon », sont organisées dans les prés environnants. Depuis une trentaine d'années, les propriétaires restauraient par eux-mêmes le « Bois Joly » dans le respect de l'architecture et des techniques traditionnelles du Perche. Un Gîte, le "Gîte du Fournil" et une roulotte ouvrent aux réservations cette année.

▶ G Visite commentée



A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, nous ouvrons les portes du Manoir de Bois Joly. L'histoire du manoir et les travaux de restauration que nous avons entrepris en 1985 seront exposés. Ce moment sera aussi l'occasion de présenter nos différents hébergements insolites en roulettes. Stationnement le long de la route.

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00



Berchères-les-Pierres

Église Notre-Dame

1 rue de l'Eglise

L'église, située au milieu du village, est un assez vaste édifice constitué par une nef de 35 mètres de long prolongée par un chœur rectangulaire et une abside semi-circulaire, flanquée au sud d'un clocher. Ses dates de construction vont du XIe au XVIIe siècle.

▶ G Visite libre



Ouverture de l'église de Berchères dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine avec présence des bénévoles de l'association Berch-Pierre pour présenter l'histoire et l'architecture de l'église.

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 17:00

▶ G Visite commentée

Visite guidée du cœur de Berchères pour découvrir son patrimoine.

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 11:00, 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00

▶ G Animations autour de la pierre



Présentations et démonstrations autour de la pierre et l'architecture devant l'église de Berchères. Animations en continu toute la journée.

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 17:00



Boissy-lès-Perche

Ancienne abbaye de La Cour Pétral

La Cour Pétral

C'est en 1845 que naît l'abbaye de la Cour Pétral. Avant cette date existait un château construit au XVIIe siècle, dont il ne reste aujourd'hui que le relais de chasse, bâtiment le plus ancien du domaine que l'on peut observer dans l'aile sud du cloître.

Le 8 septembre 1845, une communauté de sœurs trappistes venues de Monday (Calvados), rescapées de la période révolutionnaire et de la précarité de leur couvent d'origine, s'installe dans le pavillon de chasse. L'année





1858 est celle de la pose de la première pierre de l'église dont la bénédiction et la consécration de l'autel auront lieu un an plus tard, le 21 mai 1859. C'est en 1865 que débute les travaux de construction de la plupart des bâtiments et du mur d'enceinte, encore visibles aujourd'hui. Les trappistines occuperont le domaine de la Cour Pétral jusqu'en 1935. Elles y seront restées 90 ans. A leur départ, elles cèdent l'abbaye à une congrégation des Servantes du Très Saint Sacrement qui y restera jusqu'en 1956, soit pendant 21 ans. Puis la Cour Pétral est mise en vente ; elle restera abandonnée pendant 30 ans. Le lieu est devenu un espace inter associatif d'échanges et de transition pour le futur. Les différentes associations désormais présentes dans le lieu : les Amis de la Cour Pétral, l'association musicale Orphéus, les Ateliers artisanaux d'Héphaïstos, l'association philosophique Nouvelle Acropole. Elles œuvrent ensemble de manière interactive pour faire de ce lieu un espace ouvert valorisant les savoir-faire ancestraux, promouvant l'art sous toutes ses formes (en particulier la musique) et contribuer à construire un monde plus humain.

▶ G Visite commentée



Comme chaque année, la Cour Pétral célèbre les Journées européennes du patrimoine, rendez-vous incontournable pour découvrir et valoriser notre patrimoine culturel, naturel, historique et artisanal.

Au programme, de nombreuses activités pour grands et petits : visites guidées du site toutes les heures, ateliers participatifs auprès des artisans, animations diverses (jeux, chants...), crêpes, buvette organisées par l'association des Amis de la Cour Pétral, l'association les Ateliers d'Héphaïstos, l'association ANAP 5. Marché des artisans et de producteurs : sur les 2 journées. Un marché spécial se tiendra à la Cour Pétral. Artisans, producteurs locaux et créateurs proposeront leurs produits authentiques et artisanaux. Occasion de découvrir un savoir-faire local, des spécialités régionales et de soutenir les artisans.

samedi 20 septembre 2025 - 16:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00

▶ G Cafés philo animés par des artisans

Organisés par l'association ANAP 5

Thème commun : patrimoine matériel, patrimoine immatériel : quel héritage pour demain ?

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 17:00



Bonneval



Abbaye Saint-Florentin

Centre Hospitalier Henri-Ey 32 rue de la Grève

Ancien monastère bénédictin fondé en 857. Vestiges des XIe, XIIe et XIIIe siècles. Logis abbatial du XVe siècle, cloîtres du XVIIIe siècle et pierre tombale du XIIIe siècle.

▶ G Visite guidée



Durée de la visite : 1h30

Ouverture des réservations le 1er septembre sur le site Internet du www.ch-henriey.fr

Nombre limité de places : 25 personnes

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00, 15:00, 16:00, 17:00



Musée des Pompiers

108 Rue de Chartres

La collection d'objets ayant appartenu depuis deux siècles aux pompiers euréliens est stockée à Bonneval. Depuis 2005 ce sont 1 166 objets qui ont été collectés par les quatorze adhérents de l'Arsenal des pompiers d'Eure-et-Loir. Le plus ancien objet est un casque de sapeur-pompier de Châteaudun. Il date de 1815.

Visite commentée

A la découverte de l'Arsenal de votre ville

L'arsenal peut être soit habité soit inhabité, les pompiers volontaires étant appelés uniquement en cas d'intervention. Le matériel et les locaux sont entretenus par des rôles de garde des membres du service.





L'arsenal se contentait d'abriter le matériel de la compagnie de volontaires notamment de vieilles pompe à bras... De nos jours, l'arsenal est utilisé en tant que remise municipale et fait partie du patrimoine communal. A découvrir au musée les différents arsenaux de notre territoire eurélien.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 17:00

Tarif adulte ou enfant à partir de 6 ans : 3,50 € €



La Chapelle-Fortin

Église Saint-Pierre

Le Bourg

Église possédant une tour clocher en brique édiflée entre 1890 et 1898. Elle est dédiée à Saint-Pierre et fut construite à partir du XIIe siècle. Elle fut achevée au XIXe siècle.

► **G** **Visite libre**

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

Chartres

Archives de la ville de Chartres et de l'agglomération Chartres métropole

Hôtel de ville, Rue au Lin

► **G** **Parcours découverte des vitraux Lorin**

Visite d'environ 1h30 en basse ville dans différents sites comportant des vitraux Lorin (Saint-Pierre, Notre-Dame-de-la-Brèche, Saint-Aignan, avec aussi un passage devant les ateliers Lorin (nous ne pourrons pas y rentrer étant donné les travaux de restauration actuellement en cours). Rendez-vous devant les Archives de la ville de Chartres et de l'agglomération Chartres métropole (à droite de la façade de la mairie, rue au Lin).

20 personnes/groupe ; prévoir des chaussures confortables et gourde (1H30 de parcours dans le centre ancien avec dénivelé)

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 10:00, 10:00 à 11:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00

Cathédrale de Chartres

Construite au XIII^e siècle, la cathédrale de Chartres symbolise le passage de l'architecture romane à l'architecture gothique.

► **G** **Visite libre du Trésor**



Au cours de ces deux journées qui mettent à l'honneur cette année le patrimoine architectural, découvrez un véritable petit musée de la cathédrale riche de 150 œuvres et objets précieux présentés en majesté dans un écrin architectural entièrement restauré. Élevée au XIV^e siècle au chevet de la Cathédrale, la chapelle Saint-Piat abrite sur 2 étages le Trésor de la Cathédrale Notre-Dame de Chartres, l'un des plus emblématiques de France. Limité à 15 personnes toutes les 30 minutes.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 11:00, 11:00 à

11:30, 11:30 à 12:00, 12:00 à 12:30, 14:30 à 15:00,

15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 15:00, 15:00

à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30

► **G** **Visite commentée**



Une lecture du portail sud, en amont de sa restauration. Avant les travaux de restauration, venez découvrir l'histoire du portail sud et la richesse de ses sculptures qui ornent les trois tympans. Visite commentée par un membre de l'association des Amis de la cathédrale de Chartres.

samedi 20 septembre 2025 - 17:00 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 17:00 à 17:30





▶ G Visite commentée du Tour du chœur

Venez découvrir le tour du chœur grâce à des visites commentées assurées par des membres de l'association des Amis de la Cathédrale de Chartres, qui a participé, aux côtés de l'État, au financement de la récente restauration de cet élément emblématique de la cathédrale de Chartres.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00

▶ G Visite commentée des hauteurs

Au cours de ces deux journées qui mettent à l'honneur cette année le patrimoine architectural, grimpez les 200 marches de l'escalier hélicoïdal à la découverte des hauteurs de la Cathédrale de Chartres ! Déambulez le long du transept nord pour admirer les arcs-boutants depuis la toiture, une partie de la tour nord et le grand comble avec son imposante charpente métallique. Limitée à 18 personnes.

samedi 20 septembre 2025 - 11:30 à 12:30, 15:30 à 16:30

dimanche 21 septembre 2025 - 15:30 à 16:30

▶ G Visite commentée du Trésor

Au cours de ces deux journées qui mettent à l'honneur cette année le patrimoine architectural, profitez d'une visite commentée pour tout savoir sur l'histoire du Trésor de la cathédrale de Chartres ! Dans les pas d'un passionné, découvrez l'histoire des objets emblématiques de la collection : objets liturgiques (orfèvrerie, textiles, ex-voto), éléments du Portail royal et du jubé... qui n'auront plus de secrets pour vous. Limitée à 15 personnes, Visite uniquement en français.

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 11:30, 14:00 à 15:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 15:00

◆ Centre international du Vitrail CIV

5, rue du Cardinal-Pie

Le centre international du Vitrail, installé dans l'un des plus remarquables celliers gothiques de France, a pour vocation de faire connaître l'art du vitrail par l'organisation d'expositions, de formations, de conférences et d'animations, par la publication et la diffusion d'ouvrages sur le vitrail.

Démonstration de la technique du vitrail

Libre visite du musée du vitrail et démonstration publique en atelier des techniques du vitrail, anciennes et contemporaines.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00 **dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00**

Tarif réduit unique : 5,50 € par personne - entrée au musée du Vitrail et démonstration aux horaires indiqués.

◆ Cloître Notre-Dame

3 rue de Bethléem 28000 Chartres

▶ G Visites commentées

Laissez-vous guider par des archéologues pour explorer le cloître Notre-Dame, au pied de la cathédrale, à travers les traces cachées du passé.

Plongez dans les découvertes récentes qui révèlent un patrimoine invisible, souvent méconnu mais essentiel à la compréhension de l'histoire locale. Une visite unique pour voir autrement le patrimoine de Chartres !

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 16:00





✦ Église Saint-Martin-au-Val

2 rue Georges-Brassens

Les époques de construction de l'église sont les XIIe et XVIe siècles ainsi que le XIXe siècle. L'édifice est classé monument historique depuis 1886. Elle se situe dans l'ancien hôpital Saint-Brice à Chartres.

▶ G Visite commentée

Découvrez le sanctuaire gallo-romain de Saint-Martin-au-Val à travers des visites guidées passionnantes. Plongez au cœur de ce site archéologique majeur, entre vestiges religieux et traces de la vie quotidienne antique. Une expérience immersive pour mieux comprendre l'histoire antique de Chartres.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00

▶ G Exposition

▶ G Visite commentée

« Bois sacrés, une histoire des origines de Chartres »

C'Chartres Archéologie vous invite à une exposition hors du commun dans un tout nouvel espace d'exposition. Pour la première fois, vous pourrez admirer les vestiges d'un plafond suspendu découvert durant les fouilles du sanctuaire gallo-romain de Saint-Martin-au-Val.

L'exposition retrace l'histoire du sanctuaire et celle de la découverte de son « nymphée » : un ensemble de trois bassins dont l'un a contenu, pendant près de 2000 ans, les vestiges d'un plafond suspendu en bois sculpté. Près de 2000 pièces de bois ont été retrouvées dans un état de conservation remarquable. Une découverte encore exceptionnelle en Europe ! Les archéologues vous dévoileront également leurs méthodes d'enquêtes archéologiques, les savoir-faire des artisans de l'Antiquité et les plus beaux objets découverts durant les fouilles. En fin d'exposition, un espace de restitution réalisé en trompe l'œil vous plongera dans l'atmosphère de l'édifice à bassins, il y a près de 18 siècles.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

▶ G Ateliers - jeux



Ateliers jeu de construction en planchettes de bois, autour de l'architecture antique

En lien avec l'exposition libre d'accès "Bois sacrés", vous pourrez découvrir un atelier de jeux de construction. Amusez-vous à reconstruire des formes et structures.

Une activité idéale pour petits et grands, qui allie plaisir et découverte du savoir-faire antique !

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00



Gare de Chartres



8 place Pierre-Sémard

La première gare de Chartres a été créée en 1849. Le bâtiment a été construit sur un modèle de gare de première catégorie, assez grande, avec un corps de bâtiment principal et deux pavillons latéraux. La gare a été remaniée cinq fois à partir de 1870.

L'édifice actuel, datant de 1933, a été commandé par Raoul Dautry, le directeur général de l'administration des chemins de fer de l'État, à l'architecte Henri Paçon.

Ce dernier détruit une partie des bâtiments en gardant la structure des murs porteurs d'origine. Il élargit la gare sur la place et élève le bâtiment principal, dans un style Art déco finissant.





Au milieu des années 1980, des réaménagements ont été réalisés à l'intérieur avec le plafond « Star Trekien » en résille. Cette opération a cassé la volumétrie initiale voulue par Henri Pacon. Depuis trente ans, le bâtiment n'a quasiment pas subi de modifications.

En 2018, le nouveau hall de gare a été inauguré.

▶ G Visite de cabines de conduite

Entrez dans les coulisses de la conduite ferroviaire !

À l'occasion des Journées du Patrimoine, venez vivre une expérience unique en découvrant une cabine de conduite de train en gare de Chartres.

Nos conducteurs de la ligne Paris-Chartres vous accueillent et vous ouvrent les portes de leur univers. Passionnés et disponibles, ils vous feront découvrir le fonctionnement d'une cabine, partageront les secrets de leur quotidien et répondront à toutes vos questions sur leur métier.

Une occasion rare de monter à bord, de comprendre, et pourquoi pas, de susciter des vocations !

Petits et grands, venez nombreux !

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 12:00, 13:30 à 16:30

▶ G Visite commentée

Dans la peau d'un conducteur de train : testez nos simulateurs professionnels

Mettez-vous dans la peau d'un conducteur de train et venez vivre une expérience immersive en testant nos simulateurs de conduite, les mêmes que ceux utilisés pour former nos futurs professionnels du rail. À partir de 8 ans.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 12:00, 13:30 à 16:30



Le OFF - Scènes de Chartres

10 avenue Jehan-de-Beauce

La ville de Chartres a décidé en 2014 de réhabiliter un ancien cinéma, situé sur le Boulevard de la culture chartrain, en un lieu de développement de proximité des compagnies professionnelles et théâtres du territoire, Le OFF. La structure juridique gestionnaire et animatrice est la SPL C'Chartres Spectacles.

▶ G Visites guidées et immersives

À la découverte de ce nouvel équipement culturel de la ville de Chartres.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00



Mairie de Chartres et Hôtel d'Agglomération de Chartres métropole

Place des Halles

Visitées de l'Hôtel de Ville de Chartres et de l'Hôtel d'agglomération de Chartres

▶ G Visite commentée



Découvrez Autricum, l'Hôtel de Ville de Chartres, à travers une visite guidée riche en histoire et en architecture. Explorez ses espaces emblématiques, admirez son architecture remarquable et plongez dans le passé de ce bâtiment majeur au cœur de la ville.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00





Maison Picassiette

22 Rue du Repos

Raymond Isidore (1900-1964), travailleur dans une fonderie puis fossoyeur municipal, achète le terrain à la fin des années 1920. De 1928 jusqu'aux années 1960, il construit et décore sa maison et son jardin, utilisant des débris de vaisselle et des fragments de porcelaine, de faïence et de verre. L'ensemble - maison d'habitation, chapelle, logement d'été, jardin d'hiver, trône bleu et statues - crée un monde imaginaire avec une iconographie naïve mélangeant différentes cathédrales de France, la Vierge, le Christ, la Tour Eiffel et diverses statues phalliques. Cet ensemble a été acquis par la Ville de Chartres en 1981 et transformé en musée.

Visite flash 30 min "Les secrets de la maison Picassiette"

En compagnie d'une gardienne de l'esprit du lieu, vous découvrez les secrets cachés dans les mosaïques de Raymond Isidore, dit Picassiette. Vous aurez le privilège d'entrer à l'intérieur de la maison de Raymond et de décrypter les messages de la chapelle bleue. Son histoire, son esprit, sa croyance personnelle... pendant 30 minutes nous vous transmettrons ce qui n'est visible qu'avec le cœur. Pensez à mettre des fleurs dans votre intérieur. A bientôt. Les gardiennes

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 11:30, 13:00 à 13:30, 15:00 à 15:30, 17:00 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 12:00 à 12:30, 14:00 à 14:30, 16:00 à 16:30

Tarif unique : 5 € par personne



Médiathèque L'Apostrophe

1 Boulevard Maurice-Viollette

Crée ton Gif avec des images du patrimoine !

Initiez-vous au montage GIF tout en découvrant les richesses cachées des collections : une expérience mêlant patrimoine et créativité digitale (à partir de 10 ans), à partir de 10 ans.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:00

Exposition sur la couleur

Une exposition haute en nuances : découvrez comment la couleur traverse les siècles, les livres, les arts et les savoirs.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

Visite des Réserves

Explorez les espaces habituellement inaccessibles au public et laissez-vous surprendre par la richesse et la diversité des collections conservées à L'Apostrophe. 12 pers/groupe.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30

Coin Coloriage-Puzzles

Découvrez autrement les œuvres conservées à L'Apostrophe : manipulez, coloriez, assemblez... et laissez libre cours à votre imagination !

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

Jeu vidéo (sujet Histoire)

Que vous soyez gamer curieux, passionné d'Histoire ou simple visiteur, cet espace vous propose un voyage dans le temps... manette en main !

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 17:30

Atelier démonstration

Assistez à une démonstration unique par Sylvie Le Jeannou, relieuse à Chartres, et découvrez un savoir-faire rare et précieux.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 19:00



Musée de l'école de Chartres et d'Eure-et-Loir

12 place Drouaise - 02 37 32 62 13

Découvrir ou retrouver l'atmosphère de l'école d'autrefois : mobilier scolaire, jeux de récréation, matériel pédagogique, tenue des écoliers, exposition temporaire sur l'école maternelle de la salle d'asile à 1970.

Visite du musée et des expositions temporaires

Le musée de l'École de Chartres et d'Eure-et-Loir est un musée fascinant qui offre un aperçu de l'histoire de l'éducation. C'est un peu comme faire un voyage dans le temps au cours de la visite.

Ce musée permet de découvrir comment était l'école il y a longtemps, à une époque où les ardoises étaient remplies de belles écritures et où les cours se donnaient dans des salles très différentes. Les animations s'effectuent dans une salle de classe rurale du début du 20e siècle avec du mobilier, des équipements et du matériel pédagogique d'époque (pupitres en bois, encriers, plumes, manuels scolaires, ardoises, globe, leçon de morale, vêtements, punitions et récompenses, cartes ...).

C'est une façon ludique de comparer l'école d'avant avec celle d'aujourd'hui. Le musée de l'École de Chartres et d'Eure-et-Loir est un endroit où l'histoire devient passionnante. C'est une expérience instructive qui permettra aux visiteurs de mieux comprendre l'évolution de l'école depuis le 19e siècle. Des documents inédits (plans anciens, affiches , documents) seront présentés en lien avec le thème « Patrimoine architectural ». La journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.



vendredi 19 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 13:30 à 16:45

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 13:30 à 16:45

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 13:30 à 16:45

Tarif : 4 €. Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

Musée des Beaux-Arts

29 cloître Notre-Dame

Ancien palais épiscopal, situé à proximité de la cathédrale, ce bel ensemble de bâtiments des XVe, XVIIe et XVIIIe siècles est classé Monument historique. Au fil des salons de réception et des espaces nobles comme le vestibule, la salle à l'italienne et la chapelle, vous découvrirez des collections de tableaux, de sculptures, d'objets d'arts et d'objets ethnographiques couvrant une période allant du XIIIe au XXe siècle.

► G Visite libre

Profitez d'un accès libre et gratuit aux collections permanentes et à l'exposition temporaire, dans un cadre patrimonial exceptionnel. Une immersion artistique à ne pas manquer !

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

► G Visite guidée

Visite par le directeur du musée de l'exposition temporaire consacrée au peintre Léon-Matthieu Cochereau (1793-1817) Découvrez une sélection inédite de tableaux et de sculptures provenant de Chartres, Châteaudun, Paris (musée Carnavalet), Reims, La Roche-sur-Yon, Le Mans, Fécamp, Nantes, ainsi que de collections particulières.

L'exposition explore des thèmes passionnants : la formation des artistes autour de 1800, l'essor de la peinture de genre au début du XIXe siècle, la représentation de l'atelier et de l'artiste au travail, ou encore le rôle du musée des monuments français comme outil d'apprentissage. Un parcours éclairant sur le peintre Léon-Matthieu Cochereau (1793-1817) étudié par Camille Marcille, ancien conservateur du musée de Chartres, pour une mise en lumière pleinement ancrée dans le territoire. 20 personnes maximum par groupe.

samedi 20 septembre 2025 - 14:15 à 15:00, 15:30 à 16:15, 16:45 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:15 à 15:00, 15:30 à 16:15, 16:45 à 17:30





► G Concert exceptionnel

Concert au cœur des œuvres, dans un cadre patrimonial d'exception !

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental et le Musée des Beaux-Arts de Chartres unissent leurs talents pour vous proposer un moment musical inédit dans l'ancien palais épiscopal, écrin prestigieux du musée.

Laissez-vous emporter par un dialogue sensible entre musique et arts visuels, au cœur d'un lieu chargé d'histoire.

samedi 20 septembre 2025 - 18:00 à 20:00

dimanche 21 septembre 2025 - 17:00 à 19:00

► G Activités ludiques pour tous !

Des activités ludiques pour petits et grands tout au long du week-end !

En autonomie, plongez dans l'univers du musée grâce à des jeux, coloriages et supports pédagogiques pensés pour découvrir autrement l'exposition temporaire et les collections permanentes. Une manière amusante et créative d'explorer l'art en famille !

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

► Palais de Justice - Bâtiment C

11 rue du Cardinal-Pie

Le palais de Justice de Chartres est réparti sur deux bâtiments monuments historiques. Le tribunal a d'abord occupé l'ancien séminaire 11 rue du Cardinal-Pie. Le bâtiment principal fut construit selon des plans dessinés en 1722, mais achevé seulement en 1735. Quant à la chapelle, elle fut construite en 1772 et 1773. Ce bâtiment devenu tribunal criminel en 1793 a été le siège des archives départementales jusqu'en 2006 et occupé par des services du tribunal aujourd'hui. Le tribunal est en fait installé depuis 1811 dans la chapelle du couvent des carmélites, dont la façade date de 1668. Son auteur est Gabriel Le Maire, maître maçon de Chartres, qui y aura sa sépulture.

► G Visite commentée

Visite du palais de Justice de Chartres, en particulier des deux bâtiments historiques l'un situé rue du Cardinal Pie premier tribunal civil après la révolution, l'autre situé rue Saint-Jacques premier tribunal criminel.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 11:30, 11:30 à 13:00, 14:00 à

15:00, 15:00 à 16:30



Poste 1 - Gare de Chartres

13 bis rue du Faubourg-Saint-Jean

► G Visite du poste d'aiguillage de la gare de Chartres

Le poste d'aiguillage P1 de Chartres vous ouvre ses portes ! Venez découvrir le fonctionnement d'un poste d'aiguillage et le rôle essentiel de nos agents. Curieux de savoir comment les trains circulent ? Plongez dans le quotidien d'un aiguilleur et comprenez pourquoi Chartres est un maillon clé du réseau ferré.

Nous vous attendons nombreux ! Le poste étant en hauteur, des escaliers sont à prendre pour y accéder.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 09:30,

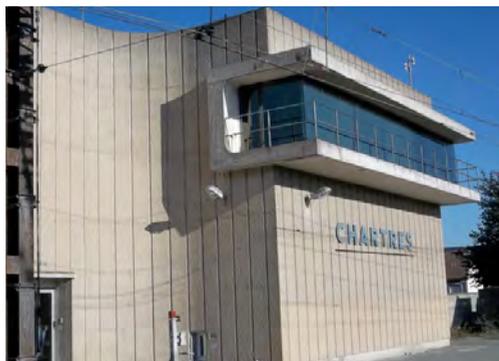
09:30 à 10:00, 10:00 à 10:30, 10:30 à 11:00,

11:00 à 11:30, 11:30 à 12:00, 13:00 à 13:30,

13:30 à 14:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00,

15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30,

16:30 à 17:00



Théâtre de Chartres

Place de Ravenne

« Bâtiment réalisé par l'architecte Piebourg selon le principe du théâtre à l'italienne sur plan rectangulaire. Un emmarchement mène au hall d'entrée avec plafond supporté par des colonnes. Les différents niveaux de balcons de la salle, et le foyer situé au-dessus du hall, sont desservis par des couloirs de circulation et escaliers à gauche et à droite, suivant la disposition traditionnelle. Le deuxième balcon était à l'origine compartimenté de loges « à la française » qui ont été remplacées par de simples fauteuils. Le dernier niveau présente des travées rythmées par des cariatides en





bois doré. Le décor est inchangé depuis la création du théâtre. Chaque niveau de balcon comporte un décor de bois doré. Plafond peint. En arrière du mur de scène sont disposés le logement du gardien et les loges d'acteurs. Ce théâtre peut être considéré comme un exemple de l'architecture publique de la fin du XIXe siècle. »

► G Visite libre

Visite de la salle à l'italienne et de la machinerie (parcours fléché).

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

Spectacle "La face cachée du plateau"

Comment une équipe artistique utilise-t-elle les possibilités techniques du plateau ? Jonathan Frajenberg, comédien, Théo Pombet, régisseur son et Jérémie Le Louët ouvrent la « boîte à outils du théâtre » et transmettent aux spectateurs ce qui contribue grandement à donner du sens à une création : la lumière, le son et la direction d'acteurs. Il ne s'agit pas d'assister au montage d'un décor ni au réglage des projecteurs mais d'explorer concrètement la palette des possibilités techniques et scéniques qui s'offrent à un metteur en scène lors de la création d'un spectacle. Les Dramaticules font varier sur le plateau les paramètres de lumière, de son et les contraintes de jeu, pour amener les spectateurs à comprendre les choix effectués et leurs enjeux dans l'adaptation d'une œuvre à la scène. Ils livrent une conférence-spectacle passionnante qui est aussi une véritable initiation aux métiers techniques du spectacle vivant.

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 11:45,

14:30 à 15:45

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 11:45, 14:30 à 15:45

► G Jeu de piste « Sauvez Marceline ! »

Notre petite Chauve-souris Marceline est retenue prisonnière, seul un code secret pourra la délivrer. Peux-tu nous aider ?

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00



Châteaudun

◆ Château de Châteaudun

Ce château est l'un des plus intéressants édifices civils de la fin du XVe et du début du XVIe siècle. Le château occupe l'extrémité d'un promontoire rocheux dominant l'ancien gué du Loir. Les abords n'ont pas été modifiés depuis le XVIIe siècle. Entre le château et le Loir existent des jardins ayant conservé leur tracé ancien, leurs gloriettes, leurs allées de vieux tilleuls et le mur de quai sur le Loir. Le pont franchissant le Loir fut détruit par les Allemands en août 1944. Au pied du château, élevée sur les piles anciennes du moulin du XVIe siècle, se trouve l'usine élévatoire des eaux qui utilise la force de la chute d'eau, continuant l'existence de l'ancien moulin pour des besoins industriels.

► G Visite libre du château et des jardins

Au cours de ces deux journées qui mettent à l'honneur cette année le patrimoine architectural, (re)découvrez le château princier de Jehan de Dunois, dit « le bâtard d'Orléans » et compagnon de Jeanne d'Arc avec son donjon du XIIe siècle parfaitement conservé, la Sainte Chapelle et l'aile princière bâties pour Dunois au XVe siècle puis l'aile Renaissance dite « Longueville » qui abrite une exceptionnelle collection de tapisseries avant de flâner dans les jardins verdoyants.





▶ G Exposition Cubiculum Musicae

Profitez des Journées européennes du patrimoine pour découvrir gratuitement une expérience inédite, Cubiculum Musicae, une installation immersive sonore et visuelle qui fait revivre la musique ancienne au cœur de la majestueuse Sainte-Chapelle du château de Châteaudun.

Conçu par l'équipe de musicologie du Centre d'études supérieures de la Renaissance de Tours (CNRS – Université de Tours), ce projet associe innovation scientifique et émotion artistique. Il redonne vie à un patrimoine musical oublié, celui du compositeur Eloy d'Amerval (vers 1440–vers 1508), lui-même chanoine à Châteaudun, grâce aux outils numériques et à une approche sensible de l'interprétation.

▶ G Exposition Biens Venus Animal Design

Profitez des Journées européennes du patrimoine pour visiter gratuitement l'exposition Biens venus Animal design ! Tout au long de l'année 2025, la manifestation Biens venus ! invite la création contemporaine au cœur de sept monuments emblématiques du patrimoine français.

Ce projet, né du partenariat entre le Centre national des arts plastiques (Cnap) et le Centre des monuments nationaux (CMN), permet de tisser un dialogue inédit entre des œuvres contemporaines et l'histoire et l'architecture des monuments qui les accueillent. Pour Biens venus !, le château de Châteaudun propose une sélection de créations de designers issues de la collection du Centre national des arts plastiques, ayant en commun un rapport à l'animal.

▶ G Exposition Magies baroques

Profitez des Journées européennes du patrimoine pour visiter gratuitement l'exposition Magies baroques ! Dans les salles obscures du château de Châteaudun, débambulez parmi les créations visuelles et sonores, en découvrant la fascination que la figure de la magicienne a exercé dans l'imaginaire artistique, de la Renaissance à l'époque baroque.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:30,
14:00 à 17:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:30,
14:00 à 17:30**

Médiathèque

36 boulevard Grindelle

A deux pas de la gare et de la cité scolaire, la médiathèque est un lieu de ralliement entre générations. Le lieu de 2 500m² réalisé par l'architecte Jean-Louis Godivier est doté d'un espace patrimonial "fonds Louvancour" de 50m².

▶ G Exposition "Patrimoine et paysages"

Exposition photographique du Service régional de l'Inventaire et du Patrimoine.

La photographie d'inventaire complète l'étude de l'historien de l'art et c'est dans cet espace que le photographe peut aborder le paysage. Un cadrage serré, nécessaire, isole un édifice pour concentrer le regard sur lui. Il fournit une image documentaire proche de sa description écrite. Élargir le cadre place l'œuvre dans son contexte : le château dans sa campagne, la maison dans sa rue... Cela permet de situer l'ouvrage dans son paysage proche ou lointain et de montrer sa profonde imbrication avec lui. Contextualiser un édifice, c'est passer de la photographie d'architecture à la photographie de paysage. S'il nous est possible de comprendre ce qu'un paysage apporte d'inspiration sur la construction d'un édifice, on peut aussi observer l'influence d'un édifice ancien sur le paysage contemporain qui l'entoure.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00





Musée des beaux-arts et d'histoire naturelle



3 rue Toufaire

Collection Amélineau (Égypte période thinite), momies et sarcophages d'époque ptolémaïque et romaine.

Collection de 2500 oiseaux exotiques du monde entier naturalisés au XIXe siècle. Ils sont présentés en partie sous globe.

Collection de porcelaines chinoises du XVIIIe siècle (famille rose, famille verte et Compagnie des Indes).

Collection Whal-Offroy d'objets d'Inde, Perse, Thaïlande et Japon.

▶ G Visite libre des collections permanentes

Un voyage dans le temps et dans l'espace : de l'antiquité égyptienne à nos jours et sur tous les continents.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 12:00, 13:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 12:00, 13:30 à 18:00

▶ G Visite commentée

Visite commentée des collections permanentes.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 15:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 11:30

▶ G Exposition "La biodiversité et nous"

Les services gratuits et vitaux que nous rend la biodiversité sont à l'honneur dans cette exposition conçue par l'Agence Régionale de la Biodiversité Centre-Val de Loire. A travers l'histoire de la terre, petits et grands sont invités à plonger dans l'univers insoupçonné de la biodiversité.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 12:00, 13:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 12:00, 13:30 à 18:00



Musée Compa, le musée de l'Agriculture

Pont de Mainvilliers

Après 25 années d'ouverture et plus d'un million de visiteurs ayant déjà franchi ses portes, le Conservatoire de l'agriculture, premier musée d'agriculture de France, installé dans une magnifique rotonde à architecture métallique datant de 1905, a rouvert aux publics en mai 2016 et présente 3 000 m² d'expositions entièrement redessinées, de nouveaux espaces dédiés au jeune public, des dispositifs muséographiques originaux, de nombreuses et nouvelles pièces de collection (ethnographiques et artistiques) jamais montrées.

Un Compa tout neuf pour s'amuser, s'émerveiller et comprendre en interagissant.

Il se déploie autour de nouveaux espaces :

Les Champs : une grande nef d'exposition où se déploie la parade des outils et des machines agricoles qui retrace les grandes opérations agricoles au fil des saisons (labours, semailles, récoltes) et d'une grande chronologie de l'agriculture et de la motorisation.

L'Almanach : en 12 épisodes, à la manière d'un grand cabinet de curiosités hétéroclite, les hommes et les objets (plus de 250 pièces de collection, rarement ou jamais présentées) sont appelés à témoigner et à raconter, chacun à leur façon, la longue et belle histoire du monde rural avec ses traditions et ses mutations.

L'Album : au sein d'un grand spectacle immersif, un film des jours et des travaux agricoles se déroule tandis que les images et les représentations du paysan sont interrogées.

L'Atlas : un espace pour comprendre et jouer avec l'agriculture mondiale alors qu'elle est aujourd'hui confrontée à un redoutable défi : nourrir 9 milliards d'hommes en 2050 !

Contempler, toucher, manipuler... et bien d'autres découvertes !

Une large place est aujourd'hui consacrée à l'audiovisuel, au multimédia et à la manipulation. Enrichie de ces dispositifs, la visite donne de nouvelles clefs de compréhension des collections et s'adapte à tous les publics, des plus jeunes aux passionnés.

Creuse toujours, ça m'intéresse !





► G Exposition

Pour sa 42^e édition, les Journées européennes du Patrimoine ont pour thème Patrimoine architectural. Le Compa a choisi de décliner cette thématique autour de l'exposition « Creuse toujours, ça m'intéresse. 20 ans d'archéologie préventive. », qui met en lumière les travaux archéologiques menés par le Département d'Eure-et-Loir.

Sont programmés tout au long du week-end des visites flash autour de l'exposition, des rencontres avec des archéologues, des animations et des ateliers pour toute la famille. Une conférence est également prévue le samedi à 14h30 par le responsable du Service archéologie préventive.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

Châteauneuf-en-Thymerais

Mairie

2 rue Hubert-Latham

► G Thym'rallye

Rallye jeux à la découverte de 6 villages.

L'évènement se déroule en circuit dans 6 villages.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 10:00, 10:00 à 18:00



Le Coudray

◆ Séminaire des barbelés

36 Rue des Bellangeres

Dans un ancien camp de prisonniers, placé sous commandement français en juin 1945, un séminaire est créé pour les étudiants en théologie allemands prisonniers, dont la direction spirituelle est confiée à l'abbé allemand Franz Stock (1904-1948). Durant les deux années d'existence du séminaire, de 1945 à 1947, près de 950 prêtres y furent formés. Sa chapelle est décorée de peintures murales œuvres de Franz Stock. Elles sont aujourd'hui l'unique vestige de ce séminaire qui a vu naître le clergé catholique allemand réduit à néant par le nazisme. Elle constitue également l'un des premiers exemples de réconciliation entre la France et l'Allemagne.

► G Visite commentée

samedi 20 septembre 2025 et dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00



Crécy-Couvé

Village

Place des Marronniers

► G Visite libre



L'association Crécy d'Hier et d'Aujourd'hui a le plaisir de vous accueillir sur 12 sites remarquables de notre village classé dont l'histoire fut marquée par La Marquise de Pompadour. Hôpital Saint-Jean et Moulin de la Bellassière : samedi et dimanche visites libres 14h à 18h. Presbytère et Relais de Poste : visites libres dimanche de 14h à 18h. Visite guidée du village : Samedi et dimanche à 15h au départ de la Mairie (ancien Baillage de Justice où vous serez accueillis les deux après-midi pour une exposition de photogravures sur tout le village et à l'étage une exposition spécifique sur la Glacière. La Maison des Sœurs Grises, Les Potagers (Haut et Bas), Les Terrasses, le Château





Médiéval, la Machine Hydraulique : panneaux explicatifs sur place. Nouveautés cette année !

Le Parc du Château de Crécy : Départ de visite guidée samedi et dimanche à 11h et à 14 h RV devant la grille du Parc Pique-nique partagé avec les membres de l'association (l'association offre les boissons) : Dimanche de 12h à 14h dans la cour du Baillage de Justice. Notre église ne sera malheureusement pas visitable par arrêté municipal pour cause de travaux pour remonter enfin notre clocher, grâce à l'aide de nombreux contributeurs dont la Fondation du Patrimoine justement !

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 18:00

Dangeau

Église Saint-Georges

Place de l'Église

Belle église romane des XIe et XIIe siècles, très peu remaniée. Architecture très dépouillée, c'est l'art roman qui s'impose au visiteur, à l'extérieur par son large chevet, à l'intérieur par son déambulatoire flanqué de trois absidioles. On remarquera un triptyque en marbre aux fonts baptismaux du XVIIe siècle ainsi qu'un portail orné de sculptures énigmatiques représentant la Parousie sous le porche d'entrée de la place de l'église.

▶ G Visite libre

samedi 20 septembre 2025 - 08:30 à 19:30

dimanche 21 septembre 2025 - 08:30 à 19:30



Digny

Château de la Hallière

Château du XVIIIe siècle bâti en briques roses, composé d'un corps principal et de deux pavillons communs de la même époque avec un pigeonnier.

Ancienne seigneurie. Au XVIe siècle, Louis IX donna la seigneurie de la Hallière au chapitre de Saint-Martin de Tours qui la posséda jusqu'en 1783.

A l'origine, c'était un manoir qui fut remplacé vers 1774 par le château construit suivant les plans de l'architecte Moreau pour M. de Balincourt.

Celui-ci, complètement ruiné, le vend avec tout son mobilier à la famille du propriétaire actuel en 1794.

Visite commentée des extérieurs

Élevé sur une colline, à l'extrémité d'une large avenue bordée de peupliers rejoignant la route de La Loupe, le château est un intéressant témoin de l'architecture classique des années 1770.

Château privé.

Contraste de couleurs, de matériaux et de textures, ce château est signé de l'architecte chartrain Morin.

La conception de la toiture est originale. Entre toit mansardé et dôme concave, cette astuce sert à dissimuler les cheminées.

Une œuvre remarquable...

samedi 20 septembre 2025 - 13:00 à 14:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 13:00 à 14:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

Tarif : 2 € €





Dreux

Belfroy

Grande-Rue-Maurice-Viollette

C'est la cloche communale, qui par métonymie, donne son nom à la tour qui l'abrite. Un beffroi, probablement en bois ou de structure modeste, sert de maison de ville à Dreux dès le XIII^e siècle.

Au début du XVI^e siècle, un nouveau beffroi est construit au même emplacement que le précédent.

Seul monument de ce type en Eure-et-Loir, il fut érigé de 1512 à 1537.

Cet ancien Hôtel de Ville, symbole des libertés communales dès le règne de Louis VI le Gros ouvrira ses portes exceptionnellement.

Le Belfroy, ancien hôtel de ville, fut pendant près de quatre siècles le siège de l'administration municipale.

Commencé en 1512, il ne fut terminé que 25 ans plus tard. Sa décoration, d'abord gothique au rez-de-chaussée, évolue pour faire place au style renaissance au second étage.

À l'intérieur, on trouve des voûtes remarquables; des cheminées monumentales ornent les salles des étages.

Les combles abritent sous leur immense charpente la grosse cloche de la ville. À la fin du XIX^e siècle, faute de place, les services de la mairie se déplacent dans l'ancienne Caisse d'Épargne.

▶ G Visite libre

Classé Monument Historique dès la première liste de 1840.

Le terme « beffroi » désigne la structure en bois soutenant la cloche contenue dans la tour de la maison de ville qui, par métonymie, prend ensuite ce même nom. Cette cloche est gage de l'indépendance communale.

Au XIV^e siècle, des horloges sont installées sur les maisons de ville afin de permettre aux habitants de voir l'heure et de l'entendre sonner.

L'emplacement du beffroi s'explique donc par la volonté qu'il soit vu de tous, situé à un endroit animé.

C'est pourquoi il domine la rue principale.

Cet édifice construit entre 1516 et 1537 fut à l'époque de la Renaissance l'Hôtel de Ville de la cité ducasse.

De surprenants graffitis sont visibles sur les murs intérieurs de l'escalier du beffroi. Le plus ancien daterait de 1532, date de la construction de la charpente.

Au dernier étage, on peut encore voir le mouvement de l'horloge et la grosse cloche.

Au fil du temps, le beffroi, qui avait subi des dégradations, a bénéficié d'une large opération de restauration. Les fondations ont été confortées, de même que la voûte pendante de la salle du rez-de-chaussée, entièrement renforcée. La restauration intérieure de l'édifice a ensuite pu être envisagée, les décors étant très dégradés.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

Centre historique

Rue Philidor

▶ G Visite flash - Centre historique

Arpentez le centre historique et allez à la rencontre des étudiants de l'école du Louvre qui vous raconteront l'histoire des sites patrimoniaux.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00





Domaine royal de Dreux

2 Square d'Aumale

Érigée en 1816 à l'emplacement de l'ancienne forteresse des Comtes de Dreux, la chapelle royale Saint-Louis abrite les sépultures de la famille des Bourbons-Orléans. Le premier édifice élevé dans un style néo-classique par la duchesse d'Orléans, est ultérieurement agrandi par son fils le Roi Louis-Philippe dans un style néogothique.

Journée échiquéenne

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le Domaine royal de Dreux met à l'honneur une figure d'exception du XVIII^e siècle : François André Danican Philidor, natif de Dreux, illustre compositeur et grand maître d'échecs reconnu dans toute l'Europe.

Au programme de cette journée : Tournoi d'échecs ouvert au public, organisé en partenariat avec les clubs d'échecs de Chartres et Dreux : venez admirer la concentration des joueurs dans un cadre patrimonial exceptionnel.

Initiations gratuites au jeu d'échecs pour petits et grands, tout au long de la journée, animées par les bénévoles des clubs locaux. Jeu d'échecs géant installé dans les jardins du Domaine : une manière ludique et immersive de (re) découvrir les règles du jeu tout en s'amusant. Un rendez-vous culturel, ludique et familial à ne pas manquer !

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 12:30, 13:30 à 17:30



Maison Maurice Viollette

22 rue Loiseur-Deslongchamps

Maison de Maurice Viollette, maire de Dreux de 1908 à 1959, président du Conseil Général d'Eure-et-Loir de 1921 à 1960. Il fut également gouverneur général de l'Algérie entre 1925 et 1927. Son bureau et un salon décoré d'objets et de meubles rapportés d'Algérie seront ouverts au public.

► G Visite libre

Maire de Dreux et figure politique emblématique de la première moitié du XX^e siècle, Maurice Viollette a marqué de son empreinte la cité ducasse et la France.

Aujourd'hui sa demeure située rue Loiseur-Deslongchamps ainsi que ses biens personnels, dont certains ont été rapportés d'Algérie lorsqu'il y fut gouverneur général entre 1925 et 1927, sont en cours de restauration par la municipalité désireuse de sauvegarder et de mettre en valeur cet héritage patrimonial.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00



Musée AFCVM

2 rue du Gué-aux-Ânes

L'AFCVM (Association Française des Collectionneurs de Véhicules Militaires) vous accueille dans son musée associatif depuis 2009, mis à sa disposition par la mairie de Dreux. C'est ici qu'elle expose et maintient en état de marche une partie de sa flotte de véhicules militaires américains, anglais et français de la Seconde Guerre mondiale et d'après-guerre parmi lesquels des véhicules très rares tels que le GMC DUKW Amphibie, la VLR Delahaye et bien d'autres encore...

Le musée associatif permet également de vous plonger dans le quotidien des soldats et officiers pendant les conflits du XX^e siècle à travers une exceptionnelle





collection d'objets et tenues authentiques dont celle du Lieutenant Sam Isaacs qui commandait une colonne de l'Armée Américaine ayant libéré Dreux le 16 Août 1944.

► G Porte ouverte musée AFCVM

Exposition

L'AFCVM (association Française de collectionneurs de véhicules militaires) ouvre ses portes lors des Journées Européennes du patrimoine. L'association vous propose des visites guidées, visites autonomes avec QR codes autour de ses véhicules et de sa collection Le Prix De La Liberté. Petits et Grands sont les bienvenus !

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 17:30



Musée d'Art et d'Histoire

5-6 place du Musée

Le Musée d'art et d'histoire occupe, dans le centre historique de Dreux, une chapelle néo-romane bâtie en 1895 et réaménagée en 1950 pour recevoir des collections artistiques et historiques étonnantes. L'œuvre phare de la collection n'est autre que l'"Étude de Glycines" de Claude Monet, un élément du mondialement célèbre cycle des Nymphéas.

Le XIXe siècle est en effet la période de prédilection de ce Musée, avec des pièces maîtresses de Marius Granet, Henri Le Sidaner et des œuvres de James Pradier, Horace Vernet, Henri Gervey ou Maurice de Vlaminck, pour ne citer qu'eux.

Le superbe premier gisant de la duchesse d'Alençon vient désormais compléter ce parcours dans les Beaux-arts.

Les richesses historiques et culturelles du Musée s'étendent à bien d'autres époques, arts et mouvances.

Les arts religieux ont une place privilégiée en tant que témoins de l'existence de la collégiale Saint-Étienne sur l'emplacement de laquelle s'élève la Chapelle Royale, mausolée de la famille royale d'Orléans.

Le Musée de Dreux retrace ainsi l'histoire de ce site exceptionnel et présente la foisonnante richesse artistique de cette chapelle unique en France. Objets, peintures, art décoratifs, rappellent la présence toute proche d'illustres châteaux comme Crécy ou Abondant et la riche histoire locale drouaise permet de présenter des collections préhistoriques et mérovingiennes : outils taillés, objets utilitaires ou bijoux.

► G Visite libre

Le Musée d'Art et d'Histoire de Dreux est sans aucun doute l'un des plus étonnants d'Eure-et-Loir.

L'exceptionnelle Étude de glycines de Claude Monet, comme le premier gisant en marbre de la duchesse d'Alençon par le sculpteur Barrias y sont les fleurons de la collection d'art.

Une collection consacrée surtout à l'art du XIXe siècle mais aussi à l'histoire de la Ville de Dreux, présentée à travers les collections archéologiques, les vitraux ou les éléments sculptés du Moyen-Âge.

Cependant, la grande richesse de ce musée tient aussi aux nombreuses animations qui y ont lieu toute l'année.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

► G Application "Dreux à la Renaissance"



Venez découvrir « Dreux à la Renaissance » le jeu numérique patrimonial, en téléchargeant l'application sur votre téléphone

samedi 20 septembre 2025 - 08:00 à 20:30

dimanche 21 septembre 2025 - 08:00 à 19:00

► G Parcours patrimoine

Laissez-vous guider par le jalonnement des clous à l'effigie du Belfroi ! Des panneaux explicatifs ont été installés devant les sites les plus remarquables du Centre-ville.

samedi 20 septembre 2025 - 08:00 à 23:59

dimanche 21 septembre 2025 - 08:00 à 23:59





▶ G Visite Contée

Spectacle

2 séances de contes de 45 min.

Le conte faisant parti du patrimoine Universel de l'Humanité, vous découvrirez au cours de deux visites programmées lors des Journées Européennes du Patrimoine, des récits qui entrent en résonance avec les œuvres du musée.

Tout public/familles

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45

▶ G Atelier "Maquette ta ville"



« Maquette ta ville ! »

Le service Musée et Patrimoine vous lance un défi créatif : inventer une cité d'urocasse utopique le temps d'un week-end !

À partir des collections du musée et des monuments et lieux emblématiques de Dreux, petits et grands sont invités à construire ensemble une ville imaginaire. Sur un espace vierge, on assemble monuments, routes, rivières, espaces verts, maisons, commerces... avec des pièces en bois, carton et papier.

Une maquette géante, collaborative et en constante évolution, à laquelle chacun peut ajouter sa touche !

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00



Temple de l'Église Réformée

11 rue Mérigot

Temple construit en 1928 par Charles Waddington sur proposition du Pasteur Samuel Brunet. Le vitrail réalisé par Charles Lorin, peintre-verrier né à Chartres représente les symboles de la croix huguenote.

Les différents éléments du symbole ont un sens politique et spirituel et permettaient d'affirmer en même temps la loyauté à l'égard du roi et de l'État, ainsi qu'une vraie foi évangélique.

Charles Waddington, protestant, marié avec Bertha Harjes sont l'un et l'autre issus de milieux financiers et industriels.



▶ G Visite commentée autour des vitraux

Venez découvrir le vitrail réalisé par Charles Lorin, peintre-verrier né à Chartres qui représente les symboles de la croix huguenote.

La croix huguenote apparaît un siècle après la Réforme, en France. Elle devient le signe de reconnaissance des chrétiens réformés. Elle semble avoir été créée dans le Midi de la France, vers 1688, par un orfèvre nîmois, à une époque où les protestants étaient systématiquement exclus du droit de postuler et de recevoir des décorations.

La croix huguenote est un signe qui affirme l'appartenance et l'adhésion à la foi chrétienne protestante.

Les différents éléments du symbole ont un sens politique et spirituel et permettaient d'affirmer en même temps la loyauté à l'égard du roi et de l'État, ainsi qu'une vraie foi évangélique.

Ces éléments du patrimoine culturel immatériel seront explicités dans une projection vidéo de 4 minutes.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 16:00



▶ G Conférence



"Architecture comparée entre une église catholique et un Temple protestant".

Le Patrimoine architectural est « L' Art de construire, de disposer ou d'orner des édifices » selon l'Académie française.

Conférence de 20 min + questions

samedi 20 septembre 2025 - 16:00 à 17:00





Écluzelles

Église Saint-Jean

Place Saint-Jean

L'église Saint-Jean d'Écluzelles aura 400 ans en 2026. Fermée depuis 2019 à cause de dégâts importants, elle a rouvert ses portes au public le 22 juin 2024 avec une messe célébrée par Monseigneur Christory, évêque de Chartres.

▶ G Visite commentée



Un membre de l'équipe municipale vous accueillera pour une visite guidée de l'église Saint-Jean, afin de vous faire partager son histoire et les récents travaux de rénovation qui nous ont permis de la rouvrir après 4 années de travail pour la sauver.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00



La Ferté-Vidame

Chapelle Saint-Pierre de Réveillon

Lieu-dit Réveillon

Construite aux XIIIe et XVe siècles, située dans un écrin de verdure, cette chapelle comporte un ensemble de peintures murales du XVIe siècle, d'une grande originalité et remarquablement conservées.

▶ G Visite libre ou commentée

Laissez-vous transporter dans les méandres religieux du XVIe siècle en compagnie de notre guide touristique. Vous découvrirez notamment des peintures murales représentant la vie du Christ.

Visite libre de la chapelle construite du XIIe au XIVe siècle abritant des peintures murales très bien conservées et classées au titre des Monuments Historiques.

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 18:00



Domaine départemental de la Ferté-Vidame

7 Rue de la Plaine

Un château-fort existait déjà avant l'an Mil. Au XVe siècle, le château présentait une large enceinte entourée d'eau et cantonnée de tours rondes ou carrées. Au XVIIe siècle, la demeure est modernisée tout en conservant une allure médiévale marquée par les neuf tours, les douves et le plan irrégulier. L'édifice fut le séjour de Louis, deuxième duc de Saint-Simon, dont les Mémoires témoignent de la cour de Louis XIV. Il fait bâtir de nouveaux communs, appelés Petit Château. Au XVIIIe siècle, l'édifice est agrandi et embelli. Le château, presque entièrement rasé jusqu'aux fondations, fut reconstruit en style classique et monumental par l'architecte Antoine Le Carpentier.

À l'intérieur, les appartements sont enrichis de peintures et de stucs. Le parc fut redessiné à la française avec avenues, bassins, parterres, canaux et balustrades. En 1784, à la demande du roi, le duc dut céder son château au duc de Penthièvre, petit-fils de Louis XIV. A partir de 1795, le château est pillé. En 1798, la démolition du Grand Château est annoncée : destruction des intérieurs, suppression des toitures, arrachement des menuiseries et ferronneries. En 1815, Louis-Philippe, duc d'Orléans, puis roi, reprit possession du domaine et envisagea la restauration du Grand Château qui ne fut pas exécutée. Propriété de l'État en 1946, ce domaine a été acquis par le conseil général d'Eure-et-Loir en 1987 en vue de la sauvegarde.





► G Visite théâtralisée du domaine



Laissez-vous conter l'histoire du château de La Ferté-Vidame par le Duc de Saint-Simon lui-même ! Depuis le premier château médiéval en passant par le magnifique domaine de style classique jusqu'à son état actuel.

Faites connaissance avec le duc, rendu célèbre pour avoir écrit ses fameux "Mémoires", qui retracent sans détours les fastes de la cour de Versailles. Groupes formés à l'arrivée des visiteurs.

dimanche 21 septembre 2025 - 11:30 à 12:00

► G Découvre l'Eure-et-Loir



Découvre l'Eure-et-Loir grâce au "Pas à Pat'28", une balade ludique et insolite !

Pour sa 42e édition, petits et grands sont invités au domaine de la Ferté-Vidame pour fêter un triple anniversaire : 350 ans de la naissance du duc de Saint-Simon, 50 ans du prix Saint-Simon et 20 ans de la Fête des Livres.

Profite de l'évènement pour venir tester, en avant-première, un jeu de l'oie grandeur nature qui t'emmènera à la découverte du patrimoine de l'Eure-et-Loir.

Challenge t'oie et ose lancer les dés : le patrimoine est à portée de tes pas !

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 18:00

► G Conférence

20e Fête des livres - remise du prix Saint-Simon

Le Prix Saint-Simon, créé en 1975 sous les auspices de la ville de La Ferté-Vidame est géré par l'Association des Amis avec le soutien de La Société Saint-Simon.

Fondé lors du tricentenaire de la naissance de l'illustre écrivain, il couronne chaque année un auteur et un ouvrage de mémoires (ou souvenirs) paru au cours des cinq dernières années.

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 19:00



Église Saint-Nicolas

5 place Saint-Simon

La façade de cette église est une application du style jésuite dans cette région, caractéristique de l'architecture religieuse du milieu du XVIIe siècle.

► G Visite libre

Découvrez librement cet édifice où repose le caveau du mémorialiste Louis de Rouvroy de Saint-Simon et sa femme Marie-Gabrielle.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 19:00



Maison Saint-Simon

Domaine de la Ferté-Vidame Pavillon Saint-Dominique

Pavillon du XIXe siècle, situé à l'entrée du parc du château qui couvre une superficie de 60 hectares. Ruines monumentales du château de Jean-Joseph de Laborde (XVIIIe siècle), ancien jardin à la Française, étangs, canaux et balustrades. Possibilité de voir la façade sud des communs du château (style régence) construit par la famille de Saint-Simon. Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon, illustre propriétaire du domaine de La Ferté-Vidame, écrit ses célèbres mémoires dans le château médiéval des Vidames de Chartres. Visiter la Maison Saint-Simon est également l'occasion de découvrir le parc du château de La Ferté-Vidame.

► G Visite libre

L'œuvre de Saint-Simon est un véritable champ d'investigation sur Versailles et sur le système de cour. Grâce à cette nouvelle scénographie, la cour n'aura plus aucun secret pour vous !

Découvrez les "Mémoires", œuvre monumentale de plus de 12000 pages écrites par le duc de Saint-Simon, qui dépeint au vitriol la vie de la cour de Versailles et la Régence.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:00





Frazé

Mairie

2 place du Château

► G Visite commentée

A la rencontre du patrimoine architectural. A l'occasion de la programmation de « Village en fête », venez explorer lors d'une visite flash la commune.

Accompagnés par une médiatrice du département, ce parcours vous invitera à la découverte de l'histoire de cette commune du Perche. Levez les yeux, observez et laissez-vous dévoiler ses pépites insolites ou cachées. Visite jeu, participative ou guidée, autant de façon ludique et décalée qui convieront petits et grands à jeter un nouveau regard sur l'histoire et l'architecture de Frazé. Gratuit, sans réservation.

Départ toutes les 30 minutes à partir de 13h30. Dernier départ à 17h30.

samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à 18:00



Guillonville

Temple de Gaubert

Rue du Soleil-Levant, Gaubert

Le temple de Gaubert, achevé en 1884, a été construit en remplacement du temple de 1826. Architecture originale, histoire particulièrement riche, localisation improbable.

Cet édifice présente plusieurs particularités que nous vous invitons à découvrir !

Ce lieu historique est encore en fonction et accueille une communauté vivante, avec des célébrations dans un style moderne, ainsi que des activités culturelles et culturelles.

► G Visite commentée



dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 17:30



Illiers-Combray

Musée Marcel Proust

Maison Tante Léonie

Place Lemoine

La Maison de Tante Léonie – Musée Marcel Proust est un lieu chargé de mémoire. C'est ici que Marcel Proust, enfant, passa ses vacances chez sa tante. Plus tard, il s'inspira du village d'Illiers pour créer le "Combray" de "À la recherche du temps perdu". Charme du passé et pittoresque orientaliste seront de la visite dans cette maison où fut dégustée la célèbre madeleine...

Visite libre

Le Musée Marcel Proust - Maison de Tante Léonie vous accueille dans un cadre restauré après plus deux ans et demi de travaux à l'occasion des journées du patrimoine 2025. Vous pouvez déambuler dans cette belle maison bourgeoise du XIXe siècle dans laquelle le jeune Marcel Proust passait ses vacances avec sa famille.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 17:30

Demi-tarif : 4.50 € €





Laons

Eglise Saint-Martin

Rue de l'Église

L'église Saint-Martin dispose d'un jeu complet de vitraux, réalisés entre les deux guerres par les Ateliers Charles Lorin de Chartres. L'ensemble a été restauré en 2010.

▶ G Visite libre



Découvrez les vitraux Lorin de l'église Saint-Martin

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, l'église Saint-Martin de Laons (Eure-et-Loir) sera exceptionnellement ouverte au public. Une opportunité rare de découvrir ce joyau discret du patrimoine local, habituellement fermé au public.

L'édifice abrite un ensemble remarquable de douze grands vitraux réalisés entre 1921 et 1924 par Charles Lorin, maître-verrier chartrain. Héritier du savoir-faire de son père Nicolas, fondateur des ateliers Lorin en 1863, Charles Lorin signe ici une œuvre lumineuse, alliant richesse iconographique, finesse du dessin et éclat des couleurs.

Ces journées seront l'occasion de redécouvrir l'histoire de l'église, de plonger dans l'univers de l'art du vitrail et d'apprécier la portée spirituelle et artistique de ces verrières uniques. Un éclairage patrimonial sera proposé pour accompagner la visite. Entrée libre tout le week-end. Venez nombreux explorer ce trésor méconnu au cœur du village de Laons. Vous pourrez aussi découvrir notre exposition "les Mystères de Laons" dont : Janvier 1899 : Le président « tombé du train inaugure la gare de Laons. Saint-Laurent : La statue oubliée 53 ans à Laons. Coq du clocher : un bonhomme dans le bec. Un seul Laons dans le Monde. Mais où est passé le fanion centenaire du club de foot ?

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 17:00



Lèves

Fondation d'Aligre - Vestiges de l'Abbaye

1117, l'Évêque Geoffroy de Lèves et son frère Gauslin, Seigneur de Lèves, fondent l'Abbaye de Josaphat, sur leurs terres ancestrales, en bordure de l'Eure, au nord de ce qui est devenu l'agglomération chartraine, dans un vaste et agréable parc d'une dizaine d'hectares. En 1116 le chanoine Geoffroy de Lèves fut élu évêque de Chartres. Quelque temps auparavant il avait fait le vœu d'accomplir un pèlerinage à Jérusalem, vœu que ses nouvelles responsabilités ne lui permettaient plus de respecter. Il s'en remis au Pape Pascal II qui l'invita à accepter son élection comme évêque et à remplacer le pèlerinage prévu par une fondation pieuse. La similitude de la topographie du terrain de Lèves avec la vallée de Josaphat, près de Jérusalem, ont fait que Geoffroy et son frère ont décidé de construire l'abbaye Notre Dame de Josaphat. Calixte II et Louis VI confirmèrent la propriété de cette abbaye en 1119 et en 1168 l'église abbatiale fut consacrée. L'édifice religieux fût témoin des événements qui ont jalonné l'histoire de France : inondations, guerre de cent ans, guerres de religion. Déclarée bien national en 1790, l'abbaye fût confisquée et mise en vente. Après la Révolution, les vestiges de l'Abbaye devinrent propriété de la famille d'Aligre, originaire de Chartres disposant d'une grande fortune.

▶ G Visite commentée



Seul ou en groupe, vous serez accueillis par les membres de l'association des Amis de l'Abbaye de Josaphat qui vous feront découvrir le site très ancien d'implantation de cette abbaye bénédictine et les restes : lapidaire, ruines de l'abbatiale, tombeaux des évêques de Chartres dont celui de Jean de Salisbury.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00





La Loupe

Château des Vaux

Route de Trocadéro, Saint-Maurice-Saint-Germain
Dans un environnement boisé, grand parc paysager et jardins à la française (2 ha paysagé, 2 ha jardins). Mosaïculture d'été, bassin central - grande orangerie. Collection de plantes vivaces, arbustes, arbres, et conifères. Temple de l'amour et pigeonnier.

► G Visite guidée

Visite en costume d'époque du château des Vaux, de ses communs et jardin. Animations durant la visite historique, buvettes, restauration à partir de 18h et feu d'artifice

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 21:00



Maillebois

Château de Maillebois

Un ancien château fort transformé à la Renaissance, et embelli au XIXe siècle. Demeure d'un mignon d'Henri III, d'un contrôleur général des finances de Louis XIV, et d'un héros de l'aviation. Remarquable architecture de briques, silex et grisons.

Visite libre

La journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.

vendredi 19 septembre 2025 - 11:00 à 18:00

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 18:00

Visite commentée

La journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements. Visites guidées par groupe de 20. Départ toutes les 30 minutes.

vendredi 19 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 14:30

Causerie

La Comtesse de Ségur ou la cause des filles. La Comtesse de Ségur était-elle féministe ? Causerie par Pomme Papion, auteur et spécialiste de la Comtesse de Ségur.

La journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.

vendredi 19 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

Tarif affiché sur place selon la taille des groupes



Forges de Dampierre-sur-Blévy

Site sidérurgique édifié en 1670 par les Bourbons Condé qui fonctionna pendant deux siècles et où subsistent les seuls exemplaires de hauts fourneaux du XVIIe siècle debout aujourd'hui, sa maison de maître de forges des XVIIe et XVIIIe siècles, sa digue retenant un étang de 17 ha.

Visite commentée

Derrière, se trouvait un ensemble sidérurgique construit par le duc d'Enghien, fils du Grand Condé dont il subsiste deux hauts fourneaux dans la même masse datant de 1670 et une halle à charbon de bois.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

Tarif : 3 € par personne et gratuit pour les moins de 18 ans



Levez
les yeux!



Levez
les yeux!



Levez
les yeux!



Mainvilliers

Archives départementales d'Eure-et-Loir

3, rue Philarète-Chasles

Service d'archives départementales dont les collections remontent au VIIe siècle.

► G Visite commentée

Qu'est-ce qu'un document d'archives ? D'où vient-il ? Pourquoi et comment le conserve-t-on ? Quel est le travail de l'archiviste ?

Une visite du bâtiment des Archives départementales vous permettra de répondre à ces questions. Vous aurez alors l'opportunité de visiter des espaces habituellement fermés au public de manière privilégiée, accompagnée d'une présentation du fonctionnement et du rôle d'un service d'archives.

Vous pourrez ainsi découvrir des kilomètres de rayonnages, la richesse des fonds ainsi que des documents incontournables. 15 places disponibles sur réservation pour les visites guidées du bâtiment et de l'exposition associée. Les visites libres de cette dernière sont possibles ainsi que l'enchaînement des deux activités (prévoir 1 h 15 par activité).

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 17:00

► G Visites commentées de l'exposition

Parallèlement à la visite de leurs locaux, les Archives départementales d'Eure-et-Loir vous proposent de venir redécouvrir l'exposition sur le domaine de Maintenon. Présentée en 2024 au château, dans son contexte patrimonial accompagnée d'objets et gravures évoquant le souvenir des anciens propriétaires, cette exposition est à présent visible aux Archives départementales dans son contexte archivistique et documentaire. Replongez au cœur de plus de 400 ans d'histoire, et découvrez des documents précieux inédits, dont de nombreuses représentations architecturales (gravures, photographies, dessins aquarellés...), conservés dans le très riche fonds des archives du château, déposé aux Archives d'Eure-et-Loir.

Les visites de l'exposition peuvent être libres ou commentées (sur réservation). Les visites des locaux se font uniquement sur inscription (15 places maximum par groupe), prévoir 1 h 15 de visite environ. L'enchaînement des deux est possible.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 17:00



Marchéville

Église Saint-Chéron

Du côté de Guermantes, l'église avec sa masse imposante n'a pu échapper au regard du jeune Marcel Proust en promenade dans les environs d'Illiers-Combray. Simple et harmonieuse, cet édifice des XV-XVIIe siècles après une entrée par un clocher porche dévoile une magnifique voûte lambrissés datant de 1536 aux motifs floraux parsemés de colombes. L'abrite abrite une huile sur toile de 1687. Cette peinture classée représente dans un triptyque l'annonciation entourée de sainte Barbe et de saint Lubin. Un autre tableau, don de l'Empereur Napoléon III, représente l'adoration des mages par Rubens. A admirer dans le chœur des vitraux classés avec des fragments du XVIe siècle.

► G Visite libre

L'église Saint-Chéron révèle une voûte peinte en 1536 composée de feuillages et de colombes. Deux vitraux classés dans le chœur rassemblent des fragments du XVIe siècle. Un vitrail Lorin représente la Vierge à l'Enfant. A découvrir aussi une toile de 1687 "L'Annonciation" peinte par Pierre Pauvert. Une "Adoration des mages" d'après Rubens a été offerte à l'Église en 1864 par l'Empereur Napoléon III.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 19:00





Marolles-les-Buis

Maquis de Plainville

Plainville

Les maquisards ont séjourné dans ce maquis de juin 1944 à août 1944, date à laquelle ils ont libéré Nogent-le-Rotrou, trois jours avant l'arrivée des Américains. Cet endroit abrita pendant deux mois 172 résistants de la Seconde Guerre mondiale, tandis qu'ils sabotaient des lignes de chemin de fer et des ponts.

La mémoire de ce maquis est entretenue par l'ARAMP (Association des Anciens Résistants et des Amis du Maquis de Plainville).

▶ G **Visite libre**

Présence possible de notre dernier maquisard qui a 100 ans depuis le 1er septembre.

Avant de descendre à la grotte, aller jusqu'à la stèle érigée en 1947 lors d'une très grande cérémonie organisée par l'association des Anciens Résistants secteur ouest nouvellement créée.

Panneaux explicatifs, visite de la grotte où les maquisards s'entraînaient au tir.

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

▶ G **Visite guidée**

Présence possible de notre dernier maquisard qui a 100 ans depuis le 1er septembre.

Avant de descendre à la grotte, aller jusqu'à la stèle érigée en 1947 lors d'une très grande cérémonie organisée par l'association des Anciens Résistants secteur ouest nouvellement créée.

Panneaux explicatifs, visite de la grotte où les maquisards s'entraînaient au tir.

Les groupes se forment au fur et à mesure des arrivées.

Les visites et les commentaires sont assurés par l'association ARAMP (Association des Anciens Résistants et Amis du Maquis de Plainville). Gratuit, sans réservation, chacun arrive à sa guise. Descente à la grotte: prévoir de bonnes chaussures car il faut descendre des marches irrégulières pour atteindre la grotte.

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00



Meslay-le-Grenet

Église Saint-Orien

1 rue Saint-Orien

La nef principale présente des maçonneries paraissant dater du XIIe siècle. Le collatéral a dû être ajouté au XVIe siècle. C'est à cette période de transformation de l'église primitive que furent exécutées les piles prismatiques à chapiteaux sculptés et que la charpente du vaisseau principal fut refaite. La décoration picturale semble également dater de cette période. Les peintures murales représentent une danse macabre, le dit des Trois morts et des trois Vifs ainsi que la Passion du Christ.

▶ G **Visite libre**

Église des XIIe et XVIe siècles. Peintures murales dont la Danse macabre. Restauration au XIXe siècle. Programme de restauration et de conservation de 2003 à 2009.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:30 à 18:00





Mévoisins

Église Saint-Hilaire

Rue de la République

L'église de Mévoisins, une des plus anciennes du département, date du XI^e siècle. De forme rectangulaire d'origine romane. Elle dépendait du Chapitre de Chartres. Chef-lieu de Prérière, elle contribuait à la collecte de la dîme destinée au financement des chanoines chartrains.

▶ **G** **Visite libre**

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00



Menhir de Mévoisins

Rue des Gaudières

Menhir érigé à l'arrivée du nouveau millénaire, avec les moyens des hommes du néolithique.

▶ **G** **Visite libre**

Anniversaire du menhir de l'an 2000

Cérémonie anniversaire pour commémorer la mise en place d'un menhir marquant l'arrivée de l'an 2000.

Animation et rappel de l'événement sur la place de l'église, puis vin d'honneur.

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 12:00



Mignières

Église Saint-Gervais-Saint-Protais

2 rue de la Chapelle

Chapelle des Trois Marie classée du XII^e siècle en visite virtuelle et visite libre ou commentée de l'église récente de 1903.

▶ **G** **Visite libre et animations**

Le samedi, un concert du Trio Camélia sera donné en l'église de Mignières dans la soirée.

Le dimanche l'église sera ouverte pour une visite libre ou commentée avec la découverte de ses particularités architecturales.

La chapelle sera dévoilée dans une visite virtuelle, sa rénovation faisant l'objet d'une étude avancée.

Nombreux jeux à tester autour de ces monuments : quiz, chasse aux trésors pour enfants, Cluedo "cloche-perdue", Trivial Pursuit "clé de voûte", jeu de l'oie ...

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00





Moriers

Église Notre-Dame

1 rue Saint-Antoine

- ▶ **G Exposition**
Exposition d'artistes locaux dans l'église du village.
samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00
dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00



Morvilliers

Église Saint-Denis

Le Bourg

Petite église de bourg en bordure de la forêt de La Ferté-Vidame dans le vallon du Lamblore.

- ▶ **G Visite libre**
Visite de l'église selon les horaires d'ouverture.
samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00
dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00



Nogent-le-Rotrou

Gare de Nogent-le-Rotrou

14 place de la Gare

La gare de Nogent-le-Rotrou située sur la ligne Paris-Montparnasse à Brest, a été mise en service en mai 1857 avec l'ouverture de la voie entre la ville de Chartres et celle de Rennes.

- ▶ **G Visite du poste d'aiguillage de la gare**
Le poste d'aiguillage de la gare de Nogent-le-Rotrou vous accueille pour vous faire découvrir les coulisses de la circulation ferroviaire. Apprenez-en plus sur le rôle des aiguilleurs et sur l'importance stratégique de ce site pour la fluidité du trafic. Une immersion passionnante à ne pas manquer !
samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 09:30, 09:30 à 10:00, 10:00 à 10:30, 10:30 à 11:00, 11:00 à 11:30, 11:30 à 12:00, 13:00 à 13:30, 13:30 à 14:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30, 16:30 à 17:00



Pontgouin

Château de la Rivière

14 Lieu-dit La Rivière,

Le château de la Rivière offre un ensemble début XVIIe siècle élégant et peu modifié depuis quatre siècles. L'architecture est simple et harmonieuse, faisant appel à des matériaux locaux de grison, pierre de roussard et briques. Le château est bâti en long, la plupart des pièces étant traversées par la lumière. Les communs sont disposés en U, fermant la cour devant le château. L'ensemble est entouré de douves devant un réseau de canaux et douves qui s'alimentent dans l'Eure qui passe entre le château et le parc en étoile. Boiseries du grand salon inscrites au titre des monuments historiques.





Visite guidée

Départ des visites guidées tous les quarts d'heure, sur le pont des douves. Pas besoin de réserver. La visite guidée vous emmènera voir le pigeonnier, l'ancienne cuisine, les salons et les chambres d'hôtes si elles ne sont pas occupées. Vous pourrez ensuite vous promener librement dans le parc.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 17:00

Tarif unique à partir de 18 ans : 5 € €



Église Saint-Lubin

4 rue du Cardinal-Pie

Pontgouin avait 2 lieux de cultes : l'église Saint-Jacques dans le cimetière pour les villageois et l'église Saint-Lubin édifiée au XIIe siècle qui était la chapelle du château des Evêques de Chartres. L'accès direct au château est encore visible. Suite aux invasions et aux guerres, l'église Saint-Jacques fut détruite et les habitants demandèrent l'accès à la chapelle qui, devenue trop petite, fut agrandie au XVIe siècle. Des vitraux ont été réalisés par les ateliers Lorin. Trois verrières ont été offertes par Monseigneur Pie, né à Pontgouin ; celles du Martyr de saint Étienne par le Marquis d'Aligre demeurant au château de la rivière à Pontgouin.



► G Visite libre

Les visites sont libres mais si vous le souhaitez nous

pouvons vous donner des renseignements. Nous faisons au mieux pour nous adapter aux personnes en situation de handicap.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 17:30

◆ Ferme du Plessis

Chemin rural de la Goupillière

La ferme du Plessis est l'une des plus importantes fermes historiques d'Eure-et-Loir. Dominée par son donjon et flanquée de tourelles, elle surplombe la vallée de l'Eure, à la lisière entre trois terroirs, le Thymerais, le Perche et la Beauce. Classée dans le circuit des fermes fortifiées, elle comprend plus de 3000 m² de bâtiments sur plus de 6 hectares. Déjà mentionnée au début du XIIIe siècle, la Ferme du Plessis s'est développée aux XVe et XVIe siècles, avec la construction du corps de logis appelé "Donjon carré Henri IV". En mai 2002 cette ferme a été acquise par l'association ETW-France, et est devenue l'ashram officiel d'Amma en France. Appartenant au circuit des fermes fortifiées, ce superbe lieu est peu à peu restauré dans le respect de la sauvegarde du patrimoine et aménagé en site écologique modèle.



► G Visite commentée

La Ferme fortifiée du Plessis est entrée dans le XXe siècle.

Venez découvrir l'éco-hameau et la maison Senior, deux projets phare de la Ferme du Plessis qui ont été réalisés selon un cahier des charges aux normes écologiques exigeantes : techniques de constructions, choix des matériaux utilisés, structuration des espaces privés et collectifs...

samedi 20 septembre 2025 - 16:00 à 17:00

► G Visite commentée



La Ferme fortifiée du Plessis vous accueille pour une visite commentée de groupe. Venez découvrir son patrimoine architectural qui a été façonné par les différentes époques traversées : Depuis les guerres de cent ans, en traversant la Renaissance, le Siècle des Lumières, le 19^{ème} siècle jusqu'à la modernité.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 16:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 16:00





▶ G Concert de musique baroque

Grand violoniste, Surya interprétera plusieurs morceaux de musique baroque.

Violoniste professionnel, Surya interprétera plusieurs morceaux de musique baroque.

Le programme des œuvres sera publié en fin d'été.

samedi 20 septembre 2025 - 17:15 à 17:45

▶ G Danses Renaissance à la Cour du Roi

À la Renaissance, la Ferme fortifiée du Plessis appartient à la noble famille Montescot.

Découvrez les danses et la musique jouées à la Cour, puis laissez-vous guider aux premiers pas et entraînez-vous en compagnie des danseurs du Rouvr'etvous.

dimanche 21 septembre 2025 - 16:30 à 17:30



La Puisaye

Église Saint-Jean-Baptiste

Le Bourg

À proximité de l'emplacement de l'ancien château-fort (aujourd'hui détruit) se trouve l'église Saint-Jean-Baptiste, où l'on trouve la pierre tumulaire de Dame Marie de Blondel décédée le 15 décembre 1625 ainsi qu'une stèle avec l'épithaphe de Abraham du Hamel, seigneur des Ressuintes.

▶ G Visite libre

Visite de l'église, fortement remaniée au XIXe siècle.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 18:00



Lavoir de La Puisaye

Bourg de La Puisaye

Autrefois lieux de vie, les lavoirs ont progressivement été délaissés au cours du siècle dernier. On y trouve également un astucieux mécanisme qui permettait aux lavandières de se trouver au niveau de l'eau.

▶ G Visite libre

Attachée à son patrimoine, la commune s'investit pleinement pour la restauration de son lavoir, survivance du passé qui témoigne des conditions de vie et des techniques employées par nos ancêtres. Il fait partie de l'histoire du village et sa restauration permettra de faire de ce site un lieu de promenade et de mémoire afin de rappeler aux jeunes générations que nous ne devons pas sacrifier à la modernité les pratiques ancestrales qui participaient à la vie et à l'animation du village il n'y a pas si longtemps.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 18:00



Rouvray-Saint-Florentin

Château de Reverseaux

Reverseaux

Château avec toits à la Mansart datant de 1750. Grande grille entre deux douves, cour d'honneur flanquée à droite de deux pavillons.

▶ G Visite guidée des extérieurs

Historique du château par les propriétaires.

Visite du parc et de ses allées de tilleuls centenaires, pigeonnier, tuilerie, glacière.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 13:00, 15:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 13:00, 15:00 à 18:00





Rouvres

Église Saint-Martin

Place de l'Église

Découvrez mille ans d'histoire à l'église Saint-Martin, aux multiples spécificités. Le vocable de Saint-Martin sous lequel cette église est consacrée, permet de penser que la paroisse a une origine fort ancienne, probablement mérovingienne. L'édifice actuel conserve quelques vestiges pouvant remonter au XIe siècle. La nef principale daterait du milieu du XIe siècle. Le collatéral situé à gauche, large de cinq mètres, communique avec la grande nef par une arcade en plein cintre, soutenue par des piliers carrés en pierre de grès. Cette utile addition à l'église date de 1820.

Visite commentée



Parcours guidé : Découvrez mille ans d'histoire 15h : point de rencontre du début de la visite devant l'église Saint-Martin. Selon le nombre de participants, il y

aura une présentation de l'intérieur de Saint-Martin par notre guide, Benoît Blondelle, par groupe de 10 personnes. Les personnes attendant leur tour pourront voir ou revoir l'extérieur de Saint-Martin accompagnées par Ghislain Missonnier

15h45 : départ pour le moulin de La Folie de Pierre Cardin. En chemin, nous pourrions découvrir l'un des très anciens lavoirs du village, déambuler sur la Grande Rue qui accueillait sur sa très grande largeur les étales des marchés de l'époque et admirer les maisons les plus anciennes. Le guide est Benoît Blondelle. 16h15 : Arrivée au moulin de

La Folie de Pierre Cardin. Possibilité exceptionnelle de pouvoir rentrer au sein de son domaine le long de la Vesgre. Historique du moulin de la Folie et ses particularités. Une discussion avec le gestionnaire du lieu est en cours pour une visite partielle à l'intérieur du moulin de La Folie. 17h15 : Arrivée au moulin Jaune qui appartenait à Michel Legrand. Visite extérieure du domaine qui donne sur la Vesgre. Histoire et évolution du moulin Jaune par Benoît Blondelle. Verre de l'amitié offert par l'ASRER aux participants. 18h : Fin de la journée et retour au parking se trouvant autour de Saint-Martin, soit à 200 mètres.

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 18:00



Rueil-la-Gadelière

Château et église de la Gadelière

Édifié avant la guerre de Cent Ans au sein du village de La Gadelière, le château a été le théâtre d'affrontements pendant le XVe siècle et pendant La Fronde. Il est restauré et reconfiguré pour la première fois entre 1515 et 1523, mais conserve une vocation défensive. Du début du XVIIIe siècle jusqu'à la fin du XIXe siècle la forteresse ne sert sans doute que de garnison jusqu'à sa transformation à partir de 1895 en maison d'habitation, tout en conservant ses caractéristiques du Moyen Âge. Il reste implanté au sein du village de La Gadelière dans lequel subsiste l'église paroissiale, la maison des fours à pain et l'enceinte du village préservée par la construction sur ses ruines d'une grande ferme carrée au milieu du XIXe siècle.

Inscription du titre des Monuments Historiques de l'ensemble du site en date du 25 avril 2016. Le passé historique a été attesté par de récentes études du bâti menées par un Architecte en Chef des Monuments Historiques et une dendrochronologie.

Visite commentée



Dans le cadre du thème 2025 des Journées du Patrimoine " Patrimoine Architectural ", l'accent sera mis sur les particularités architecturales du Château de La Gadelière, place forte militaire de village devenu lieu de résidence à la toute fin du XIXe siècle.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 14:45, 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45, 17:00 à 17:45

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 14:45, 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45, 17:00 à 17:45

Tarif : 5 € / personne - gratuit pour les enfants de moins de 15 ans - pas de limitation de visiteurs





Maison Vlaininck

La Tourillière

La maison de La Tourillière est la maison familiale où le peintre Vlaininck a vécu jusqu'à son décès en 1958. Après y avoir vécu durant près de 35 ans, son épouse et ses filles ont continué ensuite d'y habiter jusqu'en 2021. Son atelier, le mobilier, ses objets son ambiance, tout y est resté authentique et a été préservé avec force toujours pour le plaisir d'une vie simple et jusqu'au grand jardin qui l'entoure où la nature est à la fois guidée et respectée. Écologie et biodiversité était ici à l'œuvre avant l'heure.

► G Visite commentée

Visite des jardins et de la maison du peintre Maurice Vlaininck (1876-1958). Vous découvrirez au fil de la visite, la vie, l'œuvre et la personnalité de cet artiste hors normes qui a vécu plus de 30 ans dans cette propriété, entourée de sa famille et de ses amis. L'un des peintres initiateur du Fauvisme qui marqua les débuts de l'Art Moderne au côté de son ami André Derain. Après son décès en 1958 sa famille continua d'y habiter jusqu'en 2021. Visite par groupes limités à 12 personnes et sur réservation uniquement, sur le site web de la maison Vlaininck.

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 12:00, 14:30 à 16:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 12:00, 14:30 à 16:00



Saint-Jean-de-Rebervilliers

Église Saint-Jean-Baptiste et Saint-Jean-l'Évangéliste

Rue de l'Église

L'édifice actuel est en fait constitué de deux églises mises bout à bout. Une petite nef du XIIe siècle, très rustique, aux murs latéraux aveugles, présente au cimetière sa façade en grison, avec de forts épaulements obliques encadrant le porche. Elle est prolongée par un chœur plus vaste et beaucoup plus haut, du XVIe siècle pour l'essentiel. Le décalage entre ces deux édifices est partiellement masqué par une tour plus récente, étroite et sans fenêtres.

► G Exposition

Exposition de peinture intitulée "en silence" de Jaime Gomez, artiste peintre colombien, qui invite à la contemplation et à la méditation devant la beauté de la nature. Pour le vendredi (réservé aux scolaires) l'artiste présent guidera les élèves munis de papier et crayons dans l'apprentissage du dessin selon un modèle.

vendredi 19 septembre 2025 - 11:00 à 18:00

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 18:00 et dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 18:00



Saint-Piat

Église Saint-Piat

L'église actuelle a été construite sous François Ier aux alentours de 1535, date visible sur l'abside. Dans le bois de la voûte, au nord, on peut lire 1542. L'autre extrémité de la poutre ont été sculptées deux figures dont l'une évoque pour certains la tête de François Ier. D'autres sont ornées d'animaux symboliques. Au fronton, un saint Piat habillé en prêtre, sculpté, accueille les fidèles. Il est probablement plus ancien que le reste de l'église. Les portes, classées au titre des monuments historiques, représentent les saints Sébastien et Roch, invoqués traditionnellement contre la peste. Outre le sarcophage, on note dans l'église la présence d'une statue de la Vierge trônant et présentant son Fils. Datée du XVIe siècle (Renaissance), elle diffère des modèles statiques et frontaux très répandus au moyen-âge, par son mouvement souple et la présentation de l'enfant penché sur le côté vers les fidèles. Dans le chœur, le fragment bas-relief (classé) de l'embaumement du Christ, daté du XVIe siècle est un bel exemple de sculpture médiévale. Le beffroi vient d'être remis en état grâce à une souscription publique (via la Fondation du Patrimoine).

► G Visite libre

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00





Site et musée des mégalithes de Changé

39-41 rue des Dolmens

En limite des communes de Maintenon et Saint-Piat, les monuments mégalithiques qui composent le site archéologique sont connus depuis de nombreux siècles. Le dolmen de la Grenouille situé au bord la route, à l'entrée du hameau de Changé, le menhir du But de Gargantua au centre de la prairie, les dolmens Petit et du Berceau font partie du paysage et du patrimoine local.

C'est probablement un des rares sites préhistoriques du département regroupant autant de mégalithes dans un secteur aussi restreint. Le site a fait l'objet de 18 campagnes de fouilles entre 1983 et 2000. En 2015, un musée a été créé pour expliquer son histoire.

▶ **G** **Visite libre**

▶ **G** **Vistes guidées**

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00



Saint-Prest

Église de Saint-Prest

74 rue de la République

▶ **G** **Visite commentée**

Visite de l'église de Saint-Prest, de sa crypte carolingienne et de la chapelle des Corps-Saints

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

Mairie de Saint-Prest

78 rue de la République

▶ **G** **Balade nature "Au fil de l'Eure"**

Une balade bucolique surprenante jusqu'aux bords de l'Eure à travers les bois par des petits sentiers forestiers oubliés où de magnifiques vues sur les plaines céréalières s'offriront à vous.

Départ devant la mairie

samedi 20 septembre 2025 - 08:00 à 19:30

dimanche 21 septembre 2025 - 08:00 à 19:30

Moulin de Plateau

5 bis rue du Plateau

▶ **G** **Visite commentée**

Ouverture exceptionnelle du Moulin de Plateau, visite de la salle des turbines, découverte du patrimoine meulier

Partez à la découverte de son histoire, de la salle des turbines et de son patrimoine meulier.

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00



Vigne de Saint-Prest

69 rue de la République

▶ **G** **Visite libre**

Visite des cépages, vendanges (à préciser), dégustation de pétillant naturel Saint-Prestois...

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00





Saint-Victor-de-Buthon

✦ Église paroissiale Saint-Victor

1 passage Saint-Gilles

L'église est constituée d'un vaisseau principal dont le chœur se termine par une abside semi-circulaire d'époque romane. Les grandes fenêtres à meneaux ont été installées au XVI^e siècle. Le bas-côté sud date du XVI^e siècle. Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, l'église subit d'importantes modifications : construction de la sacristie en 1860, voûte en briques en 1870, clocher en pierre de taille d'après les dessins de l'architecte Prempain vers 1879.

▶ **G** Visite libre

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 15:00, 18:00 à 18:30



Senonches

✦ Château-Musée de Senonches

1 rue du Château

Avant poste défensif du domaine royal capétien, face au duché de Normandie, l'ensemble fortifié est érigé au XII^e siècle par Hugues II de Châteauneuf, seigneur du Thymerais. L'originalité de la construction réside dans son donjon-porte en silex et en pierre de grison, placé à l'entrée de l'ensemble castral pour contrôler les arrivants. Récemment restauré, le château abrite désormais un espace muséographique moderne mettant à l'honneur son patrimoine naturel : la forêt. La forêt domaniale de Senonches est la plus grande forêt du département d'Eure-et-Loir et l'une des plus vastes de France. Le château est situé au cœur de ce «poumon vert».

▶ **G** Visite libre du centre d'interprétation de la forêt et de l'homme

Visite libre, interactive et sensorielle à partager en famille et entre amis.

Trois étages de visite à explorer :

- la forêt du monde, de Senonches et ses particularités
- l'histoire de la forêt et ses métiers
- la filière bois : des enquêtes policières à résoudre, des métiers et des productions à découvrir.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00



✦ Église Notre-Dame

23 rue Roland Dorgeles

La tour de l'église fut construite vers le milieu du XII^e siècle, par Hugues II, seigneur de Châteauneuf et de Senonches. Elle est bâtie avec du grison. A son origine, cette tour servait de poste d'observation et de forteresse destinée à protéger le château. La tourelle octogonale de l'escalier en spirale (122 marches), possède trente-deux regards ou meurtrières disposés pour la défense du donjon en cas de siège. L'extérieur présente cinq étages. Les fenêtres sont romanes et varient de forme à chaque étage. L'église se trouvait située dans l'intérieur de la place, protégée par les fossés. Elle formait elle-même un rempart.

▶ **G** Visite libre

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 19:00





Souancé-au-Perche

Église Saint-Georges

Place de l'Église

L'église Saint-Georges de Souancé-au-Perche des XIII^e et XVI^e siècles, offre un ensemble de 6 vitraux restaurés du XVI^e siècle, 3 vitraux de 1860 et un vitrail créé en 2025 sur le thème des Anges protecteurs. Cet ensemble de vitraux est très documenté, nous proposons une visite commentée pour le vendredi 19 septembre pour les jeunes et scolaires, inspirée du thème "levez les yeux", et les 20 et 21 des visites commentées permanentes complétées par un document retraçant l'histoire de l'église, de ses vitraux, de leur restauration et de la présence des anges dans ces verrières.

La toiture du chœur, restaurée en 2024, couverte en tuiles MH est un modèle architectural.

▶ G Visite guidée : les vitraux au fil des siècles

Visite des extérieurs de l'église, de la toiture du chœur récemment restaurée avec des tuiles MH. Découvrez également l'église, son histoire, ses tableaux, belle collection de vitraux créés au fil des siècles, 1530, 1860 et 2025.



samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00



Tardais

Église Saint-Maurice

Le Bourg

▶ G Visite libre

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 18:00



Thiron-Gardais

Abbaye de Thiron-Gardais

18 rue de l'Abbaye

Le domaine de l'Abbaye de Thiron-Gardais regroupe les vestiges de l'abbaye construite par Bernard de Ponthieu, fondateur de l'ordre de Tiron au XII^e siècle. Le mobilier provient de l'ancienne église paroissiale de Gardais, sauf les stalles des moines (classées au titre des monuments historiques) et les stalles des élèves du collège qui forment le nouveau chœur.

Autour du vivier des moines, s'organisent dix jardins d'inspiration médiévale, dans un parc de 4 hectares. Aménagés en 2000, d'inspiration médiévale, les jardins présentent différents espaces : jardin potager, aromates, jardins de terre et de bruyères, tilleul remarquable planté en 1792, vivier des moines, terrasses fruitières, jardins des couloirs...

La grange aux dîmes, restaurée en 2006, est l'entrée des jardins de l'abbaye, le syndicat d'initiative du Perche Thironnais et un lieu d'exposition.





▶ G Visite libre

D'inspiration médiévale, les jardins thématiques s'étendent sur 4 hectares au pied de la longue nef romane de l'église abbatiale et abritent différents espaces : jardin des simples, potager, aromates, roseraie, fruitiers... Les arbres centenaires encadrant le vivier des moines et le tilleul planté à la Révolution retracent l'histoire du site.

Diversité, calme et sérénité y règnent en permanence.

Détendez vous au salon de thé après la découverte des jardins. Vous aurez le choix selon la météo de profiter de la terrasse ou de l'intérieur

Pour offrir ou vous faire plaisir, la boutique de produits locaux vous permettra de repartir avec les saveurs du Perche dans votre valise !

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 19:00



Collège Royal et Militaire

12 rue de l'Abbaye

L'ancien Collège royal et militaire et son jardin constituent un patrimoine unique, accolé à l'abbatiale romane de Thiron-Gardais.

Créé au sein de l'abbaye en 1630, le Collège de Tiron (sans « h » à l'époque) sera choisi en 1776 par Louis XVI pour devenir l'un des douze Collèges royaux et militaires préparant à l'École Militaire de Paris.

Le destin du Collège royal et militaire sera lié à celui de la monarchie, et l'établissement fermera ses portes en 1792.

Devenu ensuite un site privé, il sera racheté en 2005 par le Conseil Départemental d'Eure-et-Loir, puis par Stéphane Bern en 2013.

Grâce à de colossaux travaux de restauration menés durant 3 ans par des ouvriers et artisans issus de la grande lignée du compagnonnage, les bâtiments revivent et le musée ouvre au public en 2016.

La résurrection du jardin a elle été confiée au célèbre paysagiste Louis Benech.

Le site propose aujourd'hui aux visiteurs un musée intime, un jardin historique ainsi qu'un salon de thé gourmand.

▶ G Visite libre du musée et des jardins

Le Collège royal et militaire de Thiron-Gardais est heureux d'ouvrir les portes de son musée et de ses jardins à la française au public pour Les Journées du Patrimoine.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00





Tillay-le-Péneux

Château et parc de Villeprévost

4 lieu-dit Villeprévost

C'est dans cette gentilhommière beauceronne du XVIII^e siècle qu'Amand-François Fougeron, conseiller du roi et juge de paix d'Orgères a procédé de janvier à mai 1798, dans le grand salon, à l'interrogatoire de trois cents bandits de la bande des « chauffeurs d'Orgères » enfermés dans les caves du château. Le colombier, du XVI^e siècle, abrite les masques mortuaires des condamnés à mort. Le parc, très sobre, conçu en 1756 par un jardinier de Versailles de l'école de Le Nôtre, est dessiné en deux parties successives, de même niveau, prolongées d'une allée centrale en trompe l'œil axée sur le soleil couchant au soir du 15 août en l'honneur de la femme du maître des lieux prénommée Marie. C'est le parfait exemple du « jardin-axe » orné de boulingrins, tapis vert, topiaires, bosquets et charmilles taillés. Réseau d'allées en étoile.



Visite guidée

Visite guidée d'une gentilhommière beauceronne typique où furent enfermés et interrogés plus de 300 bandits de la bande des "Chauffeurs d'Orgères". Le colombier abrite les masques mortuaires des condamnés à mort.

samedi 20 septembre 2025 - 13:00 à 20:00

dimanche 21 septembre 2025 - 13:00 à 20:00

Tarifs : 8 €, étudiants, moins de 18 ans, PMR, 5 €, gratuité pour moins de 12 ans

Tremblay-les-Villages

Église Saint-Paul

Rue de la Mairie, Chêne-Chenu

► G Exposition de vitraux

A l'occasion du 10^e anniversaire de l'atelier Camade, exposition de vitraux en partenariat avec l'association Familles Rurales.

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

Trizay-lès-Bonneval

Église Saint-Martin

Place de l'Église

L'église est un édifice aux dimensions réduites agrandie d'un quart par un porche en pisé avec colombage et qui a ici un rôle de « caquetoire ». Le porche abrite un portail roman de la fin du XII^e siècle. Une simple nef avec un chevet arrondi à laquelle on a ajouté une petite sacristie sur la gauche. La nef comporte une voûte en charpente en forme de carène renversée avec entrails et poinçons.

Le chœur est entièrement recouvert de boiseries, refaites en 1788. Un petit retable de bois renferme entre deux colonnes une niche avec la statue de Saint-Martin au-dessus de l'autel principal. Il est surmonté d'une niche avec une vierge à l'enfant. Une statue polychrome représentant saint Martin sur son cheval. Polychromie tricolore : manteau rouge, tunique bleue et cheval blanc.

Une peinture du XVIII^e siècle qui initialement se trouvait sous le porche a été restaurée et vient récemment de reprendre sa place dans l'église. Titre de l'œuvre "Ananie imposant les mains à Saint Paul" d'après le peintre français Jean Restout (1692-1768). Très belle copie de 1719 exécutée par le peintre lui-même.

La sacristie comporte également la partie supérieure d'un meuble ancien et une belle armoire Louis XV. Autre mobilier un beau lutrin du XVIII^e siècle avec un aigle aux ailes déployées.





Le clocher qui était déjà modeste à l'origine a été refait et encore rabaissé entre 1920 et 1930.

Il abrite une cloche unique, non électrifiée, mue par une corde fixée à un bras solidaire du mouton en bois. La flèche du clocher de l'église beaucoup plus haute que l'actuelle, est fortement inclinée vers l'est.

▶ **G** **Visite libre**

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:30



Les Villages Vovéens

◆ **Site du Camp**

Voves

Site de l'ancien camp d'internement comprenant : un mémorial, des stèles, un arboretum, une baraque-musée, un wagon-musée symbole de la déportation et des vestiges de baraques, un mémorial "terres des camps" et le jardin des urnes.

Ouverture de la baraque-musée, du wagon-musée, qui seront aménagés de nombreux panneaux et vitrines comportant des documents, cahiers, objets, photos, relatant la vie des internés dans ce camp. Visite de l'arboretum, du jardin des urnes, des vestiges de la baraque des douches (lieu de départ du tunnel de la grande évasion), mémorial, stèles.

Coin littérature comportant des ouvrages concernant le camp ainsi que de la guerre s'y rapportant.

▶ **G** **Visite guidée**

samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à

14:00, 14:30 à 15:00



Argenton-sur-Creuse

Musée de la chemiserie et de l'élégance masculine



Rue Charles Brillaud

Il y a 160 ans, s'ouvrait à Argenton-sur-Creuse le premier atelier de confection de chemises. Au fil des années, la ville devint un haut lieu de la chemiserie. Nous vous invitons à découvrir le travail et la vie des "chemisiers" qui ont fait la renommée d'Argenton grâce à la reconstitution d'un atelier. Vous y découvrirez les différentes étapes de fabrication d'une chemise : le patronage, la coupe, le montage, le pliage... mais aussi les fêtes de Sainte-Catherine, les voyages d'entreprises. De nombreuses photos d'ateliers et une vidéo complètent cet espace, témoin d'une mémoire industrielle encore présente il y a quelques années.

Le musée de la chemiserie, c'est aussi l'histoire du vêtement masculin à travers l'évolution de la chemise et de ses accessoires. Née au Moyen Âge, la chemise, appelée alors "chainse", se dévoile petit à petit, laissant apparaître col et poignets. En lin, en chanvre ou en coton, blanche, unie, à rayures ou à motifs, la chemise a évolué au fil des siècles pour devenir aujourd'hui un vêtement qui se montre.

▶ G Visite libre

De la confection à la mode masculine

Franchissez les portes du musée et découvrez l'histoire de la confection de chemises à Argenton-sur-Creuse et celle de la mode masculine.

En effet, le musée est le témoin d'une mémoire industrielle forte puisqu'Argenton-sur-Creuse fut un haut-lieu de la chemiserie. Découvrez le travail et la vie des chemisiers grâce à la reconstitution d'un atelier : étapes de fabrication d'une chemise, fêtes de Sainte-Catherine, voyages d'entreprises...

Mais le musée, c'est aussi l'histoire du vêtement masculin à travers l'évolution de la chemise et de ses accessoires.

Deux salles distinctes mais complémentaires.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Visite commentée

Le chantier des collections, quézako ?

Le Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine, ouvert en juillet 1993, n'a connu, à ce jour, que peu de travaux de rénovation. Or, ce site culturel va entrer dans une première phase de et des ...

Le Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine, ouvert en juillet 1993, n'a connu, à ce jour, que peu de travaux de rénovation. Or, ce site culturel va entrer dans une première phase de rénovation énergétique et d'amélioration des conditions de conservation des collections. Le projet scientifique et culturel du musée a mis en lumière la nécessité d'agrandir les réserves actuelles, surchargées, qui ne permettent plus de conserver les 12 965 objets inventoriés dans les normes de conservation préventive. Un grand chantier des collections a débuté en 2024 et se poursuivra jusqu'à l'aménagement des objets dans les nouvelles réserves.

Mais qu'est-ce qu'un chantier des collections ? C'est tout l'objet de cette exposition qui tente de répondre à cette question. La rénovation ou la création de futures réserves nécessite le déménagement des collections vers un nouveau lieu de stockage. Cette vaste opération exige la mise en place d'une chaîne de traitement des objets par l'équipe de conservation, encadrée par des spécialistes en conservation préventive. A partir de l'exemple du musée, cette exposition en présente les différentes étapes : enregistrement, dépoussiérage, marquage, emballage et conditionnement. On y aborde aussi les facteurs de dégradations des collections comme le climat, la lumière, la pollution ou les micro-organismes dont il faut tenir compte afin d'éviter les dégradations souvent irréversibles.

Conçue de manière pédagogique et interactive, cette exposition met aussi en lumière le travail sur les collections réalisé par l'équipe scientifique du musée dont le public n'a pas ou peu conscience en visitant les expositions permanentes ou temporaires.

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 11:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 11:00, 15:00 à 15:30



Le Blanc

◆ Château Naillac Écomusée de la Brenne

Place du Champ de Foire

L'écomusée de la Brenne vous dévoile les secrets d'un territoire d'exception. Il vous invite à découvrir et à comprendre l'histoire de la Brenne et des hommes qui l'habitent. Les 817 oiseaux naturalisés, représentant 280 espèces dont 223 appartiennent à l'avifaune locale, ainsi que les collections ethnologiques et historiques témoignent de la richesse écologique du territoire et de son patrimoine. Des expositions sur les thèmes de la nature, de l'histoire et de ses habitants illustrent les trésors de la Brenne. L'écomusée vous propose toute l'année un programme culturel pour partir à la rencontre de la Brenne : visites patrimoine, activités jeunes-publics, animations...

► G Visite libre

Le château Naillac sera ouvert gratuitement. Vous pourrez découvrir l'exposition temporaire 2025 intitulée "Les chemins de la guerre de Cent ans" retraçant les lieux historiques de cette part d'histoire et expliquant comment fût créé le GR 100 qui en parcourt ses allées.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

Église Saint-Étienne

Place des Récollets

► G Concert de l'Ensemble 6 Voix dans la Nuit

Programme : Un air de France

À travers ses explorations musicales, l'ensemble a cappella Six Voix dans la Nuit, vous fait découvrir les nuances les plus subtiles de la voix nue. Avec leur voix pour seul instrument, les chanteurs vous accompagnent dans une aventure musicale originale et pleine de sensibilité, pour vous proposer une expérience poétique unique.

« Dieu qu'il fait bon la regarder ! »

La captivité anglaise de Charles d'Orléans lui a inspiré un vibrant poème mis en musique par Debussy, au cœur du programme Un Air de France. De Lejeune à Aznavour, en passant par Hahn et les Frères Jacques, l'ensemble Six Voix dans la Nuit fait vibrer les cordes sensibles du répertoire français et met en lumière quelques belles pages musicales, dont certaines sont chéries comme des trésors nationaux.

Direction artistique : Lucile de Trémiolles

Interprétation : 6 chanteurs a cappella

samedi 20 septembre 2025 - 17:00 à 18:15

◆ Maison des Amis du Blanc

11 Grande-Rue-Ville-Haute

Installé dans une maison du XVIe siècle, ce petit musée d'arts et traditions populaires évoque la vie quotidienne du XIXe et du début du XXe siècle à la ville, à la campagne, à la ferme (costumes régionaux, outils, vélocipèdes) et plus particulièrement celle de la cité blancheoise : reconstitution d'un intérieur berrichon, école d'autrefois, artisans, apothicaire, l'usine de vélos Dilectal et vélodrome...

Enfin, un espace est consacré aux expositions temporaires et au passé de la ville du Blanc avec notamment une collection exceptionnelle de cycles du XIXe siècle.

► G Visite commentée

Visite de nos 7 salles d'exposition ainsi qu'une démonstration de fabrication de cordes à l'ancienne

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 18:30



Bommiers

🏰 Château fort de Bommiers

3 les Minimes

- Première enceinte dite basse cour (vestige de muraille avec archères, tour d'angle et douve)
- Deuxième enceinte dite grande cour (Vestige de murailles, châtelet, base de la chapelle, salle souterraine, latrines, base du logis seigneurial...)
- Motte féodale du XIe siècle avec ruines du donjon (XIIe siècle) et deux tours (XIIIe siècle) avec courtine, archères, bretèche et glacière.

Le site est une propriété privée, il ne comprend pas d'aménagements culturels (panneaux d'affichages, tableaux, musée...).



Visite accompagnée

Découverte du site au travers de commentaires amateurs sur l'architecture et les grands faits historiques connus depuis le XIIe siècle jusqu'à nos jours.

Découverte du site au travers de commentaires amateurs sur l'architecture et les grands faits historiques connus depuis le XIIe siècle jusqu'à nos jours.

Durée: 1h30 à 2h

Pas de visite libre.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00, 16:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00, 16:00 à 18:00

Tarif : 1 € | Gratuit - de 12 ans | Chaussures de marche/bottes recommandées | Durée : 1 h 30



Bouesse

🏰 Château de Bouesse

1 route d'Argenton

Château construit en 1229, agrandi et modifié en 1462.



Visite commentée

Visite des extérieurs et conférence sur l'évolution architecturale du château.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 19:00

Tarif : 5 €, gratuit moins de 12 ans



Bouges-le-Château



Château de Bouges



15 rue du Château
Parc paysager avec arboretum, étang et jardins dans l'esprit du XVIII^e siècle (domaine de 85 ha, jardins 1 hectare).

Visite libre

Découvrez la magnifique collection d'Henry Viguier qui a fait de Bouges un « temple » dédié à l'univers équestre dans les communs.

Visite libre du jardin et du parc

Découvrez l'environnement naturel du château de Bouges qui révèle plusieurs styles de jardins, incite à la promenade et offre de belles perspectives.

Un parc de 82 hectares qui renferme des essences rares.



Visite commentée du rez-de-chaussée

Goûtez au charme du château de Bouges et à son atmosphère du XVIII^e siècle avec une architecture et un mobilier d'exception ! Durée 30 min

Fouille archéologique

Fantaisies pour un palais

Pierreries, porcelaines, miroirs, grottes rocaille ou encore fleurs multicolores, les décors précieux et merveilleux minutieusement décrits dans les contes de fées, genre littéraire qui naît à la fin du XVII^e siècle, annoncent l'avènement d'un courant artistique, le rococo, qui va métamorphoser les palais, châteaux et hôtels particuliers dès le milieu du XVIII^e siècle.

Un air féérique souffle alors sur l'Europe et s'empare des artistes. Trompe-l'œil, jeux de miroirs, peintures murales, rien n'est trop beau pour enchanter les grandes demeures qui se transforment en lieux propices à la rêverie.

À travers des décors à l'aspect théâtral, le visiteur sera invité à pénétrer dans cet univers de fantaisie, guidé par de grandes thématiques comme le palais magique, le cabinet des miroirs, le jardin féérique, la grotte merveilleuse ou encore l'île enchantée de Cythère, lieu emblématique du rococo immortalisé par le peintre Antoine Watteau.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

L'accès à l'exposition est inclus dans le droit d'entrée du monument.



Chaillac

Musée de la mine et des minéraux de Chaillac

2 Rue de la Touche

Visite guidée

Le musée témoigne de l'activité minière de la région et présente une collection de minéraux du monde entier

Une exposition temporaire sur le thème "De la terre et des minéraux à la céramique"

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 17:30



Châteauroux

La villa Poissonnier

25 boulevard de la Valla

Cette villa est le fruit d'influences multiples. Manifestement, lorsque l'on découvre son architecture extérieure, on est saisi par les points communs qu'elle affiche avec les deux écoles Jan-Zay et Montaigne construites à Châteauroux par le célèbre architecte de Buzançais, Albert Laprade. Lorsque l'on pénètre ses entrailles, c'est plutôt l'Art déco qui est aux manettes. Elle a été dessinée en 1947 par l'architecte Roger Géninet (il avait une grande admiration pour Albert Laprade et il l'avait rencontré à plusieurs reprises) et construite par le plus gros entrepreneur de construction du département de l'époque pour lui-même. Avec un budget "illimité", elle a accueilli le sculpteur Vadim Androusov qui a laissé un magnifique bas-relief au-dessus de la cheminée du salon et sur les portes des meubles de cette même pièce, des poignées en bronze en forme de lion, de poissons pour des tiroirs ou de personnages antiques. Les plus grosses poignées font 30 cm de hauteur, elles sont magnifiques.

Les luminaires, qui malheureusement ne sont plus dans la villa, ont été des œuvres de Jean Royère et les meubles bas encore présents dans le salon (placards et bar) sont sans doute de André Arbus car Vadim Androusov et lui ont beaucoup collaboré sur des projets communs. Géninet connaissait bien ces artistes, il a plusieurs fois collaboré avec Androusov notamment. Annick Géninet, fille de l'architecte, se souvient bien de ces artistes et designers, elle les a rencontrés lorsqu'elle était jeune en présence de son père. Elle-même a fait des études d'architecture intérieure.

La maison est grande et très éclairée, un puits de lumière trône au-dessus de l'escalier forgé qui mène au premier étage et j'ai des photos agrandies de 1950 montrant les deux façades, la fresque d'Androusov, le bureau de l'entrepreneur, la cage d'escalier et la salle de bain en faïence noire que j'ai connue lors de l'acquisition de cette villa en 1997. J'ai récupéré les plans du permis de construire aux archives municipales.

J'ai rencontré beaucoup de gens qui ont connu cette villa (notamment la fille de l'architecte et la petite fille du constructeur (Poissonnier) qui a vécu 5 ans dans cette maison au début des années cinquante lorsqu'elle était fillette. Elle en garde des souvenirs précis. J'ai mille anecdotes à partager concernant cette maison, de ceux qui l'ont habitée, de ceux qui l'ont embellie, de ceux qui l'ont admirée... Je suis d'ailleurs en train d'écrire un livre dont le titre sera : Sur les traces de la villa Poissonnier.

Mon objectif est de rendre hommage à M. Poissonnier, à son ami Géninet, architecte talentueux et aux artistes qui ont laissé des traces dans cette villa.

■ G ■ Visite commentée



La présentation de la Villa sera conditionnée par le circuit proposé à l'intérieur (toute la maison sera visitable) et par une observation extérieure. Des photos seront présentées et commentées. Exceptionnellement, nous aurons des miniatures de bas-reliefs de Vadim Androusov à présenter, bas-reliefs dont on sait qu'ils ont été destinés à des maisons indiennes mais qui pour le moment ne sont pas identifiées.

Pour participer, il suffira de réserver au 06 21 07 55 15 auprès du propriétaire. Attention ! Il faut être mobile car il y a des marches pour accéder à la maison et au premier étage.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 10:00, 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 10:00, 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00



Les Jardins d'Arcadie / Hôtel des postes

1 rue Henri-Barboux

L'Hôtel des Postes de Châteauroux est un bâtiment historique emblématique de la ville, construit en 1928 dans le style Art déco.

▶ G Visite libre

Visite de la cour intérieure et de la rénovation effectuée en résidence service seniors.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 17:00



Temple de l'Église Protestante Unie de France

19bis Rue Thabaud-Boislareine

Temple construit à partir de 1877 suivant des plans de l'architecte départemental Alfred Dauvergne. Dans les années 60, l'armée américaine offrira à la communauté réformée de l'Indre les actuels bancs du Temple. Ce Temple assez classique dans sa construction, est le lieu de culte des protestants luthéro-réformés d'Indre et Creuse.

▶ G Conférence

Conférence sur quatre pasteurs protestants et résistants de la Seconde Guerre mondiale, dont Dietrich Bonhoeffer dont on a commémoré le 9 avril le 80e anniversaire de son exécution par les nazis.

samedi 20 septembre 2025 - 18:00 à 20:00



Châtillon-sur-Indre

Centre François-Garnier

10 Place du Marché

Le Centre François-Garnier est installé dans le site historique du château royal de Châtillon-sur-Indre. Ses locaux occupent plus particulièrement l'ancienne chapelle gothique du château, dont subsistent de nombreux vestiges. Créé en 2004 par l'association Rencontre avec le Patrimoine religieux, il développe diverses activités de recherche, d'étude et de valorisation du patrimoine religieux dont la région Centre-Val de Loire est particulièrement riche, et met à la disposition des étudiants et des chercheurs un centre de documentation spécialisé dans ce domaine.

▶ G Visite commentée



Visite-découverte des vestiges de l'ancienne chapelle du château de Châtillon-sur-Indre, édifiée au XIIIe siècle dans le prolongement du logis royal, en cours de restauration.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 10:45, 11:00 à 11:45, 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45, 17:00 à 17:45



Château

Place du Vieux Château

Le Château de Châtillon-sur-Indre est un ensemble monumental d'importance, situé au centre de la ville dont il constitue le cœur. Il se compose de deux entités associées : un donjon formé d'une tour maîtresse du XIIe siècle entourée d'une chemise annulaire, et une enceinte castrale comprenant plusieurs corps de bâtiments disposés autour d'une cour centrale. Parmi ces bâtiments, le logis est incontestablement le plus imposant. Il fut construit par Pierre de La Broce, chambellan et favori du roi Philippe III le Hardi, à qui la châtellenie de Châtillon fut attribuée en 1274.



Au fil des siècles, le logis fit l'objet de plusieurs remaniements et rajouts : escalier rampe sur rampe au XVIe siècle, porte monumentale et pavillon de liaison au XVIIe siècle.

▶ G **Visite commentée**



Montée au donjon

Situé au cœur de Châtillon-sur-Indre, le majestueux donjon, commandité par Henri II Plantagenêt au XIIe siècle, témoigne de la puissance de cette dynastie anglo-angevine. Ces visites offrent une immersion captivante dans l'histoire médiévale, permettant de découvrir une architecture militaire remarquable et d'imaginer la vie quotidienne de l'époque. N'hésitez pas à gravir les 142 marches pour accéder à la terrasse supérieure d'où l'on jouit d'un vaste panorama sur la basse-cour du château Pierre de La Broce, l'église Notre-Dame, la ville de Châtillon-sur-Indre et la vallée de l'Indre, de Palluau-sur-Indre à Bridoré.

RDV devant l'OTIC

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 16:15

▶ G **Montée nocturne au donjon**



Situé au cœur de Châtillon-sur-Indre, le majestueux donjon, commandité par Henri II Plantagenêt au XIIe siècle, témoigne de la puissance de cette dynastie anglo-angevine. Ces visites offrent une immersion captivante dans l'histoire médiévale, permettant de découvrir une architecture militaire remarquable et d'imaginer la vie quotidienne de l'époque. N'hésitez pas à gravir les 142 marches pour accéder à la terrasse supérieure d'où l'on jouit d'un vaste panorama sur la basse-cour du château Pierre de La Broce, l'église Notre-Dame, la ville de Châtillon-sur-Indre et la vallée de l'Indre, de Palluau-sur-Indre à Bridoré.

RDV devant l'OTIC

samedi 20 septembre 2025 - 19:30 à 20:15

▶ G **Projection**



Vidéo "Patrimoine architectural local"

A la Micro-Folie, visionnez en continu un siècle du château en images.

Cette journée est réservée aux scolaires et à les établissements.

vendredi 19 septembre 2025 - 14:00 à 17:00

▶ G **Ateliers découverte**

Cette journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.

Ateliers animés par l'INRAP :

Un premier atelier découverte autour de l'archéologie préventive, un second autour de l'archéologie du bâti et un aperçu du chantier de fouilles de la Maison Chêne sur l'ensemble castral permettront aux collégiens de porter un regard différent sur leur histoire locale et les fouilles réalisées au préalable de la rénovation du château Pierre de La Broce.

Réservé aux Collégiens

vendredi 19 septembre 2025 - 14:00 à 17:00

▶ G **Visite extérieure du château de Chaillou**



Le château de Chaillou, dont l'histoire est millénaire, a été modifié de nombreuses fois. Actuellement en cours de travaux, ses extérieurs seront très exceptionnellement ouverts à la visite.

RDV devant l'OTIC - Visite limitée à 30 personnes

dimanche 21 septembre 2025 - 15:30 à 16:30

▶ G **Balade "Chemin faisant"**

La ville de Châtillon-sur-Indre s'associe à Indre Nature pour inaugurer un nouveau chemin de promenade mettant plus particulièrement à l'honneur la faune et la flore locales. Le patrimoine bâti de la ville haute ne sera pas en reste et vous pourrez profiter de nombreux points de vue sur le château Pierre de La Broce, construit vers 1275 par le grand chambellan de Philippe III le Hardi, puis par les rois Philippe III et IV et le donjon qui donne à Châtillon-sur-Indre toute son identité et son authenticité. Vous empruntez la Rue Isorée, une des rues les plus typiques de Châtillon-sur-Indre qui suit approximativement un ancien fossé qui tourne



Levez
les yeux !



Levez
les yeux !

autour du donjon, donnant une impression de construction en colimaçon du centre-ville.

RDV devant le château - 3.3 km - Casse-croûte participatif

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 10:30

▶ **G** **Spectacle acrobatique en duo**

"Au commencement était la chute" : deux acrobates dans un espace vide. Deux corps projetés par une force extérieure sur un îlot d'expérimentations. Isolés, ils n'ont pas de but ni de volonté propre, ils sont influencés par les événements qui s'enchaînent à leur insu. C'est une sorte de représentation de l'évolution du vivant en accéléré. Parvis du Château Pierre de La Broce - Verre de l'amitié en clôture

dimanche 21 septembre 2025 - 18:00 à 19:00

▶ **G** **Visite libre du donjon**

Montez plusieurs volées d'escaliers du donjon du XIIe siècle pour embrasser la ville de Châtillon-sur-Indre et la vallée de l'Indre.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

▶ **G** **Présentation de la saison 2025-2026 d'Équinoxe**

A la Micro-Folie, la scène nationale d'Équinoxe repart en campagne.

dimanche 21 septembre 2025 - 17:00 à 18:00

▶ **G** **Exposition**

« L'envers du décor : Re-naissance de la terrasse »



Parfois méconnue, parfois délaissée, la terrasse du Château sera exceptionnellement accessible et accueillera une exposition réalisée par deux étudiants de l'École Nationale d'Architecture et du Paysage de Bordeaux.

Sur la terrasse du château Pierre de La Broce

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00

▶ **G** **Projection**

"Patrimoine architectural local"



À la Micro-Folie, visionnez en continu un siècle du château en images.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00

▶ **G** **Exposition**

Sélection d'ouvrages

À la Médiathèque François Rabelais, découvrez une sélection d'ouvrages en lien avec le patrimoine architectural et historique local.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 17:30



Office de Tourisme

5 Place du Vieux-Château

▶ **G** **Exposition**

"Jeanne de France, une vie en images"

Cette exposition s'attache à faire découvrir un personnage emblématique de l'Histoire de France, également très lié à l'histoire de notre Région : fille de Louis XI, reine éphémère, duchesse de Berry, "seigneur" de Châtillon-sur-Indre, fondatrice à Bourges de l'Ordre des Annonciades, sainte...

Cette approche biographique de Jeanne de France (1464-1505) sera également l'occasion d'évoquer les lieux et les grands personnages de son temps, ainsi que sa place dans les arts à travers son iconographie (nombreux vitraux, objets de dévotion populaire, faiences, gravures...).

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Concremiers

◆ Château de Forges

Château médiéval en bordure de l'Anglin. Cet ensemble est composé de dix tours, un donjon, un logis, une chapelle et un corps de garde. Il est fortifié par lettre patente de Charles VII à son échanson Jean de Poix. Son descendant l'habite aujourd'hui.

Cette forteresse qui est citée au début du XIV^e siècle, a gardé son caractère féodal. Située sur une motte surplombant la rive gauche de l'Anglin, elle faisait partie d'une ligne de châteaux-forts protégeant la limite sud du Berry. Donjon carré, flanqué aux angles de quatre tours rondes et entouré de trois côtés de murailles sur lesquelles s'appuient cinq tours percées d'archères. On pénètre dans l'enceinte par le sud entre deux tours reliées à la partie supérieure par un chemin de ronde surplombant un appareillage en mâchicoulis. Dans la cour intérieure se trouvent le donjon quadrilobé et, appuyé à l'enceinte coté sud, le bâtiment de garde. À l'est, les écuries, le cellier et la chapelle castrale.

Au milieu du XIV^e siècle, le château et la Seigneurie entrent par héritage dans la famille picarde des Tyrel, Sires de Poix. Par lettres patentes du 4 mai 1442, Jehan de Poix, échanson de Charles VII, recevait du Roi « pour les bons services de notre dict échanson, nous a fait le temps passé, tant en fait de nos guerres que en son dict office », l'autorisation de « fortifier et remparer le dict lieu de Forges, et d'y faire fossés, murs, tours, paliz, pont-levier, barbacane ». Ces dernières constructions, aujourd'hui disparues.

Forges est resté près de trois siècles dans la même famille jusqu'à Marguerite de Poix, qualifiée Dame de Forges, dans divers compromis. Elle avait épousé vers 1600 Antoine de Lage, Seigneur de la Palisse, dont elle n'eut pas de postérité. Sa sœur, Renée de Poix, qui en hérite, épouse Pierre de Muzard, dont Claude de Muzard, qui demeura à Forges, et eut comme filles Catherine, Dame de Forges, mariée à Charles de Montmorency, et Gabrielle, Dame de la Rochebellusson.

Forges fut bientôt vendu au Marquis de Lussac, qui le céda vers 1715 à Matthieu Pinsonneau. Ce dernier devenu marquis du Blanc, le vendit, vers 1719, à Marie de la Vieuville, marquise de Parabère. Ruinée par la vie fastueuse qu'elle menait à la Cour du Régent, cette grande dame fut forcée de vendre en 1738 ses terres du Blanc, entre autres celles de Forges, à Claude Dupin, Fermier Général, Seigneur de Chenonceau. Il était Conseiller du Roi et demeurait à Paris, Quai d'Anjou, en l'Île Saint-Louis. Il fut le grand-père de George Sand. Après la mort de Claude Dupin, Forges passa entre les mains de son petit-neveu Claude de Villeneuve, qui le vendit à Léon Chézeau, agriculteur. Fernand Aubier, des Editions Montaigne, le lui acheta et le remit en état.

Ses héritiers, enfin, le vendirent à la vicomtesse Félix de Poix, la grand-mère du propriétaire actuel, qui représente ici le 13^{ème} degré de filiation depuis Jehan de "Poix en Berry, et le 29^e depuis son ancêtre en Picardie, Gauthier Tyrel de Poix, qui accompagna en Angleterre Guillaume le Conquérant.

Visite commentée

Visite toutes les heures du corps de garde, chapelle, haute et basse cour.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 17:00



**Musique
Médiévale
et
Renaissance**



**Chansons et
dances du 13^e
au 16^e siècle**



*Troubadours, Trouvères, Livre Vermeil de
Montserat, Dufay, Arbeau, Janequin, Sermisy,
Chardavoine, Anonymes, Improvisations...*

**Romane Moulène : chant et luth
Pascale Boquet : luth et flûte**

Contact : pboquet@lufus.fr

Concert

Ballades musicales dans la cour, les salles et la chapelle du château...
Musique Médiévale et Renaissance par Romane Moullène : chant et luth & Pascale Boquet : luth et flûte. Chansons et danses du XIIIe au XVIe siècle (Trouvères, Manuscrit de Bayeux, Dufay, Arbeau, Gervaise, Susato, Janequin, Sermisy, Chardavoine, Le Roy, Anonymes, Improvisations...)

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 17:00

Panier pique-nique partagé

Partagez avec nous votre panier pique-nique !

Une belle occasion de se rencontrer et d'échanger de manière conviviale. Une grande table sera dressée dans la salle du corps de garde du château à cet effet.

dimanche 21 septembre 2025 - 11:30 à 13:30



Cuzion

Château de Châteaubrun

Châteaubrun

Forteresse médiévale possédant un donjon restauré culminant à 35 mètres, une cour close, une crypte, des oubliettes, un oratoire, des sculptures monumentales en bronze...

Visite libre

Visite libre du site exceptionnel de Châteaubrun lieu de vie d'une centaine de sculptures monumentales de Guy Baudat. Féline Harfang, vous accueillera dans la cour close, dédicacera ses opus de poésies et exposera ses nouvelles autosténophotographies en format XXL dans la salle des gardes en présence du sculpteur Guy Baudat.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 12:00, 14:00 à

18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 12:00, 14:00 à

18:00



Déols

Abbaye de Déols

Rue de l'Abbaye

Les bâtiments principaux comprenaient l'abbatiale, le cloître et les bâtiments l'entourant (salle du chapitre, réfectoire...). Toutes ces parties furent endommagées à partir de 1840, démolies par le propriétaire. Le clocher sud-ouest de l'abbatiale seul est intact. Des autres parties ne subsistent que des murs et des éléments d'architecture. L'abbaye fut fondée en 917. Plusieurs fois reconstruite, elle a acquis sa forme définitive au début du XIe siècle. L'église abbatiale fut consacrée en 1107. Elle se composait à l'origine d'un narthex avec façade à deux clochers, d'une nef avec façade occidentale à deux clochers, d'un transept avec tour centrale à la croisée, d'un chœur avec abside circulaire, déambulatoire et chapelles absidiales, de deux tours placées à l'angle du transept et du chœur. Diverses parties furent refaites du XIIIe au XIVe siècle. Abandonnée au XVIIe siècle, l'abbaye fut ensuite vendue à un entrepreneur de travaux publics sous Louis Philippe. La portion conservée la plus considérable des cloîtres et des bâtiments claustraux comporte une travée de la salle capitulaire, celle d'une autre salle, les murs d'une enceinte (sans doute le réfectoire), et un bâtiment intact voûté d'ogives qui servit sans doute de chauffoir aux religieux. Des chapiteaux sculptés ont été conservés dans le transept.

**Visite guidée "le langage des sculptures"**

Le décor sculpté de l'abbaye est le témoin silencieux d'une architecture remarquable. Des chapiteaux historiés, des monstres et des animaux fantastiques sont conservés dans le musée lapidaire. Venez découvrir les secrets qu'ils murmurent à travers les siècles. Réservations conseillées, nombre de places limitées

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30



▶ G Visite commentée



Le lapidaire de l'abbaye

Cette présentation du mobilier lapidaire par un spécialiste met en lumière la richesse du patrimoine sculpté de l'abbaye à travers les siècles. Les pierres, parfois encore marquées de traces de polychromie, témoignent du raffinement des décors d'origine. Les outils utilisés à l'époque : ciseaux, gradines, compas, révèlent le savoir-faire des tailleurs de pierre. Aujourd'hui, les technologies innovantes telles que la photogrammétrie, la modélisation 3D ou encore l'imagerie multispectrale permettent de reconstituer virtuellement ces décors sculptés, restituant leur apparence originelle et offrant un nouvel éclairage sur l'art lapidaire.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

▶ G Montées au clocher de l'abbaye de Déols

Visite commentée

A partir de 6 ans – durée 30 min – Réservation conseillée
Venez gravir l'escalier en colimaçon du dernier clocher et admirez la ville !

Mieux vaut être bien chaussé car la vue de là-haut se mérite : vous aurez à gravir 90 marches d'époque ainsi qu'une échelle de 10 barreaux, mais soyez rassurés, elle est bien fixée !

Nombre de place limité

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

▶ G Exposition "Reflets sacrés"

La visite de l'exposition est libre est gratuite. L'artiste sera présente le samedi matin et le dimanche après-midi.

La nature, l'eau, les jeux de lumières et de couleurs sont omniprésents dans le travail de l'artiste, reflet du temps passé à observer les vitraux des églises, les galets à travers l'eau des rivières ou l'évanescence lumineuse d'un coucher de soleil. Dans les méandres de l'abstraction, Nansky réinvente la réalité avec une palette de nuances infinies de couleurs.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00



Maison départementale de la mémoire militaire

Route du régiment Normandie-Niemen ex route de Lignières

Située ancienne route de Lignières, dans l'ancien bâtiment ayant abrité la mission de liaison franco-américaine puis les maîtres ouvriers (tailleurs et bottiers), cette maison départementale de la mémoire militaire vous propose de revivre le passé militaire du département de l'Indre et, en particulier, celui de l'ancienne base militaire de La Martinerie.

▶ G Visite commentée

Visite des 10 salles d'exposition de la maison de la mémoire militaire du département de l'Indre.

De l'école de pilotage en 1915 jusqu'au 517ème Régiment du Train en passant par le 3e Régiment d'aviation de Chasse, la présence des Américains entre 1951 et 1967, du CISM et de l'ESMAT, sans oublier la salle de conservation des drapeaux associatifs (trente et un drapeaux confiés à l'association).

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 12:00, 14:30 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 12:00, 14:30 à 17:00



► G Conférence "La photographie aérienne archéologique"

La photographie aérienne archéologique, à travers l'exemple des communes situées dans les environs de Châteauroux.

Cette conférence, prononcée par Didier Dubant docteur en histoire et membre de l'aéroclub de France, est destinée à découvrir l'évolution de la photographie aérienne pour retrouver un patrimoine architectural aujourd'hui disparu.

En 1905, en établissant au sein de l'aéro-club de France le premier "concours de photographie aéronautique" l'aéronaute Jacques Balsan souhaitait faciliter le recours à la photographie aérienne pour la mise à jour des cartes d'Etat-major.

Pendant la première guerre mondiale les belligérants feront appel à cette photographie aérienne pour localiser et cartographier les positions ennemies et améliorer l'efficacité de l'artillerie sur le front.

Ainsi sur le site de l'École d'aviation militaire de Châteauroux, créée fin 1915, la formation évolue et, au printemps 1916, les élèves sont formés à la lecture des photographies aériennes pour objectif le repérage et le positionnement de l'ennemi.

C'est en 1952 que les archéologues ont découvert, du ciel, les traces d'architectures anciennes.

Au travers de ses photos, Didier Dubant se propose de vous faire découvrir ce patrimoine architectural qui resurgit dans le département de l'Indre depuis 1988.

Vous découvrirez des structures funéraires, de l'habitats anciens, d'anciennes voies romaines permettant aux troupes de traverser rapidement le pays, des enceintes fortifiées, les camps américains en 1917 et 1918 et les réseaux ferrés associés, les traces de bombardements, les aménagements liés à la présence américaine entre 1951 et 1967 ...

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 15:30



Prairies des Chênevières

Ecoparc des Chênevières

Les prairies des Chênevières, bordées par la Ringoire et l'Indre, de part leur situation en zone urbaine, offrent un refuge très important pour de nombreuses espèces animales et végétales. Elles constituent un corridor écologique exceptionnel accueillant une richesse et une diversité importantes (sur les Prairies des Chênevières ce sont pas moins de 260 espèces végétales recensées) malgré une faible surface (13 ha).

► G Circuit / Randonnée

Les Chênevières, patrimoine naturel

Venez découvrir, à l'occasion de cette balade matinale, la nature qui s'apprête à se couvrir de son manteau automnal sur les Prairies des Chênevières.

Animation proposée par la conservatrice bénévole du site pour le Centre-Val de Loire.

Lieu de rdv communiqué lors de l'inscription (DÉOLS)
Gratuit - Prévoir bottes et jumelles

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 12:00



Douadic

Ancienne forge

1 rue des Ecoles
ancienne forge

▶ **G** **Visite commentée**

Venez visiter l'ancienne forge du village tenue longtemps par Mr Raymond Lastu.

Dans une première dépendance, vous découvrirez d'anciennes cartes postales et autres documents anciens sur la commune. Dans une autre dépendance, vous pourrez admirer des outils agricoles d'antan et regarder des vidéos sur les métiers d'autrefois. Le four à pain accolé à la forge sera également visitable. Tout autour vous pourrez regarder les différents charrués, araires, tombereaux, et autres matériels agricoles. Questionnaire ludique proposé.

La journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.

vendredi 19 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00



Levez
les yeux!

Écueillé

Église Notre-Dame

Rue de la Vieille-Eglise

L'Ancienne église priorale, fondée par les religieux de l'abbaye de Villeloin, est construite dans le style roman à la fin du XIIe siècle, et couverte au début du XIIIe siècle de croisées orientales à ogives bombées, de type angevin. Trois travées orientales ainsi que le clocher furent remaniés dans la seconde moitié du XVe siècle. Le portail roman ouvre sur la nef gothique. Le porche du XVIe siècle devant le portail existait encore en 1954. Depuis 1906, cette église est désaffectée. Classée au titre des Monuments Historiques en 1987.

Un plan d'eau se trouve derrière l'église.

▶ **G** **Visite libre**

Découvrez l'intérieur de la Vieille Église d'Écueillé ouverte exceptionnellement Samedi et Dimanche.

Un circuit découverte du patrimoine bâti de la commune : résidences privées, édifices publics vous sera proposé le Samedi après-midi. Ce parcours permettra de connaître l'histoire de certaines constructions et de suivre l'œuvre d'architectes qui se sont distingués à Écueillé. Le départ de la visite se fera dans le jardin du percepteur à 16h30.

Renseignements auprès de la Médiathèque d'Écueillé au 02.54.40.59.10 ou la Mairie au 02.54.40.21.10

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 17:00

**Gare - Train touristique du Bas-Berry**

96 bis avenue de la Gare

Site historique de la gare d'Écueillé (ligne ferroviaire à voie étroite du Blanc à Argenteuil) comportant un ensemble de bâtiments, installations et matériels roulant représentatifs d'une gare rurale du XIXe siècle.

Ensemble protégé au titre des Monuments Historiques. Train touristique du Bas-Berry.

▶ **G** **Visite commentée**

Le Train touristique du Bas-Berry animé par l'association SABA





Indre

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

préserve avec les communes traversées le patrimoine bâti et technique de l'ancienne voie ferrée à écartement étroit du Chemin de fer du Blanc à Argent. Les gares sont toutes inscrites à l'Inventaire des Monuments Historiques et une partie du matériel roulant ancien est même classée. Cet ensemble exceptionnel s'étend sur 39 km entre Valençay, ville célèbre par son magnifique château et le village d'Argy et son autre château classé. C'est un témoin vivant du patrimoine technique ferroviaire de la fin du XIXe siècle qui fait l'objet depuis 30 ans d'une remise en état et d'une valorisation touristique. La circulation à bord du Train du Bas-Berry permet de faire un voyage hors du temps présent à bord de matériels anciens historiques circulant au départ d'Ecueillé vers Argy et Valençay. Pas d'ouverture le samedi 21.

Le dimanche 22 septembre, ouverture à tous les publics.

Visite commentée gratuite du site de la gare d'Ecueillé, des installations techniques et de la collection de véhicules historiques. Voyage en train historique à vapeur également proposé le 22 septembre à 14h30 au tarif habituel.

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

Circuit / Randonnée

Le Train touristique du Bas-Berry animé par l'association SABA préserve avec les communes traversées le patrimoine bâti et technique de l'ancienne voie ferrée à écartement étroit du Chemin de fer du Blanc à Argent. Les gares sont toutes inscrites à l'Inventaire des Monuments Historiques et une partie du matériel roulant ancien est même classée. Cet ensemble exceptionnel s'étend sur 39 km entre Valençay, ville célèbre par son magnifique château, et le village d'Argy et son autre château classé. C'est un témoin vivant du patrimoine technique ferroviaire de la fin du XIXe siècle qui fait l'objet depuis 30 ans d'une remise en état et d'une valorisation touristique. La circulation à bord du Train du Bas-Berry permet de faire un voyage hors du temps présent à bord de matériels anciens historiques circulant au départ d'Ecueillé vers Argy et Valençay.

Cette journée du vendredi est réservée aux visites scolaires.

vendredi 19 septembre 2025 - 14:00 à 18:00



Fougerolles



Abbaye de Varennes

6, Varennes

Ensemble monacal cistercien dont subsistent la nef de l'église abbatiale du XIIe siècle, la maison de l'abbé du XVIIe siècle, le bâtiment des convers et des vestiges du réfectoire, des cuisines et du cloître.

▶ G ◀ Visite libre

Visite intérieure de l'église, promenade dans les cours et jardins de l'ensemble des anciens bâtiments monastiques.

samedi 20 septembre 2025 - 13:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 19:00



Guilly

Musée des Ponts et Chaussées

RD 34 Domaine de La Chesnaye

Les "Ponts et Chaussées", auxquels ont succédé l'Équipement, est une des plus vieilles administrations de France. Elle a construit les infrastructures publiques et aménagé le territoire français. Ses compétences et champs d'action ont été très variés, des routes aux tunnels, des ports aux voies navigables, de la météorologie à l'aviation civile et de l'urbanisme au permis de conduire.

Le musée des Ponts et Chaussées et de l'Équipement retrace l'histoire et la richesse de ses collections et en font aujourd'hui un musée unique en son



genre en France et sans réelle concurrence en Europe. 2 500m² d'exposition dans le cadre particulier de la ferme expérimentale construite par Ferdinand de Lesseps en 1854.

► **G** **Visite libre**

Exposition Ferdinand de Lesseps
Venez découvrir ce lieu à la fois Musée, salle d'exposition, Édifice industriel, scientifique et technique, Maison des illustres, Patrimoine mondial de l'UNESCO et bien-sûr la nouvelle exposition dédiée à Ferdinand de Lesseps.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

► **G** **Marché de l'artisanat d'art**

"Les rendez-vous de la Chesnaye" vous convient au marché de l'artisanat d'art qui aura lieu au magnifique Domaine de La Chesnaye / Musée des Ponts et Chaussées à Guilly (36). Le Domaine est installé dans une ancienne ferme construite par Ferdinand de Lesseps, le célèbre créateur du Canal du Suez. Il est labellisé "Maison des Illustres" depuis 2015.

Profitez-en pour découvrir le lieu et la richesse de ses collections !

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 19:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00



Ingrandes

◆ **Maison de La Croix Blanche**

1 La Croix-Blanche

La maison de maître de la Croix-Blanche a été construite au XVIII^e siècle ; seul le volume en a été conservé lors de sa réfection et de sa décoration pour l'avocat Lucien Salmont, sur les conseils du peintre Adolphe Willette, entre 1895 et 1914. Les travaux réalisés sont l'adjonction de deux galeries extérieures et de pavillons, un nouvel escalier, de nouvelles cheminées, un décor peint et sculpté, des aménagements de style analogue pour la maison du gardien, enfin, l'aménagement du parc par Eugène Touret, architecte paysagiste, en 1910 ; la cheminée de la maison du gardien date du XVII^e siècle ; la grange et les écuries (XIX^e siècle).

Visite commentée

Accueil des visiteurs. Vidéo présentation dans la maison des Ancêtres. Visite commentée du bâtiment principal. Visite libre du parc.

samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à 19:30

dimanche 21 septembre 2025 - 13:30 à 19:30

Tarif : 6 € individuel, groupes 10 à 25, familles 10 €, enfants gratuits



Musée Henry de Monfreid

2 rue Henry-de-Monfreid

Collection d'objets, d'aquarelles, souvenirs de ses expéditions lointaines... léguée à la ville d'Ingrandes où Henry de Monfreid passa les 27 dernières années de sa vie et où il souhaitait qu'une partie de ses souvenirs et œuvres fassent l'objet d'un musée à sa mémoire.

► **G** **Visite guidée**

Promenade sur les chemins qu'empruntait Henry de Monfreid dans le bourg d'Ingrandes

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 18:30



Musée de l'Hospice Saint-Roch

Rue de l'Hospice Saint-roch

Collections gauloises, gallo-romaines et mérovingiennes. Collections de Sculptures du VIIIe au XVe siècle. Apothicairerie du XVIIe siècle avec ses boiseries et ses 379 pots de faïence. Une pharmacie du XIXe siècle et ses collections de botanique, ainsi que le laboratoire où sont conservés les pichets en étain, plats à barbe, mortiers du XVe siècle. Salle de peintures du XVIe au XVIIIe siècle. Salle du Clavecin de Jean Denis de 1648. Collection d'art océanien des missionnaires du Sacré-cœur. Retable de l'Hospice des Incurables d'Issoudun, 1714. Création de nouvelles salles d'art contemporain sur 650 m². Collections de Cécile Reims et Fred Deux.

Visite libre

Reconnu par la qualité de son architecture et de ses collections, le musée d'Issoudun séduit aussi par l'alliance de l'ancien et du contemporain. Citons parmi ses œuvres remarquables les deux sculptures monumentales des Arbres de Jessé situés dans la chapelle gothique de l'hospice, ainsi que son apothicairerie du XVIIe siècle visible depuis la cour et le jardin de simples. De l'archéologie aux Beaux-arts, en passant par la médecine, les arts extra-européens, l'art nouveau et un clavecin de 1648 signé Jean Denis, ses riches collections surprennent par leur diversité. Le Parc de sculptures offre une vue sur l'architecture de l'hospice côté rivière et propose de découvrir dans un espace paysagé de 5000 m² une vingtaine de sculptures contemporaines.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Visite commentée

Saints, Saintes et soins à l'Hospice Saint-Roch

De Gilbert Bertrand (XVIe siècle) à Alfred Courmes (XXe siècle)

Au cœur de l'ancien hospice d'Issoudun, les collections du musée témoignent du lien étroit entre art, foi et soin. Du XVIe au XXe siècle, les figures de saint Roch, invoqué contre la peste, de saint Sébastien, martyr et intercesseur face aux épidémies, ou encore de sainte Catherine, symbole de sagesse et de guérison spirituelle, accompagnaient les malades et les soignants. À travers sculptures, peintures et bâtons de confrérie, ces visites guidées explorent comment les saints et les saintes incarnaient espoir, protection et réconfort au sein de l'univers hospitalier. Une traversée sensible de la spiritualité en lien avec la mission charitable de l'hospice.

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 11:30, 15:00 à 16:00, 16:30 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 11:30, 15:00 à 16:00, 16:30 à 17:30



Levroux

Collégiale Saint-Sylvain

Place de l'Hôtel-de-Ville

Collégiale du XIe siècle. Majestueuse nef gothique et son abside à dix ogives et quatre statues. Stalles du XVIe siècle. Statues en bois polychrome des XVIe et XVIIe siècles. Buffet d'orgues de 1502 (le plus ancien répertorié en France).

Architecture et histoire secrète de la collégiale avec accès à la crypte

Visite commentée



Plongez dans les mystères de la collégiale Saint-Sylvain à l'occasion d'une visite guidée inédite mêlant patrimoine architectural et anecdotes historiques.

Plongez dans les mystères de la collégiale Saint-Sylvain à l'occasion d'une visite guidée inédite mêlant patrimoine architectural et anecdotes historiques.

Explorez les secrets bien gardés de cet édifice emblématique de Levroux et profitez d'un accès exceptionnel à la crypte, habituellement fermée au public. Une immersion captivante dans l'histoire religieuse et architecturale du lieu, à ne pas manquer.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 16:00



L'atelier parcheminier

Rue du Château-d'Eau

L'atelier parcheminier est un atelier associatif (loi 1901) à Levroux Petite Cité de Caractère. Cette association a pour objet la conservation et la transmission du patrimoine Levroussain lié au parchemin et ses dérivés (la restauration d'une ancienne mégisserie en atelier de parchemin, sa fabrication artisanale, son utilisation et son histoire à travers les siècles. Cette association a aussi pour but d'exercer une activité économique liée au Parchemin (achat, vente de peaux et d'articles dérivés.) pour financer la restauration du bâtiment (achat de matériaux, interventions d'entreprise si besoin, etc..) et permettre de créer un lien avec les personnes ou associations s'intéressant au Parchemin.

► G Visite de l'atelier

Explication des origines du parchemin. Différentiation du cuir et du parchemin. La relation particulière de Levroux avec le Parchemin et le cuir.

Présentation des différentes techniques employés à Levroux (cadrage médiéval, tension sur cercle de châtaigner, cadrage aux picots...)

Exposition de parchemin provenant de différents animaux, le touché, l'aspect et la destination.

Explication du processus pour élaborer un parchemin de la peau brute à la finition (illustré par un parchemin géant reprenant toutes les étapes)

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 12:00, 14:30 à 17:00



Musée du Cuir et du Parchemin

3 rue Gambetta

Classé monument historique en 1840

C'est au XIII^e siècle que le seigneur Eudes de Déols ordonne sa construction sur les ruines de l'ancienne église et fonde un collège de chanoines. Les travaux débutent en 1202. A l'achèvement des travaux en 1280, le roi Philippe le Hardi (fils de Saint Louis) assistera à la messe avec la reine et leurs enfants.

Pourquoi le nom de Saint-Sylvain ?

Au I^{er} siècle, saint Pierre envoie Sylvain et Sylvestre évangéliser le Berry accompagné de Rodène, jeune fille de la noblesse romaine. Cette dernière quitte son fiancé, l'officier Coruscus, païen, pour suivre Saint Sylvain et Saint Sylvestre à Gabatum (ancien nom de Levroux). Elle se convertit au christianisme et se mutilé le visage pour échapper à Coruscus venu la retrouver. Saint Sylvain guérit ses brûlures et lui rendit sa beauté. Le miracle constaté, Coruscus réclame aussitôt le baptême. La légende du « Feu de Saint-Sylvain » qui guéri les maladies de peaux (comme la lèpre) est née.

► G Visite libre

Découvrez librement le savoir-faire unique de la tradition mégisserie de Levroux à travers les collections du Musée du Cuir.

Plongez dans l'univers des artisans d'hier et d'aujourd'hui, observez les outils, les techniques de tannage, et parcourez l'histoire locale liée à ce métier ancestral.

Une visite à votre rythme, entre patrimoine, gestes d'antan et transmission d'un savoir-faire rare.

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 18:00



Lourdoueix-Saint-Michel

Château-fort du Plaix-Joliet

3 le Plaix Joliet

Le château-fort du Plaix-Joliet est un édifice médiéval dont l'origine remonte à 1300 environ.

Il est construit sur un rocher et présente quatre tours rondes du XIVe siècle, un donjon gothique carré du XVe siècle et un corps de logis des XVe et XVIIe siècles. Le château fut investi par des bandits au XVIIIe siècle, épisode qui inspira à George Sand une partie de son roman "La Roche Mauprat".

Il est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.

Visite commentée

Visite intérieure et extérieure commentée par Jean-Yves Fontenaille.

Toponymie. Histoire de l'édification du monument replacée dans le contexte de l'Histoire de France. Anecdotes...

Dialogue avec les visiteurs.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00



Mérigny

Prieuré de Puychevrier

Puychevrier

Classé monument historique en 1979, le prieuré est une propriété privée. Ce monastère fut construit par l'Ordre de Grandmont à la fin du XIIe siècle. Le prieuré présente une architecture typique de cet ordre.

▶ G Visite commentée

Visite de l'église et de la salle capitulaire du XIIe siècle ainsi que du jardin des simples.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 19:00



Mers-sur-Indre

Atelier d'éditions Collodion

7 et 9 Place Saint-Martin

Les éditions Collodion ont été créées en 1982 en partenariat avec la Galerie Psyché à Martigues dans les Bouches du Rhône.

Le lieu d'exposition proposait des œuvres d'artistes contemporains essentiellement parmi les peintres de la nouvelle figuration mêlant des artistes reconnus à de jeunes peintres issus des écoles des beaux arts, ayant déjà exposés dans des centres arts. La galerie participant à des foires nationales et internationales, le support écrit est rapidement apparu comme un moyen complémentaire de diffusion.

Les Éditions Collodion ne publient pas de manuscrits envoyés de manière spontanée.

Les publications sont le fruit de rencontres et de projets partagés.

▶ G Visite guidée

Visite de l'atelier d'impression et découverte des matériels d'impression opérationnels.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00



Montgivray

Château-Mairie

2 Rue du Pont

Le château et son ensemble sont à l'origine une commanderie et un hôpital. Ils ont été construits par les templiers vers 1119-1120. Dès 1130, cet ensemble devient une seigneurie.

Château de Solange Sand dans lequel se trouve la mairie. Les peintures de la tour réalisées par S. Sand ont été restaurées en 2022.

► G Visite libre

Venez (re)découvrir le château de Solange Sand fille de George, dans son écrin parc arboré en bord de rivière. En lien avec le thème des Journées du Patrimoine "architecture", l'édifice fait partie des bâtiments restaurés par l'architecte Alfred Dauvergne, fondateur d'une agence ayant largement contribué à transformer le paysage des communes rurales. Vous pourrez accéder aux 3 étages, dont la salle principale, la curieuse salle du palmier, et la tour annexe aux fresques restaurées. La chambre "salle des miroirs" accueillera l'exposition de tableaux aquarelles de l'artiste Yseult Carré autour des personnalités proches de la famille Sand. Plusieurs dédicaces d'ouvrages autour de l'histoire du château et de la commune se dérouleront en divers endroits ("Solange fille de George Sand" et "Aurore petite-fille de George Sand" par Michelle Tricot, le polar "châtiments" par Ashe Costa, "Montgivray et son passé" par la Bouinoote, et "l'empreinte des murs mémoire des châteaux du Berry" par Marie-Thérèse Pellerano illustré par Arnaud Chalivoy) de belles rencontres en perspective. L'église sera également ouverte à la visite et vous pourrez profiter des espaces naturels du parc avec la rose "Solange Sand" et alentours : lavoirs fontaines, pont romain...fitpark, citypark, randonnées...

La journée du vendredi est réservée au public scolaire et à ses établissements.

vendredi 19 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Levez

les yeux!

Montipouret

Atelier Duo

2 rue du Chuillet

atelier de céramique et peinture en lien avec l'atelier de typographie et sérigraphie des éditions Collodion à Mers-sur-Indre.

► G Exposition

Exposition de Pierre-Yves Canard, installation in situ de Francine Garnier et Alain Engelaere, démonstration des techniques de la céramique.

Cette exposition est en annexe de l'atelier de Typographie à Mers sur Indre, village voisin de 1km.

L'atelier de typographie propose une démonstration des techniques d'impression au plomb mobile sur des beaux papiers en vue d'éditions de livres de poésie.

Pas de matériel à prévoir, 6 personnes peuvent assister à la démonstration de typographie, 20 personnes peuvent assister à la visite de l'exposition peinture, installation et céramique.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 19:00



Mouhers

Manoir

Archys

Manoir de la fin du XVIII^e siècle, inscrit monument historique, et son parc avec un pigeonnier du XIX^e siècle. Maison de l'écrivain Henri de Latouche, ami de George Sand, et premier directeur du Figaro.

▶ G Visite libre

Visitez les extérieurs et le parc de ce manoir.

Le propriétaire sera présent pour vous accueillir et répondre à vos questions.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00



Moulins-sur-Céphons

Médiathèque Maison de Bois

1 Place du Vieux Château

▶ G Expositions

"Seigneurs, artisans, paysans, archéologie d'un village médiéval"

Les expositions présentent les résultats des recherches d'archives sur la seigneurie de Moulins et des fouilles de la motte, érigée au début du XI^e siècle et utilisée jusqu'à la guerre de Cent Ans, du fossé de sa basse-cour, ainsi que de l'atelier de potier qui l'a précédée (Xe-début XI^e siècle).

Les objets sont accompagnés de miniatures contemporaines montrant leur utilisation dans des contextes comparables. Un plan du bourg est mis à disposition des visiteurs qui peuvent ainsi compléter leur visite de l'exposition par une visite du bourg et de ses éléments médiévaux: motte, église, maisons seigneuriales.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 12:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00



Neuvy-Pailloux

Église Saint-Laurent

Place de la Mairie

L'église romane possède plusieurs particularités : des fouilles archéologiques très complètes y ont été effectuées, elle forme un ensemble avec une église moderne, des fresques du XII^e siècle ont été sauvegardées.

Autour, des vestiges du château et du site fortifié.

▶ G Visite commentée



L'association des "Amis de Neuvy-Pailloux et de ses Environs" a été créée à la suite des fouilles archéologiques entreprises dans l'église romane en 1986-87, en prélude à la restauration de cet édifice.

Cette église romane forme un ensemble avec une église moderne, et des fresques du XII^e siècle ont été sauvegardées. Autour, des vestiges du château et du site fortifié sont visibles.

L'association commentera les visites lors de ces Journées Européennes du Patrimoine 2025.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00



Nohant-Vic


Domaine de George Sand


Construite à la fin du XVIII^e siècle pour le gouverneur de Vierzon, la demeure de Nohant est acquise en 1793 par Madame Dupin de Francueil, grand-mère de George Sand, qui l'entoure d'un vaste parc. C'est dans ce cadre que se déroulent l'enfance et l'adolescence de la petite Aurore Dupin. Lieu de création et de vie intellectuelle ; lieu indissociable de son œuvre, George Sand y écrit et y accueille nombre d'hôtes illustres : Balzac, Chopin, Flaubert, Delacroix... L'intérieur de la maison a conservé le décor que l'écrivain connaît jusqu'à sa mort : salle à manger, chambre bleue, petit théâtre et théâtre de marionnettes. Au-delà de la maison, le jardin de George Sand a reçu le label de « jardin remarquable ». Il rappelle le lien fort qui unissait l'auteure à la nature et à la botanique : « j'avais la maison de mes souvenirs pour y abriter les futurs souvenirs de mes enfants. » Histoire de ma vie (1847-1854) La création artistique continue aujourd'hui d'habiter la maison. Une librairie propose les écrits de George Sand ainsi que des ouvrages sur sa vie et son œuvre. Dans les combles, le grenier littéraire accueille régulièrement Les Rencontres de Nohant (ateliers, lectures, rencontres avec des auteurs...) Dans la bergerie aménagée en salle de concert se déroulent chaque année le festival des « fêtes romantiques » et le « festival Chopin ». Le domaine de George Sand est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

▶ **G** **Visite libre du jardin**

Découvrez ces espaces, omniprésents dans le quotidien de George Sand. Elle s'en inspirait, y flânait, s'y ressourçait et s'y réfugiait.

Des documents de visite sont proposés gratuitement à l'accueil du monument, en 4 langues (français, anglais, néerlandais, russe).

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

▶ **G** **Visite commentée**

Découvrez le lieu où Maurice Sand, fils de George Sand, exerçait ses multiples talents !

Jauge limitée réservation conseillée.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 11:30, 12:15 à

12:45, 14:15 à 14:45, 17:15 à 17:45

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 11:30,

12:15 à 12:45, 14:15 à 14:45, 17:15 à 17:45

▶ **G** **Visite commentée**

Entrez dans l'intimité de l'écrivaine !

Femme de son temps au destin exceptionnel, découvrez les nombreuses facettes de sa personnalité. Les pièces, les objets, les meubles, sont des témoins vivants de ce riche passé.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

▶ **G** **Visite commentée du jardin**

Benjamin Aubourg, jardinier en chef à la maison de George Sand propose de découvrir les espaces de l'époque de l'écrivaine et d'aujourd'hui.

samedi 20 septembre 2025 - 11:30 à 12:30, 15:30 à 16:30

dimanche 21 septembre 2025 - 11:30 à 12:30, 15:30 à 16:30



Palluau-sur-Indre

Prieuré Saint-Laurent

15 rue Basse

Prieuré des XI-XVe siècles possédant des fresques remarquables dans le chœur, l'abside et le transept (reproduites au Musée des Monuments Français à Paris).

▶ G Visite commentée

Nous commencerons par une visite de l'extérieur puis par celle de l'intérieur. Les fresques du chœur seront commentées.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00



Pommiers

Château du Châtelier

Le Châtelier

Le Châtelier est une place forte construite par étapes du XIIe siècle au début du XVIIe siècle. Donjon, pont-levis, pont devenu fixe, remparts, douves en eau, remarquable charpente dans grange des protestants etc... Ce château fut construit sur un pic rocheux et entièrement ceinturé de douves alimentées en eau courante. Entourés de remparts qui viennent d'être restaurés, se trouvent un donjon, un pont-fixe, un pont-levis, un corps de logis principal et une grange dite "des protestants" possédant une belle charpente.

▶ G Visite libre des extérieurs

Visite libre extérieurs, cour intérieure, jardins, potager.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 18:00



Rosnay

Site des Étangs Foucault

Les Étangs-Foucault

Ce site de 110 hectares appartient au Parc naturel de la Brenne.

Aujourd'hui espace protégé, il comprend quatre étangs, des prairies gérées de manière extensive par pâturage de bovins et quelques buttons. Son paysage est emblématique de la Brenne et permet de retracer son histoire.

▶ G Balade-conférence

L'archéologue du Parc naturel régional de la Brenne nous entraînera dans les prairies et landes de la Réserve Naturelle Régionale, sur les buttons et les digues d'étangs. Il nous aidera à trouver les multiples indices permettant de comprendre l'histoire des lieux et nous pourrons, avec lui, découvrir les réponses aux vieilles interrogations : de quand datent les étangs ? Pourquoi ont-ils été créés ? Par qui ? Les légendaires moines brennoux ont-ils vraiment assaini un marécage hostile et inhabité ?
12 personnes max. Prévoir des chaussures adaptées, des bottes si le terrain est humide. Porter des vêtements de couleur neutre. Cette balade emprunte un itinéraire habituellement fermé au public.

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 11:30



Saint-Benoît-du-Sault

Prieuré Saint-Benoît - Église Abbatiale

Place de l'Église

Le prieuré, établi en 974-975, à Sault, sur un éperon rocheux dominant la vallée du Portefeuille, dépendait de l'abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire. Situé aux confins du Berry et du Limousin, il constituait une sorte de bastion avancé des possessions de l'abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire en Aquitaine et de ce fait revêtait une grande importance. La construction de l'église actuelle (classée parmi les monuments historiques par arrêté du 4 novembre 1963) eut lieu vers 1020-1030. L'établissement monastique est désigné depuis ses origines jusqu'à la Révolution, par le terme de prévôté. Le prévôt, représentant en titre du monastère, subordonné à l'abbé de Fleury, gouvernait aussi la seigneurie ecclésiastique ayant droit de haute justice sur le bourg.

À côté, le prieur claustral réglait la vie spirituelle et le travail des moines. Cette situation particulière qui s'est maintenue jusqu'à la fin du XVII^e siècle, transparait dans la topographie des bâtiments monastiques situés au sud de l'église : d'une part, les lieux réguliers groupés autour du cloître, reconstruits par les mauristes, entre 1735 et 1742, et de l'autre, les divers bâtiments de la prévôté, dont l'aspect hétéroclite remonte sans doute à la fin du Moyen Âge. L'aile orientale, à l'architecture très sobre, est représentative de l'architecture des prieurés mauristes au début du XVIII^e siècle. Lieux réguliers et maison prévôtale n'ont guère changé depuis le milieu du XVIII^e siècle. Ils illustrent les grandes étapes de l'histoire architecturale des bénédictins de la congrégation de Saint-Maur.

Église et prieuré de Saint-Benoît-du-Sault sont classés au titre des Monuments Historiques depuis le 21 octobre 2011.

Visite libre

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2025, venez découvrir le Prieuré de Saint-Benoît-du-Sault, site patrimonial remarquable fondé par l'ordre des bénédictins au Xe siècle classé au titre des Monuments Historiques. L'occasion de découvrir son histoire plurielle et les projets en cours pour permettre sa rénovation. Cette histoire, c'est aussi celle de tout un village, de tout un pays : la Marche Occitane.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

Visite guidée



À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2025, venez découvrir le Prieuré de Saint-Benoît-du-Sault lors d'une visite guidée proposée par l'Association Culturelle du Prieuré. L'occasion de découvrir la riche histoire de ce site patrimonial remarquable fondé par l'ordre des bénédictins au Xe siècle classé au titre des Monuments Historiques.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:00,

16:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 12:00, 16:00 à 17:00



Sainte-Sévère-sur-Indre

Maison de Jour de Fête

Place du Marché

Un musée insolite où la visite se fait sous forme d'un spectacle en Scénovision, un site dédié à Jacques Tati unique en France. Parcours spectacle en français et en anglais alliant projection, décors reconstitués et décors animés. 3 salles, 3 ambiances !

Parcours spectacle en scénovision

Envie de souffler, de rire ?

Histoire du tournage du film "Jour de Fête" de Jacques Tati (1947). Ce spectacle scénographié vous transportera dans l'univers loufoque de Jacques Tati.

Dépaysement, détente et émotions garantis grâce à un audacieux mélange d'archives sonores, de décors reconstitués et animés, d'extraits du tournage... 3 salles, 3 ambiances !

La journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

Tarif réduit pour les visiteurs ; gratuit pour les - de 6 ans



Saint-Marcel

Musée archéologique d'Argentomagus

Les Mersans

Musée archéologique construit sur des vestiges monumentaux gallo-romains. L'agglomération gallo-romaine s'est développée à partir de l'ancien oppidum gaulois du plateau des Mersans qui devient dès le I^{er} siècle de notre ère, un centre politique, économique et religieux (forum, basilique, bâtiments commerciaux, fontaine, thermes, théâtre...). Jardin romain. Le Musée d'Argentomagus véhicule l'image d'une archéologie à la portée de tous. Les espaces sont ponctués de nombreuses reconstitutions depuis la préhistoire jusqu'à l'époque gallo-romaine. Les fouilles archéologiques révèlent chaque année de nouvelles connaissances sur la ville enfouie : rues, quartiers, forum, basilique, théâtre...

► G Visite libre

De la Préhistoire à la fin de l'époque romaine

Visiter ce musée, c'est entreprendre un voyage de plus d'un million d'années qui vous conduira des temps préhistoriques à la fin de l'époque romaine. Très pédagogique, le musée d'Argentomagus véhicule l'image d'une archéologie à la portée de tous, compréhensible et intelligible.

Les vestiges préhistoriques sont présentés de façon chronologique, et ceux de la période gallo-romaine de manière thématique. Reconstitutions en grandeur nature, films, vidéo, animations audiovisuelles et maquettes rythment la visite,

Argentomagus possède également un site archéologique qui couvre une superficie globale d'environ 70 hectares sur l'actuelle commune de Saint-Marcel (Indre) : forum et basilique, temples, fontaine, théâtre...

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00





▶ G Visite libre

Jeu de piste "Qui suis-je ?" Jeu de piste en autonomie dans le parcours du musée. Je suis l'ancêtre de la chaussure à crampons... M'avez-vous déjà vu ? Cherchez-moi parmi les collections du musée et retrouvez mon nom. Adapté aux familles. A partir de 4 ans.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Visite flash de l'exposition

Exposition : "Scripto Sensu, l'écriture à Argentomagus". Écrire, c'est entrer dans l'Histoire. Mais où et quand apparaît l'écriture ? Comment s'est-elle diffusée en Gaule ? Et que nous apprend-elle sur Argentomagus et ses habitants ? Venez le découvrir au musée d'Argentomagus et vous plonger dans ses plus belles inscriptions !

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 11:30, 16:00 à 16:30

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 11:30, 16:00 à 16:30

▶ G Rando archéo, de Saint-Marcel à Argenton



Le musée d'Argentomagus se situe au cœur de la ville antique. Mais l'histoire de ce territoire ne s'arrête pas là ! Églises, théâtre, grottes préhistoriques... Découvrez ces trésors patrimoniaux lors d'une balade proposée par le musée à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine. Balade de 5km. Départ du parking d'Argentomagus. A partir de 8 ans. Pour randonneurs aguerris ! Sur réservation. Prévoir gourdes et chaussures de randonnée.

dimanche 21 septembre 2025 - 08:30 à 11:30



Valençay

◆ Château de Valençay



2 rue de Blois

Le domaine de Valençay est un haut lieu du patrimoine français, riche d'une histoire singulière qui débute à la Renaissance avec la famille d'Estampes avant d'être la demeure de l'illustre Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord, diplomate hors pair et ministre de Napoléon. Le château est doté d'un riche mobilier historique et bénéficie d'un grand parc d'une cinquantaine d'hectares faisant alterner jardins et domaine forestier. Il joua également un rôle important durant la seconde guerre mondiale en tant que dépôt des œuvres d'art du Louvre.

Le château est animé aujourd'hui par la volonté de partager une expérience unique avec les visiteurs qui apprécieront l'art de vivre dans toutes ses composantes ainsi que les vibrations d'un lieu vivant.

Le château de Valençay fait partie des grands sites du Val de Loire.



Visite commentée

L'Architecture du château de Valençay

Visites guidées thématiques, expositions de matériels de construction et de restauration, le château de Valençay propose pour le week-end des Journées Européennes du Patrimoine un parcours dans l'architecture du lieu, et les enjeux de restaurations qui accompagnent la vie du bâtiment. La journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.

Programme complet sur www.chateau-valencay.fr

vendredi 19 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00



Musée de l'Automobile

12 avenue de la Résistance

Le Musée de l'Automobile de Valençay présente une soixantaine de véhicules sur 1600 m² d'exposition (depuis 1898), en état de fonctionnement, ainsi qu'une importante collection d'enseignes de garage, de pièces détachées et d'affiches d'époque. Possibilité de monter au volant d'une Citroën C3 de 1926. Une salle vidéo et un espace jeux vidéo et dessin sont mis à disposition des visiteurs.

Visite libre

Nous vous proposons de découvrir l'élégance automobile française du XX^e siècle au travers de nos 1 600 m² d'exposition. Vous aurez le privilège de parcourir les allées bordées d'une soixantaine de véhicules, tous en état de fonctionnement de marques telles que Renault, Panhard, Delage, Citroën ou encore Peugeot.

Vous pourrez apprécier une magnifique Bugatti de 1936 vendue à seulement une dizaine d'exemplaires à travers le monde, ou encore, une Delaunay-Belleville de 1908.

Plongé(e)s au cœur de l'univers automobile, vous cheminerez au milieu de plaques émailées, affiches d'époque, ou bien encore devant les vitrines d'accessoires et de pièces détachées qui ont été conservées par les Frères Guignard, créateurs de cette collection depuis 1906.

En 2025, en partenariat avec l'AMAV (Association Les Amis du Musée de l'Automobile de Valençay), une exposition inédite sur le thème des Coupés et des Cabriolets est à découvrir.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

Tarif unique : 4 € au lieu de 7 € - Gratuit pour les moins de 7 ans



Vendœuvres

Place Saint-Louis

► G ◀ Fête du vélo : itinéraires découvertes de la Brenne

Le Parc naturel régional de la Brenne propose depuis 11 ans une échappée, en septembre, en changeant de commune de départ tous les ans pour faire découvrir ses différents visages. Cette année, la commune de Vendœuvres (15 mn de Châteauroux) a été choisie. Ici, l'histoire de la Brenne se lit à livre ouvert dans le plus vaste massif forestier du territoire. Partez avec nous en vélo, sur de petites routes, on vous racontera cette Brenne que nous aimons tant, les secrets du peuple de la forêt qui ont fait fonctionner forges ou tuileries, les légendes de la chapelle Saint-Sulpice ou l'histoire de la poule noir du Berry. Trois itinéraires, ponctués de haltes découvertes, vous seront proposés : sur la journée, le matin ou l'après-midi pour les familles. La pause repas de midi vous permettra de manger local ! Tous à vélo dans le Parc naturel régional de la Brenne !

Parcours complets disponibles début septembre.

Location de vélo et repas terroir sur réservation (www.parc-naturel-brenne.fr)

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 17:00



Vicq-sur-Nahon

◆ Château de la Moustière

La Moustière

La terre de La Moustière fut acquise en 1746 par Louis Joseph Edmond Lepestre de Neubourg.

Apparenté au Maréchal de Vauban, bien en cour, fortuné, il choisit d'y faire construire l'actuel château : petit, pur et sobre joyau de la fin du règne de Louis XV, dont les travaux s'achevèrent en 1771. L'architecte en fut Joseph Abel Couture l'Aîné, premier élève de Monsieur Lecarpentier architecte du Roi.

Les toitures façades du château et ses dépendances ainsi que les bâtiments de la ferme, en particulier la « Fuye » (ou gros colombier) du XVIIe siècle sont inscrits au titre des Monuments Historiques.

Depuis deux siècles, 10 générations de la même famille se sont succédé pour conserver et entretenir cette demeure dans le même esprit, malgré les bouleversements de l'histoire et difficultés de toutes sortes. Au prix de beaucoup d'amour et de privations, de multiples et incessants travaux (réfection de toutes les toitures, changement des fenêtres pourries, remplacement d'une bonne partie des pierres de corniches éclatées par le gel et taillées une par une à la main par un «compagnon » etc, etc...) ont permis d'assurer la continuité et la relève pour tenter de sauvegarder un si riche exemple du patrimoine de notre beau pays.

Visite commentée

Visite commentée par propriétaire : extérieurs du château, des communs et du parc et intérieurs du pigeonnier et de la glacière.

dimanche 21 septembre 2025 - 13:00 à 19:00

tarif réduit : 5 € gratuit jeunes jusqu'à 18 ans





Abilly

Archéolab

Le Petit-Paulmy

L'Archéolab est un musée de site archéologique qui présente la fouille archéologique (techniques et méthodes) et les analyses en laboratoire (résultats et interprétation). Une reconstitution au sol d'un habitat-atelier du Néolithique final y est aussi proposée. Pendant les visites guidées par des archéologues, le public est sensibilisé à la conservation et à la protection des sites archéologiques.

Associés à cette visite, des ateliers pédagogiques permettent d'aborder le thème de la vie quotidienne des hommes du Paléolithique et du Néolithique.

▶ G Visite commentée

Ce site a fait l'objet de fouilles archéologiques durant une dizaine d'années (1981-1991). Plusieurs périodes sont représentées du Paléolithique aux périodes historiques, mais c'est un habitat du Néolithique final (-2800 à -2400 ans av. J.-C.) qui a particulièrement retenu l'attention des archéologues.

Des panneaux et des maquettes présentent les découvertes et les hypothèses formulées à partir des observations.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 18:00



Ambillou

Salle des Fêtes

2 rue du Foyer-Rural

▶ G Randonnée découverte architecturale du bourg d'Ambillou

Découverte de l'architecture du centre bourg rural d'Ambillou construit entièrement au XIXe siècle.

Circuit pédestre commenté dans les rues du village.

Départ à la Salle des Fêtes.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00

▶ G Exposition

Les oiseaux et les orchidées du nord-ouest tourangeau

Le patrimoine naturel - exposition de photographies légendées, oiseaux et orchidées du nord-ouest tourangeau.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00



Regardez
attentivement et

découvrez le Patrimoine rural, les Oiseaux
et les Orchidées du Nord-Ouest tourangeau

Amboise

Château du Clos Lucé Parc Leonardo da Vinci

2 rue du Clos Lucé,

Ancienne demeure de Léonard de Vinci, donnée en 1516 par François Ier. Il y passa les trois dernières années de sa vie. Le logis fut construit par un serviteur de Louis XI. Charles VIII en devint propriétaire et fit construire la chapelle. Architecture de style gothique flamboyant.

Balade au vert - visite à deux voix

Le chef jardinier du Clos Lucé, David Nabon, et la guide-conférencière Élise Petit plongent les visiteurs dans l'histoire multiséculaire du parc, de sa création à sa gestion actuelle.





Admirez les arbres et plantes remarquables du site ainsi que les inventions de Léonard de Vinci reproduites en grandeur nature.

**samedi 20 septembre 2025 - 11:45 à 13:00,
15:00 à 16:15**

**dimanche 21 septembre 2025 - 11:45 à 13:00,
15:00 à 16:15**

**Visite incluse dans votre billet d'entrée.
Inscription en billetterie (sous réserve de
places disponibles)**



Château et jardins royaux d'Amboise



Montée de l'Emir-Abd-el-Kader

Surplombant la ville d'Amboise et La Loire, eau élément remarquable, les jardins du Château offrent l'un des plus beaux panoramas du Val de Loire. Plusieurs ensembles les composent : - l'esplanade d'Honneur et ses allées Renaissance - la terrasse Nord, - la partie boisée, sur toute la partie Est, avec cyprès et buis taillés - le fossé et le bastion extérieur. Création du Jardin de Midi : vous accéderez à une terrasse jusqu'à présent inaccessible qui offre un panorama sur la ville d'Amboise et le Clos Lucé tout proche. Ce jardin contemporain orienté au midi est planté d'essences méditerranéennes. Création du Jardin d'Orient : espace de souvenir en hommage à la présence de l'Emir Abd El Kader et de sa suite autour de 25 pierres d'Alep gravées d'hymnes à la paix des extraits du Coran qui invitent à la méditation et au recueillement.

Visites guidées inédites

Informations et réservation sur www.chateau-amboise.com.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 18:30

**Tarifs réduits : 13.30 €/adulte ; 11.90 €/étudiant ;
9.60 €/enfant (7-18 ans) ; gratuit pour les enfants de
-7 ans**



Cimetière des Ursulines

Rue des Ursulines

Jardin de recueillement de 100m² aménagés pour rendre hommage à une centaine de soldats français originaires de la région de l'Aurès, dont des harkis, tués lors des deux guerres mondiales ainsi qu'en Indochine et en Algérie (1954-1962). Clos de murs sur 3 côtés, il se compose d'un déambulatoire en dalles d'ardoises qui encercle un espace de sable provenant de 16 douars (villages) de la région de l'Aurès.

Visite libre

Mémoires architecturales au cimetière. Visite libre avec document de visite.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

Visite commentée



Une visite surprenante organisée par le Cercle Ambacia qui permettra de découvrir autrement les personnalités qui ont marqué la ville d'Amboise, mais aussi un riche patrimoine artistique avec ses édifices en pierre et ses ornements en fonte d'art.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30



◆ La Pagode de Chanteloup

La Pagode de Chanteloup est un monument unique du XVIII^e siècle inscrit dans le périmètre du Val de Loire, patrimoine mondial de l'Unesco, dans un parc de 14 hectares, qui témoigne encore aujourd'hui de la splendeur d'un palais disparu en 1823 : le château du duc de Choiseul, premier ministre du roi Louis XV.

Visite libre

Érigée par le duc de Choiseul au XVIII^e siècle, la Pagode de Chanteloup offre aujourd'hui une magnifique vue sur la vallée de la Loire, la forêt et le château d'Amboise. À votre arrivée, profitez du petit jardin chinois de FU XI et ses quelques essences orientales. Vous pourrez ensuite découvrir le domaine à son apogée, au XVIII^e siècle, avec notre film historique dans le Pavillon du Concierge. En famille ou entre amis, amusez-vous avec notre collection de jeux en bois en plein air.

Un salon de thé vous propose boissons et petite restauration : n'hésitez pas à réserver nos fameux paniers pique-niques de Chanteloup !

Une chasse aux indices est proposée gratuitement aux enfants en billetterie.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

Tarifs habituels, Gratuit pour les moins de 18 ans.

Visite guidée et présence du conservateur

(Re)Découvrez l'histoire du domaine de Chanteloup au temps de sa splendeur avec une visite guidée le samedi et dimanche.

À l'occasion du 250^e anniversaire de la pose de la première pierre, présence exceptionnelle du conservateur de la Pagode de Chanteloup qui dédicacera la réédition du livre « La Pagode de Chanteloup, un siècle de restaurations par la famille André ».

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

Tarifs habituels



◆ Le Beffroi ou Tour de l'Horloge

14 Rue Nationale

Tour édifée au X^e siècle sur une ancienne porte de ville bâtie plus tôt. Jusqu'au XVIII^e siècle, un moulin y est installé. « Le moulin de l'aumône » appartenait à l'Hôtel Dieu. C'est sous Charles VII, en 1445, que cette porte est transformée en beffroi. Puis, grâce à une souscription publique, une horloge est installée en 1500. Au rez-de-chaussée se trouve la voûte du XIII^e siècle en berceau brisé, sous laquelle passe la rue. Au-dessus s'élèvent deux étages carrés, puis un comble à quatre pans qui se termine par un campanile hexagonal. Du côté de la ville, de grandes fenêtres à meneaux éclairent ces étages dont l'accès se fait par un escalier en tourelle.

▶ G ◆ Visite commentée

Ouverture exceptionnelle de l'ancien beffroi de la ville, construit à la fin du X^e siècle sur une porte fortifiée du XIII^e. Compte-tenu des conditions d'accès, les visites seront organisées en groupes restreints.

Inscription le jour même au Musée d'Art et d'Histoire d'Amboise.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 10:30, 12:00 à 12:30, 16:00 à

16:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 10:30, 12:00 à 12:30, 16:00 à

16:30





Musée d'Art et d'Histoire d'Amboise



Rue François 1er

Le Musée d'Art et d'Histoire d'Amboise est situé dans l'Hôtel Morin, hôtel particulier du début du XVI^e siècle. Il possède un décor du XIX^e siècle témoignant de sa transformation en Mairie, qui utilise encore certaines pièces (salle des mariages). Les œuvres conservées datent principalement de la fin du XIX^e siècle, mais un espace est notamment consacré à l'histoire du domaine de Chanteloup. Le XX^e siècle est représenté par des toiles d'Olivier Debré.

Visite libre

Visite libre et gratuite du Musée d'Art et d'Histoire d'Amboise, qui propose un parcours sur l'histoire d'Amboise et une collection d'œuvres d'art.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:30

Visite guidée thématique sur l'architecture de l'hôtel Morin



Cette visite guidée vous permet de découvrir le Musée d'Art et d'Histoire d'Amboise à travers l'architecture de l'hôtel Morin, construit au début du XVI^e siècle par Pierre Morin, et qui a connu plusieurs usages jusqu'à celui d'hôtel de ville à partir de 1855.

Visite sans réservation. Rendez-vous à l'accueil du musée quelques minutes avant le début de la visite.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 17:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 17:00 à 18:00



Anché

Château de Brétignolles

1 route de Chinon

Resté dans l'esprit de la deuxième moitié du XV^e siècle, le château des Brétignolles, de style gothique à l'élégance sobre nous laisse un précieux témoignage du passé.

Visite guidée

Le château des Brétignolles est bâti au milieu du XV^e siècle, et incarne l'architecture gothique de la fin du Moyen-Âge et à l'aube de la Renaissance.

Non remanié depuis sa construction, il est le témoin de la prospérité de l'époque et des changements des modes de vies.

Loin de la foule et des circuits touristiques, découvrez l'histoire du domaine, guidé par un membre de la famille propriétaire.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:30

Adulte : 9 € / réduit et groupe : 7€ / gratuit -12 ans et PMR





Artannes-sur-Indre

Église paroissiale Saint-Maurice

1 place Saint-Maurice

Nef du XIe siècle. Façade ouest moderne. La nef aboutit à un transept modifié au XVIe siècle. Le carré du transept a été revouté sur ogives entre 1520 et 1527. La clé est timbrée des armes de Martin de Beaune, archevêque de Tours, baron d'Artannes. Le chœur du XIIIe siècle se termine par un chevet plat. Une chapelle a été ajoutée au XVe siècle sur le flanc nord du chœur. Au-dessus du carré du transept se trouve le clocher à faces ajourées.

► G Visite commentée



Par les Amis du patrimoine artannais

Thème National sur l'architecture

Point info devant l'église

Ventes de cartes postales et brochures du patrimoine

Nouveautés : Exposition sur l'architecture de la commune à la salle des fêtes ; L'horloge et son nouveau cadran ; Jeux de pistes sur le patrimoine.

Visites commentées :

Église Saint-Maurice

Le cadastre Napoléonien

Jardin du château des Archevêques

Jardin du Château de la Mothe

La roue du Grand Moulin

Jardin du Manoir de l'Alouette

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00



Athée-sur-Cher



Château de Nitray

69 Route du Château

Idéalement situé entre Amboise et Chenonceau, le château de Nitray est un authentique château tourangeau.

Entouré d'un parc à l'anglaise de 43 hectares, ce spectaculaire ensemble architectural de la Renaissance est inscrit au patrimoine des Monuments Historiques depuis 1947.

Domaine viticole depuis le XVIIIe siècle, Nitray produit également des grands vins du Val de Loire, labellisés AOC Touraine. Le premier château de Nitray est probablement construit au cours du XIIIe siècle, époque à laquelle ce fief appartient au chevalier Guillaume du Plessis. Dix-sept familles se succèdent de 1516 à nos jours entre ces murs, dont la famille du Général d'Empire Jean-Jacques Liébert, de 1807 à 1922.

En 1955, le château de Nitray est vendu à la famille Brebat d'Halluin. Étienne d'Halluin œuvre aux premiers travaux de rénovation en redonnant toute sa splendeur au monument à travers la réfection des toitures du château et du pavillon de chasse et la réorganisation du vignoble dont la surface est portée à 15 hectares. Aujourd'hui, le château continue à produire ses vins à partir de six cépages différents. De 1989 à juillet 2018, le Comte Hubert de L'Espinau poursuit l'œuvre de son beau-père en transformant la commercialisation du vin en bouteilles, en améliorant la vinification et en créant deux nouvelles activités afin de partager et promouvoir au mieux son domaine historique : une activité touristique et une activité de location de salles.

Visite commentée

Visite des intérieurs du château par le propriétaire ainsi qu'une visite libre des extérieurs. Restauration possible sur place.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 18:00

Tarif : 6 € par personne, gratuit pour les -16 ans





Ecluse de Nitray

Port de Chandon

Le site permet de visualiser le patrimoine fluvial de la vallée du Cher, l'une des principales voies de navigation dans le bassin de la Loire au XIXe siècle. Le Cher a été aménagé pour favoriser cette navigation, avec la construction des barrages à aiguilles, une innovation technologique majeure pour l'époque. Construit à partir de pierre, de bois et de métal, manipulable à main d'homme, le barrage fonctionne toujours. Il est accompagné d'une écluse, et d'une maison éclésièrre d'une qualité architecturale remarquable. Le barrage jouxte de plus un moulin bien plus ancien, témoin des activités passées et magnifiquement restauré. L'ensemble offre une belle perspective paysagère.

Au port de Chandon, c'est la trace de l'activité commerciale ancienne qui subsiste. Ce passé est mis en valeur par la toue cabanée Valchantray, reconstruite à partir des plans de l'époque.



▶ G Balade sonore du site éclésièrre

Inauguration du parcours sonore du site éclésièrre de Nitray

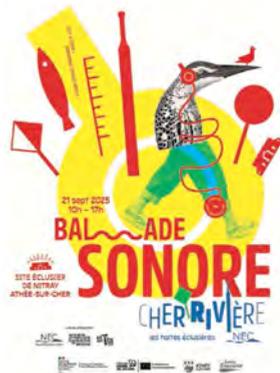
Venez écouter-voir la balade sonore consacrée aux patrimoines visibles et invisibles de Nitray, à travers sa maison éclésièrre, son écluse, son barrage à aiguilles, son histoire et son environnement. Un documentaire sonore immersif, à écouter au casque, qui suit un parcours précis et crée une interaction entre ce que l'on voit et ce que l'on entend, entre les sons et les paysages.

3 balades sonores sont prévues. Un pique-nique partagé est prévu entre 12h30 et 14h sur le site éclésièrre de Nitray.

Une réalisation de Baptiste Goulay avec le collectif siTla dans le cadre d'une commande artistique portée par le NEC et la Communauté de communes Autour de Chenonceaux.

Gratuit sur réservation. Rendez-vous à la maison éclésièrre de Nitray (1, écluse de Nitray à Athée-sur-Cher en rive gauche du Cher). Prévoyez d'arriver 15 min avant le début de la balade. La balade sonore dure 1h (retour au site éclésièrre 20 min).

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:00, 12:30 à 14:00, 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00



Église Saint-Romain

1 rue Principale

L'église Saint-Romain est inscrite aux monuments historiques. Construite entre les XIIe et XVIe siècles. Elle se distingue par ses vitraux magnifiques du XIXe siècle signés Lobin, célèbres maîtres-verriers à Tours et son autel finement sculpté par Louis Bory, originaire de La Croix-en-Touraine.

▶ G Exposition "Parcours de 100 déportés"

Le parcours des 100 déportés et internés de la communauté de communes Autour de Chenonceaux-Bléré Val de Cher.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

▶ G Spectacle

Pièce de théâtre : le retour de déportation de la famille Goupille Récit d'André Goupille (résistant dans la ville de Descartes), de son engagement dans la résistance et de celui de toute sa famille, de leur arrestation et de leur déportation. Récit de son long voyage de retour. Et surtout de l'espoir de retrouver sa femme.

samedi 20 septembre 2025 - 18:00 à 19:00



Salle Abbé-Lacour

Rue de l'Eglise

Salle dédiée à l'Abbé Marcel Lacour, résistant ayant permis le passage de la Ligne de Démarcation à plus de 2000 candidats à la liberté. Il fut arrêté et mourut en Déportation en 1944.





▶ **G** **Jeu de piste en famille " Pars à la recherche de l'histoire d'Athée-sur-Cher"**

Jeu de piste patrimoine à faire en famille : parcours les lieux d'histoire et du patrimoine d'Athée pour trouver des indices et résoudre une énigme. Tu trouveras alors un code pour ouvrir la malle aux trésors !

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 16:00

▶ **G** **Balade contée sur le sentier d'interprétation de la ligne de démarcation**

Balade contée sur le sentier d'interprétation de la ligne de démarcation. Livret-jeu pour les enfants.

dimanche 21 septembre 2025 - 16:00 à 18:00

▶ **G** **Exposition**

Athée-sur-Cher sous l'occupation

Un village de Touraine coupé par la ligne de démarcation. Un village de passeurs.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 19:00



Tour de la Magnanerie

Rue de l'Église

Ancien pigeonnier puis magnanerie : élevage de vers à soie. Cette tour, restée longtemps mystérieuse, a fait l'objet d'une réhabilitation complète.

▶ **G** **Exposition**

"La soierie à Athée-sur-Cher et en Touraine"

Pigeonnier et magnanerie, cette tour du XVI^e siècle intrigue. Venez y découvrir quelles activités y ont été développées.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 19:00



Avoine

Centrale Nucléaire - Espace EDF Odysselec de Chinon



Centrale Nucléaire 80

Le Centre Nucléaire de Production d'Électricité (CNPE) de Chinon s'étend sur 155 hectares en bordure de Loire.

Implanté au sein du Parc Naturel Régional Loire-Anjou-Touraine, le CNPE de Chinon est installé sur le territoire de la commune d'Avoine à l'Ouest du département d'Indre-et-Loire.

▶ **G** **Visite guidée de 'la Boule' de Chinon**

Partez à la découverte de "la Boule" de Chinon, un patrimoine industriel unique.

D'une durée de 2h30, la visite plongera les visiteurs dans le tout premier réacteur nucléaire mis en service par EDF en 1963. Accompagnés d'un guide, ils pénétreront dans l'enceinte de l'édifice afin d'y découvrir sa salle de commande et son réacteur d'origine.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 17:00





Avon-les-Roches

✦ Église Notre-Dame

15 Rue de Feunet

Construite vers 1120, l'église primitive fut rebâtie et agrandie au XIII^e siècle mais le porche fut conservé. Celui-ci fut très tôt reconnu comme le plus beau de Touraine avec celui de Loches (J.J. Bourassé - La Touraine 1851) et fut classé au titre des monuments historiques dès 1908.

Son originalité réside dans l'abondance et la variété des décors ainsi que dans la diversité des influences. A l'intérieur, dans la partie nord de l'édicule on peut découvrir, gravé sur un quartier de pierre, un graffiti authentifié du XV^e siècle, relatant la mort de Charles le Téméraire.

Dans l'église d'architecture gothique, on notera la sobriété et l'équilibre des formes ainsi que la qualité du matériau : ce tuffeau blanc de Touraine au grain si fin. On remarquera enfin le bénitier du XII^e siècle inscrit au titre des monuments et sites depuis 1965. Les vitraux datant de 1875 ont été restaurés et remis en place par M. Van Guy, en 2002.

Le narthex qui fait toute l'originalité de l'église d'Avon les Roches accueillait les pénitents dans la chrétienté primitive.

▶ G Visite commentée

L'association Avon Patrimoine vous invite à découvrir ou à redécouvrir le porche et l'église Notre-Dame-d'Avon-les-Roches avec la participation exceptionnelle de M. Jean-Louis Rabusseau, notre vice-président, historien, auteur de plusieurs ouvrages, dont le livre "Le patrimoine d'Avon-les-Roches".



samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:30



Azay-sur-Cher

✦ Prieuré de Saint-Jean-du-Grais

1 allée du Prieuré

Prieuré classé du XII^e siècle avec salle capitulaire, réfectoire, dortoir, chauffoir, cour intérieure avec puits, clocher, hôtellerie. Passage des moines, escalier. Vitraux, 39 fenêtres de Sarkis.

Visite commentée

Vous pourrez découvrir ce prieuré du XII^e siècle et son histoire. Des présentations seront faites par les propriétaires. Une boulangerie éphémère sera ouverte par les Compagnons du Devoir de Tours, avec vente de pains et viennoiseries cuits dans le four du XV^e siècle.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

Tarif : 8 € par adulte (6 € sur présentation du pass Culture), gratuit pour les enfants



Ballan-Miré

Salle Claude-Monet

1 allée Fragonard

▶ G La Grande Rando

L'association Ballan Rando organise une grande randonnée d'environ 10 km qui vous permettra de découvrir l'Étang Fournier, le Golf, le Château de Vau...

Rdv à 13h30 sur le parking de la salle Claude Monet pour un départ à 14h. Arrivée au Rond-point des Écrivains vers 17h30.

samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à 17:30





Indre-et-Loire

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Salle Jacques de Beaune

13 rue du Commerce

► G Exposition

Sur le chemin des écoliers

L'association Patrimoine Vivant Cher et Loire ainsi que l'association Les Amis du Livre et du Patrimoine vous proposent une exposition autour des manuels scolaires : son évolution, des informations sur l'éducation des filles depuis 1880...

À cette exposition s'ajoute une balade pour découvrir les anciennes écoles de Ballan-Miré. Départs à 14h30-15h30 et 16h30 depuis la salle Jacques de Beaune.

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Beaulieu-lès-Loches

Moulin des Mécaniciens

Entre la première mention au début du XVI^e siècle jusqu'à sa transformation dans les premières années du XX^e siècle, le moulin à tan a été un outil indispensable pour des générations de tanneurs qui ont travaillé à proximité des canaux de l'Indre entre Beaulieu et Loches. Situé près du carrefour Saint-Pierre, le moulin à tan était installé sur le canal de Beaulieu, appelé aussi canal des tanneurs au XIX^e siècle ou canal des tanneries au siècle suivant. Il était l'un des cinq moulins de la commune avec, d'amont en aval, le moulin de l'abbaye, celui à foulon, celui de la filature, le moulin à tan et le moulin de l'aumônier. Ce moulin était doté d'une roue qui entraînait grâce à un système d'arbre à cames, des pilons qui tombaient dans des alvéoles où étaient déposés les morceaux d'écorces séchées de jeunes chênes. Après réduction en poudre, cette poudre rougeâtre était mélangée avec les peaux animales. À son contact, le cuir devenait plus dur et imputrescible. Après son achat en 1905 par un artisan, le moulin a été transformé en atelier spécialisé dans la réparation et la fabrication des mécanismes des autres moulins de la région grâce à une machinerie hydraulique complexe. Cet ancien atelier, toujours visible de nos jours, abrite plus d'une dizaine de machines-outils fonctionnant toutes grâce à un système d'axes et de courroies en cuir. Trois générations de mécaniciens de la famille Cazenabe et Commun ont poursuivi cette activité jusqu'en 1972. Suite au legs par la fille du dernier mécanicien en 2008, l'ancien moulin est devenu une propriété de la commune. Un partenariat entre celle-ci et l'association A2MBeaulieu créée en 2016, a pour but de remettre en état, d'entretenir, valoriser et ouvrir au public cet élément peu connu du patrimoine de Beaulieu-lès-Loches. Aujourd'hui, grâce aux partenariats conclus avec plusieurs entreprises du Lochois et les élèves du lycée Thérèse Planiol de Loches, la restauration de ce monument historique est en bonne voie. Février 2018 : début du chantier de la pose des aubes. Mai 2018 : inauguration de la roue restaurée. Entre-temps, grâce à une souscription lancée en partenariat avec la fondation du patrimoine, en janvier 2018 : réfection de la toiture de l'atelier (par des professionnels). Actuellement, les machines datant pour la plupart du début du XX^e siècle, sont révisées et remises en route les unes après les autres par les bénévoles de l'association. En 2020, réfection de la verrière par un professionnel (travaux financés par la commune). En 2021 la génératrice produisant du courant 110v a été remise en route.



► G Visite commentée

La roue tourne au Moulin des Mécaniciens. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, venez découvrir un témoin du patrimoine artisanal local, au cœur de Beaulieu-lès-Loches. Visites guidées (45 min env.) toutes les 30 minutes, selon affluence. Découvrez les aubes, courroies et machines-outils des XIX^e et XX^e siècles, encore animés par la force du canal ! Rencontrez les bénévoles passionnés qui font revivre l'histoire des anciens mécaniciens. Mini-exposition sur les actions de sauvegarde du site. Espace détente à l'ombre des arbres, avec douceurs maison. Un week-end pour plonger dans un patrimoine vivant et ingénieux ! Visites gratuites, sans réservation. Nombre de places limité par créneau de visite (départs toutes les 30 minutes, selon affluence). Prévoir des chaussures adaptées (sol irrégulier). Site de plain-pied mais non aménagé PMR, accompagnement recommandé.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30



Bléré



Le Belvédère

24 rue des Déportés

Folie de 1832 inspirée par le château de Bagatelle, architecture unique en Touraine.

Visites guidées de l'extérieur

Visites par le propriétaire des extérieurs accompagnées de documents.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00,

17:00 à 18:00

Tarif : 2 €/personne de plus de 18 ans



Moulin-Cavier des Aigremonts

Route de Loches

Situé à quelques kilomètres entre Amboise et Chenonceaux, sur la route des châteaux de la Loire, cet authentique moulin à vent de type cavier rare et particulier, dont très peu sont ouverts au public (5 environ en France), participe à l'attrait touristique de la ville de Bléré en Indre-et-Loire.

Construit en 1848 par Monsieur Bergeault, il servait à moudre le grain. Principalement construit de pierre et de bois, il mesure près de 18 m de haut.

Telle était sa fonction première, mais en ce lieu le meunier exerçait un second métier, celui de vigneron, c'est pourquoi il se nomme moulin cavier.

Acquis par la ville de Bléré en 2003. Restauré de 2004 à 2009, c'est l'association des Amis du Moulin des Aigremonts, qui gère la sauvegarde, la promotion touristique et culturelle du moulin restauré.

Ouvert au public depuis juin 2009, ce moulin a retrouvé sa structure d'antan. Certains jours de vent, il n'est pas surprenant de voir ses ailes blanches tourner, car à l'intérieur s'activent les meuniers à reproduire cette farine d'autrefois.

► G Visite libre

Moulin de type "cavier" rénové en 2009. Unique en Touraine, en parfait état de fonctionnement, système Berton pour les ailes.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Parc de la Courcicauderie

Rue de Loches

► G Visite commentée



Journées d'animations sur l'architecture de Bléré

Le Pays d'art et d'histoire vous invite à (re)découvrir les trésors d'architecture de Bléré !

Au programme : chasse au trésor, jeux et ateliers de construction de maquettes pour les familles

visites guidées : Bléré au Moyen-Âge, l'Hôtel de Ville et le parc de la Courcicauderie, la chapelle de Seigne, Cher nature...

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 17:30





Céré-la-Ronde



◆ Château de Montpoupon Musée du Veneur

Château de Montpoupon
Dominant un vallon verdoyant, ce château de la Loire superbement meublé vous fait pénétrer dans l'intimité familiale des propriétaires, à travers une visite libre et sonorisée.

De la salle à manger à la chambre du Roi, en passant par l'exceptionnelle cuisine équipée de plus de 150 éléments de cuivre, partez pour une visite étonnante et inoubliable !

Écuries et communs mettent en scène, à travers plus de 30 salles, de nombreuses collections artistiques et familiales sur le thème du cheval et de la vénerie, selleries, écuries...

Une promenade forestière avec bornes ludiques sur la faune et la flore, vous est proposée dans le parc pour le plus grand bonheur des enfants.

Visite libre

Place forte au Moyen-Âge, Montpoupon a été transformé au XVe siècle en devenant une demeure résidentielle dans un style Renaissance.

Propriétaire depuis 1857, la famille la Motte Saint-Pierre a su moderniser le château, dans les années 20, pour en faire une résidence confortable du Val de Loire. Le château, vous plonge dans l'intimité familiale des propriétaires à travers une visite libre et sonorisée dans un château entièrement meublé ; des cuisines à la salle à manger en passant par les appartements privés.

Les communs vous font découvrir la passion de la famille pour le cheval et la vénerie au travers des écuries, selleries, tableaux d'artistes et Carrés Hermès.

Pour terminer votre visite, une promenade forestière est ouverte dans le parc du château.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00€

Visite commentée

Montpoupon, quel drôle de nom ! Pour tout connaître de l'histoire de ce château de la Loire, de la fondation par Foulques Nerra, à la construction du logis Renaissance en passant par la saga de la famille La Motte Saint-Pierre.

L'explication dure environ 20 minutes et se déroulera dans la cour d'honneur du château.

samedi 20 septembre 2025 - 11:30 à 12:00,

14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30,

16:00 à 16:30, 17:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 11:30 à 12:00,

14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30,

16:00 à 16:30, 17:30 à 18:00

Dégustation de vins

Profitez de votre visite au Château de Montpoupon pour découvrir les vins du Domaine des Champs Gonneau grâce à une dégustation de vins comprise dans votre billet d'entrée.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 17:30





Indre-et-Loire

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Présentation de vénerie

Le Château de Montpoupon vous propose une découverte de la vénerie grâce à la présence d'équipage avec leurs chiens et des trompes. Au programme : soin des chiens, marquage de la lettre aux ciseaux, promenade dans le parc du château. Sous confirmation pour la présence de l'équipage le samedi.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:30

Rencontre avec des artisans de la restauration

Montpoupon, fête son patrimoine les 20 et 21 septembre et vous propose en plus de la visite libre du château et des visites guidées extérieures, une plongée dans la restauration de ce monument. Des artisans qui ont travaillé à la préservation du château viendront vous faire découvrir leurs métiers ; couvreur, charpentier, ébéniste, sculpteur ...

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 17:30

L'accès au site se fait à tarif réduit durant le week-end des Journées du Patrimoine, animations incluses.

Adulte : 9,50 €, Étudiant : 7,50 €, Enfant de 5 à 14 ans : 5 €.



Cerelles

Château de Baudry

Baudry

Ancienne maison de repos des Moines de Saint-Julien, Baudry a été ensuite propriété d'échevins de Tours dont l'un a fait reconstruire le château et l'a entouré de plans d'eau dessinés par des élèves de Le Nôtre, ce qui lui a valu le surnom de "petit Versailles de la Touraine". Racheté par un fils du Maréchal Masséna, puis par son beau-frère le futur Maréchal Reille, il fut restauré par celui-ci, puis par son petit-fils qui fit redessiner le parc. Les bois qui l'entourent sont aujourd'hui gérés pour répondre à la nouvelle demande en bois sans pour autant dégrader l'esthétique du site.



Visite guidée par les propriétaires

Après une présentation historique et architecturale du château de Baudry datant du XIe au XIXe siècle, une visite guidée par les actuels propriétaires d'environ 1h30 permettra la découverte du parc de Baudry, les canaux et pièces d'eau réalisés par les élèves de Le Nôtre au XVIIe siècle, reflets encore intacts du parc à la Française et l'ensemble des aménagements, réalisés par Édouard André à la fin du XIXe siècle : pelouses, bosquets de très beaux arbres ponctuant les perspectives du paysage entourant le château ; nous vous invitons à un cheminement romantique dans un domaine où l'eau, les arbres et les rocailles se mêlent harmonieusement.

Nous vous invitons aussi à la découverte de l'alliance synergique entre l'architecture du château de Baudry et la conception architecturale du parc qui se répondent et se mettent en valeur, créant un accord remarquable entre le minéral et le végétal

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 19:00

Tarif préférentiel : 5 €. Gratuit moins de 12 ans.





Chambray-lès-Tours

Bureau d'études archéologiques Éveha

2 impasse Thérèse-Planiol
Inaugurée en 2010, le bureau d'études archéologiques Éveha de Tours ouvre, pour la première fois ses portes au grand public, dans le but de valoriser le travail de ses équipes notamment lors des travaux de post-fouilles archéologiques.

Venez découvrir gratuitement l'archéologie préventive et comment travaillent nos chercheurs et nos spécialistes (gestionnaire des archives de fouille, topographe, géophysicien, céramologue, archéozoologue, etc.), leur mode opératoire et leurs découvertes.

▶ G Portes ouvertes

L'équipe de l'agence Éveha de Tours invite le grand public à plonger dans l'univers passionnant de l'archéologie à travers deux parcours de visites. De la fouille aux analyses en laboratoire, ils découvriront la richesse de nos métiers et notre quotidien.

Visite 1 - à partir de 9h30 le matin et 13h30 l'après-midi. Avec un départ toutes les 20 minutes partez à la découverte des métiers de GAF (gestion des archives de fouilles), d'archéozoologue et de lithicien.

Visite 2 - à partir de 9h50 le matin et 13h50 l'après-midi. Avec un départ toutes les 20 minutes partez à la découverte de la topographie (le matin) et de la géophysique (l'après-midi), de la céramologie et de l'anthropologie.

Un temps d'animation à l'attention des enfants autour de bacs de fouille sera également proposé lors des visites ! Durée de la visite env.1h20. Tarif : gratuit / Groupes de 15 personnes par visite - Départ toutes les 20 min - pas de visite pendant la pause méridienne / Réservation obligatoire.

**samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 11:50,
13:30 à 16:10**



Chançay

Vignoble Alain Robert

Charmigny

Visite commentée

De la vigne au verre de vin
C'est un circuit complet que je vous propose avec cette visite guidée : du cep de vigne et du raisin au verre de vin, en vous immergeant, le temps de quelques heures, dans un domaine viticole familial en activité.

Notre visite débutera dans le vignoble, puisque c'est là que tout commence - pas de bon vin sans beaux raisins ! Vous découvrirez le cycle de la vigne, les paysages viticoles et le terroir de Vouvray, ainsi que le travail du vigneron pendant l'année lors d'une balade commentée dans les vignes (circuit d'environ 2 kilomètres, prévoyez de petites chaussures de marche). Cette visite guidée dans les vignes sera aussi l'occasion d'en apprendre plus sur les AOC françaises et leurs exigences.

Cette randonnée sera suivie d'une visite du chai et de la cave troglo (pensez à prendre une petite laine si vous êtes frileux.se) pour





Indre-et-Loire

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

découvrir les vinifications et la méthode traditionnelle, utilisée pour l'élaboration des vins de fines bulles.

A cette époque de l'année, peut-être aurez-vous la chance d'assister aux vendanges ? Dans tous les cas, le chai devrait être l'endroit le plus animé du domaine !

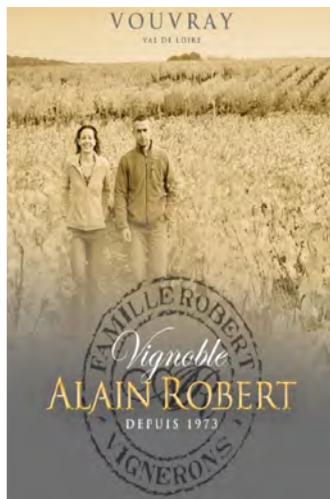
Cette expérience œnologique se conclura par une dégustation de 6 vins de Vouvray/Touraine/Loire servis avec des ardoises de mets régionaux (rillettes de poisson de Loire, fromages et charcuteries de Touraine, nougat de Tours ou macaron de Cormery...) en accord avec les vins - un moment convivial et gourmand attendu par tous, pendant lequel vous aurez l'occasion de goûter toutes les couleurs et tous les styles de vin (pétillant, rouge, rosé, blanc sec et moelleux) !

Cette visite complète est proposée à la fois aux débutants et aux amateurs de vin (nous avons déjà reçu des sommeliers américains sur cette visite). Notre discours s'adapte par conséquent aux connaissances de chacun.

Dans le cas de contraintes alimentaires (régime végétarien, régime sans gluten, femme enceinte), merci de nous le faire savoir à l'avance afin que nous puissions adapter les mets servis lors de la dégustation. Pour les personnes intolérantes au gluten, nous vous recommandons d'apporter votre propre pain (nous ferons notre possible pour vous en servir mais il ne nous est pas toujours possible d'en trouver et d'en acheter dans les jours précédents des dégustations).

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 18:00

Tarif : 40 €/personne, 12 places disponibles



Chanceaux-près-Loches

Chalet de Gonzague Saint-Bris

21 Allée Valérie-Schneider

Gonzague Saint Bris est né en Touraine, dans la Cité royale de Loches, et a été élevé au Clos Lucé d'Amboise, dernière demeure de Léonard de Vinci. Ecrivain, historien et journaliste, pionnier des radios libres, Prix Interallié, Président fondateur de La Forêt des Livres (devenue les Écrivains chez Gonzague Saint Bris), l'enfant du Pays se retirait pour écrire en son Chalet des Chasseurs à Chanceaux-près-Loches.

Il présentait sa maison ainsi : « Au cœur de mille hectares de forêt dans la Touraine, le Chalet des Chasseurs est pour moi autant une machine à écrire qu'une maison. Chaque fois que je glisse la clé dans la serrure, c'est comme si je plongeais la plume dans l'encrier. Aussitôt le parfum de la bibliothèque de chêne m'enivre, telle une invitation à écrire. Au rez-de-chaussée, dans la salle à manger, les murs sont tendus de feutrine vert-billard. Puis on pénètre dans la bibliothèque où les rayons ploient sous le poids des volumes. Enfilade, le salon et sa cheminée ornée des armes de France et d'Angleterre qui réchauffe le vieux cuir de reliures anciennes. Des objets insolites, venus de tous les pays mais aussi de tous les temps, certains chinés au hasard des brocantes, ont retrouvé l'étrange droit de cité et d'harmonie des migrants. Au premier étage, chaque chambre illustre fortement l'identité que je lui ai donnée : la chambre La Fayette, la chambre égyptienne et la chambre russe. Elles sont inspirées par une passion et un sujet d'intérêt auquel j'ai consacré l'un de mes livres ».

► G Visite guidée

Visite du Chalet. Projection des clips Culture Drone de Gonzague Saint Bris sur les châteaux qui font la France et les maisons d'écrivains. Nombre de visiteurs à l'intérieur du Chalet limité à 10 personnes.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 19:00





Chargé



Centres des archives Espace Paul Pinasseau

196 rue du Château-d'Eau

Le centre des archives municipales et communautaires "Espace Paul Pinasseau" a ouvert ses portes au public le 2 janvier 2024. Situé dans la zone industrielle de la Boitardière, ce nouvel espace doté d'une grande salle de consultation peut vous accueillir dans le cadre de vos recherches sur Amboise.

► G4 **Visite commentée**



"Étudier le patrimoine architectural amboisien"

Cette visite thématique vous permettra de découvrir le site et les missions des archives, mais également de comprendre comment se déroule une recherche autour du patrimoine architectural d'une ville.

Réservez conseillée : 02 47 23 47 76

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 15:30, 16:30 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 15:30, 16:30 à 17:30

► G4 **Exposition**



Exposition sur l'architecture du Théâtre Beaumarchais d'Amboise, équipement culturel emblématique des années 1960.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:30



Charnizay

Château

Les premières traces historiques du château remontent au Moyen Âge. Au cours des siècles plusieurs familles se sont succédé au château de Charnizay et y ont fait de nombreux agrandissements et modifications. Aujourd'hui, restauré, il est un lieu d'accueil de tourisme (chambres d'hôtes, gîte, réceptions).

Spectacle

La vie au château de Charnizay à la fin du XIXe siècle

Cette année, explorez la vie du château durant la seconde moitié du XIXe siècle : vous aurez l'opportunité de rencontrer les propriétaires ainsi que des villageois qui raconteront leur admiration et leur inquiétude liées aux évolutions du mode de vie de cette époque.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00,

14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 11:00, 11:00 à

12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00

à 18:00



Château-Renault



Ancien atelier de serrurerie Mercier

Impasse des Deux-Empereurs

Ancien atelier de serrurerie en activité de 1920 à 1987, et aménagé dans l'ancienne grange de l'auberge de l'Écu de France. Il conserve intacts ses installations d'origine : forges, établis, enclume, soufflet en cuir, ainsi que ses nombreuses machines-outils et son outillage complet, datant de la première moitié du XXe siècle. Deux générations de la famille Mercier s'y sont succédé. Généreusement légué par M. Guy Mercier (1928-2013), il a été conservé en totalité avec son ensemble unique de machines et d'outils de serrurerie-ferronnerie, soit une collection de plus de 100 objets présentés au public.





▶ G Visite guidée

Ancien atelier de serrurerie-ferroterie fondé en 1920 et transformé en espace muséographique depuis 1999 suite au don de M. Guy Mercier (1928-2013), ancien serrurier. Un lieu et un patrimoine industriel fascinants !

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 15:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 15:30



◆ Château-Mairie

Hôtel de Ville

Site fortifié et château des seigneurs de Château-Renault fondé au Xe siècle et reconstruit au cours des XIIe, XIIIe et XIVe siècles. Le domaine comprend un donjon roman (1160), une porte fortifiée des XIIIe et XIVe siècles (actuelle Tour de l'Horloge), une orangerie du XIXe siècle, des communs du XVIIIe siècle, un logis seigneurial, des jardins, une nouvelle roseraie et un ancien parc arboré. Fondé par les seigneurs Guicher de Château-Renault au Xe siècle, il fut propriété des comtes de Blois, de la famille d'Orléans, et à partir du XVIe siècle, de la famille Rousselet. Le logis seigneurial conserve en plusieurs endroits les armoiries du célèbre vice-amiral François-Louis Rousselet, dit "Chateaugrenault", fidèle du roi Louis XIV. Au XIXe siècle, le site devient propriété de la famille Calmon, qui en fait don en 1948 à la ville de Château-Renault. Les caves médiévales épargnées par les divers incendies du château s'ouvrent aux visiteurs à plusieurs mètres sous terre. Mairie depuis 1962.

▶ G Visite libre

Roseraie "Annette Mercat"

A la fois collection botanique et jardin d'agrément, elle privilégie les rosiers anciens et anglais, avec plus de 450 plants différents de rosiers arbustifs, buissonnants, à grandes fleurs, ou couvre sols, et associés dans les massifs à des plantes vivaces et des graminées.

samedi 20 septembre 2025 - 07:00 à 22:00

dimanche 21 septembre 2025 - 07:00 à 22:00

▶ G Visite guidée

Ancien site fortifié comprenant un donjon du XIIe siècle, les fondations de la chapelle Saint-Jean-Baptiste du XIIe siècle, une porte fortifiée des XIIe, XIVe et XVIe siècles, un logis et des communs du XVIIIe siècle, une orangerie du XIXe siècle. Accès exceptionnel aux caves médiévales.

samedi 20 septembre 2025 - 11:30 à 12:30, 17:30 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 11:30 à 12:30, 17:30 à 18:30

▶ G Circuit d'interprétation du patrimoine

Le circuit d'interprétation du patrimoine vous dévoile les secrets de la ville sur 4 km et vous convie à une découverte commentée et illustrée grâce à ses 17 panneaux explicatifs.

samedi 20 septembre 2025 - 07:00 à 22:00

dimanche 21 septembre 2025 - 07:00 à 22:00

◆ Église Saint-André

Rue Martin-Gardien

L'église d'origine était une chapelle du XIe siècle, puis érigée en paroisse en 1125. Détruite avant le milieu du XVIe siècle, elle est remplacée par l'édifice actuel qui est consacré en 1562. L'église n'a pas de transept ni de collatéral droit. Dans un état déplorable, l'édifice est remis en état en 1888. Une voûte à tirants remplace alors le plafond et le clocher actuel est édifié afin de remplacer l'ancien qui menaçait de s'écrouler. De style gothique, cette église est surtout remarquable par l'ensemble des vitraux réalisés par l'atelier Lobin de 1860 à 1870. L'orgue a été conçu vers 1869 par le célèbre facteur d'orgues Cavaillé-Coll et classé monument historique le 14 avril 1982. Les quatorze verrières de l'atelier Lobin, une statue de saint Roch en bois polychrome, un majestueux autel néo-gothique et les fragments de vitraux du XVIe siècle retrouvés et restaurés forment un ensemble mobilier riche et remarquable.





► G ◀ Visite guidée

Une première chapelle dédiée à saint André a été édifée au XI^e siècle, puis édifée en église paroissiale en 1125. Reconstituée au milieu du XVI^e siècle, l'édifice est consacré en 1562. C'est l'une des rares églises Renaissance de la région Centre. Ses 14 vitraux de l'atelier Lobin forment un ensemble remarquable.

samedi 20 septembre 2025 - 16:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 16:00 à 17:00

Musée du Cuir et de la Tannerie

105 Rue de la République

Cette tannerie fondée en 1597 par les maîtres tanneurs Peltreau a été l'une des plus grandes usines de la « Cité du cuir » après son essor pris au début du XIX^e siècle avec la production de cuir à semelles.

Auguste Peltreau et son épouse Marie-Célestine Peltreau développeront l'activité de cette usine réputée pour la qualité de ses cuirs tannés aux écorces de chêne selon des méthodes traditionnelles (tannage sans extraits, avec long séjour en fosses).

Son activité cessa en 1978, devenant en 1985 le Musée du cuir et de la tannerie.

Dans un cadre monumental et préservé, les visiteurs ont accès à huit salles présentant la chaîne de fabrication d'un cuir, au cœur des structures de l'ancienne usine (cuves, bassins, pelains, ateliers, séchoirs), dans l'ambiance exceptionnelle d'un site inscrit depuis 2004 au titre des monuments historiques.

► G ◀ Visite guidée

À travers 8 salles, revivez le parcours de la peau et sa transformation en cuir à semelles, un produit qui a fait la réputation de la ville à l'internationale.

Le samedi, un atelier cuir vous permettra de découvrir en pratique ce matériau fascinant.

L'exposition "30 ans/30 objets" vous dévoilera les plus belles pièces de cette collection unique.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

18:00



Promenade André Bauchant

Esplanade du Château

Exposition permanente de 24 panneaux reproduisant des œuvres d'André Bauchant (1873-1958), peintre naïf né à Château-Renault et auteur de plus de 3000 œuvres réparties en France, en Allemagne ou au Japon : toiles mythologiques, historiques et religieuses, portraits, paysages, fleurs, fruits, animaux et oiseaux.

► G ◀ Visite libre

Galerie et circuit André Bauchant

Exposition permanente de panneaux reproduisant 19 œuvres d'André Bauchant (1873-1958), peintre naïf né à Château-Renault et auteur de plus de 3 000 œuvres réparties en France, États-Unis, Allemagne, Suisse ou Japon.

Circuit pédestre "Sur les pas d'André Bauchant". Partez à la découverte du peintre jardinier à travers 12 panneaux.

samedi 20 septembre 2025 - 07:00 à 22:00

dimanche 21 septembre 2025 - 07:00 à 22:00





Indre-et-Loire

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Tour de l'Horloge

Le Château

Cet édifice emblématique de Château-Renault est l'une des rares tours-portes fortifiées médiévales conservées en France. Elle est le fruit de plusieurs campagnes de construction échelonnées de la fin du XIIe au début du XVe siècle. Un beffroi hexagonal et une cloche ont été ajoutés au XVIe siècle. En décembre 2014 la pile nord et la paroi du 1er niveau s'effondrent, nécessitant la mise en place d'un grand chantier de sauvetage et de restauration. Les travaux achevés à l'été 2018 permettent de découvrir cet édifice de façon inédite, grâce à l'accès intérieur de ces espaces antérieurement fermés au public.

Visite guidée



Cet édifice emblématique de Château-Renault est l'une des rares tours-portes fortifiées médiévales conservées en France. Elle est le fruit de plusieurs campagnes de construction échelonnées de la fin du XIIe au début du XVe siècle. Au rez-de-chaussée : exposition sur l'histoire et la restauration de la Tour.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 11:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 11:00



Cheillé

Château de la Cour-au-Berruyer

La Cour au Berruyer

Le Château de la Cour au Berruyer doit son nom à son premier possesseur connu, Philippe Berruyer, dont l'un des fils, Gérard, est qualifié de "haut et puissant seigneur de la Cour au Berruyer" en 1170. Leurs descendants s'y succéderont pendant près de cinq siècles et Philippine de Berruyer en s'unissant à Georges le Simple, seigneur du Plessis-Alais, fit de la "Cour" la résidence l'un des quatre gardes fieffés de la forêt de Chinon. Le coteau, surveillant la vallée de l'Indre et dominant le bourg de Cheillé, groupé autour de son église d'où surgit un chêne vigoureux, constitue une position stratégique de premier ordre ! Il y eut ici au XIIe ou XIIIe siècle, un château-fort dont il subsiste quelques éléments. Le plus important à l'angle nord-est est une construction carrée, dont la base est percée d'archères avec plusieurs meurtrières ovales avec orifice circulaire pour armes à feu, aménagée au-dessus d'elles. En venant du village, après avoir gravi la côte, on longe d'abord la muraille du château, dotée de nombreuses baies à croisée de pierre et séparée du chemin par des douves sèches. Un peu en retrait, s'ouvre une avant-cour par un portail en plein cintre, doublé d'une porte piétonne. On arrive ensuite au châtelet qui donne accès à la cour d'honneur, pavillon en saillie sur le mur d'enceinte, couvert d'un comble à quatre pans percé de chaque côté d'une lucarne à fronton triangulaire. Il existait deux pont-levis, un pour la porte charretière dont les deux rainures encadrent une baie à simple traverse, l'autre à flèche unique pour le guichet.

Le porche qui débouche dans la cour d'honneur par une grande arcature en plein cintre, est doté d'un plafond rare avec des chevrons placés obliquement entre des pierres de tuffeau incurvées.

Visite libre des monuments extérieurs et jardins

Accès aux parties qui offrent un intérêt historique et artistique : Manoir classé monument historique, avant Cour et Châtelet, Cour d'Honneur du Château et jardins.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 17:00





Chemillé-sur-Indrois

La Chartreuse du Liget

Monastère du XIIe et XVIIIe siècle. L'accès se fait par un monumental portail du XVIIIe siècle. La chartreuse est constituée d'un cloître et d'une église, vous franchissez deux cours fermées flanquées de bâtiments donnant sur un ensemble composé de communs et de dépendances.

Visite libre

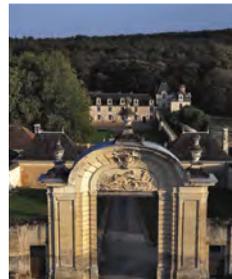
samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

Visites guidées

Deux visites commentées sont prévues le dimanche.

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 16:00, 16:30 à 18:00



Chenonceau

Château de Chenonceau

Rue du Château

Chenonceau est le plus singulier des châteaux de la Loire : une architecture unique au monde, inspiré par le Ponte Vecchio, Chenonceau est le plus remarquable des monuments encore existant, construits par la "reine bâtisseuse", Catherine de Médicis ; une histoire de "Dames" de pouvoir, directement liée à l'histoire de France ; un paysage unique de verdure et de jardins d'un grand raffinement ; des collections d'une grande richesse

Chenonceau vous invite à découvrir l'exception d'une collection muséale de peintures de grands maîtres : Murillo, Le Tintoret, Nicolas Poussin, Le Corrège, Rubens, Le Primatice, Van Loo, François Clouet... Ainsi qu'une rarissime sélection de Tapisseries des Flandres du XVIe siècle. Une élégance présente dans chacune des pièces, richement meublées et décorées, qui forment sa visite. Nouvelle Apothicairerie, jardins remarquables, labyrinthe et Carré de l'Apothicaire.... Jardins d'esprit Renaissance et labyrinthe végétal (80 hectares).

Visite libre

La journée du vendredi est réservée à l'accueil de groupes scolaires.

vendredi 19 septembre 2025 - 09:00 à 18:00

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 18:00

Entrée gratuite jusqu'à 18 ans.



VILLES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE



Levez
les yeux !

Chezelles

Château de Chézelles

6 place de la Mairie

Château privé du XVIIIe siècle, construit sur un site médiéval.

▶ G Visite commentée

Visite d'un château privé, dont les derniers travaux datent du XIXe siècle. Certaines pièces seront accessibles à la visite.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à

15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00





Chinon



Cercle du Bon-Accord

19 avenue François-Mitterrand
Salle typique du jeu de la boule de fort : piste installée sous une structure charpentée.

G Visite libre

Initiation à la pratique de la boule de Fort pour les scolaires
Venez à notre rencontre, vous pourrez vous initier à la pratique de boules de fort en poussant quelques boules et nous vous raconterons l'histoire de notre jeu ! Les sociétaires du Cercle du Bon Accord dispensent des entraînements spécifiques aux jeunes ! Nos jeunes ont remporté la coupe de la Fédération Française de boules de fort et la coupe de la Fédération du Saumurois en septembre 2024. La boule de fort n'est pas tout à fait ronde, mais méplate, avec un côté légèrement plus « fort » que l'autre, et elle pèse environ 1,300 kg ! Quant au terrain, il n'est pas plat, mais incurvé et mesure approximativement 20 à 25 mètres de long sur 6 mètres de large. Il faut donc beaucoup de concentration et d'habileté pour maîtriser la trajectoire de la boule de fort. Pour de plus amples informations, vous pouvez consulter notre page facebook : Cercledubonaccord
Réservation obligatoire pour les groupes scolaires

vendredi 19 septembre 2025 - 08:30 à 17:00

G Visite libre

Initiation à la pratique de la boule de Fort. Si vous venez à notre rencontre, vous pourrez vous initier à la pratique de boules de fort en poussant quelques boules et nous vous raconterons l'histoire de notre jeu ! Réservation obligatoire pour les groupes auprès de Virginie 06 08 45 85 68 ou René au 06 72 32 69 48 ou Pascal au 06 41 03 09 99

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 08:30 à 18:00



Château de Chinon

2 rue du Château

Située sur son éperon rocheux aux confins de l'Anjou, de la Touraine et du Poitou, la Forteresse royale de Chinon reflète les heures les plus prestigieuses du Moyen Âge.

Dernier refuge d'Henri II Plantagenêt roi d'Angleterre, ses murs millénaires ont accueilli Aliénor d'Aquitaine, Charles VII et Jeanne d'Arc lors des tournants majeurs de l'Histoire de France.

Avec ses remparts ponctués de nombreuses tours défensives, sa silhouette caractéristique fait sa force et son originalité. Les « trois châteaux » qui composent la Forteresse royale livrent aujourd'hui leurs secrets par le biais de reconstitutions, de visites immersives et d'animations variées.

G Visite libre

Visitez la Forteresse à votre rythme. Découvrez l'histoire remarquable du site grâce à sa muséographie et ses salles remeublées, déambulez dans le parc de la Forteresse ou parcourez ses nombreuses tours pour admirer de magnifiques panoramas.

En 2025, profitez de l'exposition « Trésors royaux » pour découvrir des objets de prestige prêts par de nombreux musées et qui symbolisent la richesse et la puissance de leurs propriétaires.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 18:00



Levez
les yeux !



Indre-et-Loire

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Visite libre

Une visite en immersion

Vivez l'histoire grâce à l'Histopad, un outil ludique et pédagogique ! La technologie Histopad permet d'enrichir de manière spectaculaire la découverte de la Forteresse, avec des reconstitutions 3D à 360°.

Une visite immersive. Des salles transformées ou disparues, accessibles à partir des portes du temps, sont reconstituées virtuellement dans leur état d'origine, permettant une immersion à 360° au cœur des XIIe, XIVe et XVe siècles.

Traversez les murs pour explorer un espace inaccessible, revivez l'exceptionnelle cour de Noël d'Henri II Plantagenêt dans la grande salle de son palais, assistez à la scène de la Reconnaissance avec Jeanne d'Arc ou manipulez des engins de guerre et des pièces d'artillerie en 3D (bricole, trébuchet, canons...).

Des visites en réalité augmentée. Interagissez avec les collections et devenez acteur de votre visite. Manipulez en 3D les meubles de la chambre du roi grâce à une interprétation « augmentée ». Visitez virtuellement les galeries souterraines du Fort du Coudray.

Un guide de visite ludique. Des objets précieux ont été cachés dans les décors 3D. Collectez-les au fil de votre visite et participez ainsi à la chasse au trésor. Essayez-vous au selfie médiéval en endossant virtuellement les costumes proposés par l'HistoPad.

Disponible en 9 langues.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 18:00

Tarif : 5 € €

▶ G < Visite commentée

Découverte historique de la Forteresse

Un guide de la Forteresse vous conte l'histoire des lieux et de ses grands personnages qui ont fait l'Histoire !

Un guide de la Forteresse vous conte l'histoire des lieux et de ses grands personnages

Visiter la Forteresse royale de Chinon, c'est marcher dans les pas de Jeanne d'Arc, découvrir la vie remarquable d'Aliénor d'Aquitaine, trembler pour les templiers enfermés dans la Tour du Coudray en 1308 ou encore revivre le quotidien des soldats des rois de France et d'Angleterre pendant le siège de 1204-1205.

Visites régulières dans le parc de la Forteresse, le samedi et le dimanche. Groupes formés à l'arrivée des visiteurs

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 17:00

▶ G < Exposition « Trésors royaux »

Profitez des Journées Européennes du Patrimoine pour découvrir l'exposition temporaire de la Forteresse royale de Chinon. Le monument a réuni des objets de prestiges prêtés par de nombreux musées et institutions culturelles. Leur point commun : symboliser la richesse et la puissance de leurs propriétaires !

Des médiateurs sont présents pour vous permettre de mieux explorer les différentes salles de l'exposition.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 18:00

▶ G < Visite de la fouille programmée du Fort du Coudray



Plusieurs campagnes de fouilles ont été programmées à la Forteresse royale de Chinon en septembre 2024 et 2025. Elles visent à mieux connaître le Fort du Coudray, et en particulier la succession de bâtiments qui s'y sont établis dès le Xe siècle, jusqu'à la chapelle Saint-Martin du XVIe siècle.

Le samedi après-midi, l'archéologue responsable des fouilles partage avec vous les premiers résultats de ses investigations.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:30





Indre-et-Loire

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Le Carroi, musée d'arts et d'histoire



44 rue Haute Saint-Maurice

En plein cœur de la ville médiévale et situé dans le bâtiment où se sont tenus les États-Généraux convoqués par Charles VII en 1428, le musée du Carroi présente une collection d'arts et d'histoire : la Chape de Saint-Mexme, Trésor National ; des peintures telles que le Portrait de Rabelais peint par Eugène Delacroix.

► G Visite libre

3 expositions temporaires à découvrir :

- Hall d'accueil / Exposition « Évocation du Tour de France : 1950-1970 »

À l'occasion du départ de la 9ème étape du Tour de France à Chinon le 13 juillet 2025, l'exposition « Évocation du Tour de France : 1950-1970 » a pris place au sein du hall d'accueil.

Découvrez une collection d'objets se rapportant au Tour de France des années 1950 à 1970. Jouets, objets publicitaires, tenues vestimentaires, articles de presse, cartes postales...

Retrouvez également les effets personnels du grand champion Roger Lévêque, coureur tourangeau qui remporta la quatrième étape du Tour de France Le Tréport - Paris en 1951 et qui porta durant 6 jours le maillot jaune !

- Rez-de-chaussée / Exposition « Curiosités chinonaises »

Mise en lumière de pièces éclectiques issues des collections du musée, sélectionnées pour leur singularité et dignes d'un cabinet de curiosités.

Se mêlent des objets à l'apparence étonnante, liés à des pratiques oubliées, ou d'autres plus mystérieux encore...

- Étages 2 et 3 / Exposition « Vivre entre Vienne et Loire »

Découvrez les paysages de Loire et de Vienne à travers un parcours de visite qui explore les modes de vie et les activités liés à ces cours d'eau.

Si l'histoire de la batellerie y occupe une place toute particulière, l'art contemporain permet également de questionner notre rapport à la rivière et au fleuve, d'hier à aujourd'hui.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00



Chouzé-sur-Loire

Musée des Mariniers

4 rue de la Pompe

Musée situé en bord de Loire qui relate la vie des mariniers de Chouzé-sur-Loire - port important et très actif au XIXe siècle (maquettes, gravures, objets ayant appartenu aux mariniers...). Nouvelle Muséographie. Balade en Toue traditionnelle.

Visite parcours

Visite guidée du village : les quais, les moulins cavers, le dimanche à 15h.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

Parcours gratuit. Tarif réduit musée.





Cinq-Mars-la-Pile

Moulin de La Gouspillère

120 chemin de Racault

Ancien moulin à Tan et à Foulon, puis à farine au début du XIXe siècle, ce monument abrite une minoterie datant de la première moitié du XXe siècle entraînée par une turbine, ce qui lui permet de fonctionner encore occasionnellement.

► G Visite guidée de la minoterie

Imprégnez-vous de l'atmosphère d'autrefois et venez découvrir le charme d'un Moulin à Eau. Plongez dans l'histoire en visitant ce trésor du patrimoine local, animé par les Compagnons en tenues 1830, où vous pourrez observer de près le fonctionnement traditionnel d'une minoterie. Profitez de cette journée avec une buvette, des crêpes, et des expositions, le tout dans une ambiance conviviale !

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 17:00



Pile Gallo-Romaine

Chemin Haut de la Pile

Concert

Festival l'Été Indien

Le festival l'Été Indien pose son chapiteau au pied de la mystérieuse Pile gallo-romaine de Cinq-Mars-La-Pile.

Véritable volonté de l'association de mettre en valeur le patrimoine architectural, artistique et gustatif de notre territoire ligérien, nous avons choisi la date des Journées du Patrimoine pour inviter notre public à danser, rire et papoter avec nous sous les couleurs de l'Été Indien.

Plus d'informations sur notre site : <https://lete-indien.fr>

Samedi : Marché artisanal toute la journée ! Concert de SolOrkestar – Balkans, charrette & loop station. Spectacle famille à 16h

Buvette et restauration pleins de bon sens. Jeux en bois et de plage. Parking à auto et à vélo

Accès facilité pour les PSH (Personne en situation de handicap). Camping gratuit. Ramène ton Ecocup et ta gourde (eau à dispo sur site) ! Pour plus d'informations, nous contacter : contact@lete-indien.fr

samedi 20 septembre 2025 - 00:00 à 02:00, 15:00 à 23:59

dimanche 21 septembre 2025 - 00:00 à 02:00

Tarifs : Pass 1 jour : 10 €. Pass 1 jour réduit : 5 €. Pass 2 jours : 15 €.€

Tarif réduit pour les moins de 16 ans. Gratuité pour les moins de 4 ans. Tarif de groupe possible sur demande par mail.

Pas de tarification spécifique pour les étudiants, demandeurs d'emplois, seniors mais des partenariats avec la plateforme YEPS (cagnotte culturelle pour les 15 à 25 ans) et l'association Cultures du Cœur



Cléré-les-Pins

Château de Champchevrier

A 25 km de Tours et au cœur d'un site boisé, se trouve le Château de Champchevrier, magnifique demeure familiale toujours habitée par la même famille depuis 1728. Champchevrier est à la fois un monument historique remarquable et un château de famille dans lequel chaque génération a voulu transmettre l'amour et le respect du patrimoine. Construit à la Renaissance puis embelli au XVIIIe siècle, le château de Champchevrier est protégé par des douves encore en eau. Les rois Louis XI et Louis XIII vinrent chasser dans ce cadre giboyeux où la tradition de la vénerie est toujours présente. Avec une étoile au Guide Michelin, la visite du château vous offre un





Indre-et-Loire

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

intérieur absolument somptueux ! Des anciennes cuisines avec leur impressionnante collection de cuivres aux pièces d'apparat somptueusement meublées, vous admirerez notamment une incroyable série de tapisseries du XVIIIe siècle, de nombreux tableaux sans oublier du mobilier Régence d'une qualité exceptionnelle ! Sa visite est une promenade inoubliable entre présent et passé, une balade entre nature et culture où les traditions toujours vives guideront vos pas.



Démonstration de taille de pierre

Le château de Champchevrier a lancé l'hiver dernier un grand chantier de drainage et de restauration de sa terrasse construite il y a presque 3 siècles. A cette occasion des tailleurs de pierre sont intervenus. Un travail bien fait est justement un travail qui ne se voit pas car la plupart des méthodes qu'utilisent les tailleurs de pierre sont les mêmes qu'autrefois ! Vous le découvrirez à travers cette démonstration de savoir-faire de l'entreprise SN Billon.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

Visite art de vivre au château

Profitez d'une visite guidée à un tarif privilégié pour découvrir tout l'art de vivre au château de Champchevrier, habité par la même famille depuis 1728 ! Les propriétaires ouvriront exceptionnellement la cour d'honneur (habituellement privée) pour que vous puissiez découvrir les travaux réalisés sur la terrasse restaurée cet hiver et ceux qu'il reste à mener.

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 11:00

Visite guidée costumée

Le dimanche après-midi du week-end du patrimoine, les propriétaires et leurs guides en costumes XVIIIe commentent la visite chacun dans une pièce du château.

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 9 € (au lieu de 11 €)

Gratuit en-dessous de 16 ans



Coteaux-sur-Loire

Château de Rochecotte

43 rue Dorothee-de-Dino

Le château, ancienne demeure de la Duchesse de Dino et du Prince de Talleyrand est un véritable havre de paix, idéalement situé au cœur des châteaux du Val de Loire et des vignobles de Bourgueil. Magnifique parc boisé, terrasse à l'italienne, jardins à la française. Halles gourmandes et cabinet de curiosités.

▶ G Visite commentée

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 10:30, 10:30 à 11:00, 11:00 à 11:30, 11:30 à 12:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30, 16:30 à 17:00, 17:00 à 17:30, 17:30 à 18:00

▶ G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Au programme, différents espaces vous seront proposés : Des visites guidées : 12 créneaux de visites proposés (sur réservation au 02 47 96 16 16). Des Halles gourmandes : autour des produits du terroir - sucré / salé / boissons - (possibilité de se restaurer sur place). Un cabinet de curiosités : concepts stores (bougies, savons, céramiques, thé, etc.). Un salon de thé : dégustez les savoureuses pâtisseries faites maison de notre chef pâtissier Franck Joly (réservation au 02 47 96 16 16). Pour plus d'informations sur la programmation, rendez-vous sur le site internet : chateau-de-rochecotte.com. Informations pratiques : Parking gratuit sur place. Visites guidées gratuites sur réservation. Possibilité de se restaurer sur place

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00





La Croix-en-Touraine



Église Saint-Quentin

19 avenue du Colonel-Jacques-Soufflet

Très souvent envahi par les crues du Cher, le bourg s'est développé plus au nord, laissant l'église isolée des habitations. A l'origine simple chapelle de halte sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle, l'église paroissiale Saint-Quentin-des-Prés constitue un bel exemple de l'art roman du XIIe siècle. Le porche prolonge la nef de l'église non voutée. Il permettait sans doute aux fidèles de s'abriter ou de discuter avant ou après les offices. Le clocher octogonal est éclairé par d'étroites baies.

L'église renferme une piéta du XVIe siècle (Vierge de Pitié), en pierre polychrome, restaurée en 2016 et classée Monument Historique depuis 1907. L'église elle-même est classée Monument Historique depuis 1943.

▶ G Visite libre

A l'origine, simple chapelle sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, l'église représente un très bel exemple de l'art roman du XIIe siècle.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00



Parc Édouard-André



30 rue Nationale

Le paysagiste Édouard André a fait l'acquisition en 1871 de cette propriété où il crée une structure pour expérimenter ses propres méthodes, en matière d'aménagement, de botanique et d'horticulture. Il meurt en 1911 à La Croix-en-Touraine. Le parc, ouvert au public depuis 2003, rappelle certaines de ses réalisations. La demeure restaurée abrite, depuis 2008, la mairie tandis que les dépendances ont été converties en bibliothèque et pavillon des associations. Neuf carrés, entourés de buis, accueillent une roseraie. Un espace pittoresque, nommé Gobérande, comprend un bassin avec des plantes aquatiques et une rotonde en bois. S'ajoutent un coin lecture et des jeux pour enfants.

▶ G Visite libre

Visite du parc paysagé-Jardin créé par Édouard André (paysagiste français mondialement réputé). Espace Roseraie et plantation de pommier, gobérande, kiosque à musique, jeux pour enfants, coin pique-nique, coin lecture.

Ensemble labellisé « Maison des Illustres »

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 18:00

▶ G Exposition

À la découverte d'une architecture inédite : les théâtres de marionnettes !

Appelés « castelets », les théâtres dans lesquels évoluent les marionnettes prirent dès l'origine l'apparence d'un château avec ses créneaux (« castel » au Moyen âge signifiant château).

Mais pas que... Découvrez quelques types de castelets d'ici ou d'ailleurs à travers photos, illustrations et quelques castelets présentés avec des marionnettes de collection. Démonstrations.

Initialement jouées dans les églises, les marionnettes ont connu des lieux de monstration très variés : tantôt tabernacles, simples tréteaux, ou baraques foraines aux façades élaborées. Les castelets ne cessent d'étonner tant par leur diversité que par leur ingéniosité. Apposables ou fixes, aux lignes épurées ou sculptées, ou bien gigantesques machineries, l'architecture des théâtres de marionnettes évoque autant d'univers que de types de manipulations.

Une roue de la fortune marionnette autour de 3 marionnettes de collection agrémentera la présentation.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 18:30

▶ G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Cette journée du vendredi est réservée au public scolaire et à ses établissements.

À la découverte d'une architecture inédite : les théâtres de marionnettes !

Appelés « castelets », les théâtres dans lesquels évoluent les marionnettes prirent dès l'origine l'apparence d'un château avec ses





créneaux (« castel » au Moyen âge signifiant château).

Mais pas que...

La marionnettiste accueille les enfants des écoles pour leur faire découvrir la variété des théâtres de marionnettes imaginés aux quatre coins du monde. À travers des photos, des illustrations mais aussi quelques castelets présentés avec des marionnettes de collection.

Des démonstrations rythment la rencontre.

Initialement jouées dans les églises, les marionnettes ont connu des lieux de représentation très variés : tantôt simples tréteaux, ou baraques foraines aux façades élaborées, parfois c'est le marionnettiste recouvert d'un tissu qui porte le théâtre sur ses épaules comme par exemple en Chine. Les castelets ne cessent d'étonner tant par leur diversité que par leur ingéniosité. Transportables ou fixes, aux lignes épurées ou sculptées, ou bien gigantesques machineries, l'architecture des théâtres de marionnettes évoque autant d'univers que de types de manipulations.

Une roue de la fortune marionnettique autour de 3 marionnettes de collection agrémente la présentation.

vendredi 19 septembre 2025 - 09:30 à 12:00



Levez
les yeux!

Descartes

Musée Descartes

29 rue Descartes

Exposition simple, claire et accueillante intégralement consacrée à l'illustre père de philosophie moderne. Buste de René Descartes donné en 1802 par le Ministre de l'Intérieur pour la nouvelle dénomination de la ville : La Haye-Descartes. Quelques livres anciens de René Descartes.

Visite libre de l'Espace Muséal

Découvrez la vie et les œuvres de René Descartes, philosophe (1596-1650), Gustave Trouvé, ingénieur électricien (1839-1902) et René Boylesve, écrivain académicien (1867-1926) ainsi que du musée numérique Micro-Folie. Visite libre de l'Espace Muséal. Visite libre ou commentée du musée René Boylesve par les membres de l'association.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00



Dierre

Girouettes de Touraine, Vannerie Sens tressés

4 rue de Coquilau

Ancienne exploitation viticole, réhabilitée en maison d'habitation, les dépendances sont utilisées pour nos activités artisanales, stockage des matériaux, lieux de production.

Léz'arts à Dierre

Visite de deux ateliers, girouettes et vannerie, explications techniques et exposition de créations.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 18:00





La Ferrière



École de musique Centre-Val de Loire Jacques-Villeret

2, rue de Tours 02 47 59 48 21

▶ **G** **Conférence**

"Chanteurs et chanteuses des rues"

Conférence dans le cadre de l'exposition « En chansons » de l'École de musique Stéphane Gendron, directeur de l'école. Illustration musicale par la classe de guitare de Bertrand Girard.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 16:30

▶ **G** **Concert**

Répétition publique de l'Harmonie de Loches, Loches En'Harmonie.

samedi 20 septembre 2025 - 16:30 à 18:00

Fondettes

Prieuré de Lavaray

Prieuré

Entouré de bois et de pâtures, le Prieuré de Lavaray se situe au nord de Tours. Fondé en 1110 par l'abbaye de Marmoutier, le prieuré comprend une tour fortifiée, une fuye et une magnifique grange d'inière classée au titre des monuments historiques, petite sœur de la grange de Meslay.

Visite commentée

Un prieuré en pleine nature

Visite guidée de la grange du prieuré, de son pigeonnier et de sa cour jardin mais également de son petit musée historique et de l'exposition dans la salle de la Tour pour finir dans la cave avec scénographie.

Exposition

Un artiste au prieuré

En partenariat avec la ville de Fondettes, un artiste expose au prieuré.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

Tarif spécial : 5 €, gratuit -18 ans



Genillé

Centre d'Arts Martiaux

La Frillière

▶ **G** **Visite commentée**

Visites du Centre d'Arts Martiaux "Ten no Mon", de l'hébergement puis visite du dojo.

Les visites seront organisées toutes les 20 mn, pour les groupes de visiteurs qui se constitueront au fur et à mesure des arrivées.

Le samedi après midi, démonstrations par le club de karaté de Loches (LKD).

Une partie de la visite se passe en forêt. Il est donc recommandé de se munir de chaussures idoines, surtout en cas de pluie.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 17:30





Les Hermites



Eglise Saint-Benoît-des-Hermites

Place de la Mairie

Construite sur une ancienne chapelle du XIe siècle, l'église des Hermites est le résultat de remaniements des XVe, XVIe et XVIIIe siècles. En son transept sud, la chapelle Saint-Hubert a fait l'objet d'une rénovation de sa voûte et abrite un remarquable haut-relief en pierre de la vision de saint Hubert daté du XVIe siècle.

► G Déambulation nocturne à la lueur des bougies

Découvrez la commune des Hermites comme vous ne l'avez jamais vue! Une soirée inédite, pour se laisser guider à la lueur de bougies, en famille ou entre amis... Surprises au programme!

samedi 20 septembre 2025 - 20:00 à 22:00



Huismes

La Maison Max Ernst



12 rue de la Chancellerie

Max Ernst (1891-1976), peintre, sculpteur et poète allemand, est une figure majeure de l'art du XXe siècle, des mouvements dada et surréaliste. Avec son épouse, l'artiste américaine Dorothea Tanning (1910-2012), il quitte les États-Unis et rejoint Paris en 1952. Max Ernst reçoit le grand prix de la Biennale de Venise en 1954 et retrouve une vie apaisée en Touraine jusqu'en 1968. Dès 1955, la ferme de vigneron se transforme : la longère et la grange abritent l'habitation du couple et leurs ateliers respectifs. Tous les espaces pour peindre, dessiner et sculpter sont occupés. Aujourd'hui, l'atelier de peinture et la réserve des œuvres accueillent des expositions temporaires et des conférences. L'étage, avec sa belle charpente, est dévolu au centre de documentation consacré aux artistes. Un grand jardin prolonge les bâtiments : Max et Dorothea l'ont dessiné et planté en 1959 ; une serre et de multiples essences témoignent de l'intérêt du couple pour la nature. Dans le mur qui ceint le jardin, Max Ernst a encadré trois grands bas-reliefs académiques qui rappellent ses romans-collages.

► G Visite libre des ateliers et du jardin

Visite des ateliers de Max Ernst et du jardin ainsi que des expositions temporaires "Academisms" de Didier Bay et "Céramiques" d'Anne Martini.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 13:00,

14:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 13:00,

14:00 à 19:00

► G Visite des expositions temporaires

Visite libre ou commenté des expositions temporaires "Academisms" de Didier Bay et "Céramiques" d'Anne Martini.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00, 18:00 à 19:00

► G Concert

"Voyages en guitare" dans le jardin.

dimanche 21 septembre 2025 - 16:00 à 17:00





Joué-lès-Tours

Centre social du Morier

Avenue Mozart

Structure de quartier proposant un accueil tout public.

Des services de permanences sociales, administratives et aussi des activités pour les adultes et les enfants de 2 mois à 12 ans y sont proposés.

► G Parcours du patrimoine du Morier

Présentation du nouveau parcours du patrimoine réalisé par les membres du Conseil de quartier du Morier avec un départ et une arrivée devant le Centre Social du Morier.

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00



Classe-Musée René-Granger

39 avenue de la République

Classe construite en 1896 dans la première école publique de garçons de Joué-lès-Tours. Cette classe de l'école République de Joué-lès-Tours a été conservée en l'état afin d'illustrer le patrimoine scolaire de la Troisième République (XIXe siècle). Cahiers et blouses d'écoliers, nécessaire d'écriture (plumier, encriers, porte-plumes...) et bien d'autres objets sont exposés dans cette salle de classe.

Elle a été nommée « Classe musée René Granger » à la mémoire de cet instituteur jocondien passionné par son métier. Il a lui-même enseigné devant le tableau noir de cette classe et fait partager ses connaissances à des centaines de petits Jocondiens.

► G Visite libre

La Classe Musée ouvre ses portes au public pour découvrir une collection de livres, cartes, objets et mobiliers scolaires de la Troisième République. Les visiteurs pourront également s'exercer à écrire à la plume.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:00

► G Dictée du certificat d'études

Venez participer à une dictée du certificat d'études primaires organisée avec la participation du Conseil des Aînés de Joué-lès-Tours et proposée à tous les écoliers et anciens écoliers, dans le cadre du vendredi réservé aux scolaires.

L'écriture de la dictée se fera avec une plume à tremper dans un encrier comme au début des années 1960.

Les meilleurs "élèves" seront récompensés ! Nombre de places limité.

vendredi 19 septembre 2025 - 19:00 à 20:00

► G Animation "Venez chanter à la Classe Musée"

La Classe Musée possède un guide chant de la marque Kasriel qui a été récemment restauré grâce à une subvention de l'Association pour la Sauvegarde de l'Art Français. L'École Municipale de Musique propose de faire revivre un moment collectif de chant en interprétant des airs connus ou à (re)découvrir. Vous êtes invité à venir chanter l'école d'autrefois.

samedi 20 septembre 2025 - 16:00 à 17:00



Levez
les yeux!



Espace Malraux

Parc des Bretonnières

L'Espace Malraux a été construit en 1987-1988 et inauguré le 27 janvier 1989. Il est constitué d'une salle de spectacles à laquelle sont associées des salles permettant d'accueillir congrès, expositions ou réunions.

► G Visite commentée

Visite des coulisses de l'Espace Malraux en petits groupes afin de découvrir toutes les parties du bâtiment : auditorium, infrastructures techniques, loges et régies. Présentation des aspects techniques et des métiers du spectacle. Des animations seront également proposées. Réservation obligatoire.

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 17:00



Le Temps Machine

Parvis Miles-Davis

► G Visite commentée

L'équipe du Temps Machine propose de faire découvrir l'équipement dédié aux musiques amplifiées, des salles de concerts aux coulisses. La visite permettra de voir le lieu en conditions réelles, en présence d'un groupe en répétition scénique.

Cette visite sera l'occasion de découvrir le système de sonorisation "immersive" Soundscape, qui est une spécificité du Temps Machine, et qui permet des conditions d'écoute optimale pour le public.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:30



Maison des Compagnons des Devoirs Unis

18 rue Joseph-Cugnot

En 2014, les Compagnons Des Devoirs Unis s'installent à Joué-les-Tours dans un bâtiment spacieux et bien équipé.

Ouverture salle d'exposition chef d'œuvre de Compagnon

► G Exposition

- Visite libre dans une salle d'exposition présentant des chef-d'œuvre d'œuvre de compagnon.
- Démonstration de forge
- Démonstration de taille de pierre

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:30

Manoir de la Mazeraié

La Mazeraié

Le nom du manoir de la Mazeraié dériverait du latin "maceria" signifiant "mur en ruines", ce qui a conduit à émettre l'hypothèse qu'il existait jadis en ce lieu une villa gallo-romaine. la découverte d'une mesure à grains munie de tourillons à quatre alvéoles renforce cette hypothèse. Un acte du 24 septembre 1788 nous apprend que les principaux éléments subsistent puisque seule la partie haute du manoir a été rajoutée au XIXe siècle en remplacement d'une galerie. Une très belle cheminée Renaissance a également été récupérée suite à la démolition du manoir de la Rothière et remontée dans la salle de billard. Linteau et corniches sont entièrement peints et un tableau représentant "Diane au bain surprise par Actéon" y est présent sur la hotte. Elle est datée de 1623 avec une devise prudente : "plus pense que dire".





Indre-et-Loire

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Visite commentée et dégustation de vin

La visite se fera avec les propriétaires des lieux et se terminera par la visite du Chai et un verre de dégustation du vin du Domaine sera offert pour tous les participants majeurs.

Une visite guidée des extérieurs du manoir, de certaines dépendances ainsi que de la salle de billard avec sa cheminée peinte sera proposée, ainsi qu'une dégustation du vin de la propriété pour les plus de 18 ans. Sur place vous pourrez trouver quelques produits locaux ainsi qu'une buvette dont les bénéfices serviront à financer la réfection de la tour du pigeonier.

Les visites guidées partiront toutes les heures de 14 à 18h samedi et dimanche. Parking disponible sur place

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:30

L'accès sera de 5 € par personne pour les plus de 18 ans.



Place François-Mitterrand

► G Parcours du patrimoine Joué Centre

Venez découvrir ou redécouvrir des sites remarquables du cœur de ville. Au cours de cet itinéraire élaboré par les membres du conseil de quartier Joué Centre en collaboration avec la Ville, les participants pourront s'approcher de belles demeures avec l'accord exceptionnel de leurs propriétaires. Départ et arrivée de la balade, place François Mitterrand.

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 12:00

► G Exposition

"D'école en école, mémoire scolaire de Joué-lès-Tours"

Exposition à ciel ouvert en accès libre de 18 panneaux représentant des cartes postales et photographies agrandies des écoles publiques de Joué-lès-Tours, organisée devant l'Hôtel de Ville, sur la place François-Mitterrand.

samedi 20 septembre 2025 - 00:00 à 23:59

dimanche 21 septembre 2025 - 00:00 à 23:59



Langeais

✦ Église Notre-Dame-des-Essards

18 route de Saint-Michel

Église exceptionnellement ouverte, découvrez ses légendes et trésors.

► G Visite libre

À l'instar des éditions précédentes, les journées du patrimoine 2025 permettront aux visiteurs de découvrir les différentes églises de Langeais, et en particulier l'église Notre-Dame des Essards, ouverte pour la visite libre les après-midis.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00





Église Saint-Jean-Baptiste

Place Saint-Jean

L'église se compose d'une nef unique précédée d'un clocher, le tout des XIe et XIIe siècles, et d'un chœur avec bas-côtés terminé par une abside principale et deux absides secondaires de la même époque. Un transept a été ajouté dans la seconde moitié du XIXe siècle. Du côté nord, une sacristie du XVe siècle flanque l'absidiole et la travée de bas-côté qui la précède. Une petite crypte voûtée en berceau est située sous l'abside principale.

► G Visite libre

À l'instar des éditions précédentes, les journées du patrimoine 2025 permettront aux visiteurs de découvrir les différentes églises de Langeais, et en particulier l'église Saint-Jean-Baptiste et des métiers d'art.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

Église Saint-Laurent

24 rue de Saint-Laurent

Église désacralisée de Langeais, servant pour des concerts.

► G Visite libre

À l'instar des éditions précédentes, les journées du patrimoine 2025 permettront aux visiteurs de découvrir les différentes églises de Langeais, et en particulier l'église Saint-Laurent de Langeais et des métiers d'art. L'édition 2025 verra en outre l'exposition de voitures anciennes sur le parvis de l'église.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:00

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 19:00



Lémeré

Château du Rivau

La Coudray

Les jardins sont des créations contemporaines qui mettent en scène les thèmes inspirés des contes et légendes (6 hectares).

Visite libre

Prenez le temps de visiter librement le domaine du Rivau, et découvrez :

- le Château du Rivau, son architecture médiévale et Renaissance
- 15 jardins sur le thème des contes de fées
- 5 salles meublées à la manière d'un cabinet de curiosité, dialoguant avec l'exposition d'art contemporain
- le pressoir, avec son exposition sur l'architecture et les restaurations de nos Monuments Historiques
- les Écuries Royales, son architecture Renaissance et son film sur l'art équestre.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

Visite et découverte inédite du sommet du donjon

Suivez nos médiatrices culturelles pour une exploration passionnante de l'architecture du Château du Rivau, à la croisée du Moyen Âge et de la Renaissance. Plongez dans l'histoire du lieu, entre éléments défensifs et aménagements civils, et vivez un moment rare : accédez exceptionnellement au sommet du donjon, habituellement fermé au public. Du chemin de ronde aux mâchicoulis, laissez-vous





Indre-et-Loire

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

éblouir par une vue panoramique spectaculaire sur la campagne environnante et les toitures du château ! Visite guidée sans supplément. Nombre de places limitées, uniquement sur réservation. Pour accéder au sommet du donjon = 80 marches à gravir.

samedi 20 septembre 2025 - 11:30 à 12:30, 14:30 à 15:30, 16:30 à 17:30, 17:30 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 11:30 à 12:30, 14:30 à 15:30, 16:30 à 17:30, 17:30 à 18:30

Tarif réduit : 10 € par adulte au lieu de 13€00 €, gratuit pour les moins de 18 ans. Billetterie sur place ou en ligne.

Visite Quizz "RiVrai ou RiFaux" ?

Partez à la chasse de la vérité !

Le saviez-vous ?

Dans Gargantua de Rabelais, le Château du Rivau serait la demeure du roi des géants et de sa famille ! C'est en tout cas ce que suggèrent le Potager de Gargantua et la couronne géante de Vincent Olinet... mais cette anecdote est-elle authentique ou inventée ?

Pour le savoir, embarquez dans notre visite décalée « Rivrai ou Rifaux ? » : une façon originale et pleine d'humour de découvrir l'histoire du château médiéval et la vie seigneuriale d'autrefois...

Au programme : anecdotes surprenantes, fous rires, esprit de déduction et petits défis entre amis ou en famille pour distinguer le vrai du faux. Alors, prêts à traquer les légendes et débusquer les bobards ?

Sur réservation, dans la limite des places disponibles. Sans suppléments.

samedi 20 septembre 2025 - 15:30 à 16:30

dimanche 21 septembre 2025 - 15:30 à 16:30

Espace "Maîtres-Bâtisseurs du Moyen Âge"

Plongez dans l'univers des bâtisseurs médiévaux !

Comment les bâtisseurs du Moyen Âge prenaient-ils leurs mesures sans nos outils modernes ?

Quels instruments utilisaient-ils pour tracer, sculpter et construire ?

Quelles unités de mesure guidaient leurs gestes ? Pieds, coudées, autre chose ?

Et surtout, quel secret permettait à une voûte de tenir sans s'écrouler ?

Découvrez un espace immersif où petits et grands peuvent revivre le quotidien des artisans du Moyen Âge, comprendre les techniques de construction d'autrefois et tester leurs talents de bâtisseurs. Une aventure interactive au cœur du savoir-faire médiéval !

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

Atelier taille de pierre

Ateliers pour enfants (6-10 ans), accompagnés de leurs familles.

Initiez-vous à l'art ancestral de la taille de pierre !

Après avoir observé les secrets gravés dans la pierre - du bas-relief majestueux de la Cour d'honneur aux mystérieux graffitis laissés par les tailleurs de pierre - vos enfants pourront à leur tour manier les outils et s'initier à cet artisanat d'exception. Une expérience ludique et enrichissante pour découvrir un savoir-faire millénaire, entre histoire et création !

Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles.

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 12:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 12:00

Tarif : 3€00 € par enfant (par pierre), en supplément du droit d'entrée. Enfant entre 6 et 10 ans. Accompagnés de leurs parents.





Lignières-de-Touraine

Château de Fontenay

5 Fontenay

Bâtie sur les vestiges encore visibles d'une villa gallo-romaine, cette châtelainie médiévale a conservé sa muraille avec ses créneaux, son chemin de ronde et ses échaugettes. Le château de Fontenay est inscrit au titre des monuments historiques depuis 1947. La totalité de l'édifice perdure jusqu'à ce jour sans avoir subi les altérations de l'histoire !

Visite guidée

Visite commentée de 1 heure environ. Lieu de rendez-vous pour les visites : à l'extérieur, devant le portail en bois du château. Il ne sera pas possible de rejoindre une visite guidée qui a débuté.

La journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.



Levez
les yeux !

vendredi 19 septembre 2025 - 10:30 à 17:30

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 17:30

Gratuit pour les moins de 18 ans, 5 € pour les plus de 18 ans

Loches



Cité Royale de Loches

5 place Charles-VII 37600 Loches

Front sud du château de Loches, organisé autour du donjon roman de Foulques Nerra. On y admire un catalogue impressionnant de l'évolution de l'architecture fortifiée entre les XIe et XVe siècles.

Le site a servi de prison à partir du milieu du XVe siècle, accueillant notamment d'illustres prisonniers comme Philippe de Commines et Ludovic Sforza. Le logis royal correspond à la partie résidentielle où venaient les rois de France pour chasser en forêt de Loches. Il a été construit aux XIVe et XVe siècles. On y voit un magnifique oratoire édifié à la demande d'Anne de Bretagne.

▶ G Visite libre du parcours permanent

Découverte du parcours de visite qui présente les principaux personnages, lieux et caractéristiques architecturales des deux monuments de la Cité royale de Loches.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 18:00

▶ G Visite commentée

Présentation par un médiateur du site de l'histoire générale du monument logis/donjon. Dans la limite des places disponibles.

samedi 20 septembre 2025 - 11:30 à 12:00,

14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30

dimanche 21 septembre 2025 - 11:30 à 12:00,

14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30

▶ G Exposition

« De Loches à Angkor : Louis Delaporte, l'aventure d'une vie ». Exposition visible au Logis Royal et au Musée Lansyer.

Découvrez l'histoire de cet aventurier du XIXe siècle qui consacra sa vie à l'étude et à la préservation de l'art khmer, notamment à travers ses relevés et moulages des temples d'Angkor, véritables trésors du Cambodge.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 18:00 et dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 18:00



Copyright General 37 - KIC/Photographie.com - Pascal Mead



ADP Touraine - JC Croissant



✦ Collégiale Saint-Ours

Place Charles-VII

Fondée par les comtes d'Anjou, la collégiale date pour l'essentiel des XIe et XIIe siècles. Elle est exceptionnelle par le mode de couvrement de sa nef (deux pyramides octogonales creuses) et par son remarquable portail polychrome des années 1150-1160.

Elle contient deux éléments exceptionnels du XIIe siècle : un portail sculpté polychrome et deux coupoles pyramidales couvrant la nef (en restauration).

Église paroissiale depuis la Révolution, elle abrite le tombeau d'Agnès Sorel, favorite du roi Charles VII.

▶ G Visite guidée du Clocher ouest

Visite du clocher ouest de la collégiale, avec accès à la tribune de l'orgue et aux cloches.

RDV : Collégiale Saint-Ours, Place Charles VII

12 pers. max. par visite / Sur réservation

Gratuit / Tel : 02 47 91 82 82

samedi 20 septembre 2025 - 13:45 à 14:30, 14:45 à 15:30, 15:45 à 16:30



✦ La Chancellerie

8 rue du Château

Située au cœur du centre historique de Loches, la Chancellerie présente une façade Renaissance exceptionnelle datée de 1551 et inspirée des travaux de Michel-Ange. Dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire, ce site abrite le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, qui a pour objectif de mettre en valeur les ressources patrimoniales de la ville et donner les clés de lecture pour sa découverte. Composée de quatre salles, l'exposition permanente relate l'histoire de Loches, Ville d'art et d'histoire, du Moyen Âge à nos jours.

▶ G Visite libre

Visite du CIAP et de l'exposition « Le Label Villes et Pays d'art et d'histoire en Indre-et-Loire ».

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00



Médiathèque Jacques-Lanzmann

24 avenue du Bas-Clos 37600 Loches

La médiathèque de Loches renferme un fonds exceptionnel de manuscrits médiévaux et d'ouvrages imprimés du XVe siècle au XIXe siècle (incunables et imprimés). Parmi les manuscrits, on trouve des bréviaires, des livres d'heures, des antiphonaires propres aux fêtes du calendrier liturgique.

▶ G Visite guidée du fonds ancien

Visite du fonds ancien de la bibliothèque comptant près de 4500 ouvrages du Moyen-Âge au XVIIIe siècle.

10 pers. max. par visite / Sur réservation

Gratuit / Tel : 02 47 91 82 82

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00



Musée Lansyer

1 Rue Lansyer 02 47 59 48 21

Emmanuel Lansyer (1835-1893) est un peintre paysagiste héritier de l'école de Barbizon. Élève de Viollet-le-Duc et de Gustave Courbet, ami du poète José-María de Heredia, il est trois fois médaillé au Salon des artistes français, reconnaissance publique qui lui permet de vivre de son art. Il a peint près de 1 500 toiles





tout au long de sa carrière. Ce croqueur de paysages passe plusieurs mois de l'année dans sa demeure familiale d'Indre-et-Loire, où il installe un atelier. A son décès, il lègue la maison à la ville de Loches, qui y aménage un musée. On peut y découvrir ses œuvres, mais aussi ses nombreuses acquisitions (gravures de Piranèse et Canaletto, photographies, estampes japonaises,...) accumulées au fil des ans, véritables témoignages de la vie de l'artiste.

► G Exposition "Jardins et pierres"

Exposition de l'association d'artistes l'Atelier d'Agnès sur le thème « Jardins et pierres ». Démonstration de peinture et de dessin.

RDV : Jardin du Musée Lansyer, 1 rue Lansyer
samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 12:30



◆ Porte Royale

Place Christoffle 02 47 91 82 82

La Porte Royale est l'ancienne porte d'accès à la citadelle fortifiée. Construite au XIII^e siècle, elle fut renforcée au XV^e siècle par la construction d'un pont-levis et d'une terrasse à canon. Elle constitue encore aujourd'hui l'unique accès à la partie haute de la ville. La Porte royale fait l'objet d'un vaste chantier de restauration depuis 2014.

► G Visite commentée

Visite guidée de l'intérieur de la Porte Royale.

RDV : Porte Royale, place Christophe
20 pers. max. par visite / Sur réservation
samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 10:30



◆ Tour Saint-Antoine

Rue Saint-Antoine, 37600 Loches

Tour construite entre 1529 et 1575 dans le style Renaissance, c'est le seul beffroi Renaissance de Touraine. Ancien clocher d'une petite chapelle Saint-Antoine détruite au XIX^e siècle, elle servait aussi à sonner les événements importants de la ville et symbolisait la puissance de la municipalité.

► G Visite guidée

Visite de la tour Saint-Antoine avec accès à la première balustrade.

RDV : rue Saint-Antoine
12 pers. max. par visite / Sur réservation
Gratuit / Tel : 02 47 91 82 82

samedi 20 septembre 2025 - 09:45 à 10:30, 10:30 à 11:15, 11:15 à 12:00, 14:00 à 14:45, 14:45 à 15:30, 15:30 à 16:15, 16:15 à 17:00



Vicariat

4 place Charles-VII

Ancienne maison de chanoine, le Vicariat a été transformé en restaurant en 2005. Le site sert aujourd'hui de lieu de réception. Démonstrations et découverte des métiers du patrimoine Par les Compagnons du Tour de France et l'entreprise Menet.

► G Accès libre

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 17:00





Lussault-sur-Loire



Atelier PAJ

8 route de Husseau

Un atelier de vitrail avec savoir-faire, technique et histoire.

► **G** **Visite thématique restauration / conservation / création**

Visite thématique guidée d'un atelier de vitrail, restauration des vitraux anciens, créations, les techniques et les styles suivant les époques, les dessins et cartons, évolution du métier.

Spécificité : les visites du vendredi après-midi sont réservées aux classes scolaires.

vendredi 19 septembre 2025 - 14:30 à 15:00, 15:00 à 17:00

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 13:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 13:30 à 14:00, 14:00 à 18:00



Château de Pintray

RD 283

Lieu de passage sur la route de Compostelle, seigneurie à la Renaissance où de nombreuses familles se succédèrent depuis le XVIe siècle dont la famille de Gast dont certains s'illustrèrent aux côtés d'Henri III ou en tant que gouverneur d'Amboise. Domaine viticole ayant appartenu au Duc de Choiseul.

► **G** **Visite libre**

Visite libre de l'extérieur du château, possibilité de lire des panneaux explicatifs.

► **G** **Visite commentée**

Visite commentée chaque heure des lieux par le propriétaire (une partie de l'intérieur et l'extérieur). Dégustation des vins de la propriété à la fin de la visite. Groupes formés à l'arrivée des visiteurs.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00,

14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00,

14:00 à 18:00



Luynes

Cave troglodytique "les Grandes Bottes"

10 rue de la République

L'association Les Grandes Bottes vous accueille dans une cave typique aménagée. Société de 1894.

► **G** **Découverte du jeu de boule de fort**

Plongez dans l'univers unique de la boule de fort, un jeu traditionnel emblématique du Val de Loire !

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les membres passionnés de la société Les Grandes Bottes vous accueillent pour une initiation conviviale à ce jeu insolite, pratiqué dans une cave troglodytique unique.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à

18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à

18:00





La Grange

Allée Aimé Richardeau

▶ G Exposition de Nathalie Chossec

Plongez dans un univers où la force de l'acier rencontre la douceur de l'Orient. À travers son exposition *Délicatement Acier*, [Nathalie Chossec](https://www.nathaliechossec-art.fr) nous invite à un voyage sensoriel et poétique, né de ses rencontres et de ses explorations à travers le monde.

Ses œuvres, réalisées sur de grands panneaux de métal, marient la rigueur du matériau à la finesse des gestes artistiques. Drapés soyeux, carpes Koi en mouvement, textures vibrantes : chaque pièce évoque un monde suspendu entre nature et rêverie.

L'artiste puise dans les savoir-faire traditionnels pour créer un langage visuel unique : huile pour la précision du trait, laque pour la transparence, feuilles d'or, de cuivre ou d'argent pour la lumière, pigments et stuc pour la profondeur. L'acier, parfois oxydé, devient alors le théâtre d'une alchimie subtile entre matière brute et délicatesse.

Une exposition à découvrir comme une respiration, un moment suspendu, une invitation à la contemplation.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

▶ G Conférence patrimoniale de Patrick Bordeaux



Luynes regorge de trésors architecturaux, témoins d'époques variées, du Moyen Âge à nos jours. Avant la visite guidée du 21 septembre, cette conférence vous propose une plongée passionnante dans les secrets du patrimoine bâti de la commune.

Avec clarté et passion, Patrick Bordeaux vous invite à découvrir ce que les murs ne montrent pas toujours : choix des emplacements, matériaux utilisés, organisation des espaces, décors oubliés... Autant de clés de lecture pour mieux comprendre l'évolution de notre environnement et les raisons de sa transformation au fil des siècles.

Une belle occasion d'aiguiser son regard avant de partir à la découverte des façades de Luynes !

vendredi 19 septembre 2025 - 18:30 à 20:00

▶ G Visite commentée du centre-bourg avec Patrick Bordeaux



Après la conférence du vendredi, place à l'exploration sur le terrain !

Suivez l'historien Patrick Bordeaux à travers les rues de Luynes et ses abords pour une découverte passionnante des logis et édifices visibles depuis la voie publique. Du Moyen Âge à nos jours, chaque façade raconte une histoire, chaque détail architectural révèle un lien avec l'évolution de la ville.

Au-delà des murs, cette visite invite à réfléchir aux conceptions anciennes de l'habitat, aux théories de l'époque et à une forme d'écologie ancienne, en résonance avec nos enjeux contemporains. Une promenade enrichissante pour mieux comprendre notre environnement et les idées qui l'ont façonné.

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 16:00



22 LUYNES (1-et-L.) - La Château et le Village LL



Musée Fossiles et Pierres en Val de Loire

5 rue des Richardières

Dans l'ancienne écurie d'une demeure du XVIII^e siècle sont exposés de nombreux fossiles et pierres, témoins du passé et de l'évolution de la vie de 550 millions d'années avant notre ère à nos jours.

► G Visite commentée

Une collection de fossiles et de pierres inattendue. Dans l'ancienne écurie d'une demeure du XVIII^e siècle, Astrid et Michel Thusseaud vous ouvrent les portes de leur incroyable collection de fossiles et de pierres venus des quatre coins du monde.

Passionnés de préhistoire et de dinosaures, ils partagent avec enthousiasme les secrets de la Terre, de ses origines il y a 550 millions d'années jusqu'à aujourd'hui.

Ammonites, trilobites, dents de dinosaures, minéraux étincelants... chaque pièce raconte une histoire, chaque vitrine éveille la curiosité.

Un lieu unique, à la fois pédagogique et émerveillant, pour petits et grands explorateurs !

Vous avez trouvé une pierre ou un fossile ? Apportez-les : Michel Thusseaud se fera un plaisir de vous aider à les identifier et les dater !

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00



Maillé

Maison du Souvenir

Rue de la Paix

La Maison du Souvenir de Maillé est le lieu de mémoire du massacre du 25 août 1944 commis par des soldats SS, qui laissent derrière eux 124 victimes âgées de 3 mois à 89 ans et un bourg presque entièrement détruit. Aux ruines succédèrent la reconstruction de Maillé, puis l'oubli de ce drame dans l'histoire nationale pendant plus de cinquante ans.

Ouverte en 2006 et inaugurée en 2008 par le Président de la République, la Maison du Souvenir a déjà accueilli plus de 60 000 visiteurs, dont près de la moitié de scolaires. Elle joue auprès d'eux un rôle pédagogique et citoyen, en faisant des passerelles avec l'actualité, les alertant sur les dangers des idées extrêmes et des discours de haine et les sensibilisant sur le sort des populations civiles dans les conflits.

Elle propose à ses visiteurs tout au long de l'année ses expositions, permanente et temporaire, des animations et un film de témoignages.

Visite commentée

Une visite guidée sur mesure de la Maison du Souvenir, taillée par vos questions et vos échanges avec le directeur de la structure. Venez découvrir ou redécouvrir ce lieu de mémoire au cœur du village de Maillé. L'occasion de balayer un grand nombre d'idées reçues sur les violences commises au printemps et à l'été 1944 par l'occupant.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 13:00,

15:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 13:00, 15:00 à 17:00

Durant tout le week-end, l'ensemble de la visite (visite + film + visite guidée) est accessible pour 3.20 € €





Marcé-sur-Esves

Église Saint-Martin

12 rue des Quatre-Ponts

L'église Saint-Martin est un édifice qui porte la marque des différents siècles traversés dans la nef du XIe siècle, l'abside du XIIe siècle, les chapiteaux des XIIe et XIIIe siècles et la chapelle seigneuriale du XVe siècle, baignés dans la lumière des vitraux du XXIe siècle.

Les vitraux monolithiques sont des peintures sur verre thermofomé résolument modernes. Ils ont été créés par Norbert Pagé et l'Atelier Debitus de Tours.

Cet écrin de pierre et de verre possède une voix formidable qui sublime celle des chanteurs et des instruments.

Nous vous invitons à découvrir cet écrin en écoutant la chorale tous en cœur pour le patrimoine.

▶ G Exposition

"Dis, Grand-Père, c'était comment Marcé quand tu étais enfant ?"

Il y a 80 ans, les forces alliées étaient victorieuses, et l'armée allemande quitter le territoire français.

La France se trouvait alors devant de nombreux défis et devait se reconstruire et se réinventer.

C'est l'histoire que nous allons vous raconter en l'illustrant des souvenirs d'enfance de nos anciens.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

▶ G Concert pour le patrimoine

Concert de La Chorale tous en cœur pour le patrimoine dans la belle église de Marcé-sur-Esves.

L'Association Tous en cœur pour le patrimoine a pour but de regrouper un ensemble de choristes, réunis pour le plaisir de chanter. et pour vocation de venir abonder les fonds nécessaires à la restauration du patrimoine local.

La chorale Tous en cœur pour le patrimoine rassemble aujourd'hui 32 choristes (dont 8 enfants) issus de communes locales.

À découvrir absolument.

dimanche 21 septembre 2025 - 16:00 à 17:30



**Dis Grand-Père,
c'était comment Marcé
quand tu étais enfant ?**

L'après-guerre, souvenirs d'enfance
(1945-1955)

Exposition

Église de
Marcé sur Esves

20 et 21 - 09
10h - 18h

Journées
européennes
du patrimoine



Concert de la chorale
"Tous en cœur pour le patrimoine"
21 septembre à 16h00

Exposition organisée par la municipalité

Monnaie

Église Saint-Martin

Rue Alfred-Tiphaine

D'origine médiévale et plusieurs fois remaniée, notamment au XVIe siècle, l'église Saint-Martin possède un bel ensemble de vitraux depuis la Renaissance jusqu'au XXe siècle.

▶ G Atelier Bâisseurs du Moyen Âge



Découvrez l'église Saint-Martin lors d'une visite spécialement dédiée aux familles, puis essayez-vous à la manipulation de maquettes d'architectures romane et gothique pour comprendre comment nos ont...

Découvrez l'église Saint-Martin lors d'une visite spécialement dédiée aux familles, puis essayez-vous à la manipulation de maquettes d'architectures romane et gothique pour comprendre comment nos ancêtres ont bâti nos églises.

Pour les enfants de 6 à 12 ans et leurs familles.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 15:45





Monthodon

Caserne des pompiers

5 bis rue Saint-Michel

Caserne des pompiers de Monthodon.

- ▶ **G** **Visite de la caserne et de l'atelier municipal**
Présentation par une conférencière et des pompiers.
samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:00



Montlouis-sur-Loire

VILLES
IS-TOURNE
PART &
SAISON
2025

Atelier André Lévêque

29 quai Albert-Baillet

Atelier de restauration/conservation œuvrant depuis plus de 40 ans, déjà, pour le Mobilier National, DRAC, mobilier classé ou inscrit MH, Centre des Monuments Nationaux et collections privées...

- ▶ **G** **Atelier de restauration patrimoine mobilier**
Atelier de restauration patrimoine mobilier d'époque. Partageons ensemble la passion de l'authentique. La visite guidée dure environ 2h, les réservations permettant de constituer et répartir en petits groupes. L'entrée étant libre et gratuite, toute personne de passage pourra dans la limite des conditions de sécurité, se joindre à un groupe.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à

12:00, 14:30 à 16:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à

12:00, 14:30 à 16:30



Château de la Bourdaisière

25 rue de la Bourdaisière

Entre Tours et Amboise, venez à la découverte du domaine du Prince Jardinier.

Situé sur une colline le château vous offre un cadre unique au cœur d'un parc de 55 hectares aux arbres séculaires. Ce château à l'allure Renaissance fut à l'origine une forteresse médiévale bâtie dès 1360 par le Maréchal Boucicault. Il fut transformé à travers les siècles, au gré de ses nombreux propriétaires, et connu les amours de deux rois de France. Forteresse, résidence mais aussi école militaire, maison de retraite, chambre d'hôtes et aujourd'hui hôtel, la Bourdaisière a eu une histoire mouvementée au fil des siècles.

Conservatoire National de la Tomate avec ses

700 variétés, le potager vous permet de redécouvrir ce fruit tant consommé, le jardin moderne aux 400 variétés de dahlias vous émerveille par ses couleurs. La Bourdaisière vous entraîne au cœur d'un laboratoire du Vivant et de la biodiversité dont le propriétaire Louis Albert de Broglie se revendique le porte-parole.

À la Boutique du Prince Jardinier située dans le pavillon, vous pourrez découvrir les produits de la marque du Prince.





Indre-et-Loire

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE



Visite guidée

"L'histoire du Château et du parc au fil des siècles"
Visite proposée par Nicolas Toutain, Chef jardinier de la Bourdaisière, retraçant l'histoire du Château et du parc, de sa création en passant par les différents aménagements qui ont été faits par les propriétaires successifs.

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 16:30

Tarif réduit pour tous à 8 € par personne, gratuit pour les - 5 ans. La visite guidée (sans supplément) est incluse dans le tarif d'entrée au site et à l'exposition "Deyrolle, Leçons d'anatomie"

Exposition "Deyrolle, Leçons d'anatomie"

Exposition consacrée à l'anatomie pour connaître son corps et en prendre soin, avec un focus cette année sur la santé connectée et l'intelligence artificielle.

Déambulez dans le parc, la forêt, le potager-conservatoire de la tomate et du dahlia et les caves du Château !

Jeu de piste pour les enfants, avec livret

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

Tarif réduit pour tous à 8 € par personne, gratuit pour les - 5 ans



Montrésor

Bibliothèque de Montrésor

23 Grande-Rue



Exposition

Exposition histoire du Montrésorais : géologie, archéologie et histoire.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30

Visites commentées de l'exposition

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30



Château de Montrésor

40 Grande-Rue

Montrésor est une des places fortes dont la fondation est attribuée à Foulques Nerra, qui y aurait fait construire par son capitaine, Roger dit le petit diable, une forteresse sur le promontoire rocheux dominant le val de l'Indrois pour interdire l'accès des plateaux. Démoli à partir de 1203, le château est reconstruit en 1393 pour Jean IV de Bueil par l'entrepreneur Jean Binet. Ymbert de Bastarnay, conseiller de Louis XI, l'acquiert en 1493. Il fait construire la collégiale et transforme la forteresse en y faisant construire une nouvelle demeure. Le bâtiment se composait alors d'un vaste corps de logis qui s'étendait le long du coteau. Il n'en reste que la partie centrale, les deux parties latérales ayant été démolies dans la première partie du siècle dernier. Le château est enfin acquis en 1849 par le comte Xavier Branicki, d'origine polonaise ; ses descendants y demeurent encore aujourd'hui. X. Branicki s'est employé à restaurer le mur d'enceinte, a remodelé l'intérieur des communs et a modifié l'enveloppe du château, lui conférant un aspect néo-gothique. Il l'a meublé de collections et souvenirs de l'histoire polonaise. Ses successeurs ont conservé à l'édifice son décor du XIXe siècle dans le goût Troubadour, dans un parc paysager.

Visite libre

Visite libre du château et de son jardin.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

Tarif adulte : 9,50 € - 13/17 ans : 8,50 € - 8/12 ans : 6 € - gratuit pour les - de 8 ans





Morand

Eglise Saint-Jean-Baptiste

Le Bourg

Élevé probablement au XIIe siècle, l'édifice possède une façade au portail orné de moulures prismatiques du XVe siècle. À l'intérieur se trouvent deux dalles funéraires du XVIIe siècle.

► G Chasse au trésor à Morand

Pars à la découverte des richesses du patrimoine de Morand ! Ouvre bien les yeux à la recherche d'indices qui te permettront d'ouvrir le coffre au trésor...

Jeu en autonomie pour les enfants de 6 à 12 ans accompagnés d'un adulte.

Départ possible entre 10h30 et 11h15, retour à 12h au plus tard.

Durée : 40mn environ.

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 12:00



Nazelles-Négron



Centre Socio-Culturel du Val Cisse

Les Patis, avenue des Courvoyeurs

Bâtiment moderne construit en 1985 sur pilotis sur les bords de la "Cisse".

► G Chasse au trésor à la Bibliothèque municipale

Les enfants débute leur chasse au trésor de la Bibliothèque municipale. Grâce à un questionnaire, ils sont amenés à suivre un circuit sur la commune à rechercher des indices autour du patrimoine durable de la Commune.

Une récompense les attend à leur retour à la Bibliothèque

Animation gratuite ouverte à tous sous la responsabilité des parents.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 13:00, 14:00 à 17:00



Grange d'imière de Négron

Rue Paul-Scarron

Grange des XIIe et XVe siècles dépendante de l'abbaye de Marmoutier. Elle servait à stocker la dîme, redevance en nature ou en argent portant principalement sur les revenus agricoles, destinée à rétribuer l'Église catholique, cet impôt fût prélevé du Moyen Âge à la Révolution française.

La grange de Négron a fait l'objet d'une grande campagne de restauration en 2012 qui en fait un lieu patrimonial et culturel remarquable.

Visite libre

Visite de l'église Saint-Symphorien et de la Grange de Négron avec chasse au trésor pour les enfants.

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 16:00

Concert de musique baroque

Ce concert-spectacle, porté par l'ensemble l'Illusion, propose un voyage musical et historique au cœur du XVIIe siècle, sur les traces de Louise de La Vallière et de Louis XIV.

Laissez-vous emporter par une narration captivante, mêlant textes, anecdotes et musique baroque, interprétée par quatre musiciens passionnés.

Réservation : 06 80 20 94 76

dimanche 21 septembre 2025 - 16:30 à 17:30

Entrée : 10 €, gratuit pour les moins de 18 ans – sur réservation





Neuillé-le-Lierre

Église paroissiale Saint-Pierre

18 Rue de la République

La nef, dont la façade est moderne, a conservé ses murs gouttereaux du XIe siècle, parementés en petit appareil. Chœur du XIIe siècle avec abside semi-circulaire voûtée en cul de four.

▶ **G** **Visite libre**

Visite de l'église Saint-Pierre

samedi 20 septembre 2025 - 08:00 à 20:00



Neuvy-le-Roi

Chapelle Saint-André

Rue Saint-André

Ancienne chapelle désacralisée.

Sa toiture en forme de coque de bateau en fait tout son charme et son originalité.

▶ **G** **Exposition "Les fêtes noviciennes"**

Venez (re)découvrir les fêtes emblématiques d'antan de la commune de Neuvy-le-Roi.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00



Salle Armand Moisant

8 rue des Prés

Salle de spectacles Armand Moisant

▶ **G** **Escape game sur l'industrialisation**

Escape game en accès libre et gratuit à disposition toute l'année sur le thème de l'industrialisation et de Armand Moisant, figure locale de Neuvy-le-Roi.

Application à télécharger gratuitement sur appstore ou playstore "sur les pas d'armand moisant".

samedi 20 septembre 2025 - 00:00 à 23:59

dimanche 21 septembre 2025 - 00:00 à 23:59



Noizay

Le Grand Coteau

269 Chemin Francis-Poulenc

Francis Poulenc (1899-1963) est l'un des principaux compositeurs français du XXe siècle. Puisant son inspiration à de multiples sources, il est l'auteur d'une œuvre singulière faite de mélodies, de concertos ou encore d'opéras – tel son célèbre Dialogues des Carmélites (1957), d'après l'œuvre de Georges Bernanos. En 1927, ce Parisien éffréné fait l'acquisition du Grand Coteau, une ancienne maison de chanoines vigneron du XVIe siècle, remaniée aux XVIIIe et XIXe siècles. Dans le calme de sa résidence de Touraine, où il aménage le salon de musique toujours en place, il compose ou achève ses partitions et reçoit ses amis – Jean Cocteau, Paul Eluard ou Colette. Devant la demeure, les jardins à la française sont fidèles à l'ordonnancement voulu par Francis Poulenc.





Indre-et-Loire

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Visite commentée

Visite guidée sur réservation uniquement.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30

Visite sur réservation uniquement adulte 7 €, enfant 3 €, gratuit pour les moins de 6 ans



Nouâtre

Manoir de La Richardière

5 rue de la Richardière
Manoir du XVIe siècle.



Visite guidée

On trouve les premières références au manoir de La Richardière en 1496. La bâtisse a subi de nombreuses transformations depuis. Elle bascule dans le XXIe siècle dans un état fortement dégradé. Depuis 5 ans, elle est en cours de restauration.

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 17:00



Port de Nouâtre

Rue Louis-Bailly



Déambulation théâtrale

Découverte des lieux emblématiques patrimoniaux de la commune sous un angle artistique : celui d'une troupe de théâtre, la compagnie du Halo.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 11:30, 17:00 à 17:30



Nouzilly

Cimetière

Rue Jean-Moulin

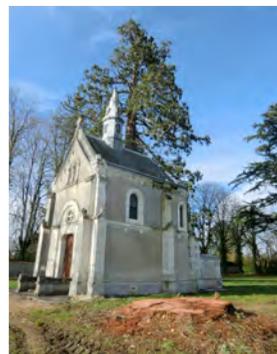
Chapelle imposante construite par Louis Cordier au milieu du XIXe siècle.



Visite commentée

Présentation de cette chapelle Cordier avec réponses aux questions : d'où vient cette famille ? Pourquoi cette chapelle porte-elle ce nom ? À quelle date a-t-elle été érigée ?

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 16:30



VILLES
D'ART
ET
D'HISTOIRE



Parçay-Meslay

L'atelier Lemaire

6 rue des Aéronefs

L'atelier Lemaire restaure des meubles d'art depuis plus de 20 ans. Notre atelier est empreint d'histoire de par :

- les différentes époques des meubles
- nos machines pour certaines très anciennes.
- l'histoire que transportent les meubles

Notre atelier permet aux meubles de traverser le temps et de transporter avec eux l'histoire.

► G Plongée au cœur du métier de restaurateur du patrimoine

Venez plonger avec nous au cœur du métier de restaurateur de meubles d'art :

Lors de ces deux jours vous pourrez découvrir des meubles en cours de restauration, nos machines et comprendre quelles sont toutes les étapes nécessaires à la restauration.

Un horloger, un doreur sur bois et une restauratrice de tapisserie seront présents pour vous permettre de découvrir leur travail.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

► G Plongée au cœur du métier de restaurateur de patrimoine

Depuis 160 ans, l'atelier Langlois Tapisserie n'a de cesse de développer et sauvegarder son savoir-faire dans le domaine de la restauration-conservation de tapisseries, tapis, textiles et dans celui de la reproduction de tapisseries aux points.

En 2012, Carole Redais restauratrice experte en tapisseries, rejoint l'équipe Langlois et acquiert en 2015 la célèbre manufacture.

Passionnée et respectueuse de son histoire et de son travail, Carole Redais entend assurer sa continuité.

Formée à l'Ecole Nationale d'Art Décoratif d'Aubusson Carole dispose d'une grande expérience développée au sein d'ateliers de renom en région parisienne.

Ses 25 années d'expertise et de référence dans le domaine de la tapisserie et du textile garantissent un savoir-faire et un travail de qualité.

En 2019, Carole Redais se rapproche de la ville de ses études : Aubusson et travaille en partenariat avec Jean-Marie Dor, restaurateur depuis 40 ans. Cette collaboration motivera Carole à établir un second établissement chez Jean-Marie.

Habilitée à travailler pour les Musées de France depuis 2003, Carole RDAIS affiche des interventions dans de nombreuses institutions et de nombreux privés.

Références : Citat Aubusson, Château de Pau, Sully-sur-Loire, Clos-Lucé, Amboise, Langeais, Dampierre, Cheverny, Rigny-Ussé

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

► G Plonger au cœur du métier de restaurateur du patrimoine

Sébastien travaille pour de nombreux châteaux, particuliers, architectes, antiquaires, ainsi que de nombreux Musées et Monuments (Fabre de Montpellier, Fesch d'Ajaccio, Le Louvre, le Sénat, Chantilly, Chambord, Versailles) et vient de terminer la restauration des cadres de Notre Dame de Paris.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

► G Plongée au cœur du métier de restaurateur du patrimoine

L'horloger Arnaud Joubert est spécialisé dans la restauration de montres, pendules, horloges, boîtes à musique et automates.

Professionnel depuis 2008, son atelier a obtenu en 2016 le label EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant), label d'Etat qui distingue les entreprises françaises aux savoir-faire





Indre-et-Loire

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

artisans d'excellence.

Arnaud Joubert est lauréat en 2020 du Prix départemental et du Prix régional dans la catégorie restauration et conservation. Il serait ravi d'échanger et de partager sa passion pour l'horlogerie et la mécanique d'art avec vous.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

Pont-de-Ruan

Manoir de Vannes

Vannes

Au cœur de la vallée de l'Indre, ce petit manoir surprend par ses grandes lucarnes ouvragées. La façade vers le midi surplombe des jardins en terrasses et domine un cadre privilégié sans aucune construction en vue. Choisi par Balzac pour en faire la demeure de son héroïne dans le Lys dans la Vallée.

Visite guidée

Les propriétaires vous font découvrir l'histoire du manoir dans lequel Balzac situe l'intrigue du "Lys dans la Vallée". Visitez l'intérieur pour admirer les cheminées monumentales richement sculptées ; parcourez les jardins et les terrasses surplombant la vallée de l'Indre dans un site préservé.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

Exposition de sculptures

Flo de M expose ses sculptures en terre cuite ou bronze. D'une grande élégance ces œuvres parviennent à exprimer le mouvement, l'équilibre et la délicatesse du geste.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:30

Tarif : 6 € par personne / Gratuit jusqu'à 18 ans /

Accueil en continu / Groupe formé à l'arrivée des

visiteurs / Durée : 45min



La Riche

Château de Plessis-lès-Tours

118 Rue du Plessis

Le Château du Plessis est la première demeure royale de la Vallée de la Loire, construit en 1463 par Louis XI.

Aujourd'hui tiers-lieu culturel, un projet multidisciplinaire y est développé alliant découverte du patrimoine, programmation artistique, ateliers artistiques, résidences d'artistes et préservation de la biodiversité.

Conférence

« Les figures marquantes du Château de Plessis-lès-Tours »

Venez découvrir les figures marquantes, parfois insolites, de l'histoire du Château de Plessis-lès-Tours.

dimanche 21 septembre 2025 - 17:30 à 18:30

Balade des insolites

Balade dans les extérieurs du parc, permettant de découvrir l'histoire insolite du Château de Plessis-lès-Tours, entre Cher et Loire...

samedi 20 septembre 2025 - 16:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 16:00 à 17:00

Tarif libre





Richelieu

Gare de Richelieu

Avenue de la Gare
Ancienne gare de Richelieu, aujourd'hui lieu d'exposition de la CCVTT.

La gare fait son cinéma

► G Visite libre

Évènement "la gare fait son cinéma", exposition collective et pluridisciplinaire, visite de l'autorail La Richelaise

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 19:00



Office de Tourisme

Place du Marché

L'Office de Tourisme Azay-Chinon Val de Loire Tourisme apporte toutes les informations sur les activités locales, les sites à visiter et propose une gamme de services diversifiés.

► G Visite guidée de la ville de Richelieu



En 1631... Louis XIII, en même temps qu'il fit à son ministre le Cardinal de Richelieu la faveur d'ériger sa seigneurie en duché-pairie, lui donna l'autorisation de construire « un bourg clos de murailles et de fossés et bâtir une halle ».

Deux mille ouvriers travaillèrent sur les chantiers. En 1642, à la mort du Cardinal, la construction de la ville était pratiquement achevée.

Chef-d'œuvre unique d'urbanisme du XVIIe siècle, découvrez son architecture et son histoire en compagnie de votre guide.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 15:00, 17:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 11:00, 14:00 à 15:00



Rillé

Train historique du Lac de Rillé

La Fortinière

Train à vapeur constitué de wagons des chemins de fer d'intérêt local des départements : Loiret, Loir-et-Cher, Indre-et-Loire, Maine-et-Loire et Pays-de-la-Loire. Le train historique du lac de Rillé vous permet de retrouver le charme des anciens chemins de fer départementaux qui sillonnaient jadis nos campagnes. Des wagons et des locomotives d'antan, entièrement restaurés par les bénévoles de notre association, vous transporteront un siècle en arrière. Un patrimoine ferroviaire vivant : Les bénévoles assurent la totalité des travaux de restauration et d'entretien du chemin de fer, dans un souci de conservation des techniques et savoir-faire d'autrefois.

La rotonde pour locomotives en voie de 60 et le pont tournant sont la réalisation de nos bénévoles. Sur les voies rayonnantes les engins moteurs restaurés par notre association y seront présentés.

20 locomotives, dont 6 à vapeur de 1913 à 1949, 27 wagons de 1880 à 1950 : autant de joyaux mécaniques du patrimoine ferroviaire à voie étroite de la Touraine, mais aussi des départements du Val de Loire, de Pologne et de Roumanie entre autres.

Parcours en train autour du lac

dimanche 21 septembre 2025 - 13:00 à 17:30

Tarif : 3 €/pers . Gratuit <4ans





Rochecorbon

Grandes caves Saint-Roch

65 quai de la Loire

Les Grandes Caves Saint-Roch de la maison Blanc Foussy datent du XII^e siècle.

Plus de 3 km de galeries creusées dans le tuffeau ! Découvrez, au cours de la visite, les activités qui se sont développées dans les caves au fil des siècles : extraction du tuffeau, élevage du ver à soie et culture des champignons. Laissez vous surprendre par la légende de saint Roch qui a donné son nom à nos caves et découvrez étape par étape les secrets de l'élaboration des vins en méthode traditionnelle. Venez apprendre à déguster les vins avec nos ateliers d'initiations à l'œnologie : apprenez à vous servir de vos papilles, de vos yeux et de votre nez pour apprécier les différents aspects du vin. Enfin, ne manquez pas de découvrir notre gamme des vins de la région, des rouges aux blancs, en passant par nos traditionnels vins effervescents. Nous proposons 80 références de vin de Loire mais aussi de toute la France et même d'Espagne. Nous sommes une entreprise familiale possédant plusieurs vignobles qui mettent en valeur les terroirs et les personnes qui y travaillent.

▶ G Visite guidée ou libre

Visitez les Grandes Caves Saint-Roch de la Maison Lacheteau et découvrez ce patrimoine exceptionnel : carrière, magnanerie, champignonnière et l'élaboration des vins en Méthode Traditionnelle.

Visite guidée sur réservation

Visite libre accessible toute la journée.

Toutes les visites sont suivies d'une dégustation gratuite de nos cuvées.

Nombre de place limitée à 25 personnes par créneau horaire

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00



Manoir des Basses-Rivières



24 Quai de la Loire

Entourant une folie de campagne de la moitié du XVIII^e siècle face à la Loire, le jardin des Basses Rivières a été recréé ex nihilo il y a 12 ans sur 1ha40 en profitant de la structure existante en terrasses sur trois niveaux. Il s'agit d'un jardin contemporain inspiré du jardin classique à la française. Un microclimat y règne, dû à l'exposition plein sud, la présence d'un important coteau de tuffeau ainsi que la proximité de la Loire confèrent à ce lieu un microclimat favorable à la présence d'espèces méditerranéennes telles que cyprès, romarins, figuiers, micocouliers ou cèdres. L'originalité de ce jardin réside dans la confrontation entre les masses rocheuses importantes de tuffeau et la sagesse et la verdure d'un jardin régulier à la française.

Visite libre

Visite du jardin du manoir des Basses Rivières

samedi 20 septembre 2025 - 13:00 à 13:30, 13:30 à

14:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30,

15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30, 16:30 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 13:00 à 13:30, 13:30 à

14:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:

Jusqu'à 6 ans gratuit / 6-18 ans 3 € / adulte : 5 € /

groupe de 10 personnes 40 €





Saché

Atelier de Calder

12 Route du Carroi

Le sculpteur d'origine new-yorkaise Alexandre Calder (1898-1976) s'est installé dans le village de Saché en 1953. En 1962, en collaboration avec son gendre Jean Davidson, il a fait édifier à l'écart du village un atelier de plan rectangulaire de 300 mètres carrés, éclairé par de grandes verrières et des portes-fenêtres à arcs en plein-cintre. Devant l'atelier, un quai sert à l'exposition de ses stables, pour juger de leur effet dans l'espace. En 1969, en collaboration avec l'architecte tourangeau Jean-Claude Drouin, Calder a fait construire sa maison, à proximité de l'atelier.

Les œuvres de Calder sont aujourd'hui dispersées, mais l'atelier est un lieu de résidence et de création artistique. Lieu d'échange et d'ouverture, l'Atelier Calder favorise des rencontres entre ses résidents et les acteurs culturels régionaux (école des beaux-arts, les centres d'art, FRAC, musées...), des groupes scolaires grâce aux actions de médiation et avec le public dans le cadre de visites d'atelier.

► G Visite commentée

Venez découvrir l'ancien atelier du sculpteur américain Alexander Calder, situé au cœur de la Vallée de l'Indre.. Ce bâtiment emblématique entièrement imaginé et conçu par Calder au début des années 60, est conservé dans le respect de son histoire. Ce lieu d'inspiration pour Calder, était aussi un lieu de travail et de vie, où l'artiste a pu créer ses œuvres monumentales, les stables, aujourd'hui présentes dans les plus grandes collections.

Depuis 1989, l'Atelier Calder apporte son soutien à la création contemporaine en accueillant des artistes en résidence, pour des périodes de trois mois. Ces journées du patrimoine seront l'occasion de revenir sur l'histoire architecturale de ce lieu exceptionnel.

Les visites du vendredi 19 septembre sont réservées au public scolaire. Gratuit sur réservation- le nombre de places est limité

vendredi 19 septembre 2025 - 09:30 à 16:30

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 18:00



La Gouacherie - Atelier de Calder

10 route de la Basse-Chevière

Maison du passeur de l'Indre au "port de la Chevière" en 1560, "au toit de balai de bruyère", halte probable du romancier Balzac vers le chemin de Clochegourde (cf. "le Lys dans la vallée"), cette maison de pays, semi-enterrée dans le talus, a été utilisée par Calder. L'artiste américain fit, de cette ancienne maison du passeur de l'Indre depuis le Moyen Âge, son atelier de peinture qu'il occupa à son arrivée à Saché, en 1953 jusqu'à son départ en 1976. Il y travailla régulièrement et exposait ses mobiles et stables dans les petites cours devant cette vieille longère, dont l'allure n'a pas changé. Les témoignages de sa vie à Saché sous forme de documents d'époque, affiches, photos personnelles font l'objet de commentaires authentiques évoquant l'artiste dans ses relations avec le voisinage et ses amis.

► G Visite commentée d'atelier d'artiste

L'artiste américain Calder y a peint durant plus de 20 ans sans "déranger l'ordre ancien", comme il se plaisait à le dire. Elle vient d'être restaurée avec l'aide de la Fondation du Patrimoine ; nous lui avons rendu un semblant d'âme avec un petit lieu de mémoire rempli de souvenirs consultables sur place ou expliqués par des témoignages authentiques. Par groupe de 20 maxi.

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 18:30



Levez
les yeux!



Musée Balzac Château de Saché



Rue du Château

Honoré de Balzac (1799-1850) est l'un des grands écrivains de la première moitié du XIX^e siècle. Avec 91 romans et plus de 2000 personnages, dont certains sont devenus des légendes littéraires, Balzac a conçu "La Comédie humaine", qui reconstitue un demi-siècle d'histoire. Il s'y essaye à tous les genres : fantastique et philosophique avec "La Peau de chagrin", réaliste avec "Le Père Goriot", romantique et poétique avec "Le Lys dans la vallée", historique avec "Les Chouans". Inspirant Flaubert, Zola ou Proust, son œuvre titanessque a une postérité au siècle suivant avec l'invention du roman moderne, jusque-là confondue avec le feuilleton populaire. Le musée Balzac est installé dans le château de Saché où l'écrivain séjourna régulièrement de 1825 à 1848 et où il écrivit en partie "Le Père Goriot", "Louis Lambert", "César Biotreau" ou encore "Illusions perdues".



► G Visite libre

Visitez les intérieurs du musée Balzac - château de Saché : ressentez l'atmosphère des pièces meublées tel que Balzac a pu la connaître à l'époque de ses séjours et découvrez la vie et l'œuvre du romancier au fil des collections exposées.

Pour une découverte en famille, le musée Balzac propose deux parcours de visite du musée pour le jeune public sous la forme de cartes distribuées gratuitement à l'accueil et à compléter au fil de la visite : la carte de jeux et de devinettes "Mistigris" (4-8 ans) et le parcours d'énigmes "Balzac game" (9-14 ans).

Dernière entrée dans le musée à 17h30.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

► G Sur les chemins des talents et savoir-faire

Dans le parc, des artisans de la vallée de l'Indre exposent leurs produits et leur savoir-faire dans le cadre de la manifestation "Sur les chemins des talents et savoir-faire" organisée par la commune de Saché.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

► G Présentations - Balzac en 15 minutes !

Une médiatrice du musée présente le quotidien d'Honoré de Balzac au château de Saché et vous initie à La Comédie humaine, son œuvre littéraire (durée : 15 minutes). Présentations réalisées dans la grange du château de Saché.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 11:15, 12:00 à 12:15, 14:00 à 14:15,

15:00 à 15:15, 16:00 à 16:15, 17:00 à 17:15

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 11:15, 12:00 à 12:15, 14:00 à 14:15





► G Exposition

"Vautrin contre Balzac. Le roman à l'épreuve de l'affaire criminelle"
Visitez librement l'exposition en vous laissant guider par le personnage Vautrin, inspiré de Vidocq, et découvrez de manière ludique comment Honoré de Balzac construit une affaire criminelle. Saurez-vous retrouver les différentes identités de Vautrin, reconnaître l'odeur du criminel, comprendre l'argot des voleurs ou encore décrypter le visage d'un prévenu ? Rendez-vous sur place pour le savoir... Exposition située dans le musée Balzac. Dernière entrée dans le musée à 17h30.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

► G Rencontre-dédicace autour de la BD "Vautrin contre Balzac" avec les auteurs Bruno Lecigne et Régis Penet

Découvrez la manière dont s'est construite la BD "Vautrin contre Balzac" (Boîte à bulles, 2024), en complémentarité de l'exposition éponyme présentée au musée Balzac jusqu'au 5 octobre, à l'occasion d'une rencontre animée par Isabelle Lamy, responsable du musée Balzac, avec Régis Penet et Bruno Lecigne, auteurs de la bande dessinée, suivie d'une séance de dédicace de 16h à 18h.

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 18:00



Sainte-Maure-de-Touraine

Église Sainte-Maure - Sainte-Britte

Rue de l'Église

L'église fut remplacée au XIIe siècle par l'église actuelle qui jusqu'au XXe siècle fut dédiée à saint Blaise. L'église moderne a été bâtie au-dessus d'une crypte ancienne.

► G Visite libre

Découvrez, redécouvrez, par une visite commentée les sites religieux actuels et historiques de Sainte-Maure-de-Touraine : l'église Sainte-Maure-et-Sainte-Britte et sa crypte millénaire, la chapelle du Couvent, la chapelle des Vierges, la chapelle prioriale Saint-Mesmin, la chapelle de l'ancien hôpital exceptionnellement ouverte et le site du prieuré Saint-Michel illustré d'un plan de 1720.

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 18:00



Saint-Laurent-en-Gâtines

Église paroissiale Saint-Laurent

également connue sous le nom de manoir de la Grand'Maison
284 Le Hallier

► G Visite guidée de la Grand Maison

Découvrez un édifice unique en Touraine ! Cette ancienne maison forte du XVIe siècle, résidence des abbés de Marmoutier, fut transformée en église au XIXe siècle.

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 11:30





Saint-Martin-le-Beau



◆ Château de Mosny

Mosny

Manoir et parc planté d'arbres remarquables et centenaires, dans un clos dominant la vallée du Cher.

▶ G Visite libre

Visite du parc avec parcours documenté et rencontre avec les artistes présents.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00

à 10:30, 10:30 à 11:00, 11:00 à 11:30, 11:30 à 12:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30, 16:30 à 17:00, 17:00 à 17:30, 17:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 -

10:00 à 10:30, 10:

▶ G Visite commentée

Présentation du lieu à travers une visite commentée du parc et de ses arbres remarquables.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00

à 15:30, 15:30 à 16:00



◆ Église Saint-Martin

24 rue de Chenonceaux

L'église Saint-Martin a été construite entre le XIe et le XVIe siècle à l'emplacement de la bataille où les Tourangeaux auraient poursuivi et battu les Normands en 903. Elle possède un portail roman est d'une belle richesse décorative et le chœur est un exemple du style gothique de l'ouest. Son collatéral Nord renferme une Piéta en pierres sculptée au début du XVIe siècle. L'église est inscrite au titre des Monuments Historiques depuis le 19 juillet 1926. Elle a subi en avril 2015, un incendie qui a provoqué d'importants dégâts. Depuis le 21 septembre 2019, l'église a rouvert ses portes. Près de quatre années d'efforts et de travaux auront été nécessaires pour que l'édifice retrouve toute sa splendeur.

▶ G Visite commentée

Découvrez l'église construite entre les XIIe et XVIe siècles et dotée d'un portail roman remarquable. Dans son intérieur, entièrement rénové en 2019, profitez d'une exposition d'artistes locaux sur le thème « Cueillir, célébrer, créer ».

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:00, 16:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 12:00, 16:00 à 17:00

▶ G Exposition artistique "Cueillir, célébrer, créer"

Passé, présent et avenir découlent d'un même mouvement, d'une même dynamique. La façon dont nous faisons mémoire du passé, dont nous vivons pleinement notre présent, déterminera le futur de notre monde. Célébrer hier, cueillir le jour ... pour mieux créer demain ! Cette exposition artistique présente le travail de 6 artistes visuels et 3 sculpteurs autour de ce thème dans l'entrée de l'église de St-Martin-le-Beau, dont l'intérieur a été entièrement rénové en 2019. Des visites commentées de l'église sont également proposées (voir événement dédié).

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 18:00





Indre-et-Loire

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Manoir de Thomas Bohier

17 rue de Tours

Manoir du XVI^e siècle dont la construction serait attribuée à Michel Estève. Il fut la propriété de Thomas Bohier, surintendant des Finances de Louis XI à François I^{er}. Restauré par l'Association des Amis du Manoir Thomas Bohier, le manoir est aujourd'hui, un lieu de rencontres et d'expositions à caractère culturel.

► G Visite libre

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 17:30

► G Visite commentée

Visite guidée du manoir, histoire de son sauvetage par un membre de l'association

dimanche 21 septembre 2025 - 11:15 à 12:15, 15:15 à 16:15

► G Exposition "Saint-Martin-le-Beau : flânerie en images"

Exposition de cartes postales et de photos mettant en lumière le patrimoine de la commune de Saint-Martin-le Beau.

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 17:30



Saint-Nicolas-de-Bourgueil

Cave Drussé Nathalie et David

1875 route de Tours

Accueil œnologique chaleureux par la famille vigneronne, pour petits et grands.

► G Visite commentée

Des vignes bio à la cave troglodytique du Xe siècle

Accueil œnologique chaleureux par la famille vigneronne, pour petits et grands. Visite du chai authentique et de la cave troglodytique du Xe siècle possible sur réservation par mail. Dégustations, vente directe de vins médaillés de pur plaisir, gourmands en AOC Saint-Nicolas-de-Bourgueil, Bourgueil, Touraine Sauvignon, Crémant de Loire, rouges, rosé, blanc et mousseux, certifiés en Agriculture. Biologique, voire sans sulfites ajoutés. Salle confortable, entourée de vignes et rosiers, labellisée Tourisme & Handicap, avec vue sur le chai en activité. Vidéos et jeux sensoriels. Boutique de produits Bio du Val de Loire. Aire de stationnement avec table de pique-nique accessible et équipée pour les camping-cars.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 19:00



Saint-Ouen-les-Vignes

Église

Saint-Ouen-les-Vignes

Place de l'Église

Église du XI^e siècle, agrandie aux XVI^e et XVII^e et XIX^e siècles, abrite un médaillon de vitrail classé du XVI^e siècle et un orgue de salon qui proviendrait de Chanteloup.

► G Concert découverte

"L'orgue de Saint-Ouen-les-Vignes : carte blanche à l'organiste Michel Ragon et ses amis"

L'association Un Temps Cité a choisi d'offrir au public un moment de musique en liberté sous la houlette de Michel Ragon, responsable de notre bel orgue sur lequel il veille comme un trésor : il a reçu carte blanche pour inviter à dialoguer musicalement avec lui, par le





truchement d'un clavier et de 270 tuyaux, complices, élèves et familiers de cet instrument patrimonial certes (conçu au XVIII^e siècle, reconstruit en 1852, restauré dans les années 1990), mais toujours bien vivant. Programme à découvrir, animations découverte de l'instrument, visite de l'église possible avant et après le concert.

Gratuit, sans réservation, 120 places

samedi 20 septembre 2025 - 16:00 à 19:00



Saint-Pierre-des-Corps

Hangar à avion - ex magasins généraux SNCF

Rue de la Pichotière
Bâtiment de 2 200 m² situé sur le site de l'ancien Magasin général de la SNCF

► **G** **Visite libre**

L'avancée du chantier de restauration de la locomotive à vapeur Pacific 231E41.

Exposition des pièces restaurées au sein du hangar à avions. Explications et commentaires par les bénévoles de l'association. En partenariat avec la SNCF.

► **G** **Visite commentée**

Exposition sur l'avancée du chantier de restauration de la locomotive à vapeur Pacific 231E41.

Exposition des pièces restaurées au sein du hangar à avions. Explications et commentaires par les bénévoles de l'association. En partenariat avec la SNCF.

► **G** **Expositions et animations ferroviaires**

Exposition Playmobil, exposition de modélisme H0. Animations jeune public. Petit train dans la cour extérieure du hangar. En partenariat avec la SNCF.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 19:00



SNCF C2M1

22 Av. Yves Farge
Infrastructure ferroviaire à Saint-Pierre-des-Corps
SNCF Réseau - C2M1

► **G** **Visite commentée**

Venez découvrir notre site CMI à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, sous forme de parcours ! Nos agents vous y attendent nombreux.

Attention : Chaussures fermées obligatoire et pantalon !

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 09:20, 09:20 à 09:40, 09:40 à 10:00, 10:00 à 10:20, 10:20 à 10:40, 10:40 à 11:00, 13:00 à 13:20, 13:20 à 13:40, 13:40 à 14:00, 14:00 à 14:20, 14:20 à 14:40, 14:40 à 15:00





Indre-et-Loire

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Technicentre Industriel

71 rue des Ateliers

Rattaché à la Direction du Matériel de SNCF Voyageurs, le Technicentre Industriel de Saint-Pierre-des-Corps est au cœur de la maintenance ferroviaire.

Nos métiers :

La mission des 680 collaborateurs est d'assurer la maintenance lourde (OP Mi-vie), la rénovation des trains du quotidien (TER/RER) et de ses principaux équipements. Elle porte sur les nouveaux designs extérieurs et aménagements intérieurs avec l'intégration de nouvelles fonctionnalités (Wi-Fi, information voyageurs, télédiagnostic, systèmes de sécurité...). Ces évolutions sont destinées à améliorer la fiabilité, le confort et la sécurité afin de répondre aux nouveaux besoins de nos clients. Par ailleurs, le Technicentre Industriel de Saint-Pierre-des-Corps est centre d'excellence pour la réparation des attelages/coupleurs, des bogies, des systèmes électroniques et des fenêtres.

En chiffres, cela représente environ 400 000 heures de production sur le matériel roulant (50 trains à l'année) et 150 000 heures pour les pièces (environ 20 000 pièces en un an).

► G ◀ Visite libre

Après plus de 15 ans sans ouvrir nos portes au public, nous sommes ravis de vous accueillir au sein de notre Établissement ! Plongez au cœur des coulisses de la Maintenance des trains et (re)découvrez l'histoire de ce patrimoine vivant sur le temps d'une journée ! Profitez d'animations pour toute la famille et découvrez ce site industriel hors du commun.

La rénovation du matériel roulant, la face cachée de vos voyages en train

Visite sur inscription (le lien sera communiqué avant l'événement).

1h30 à 2h30 – Animaux interdits - Chaussures fermées et pantalon conseillé - Accès PMR – Privilégiez les transports en commun (arrivée Gare de Saint-Pierre-des-Corps) Vigipirate : CNI obligatoire. Dans la limite des places disponibles via inscription sur l'application.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 15:30



Saint-Règle

Église Saint-Paul

2 place Saint-Louis

L'édifice présente la particularité d'avoir été construit au XIXe siècle dans le style néo-roman et d'être entouré de la mairie et de l'école. Les vitraux de l'atelier Lobin datent de 1871 et ont été restaurés en 2000.

► G ◀ Visite libre

Visite de l'église Saint-Paul construite en 1898 dans le style néo-roman.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



VILLES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Savigny-en-Véron

Musée du Véron

80 route de Candés

Le parcours de visite Faire monde : une invitation à découvrir la diversité humaine et à interroger les relations que les femmes et les hommes entretiennent avec leur environnement. Une exposition immersive et sensible ponctuée d'œuvres d'art iconiques telles que Le Penseur d'Auguste Rodin et Grande grenouille de Max Ernst. Un parcours inédit à expérimenter en famille.





▶ G Visite libre du parcours

Découvrez l'exposition permanente du Musée du Véron « Faire Monde » : une invitation à découvrir la diversité humaine et à interroger les relations que les femmes et les hommes entretiennent avec leur environnement. Une exposition immersive et sensible ponctuée d'œuvres d'art iconiques telles que Le Penseur d'Auguste Rodin et Grande grenouille de Max Ernst. Un parcours inédit à expérimenter en famille.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00



Semblançay

Le Haut Bourg

14 avenue de la Chasse-Royale
Haut-Bourg de Semblançay et domaine de Jacques de Beune.



Visite guidée de Semblançay

Promenade commentée à travers le village : château, maisons Renaissance, grange du XVIIIe siècle, chapelle, église, fours et puits.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 16:00

Gratuit pour les membres de l'Association de Sauvegarde de Semblançay ; 6 € par personne pour les non adhérents



Sennevières



Chapelle Saint-Jean-du-Liget

Chapelle du XIIIe siècle, couverte de fresques romanes. La propriété de la chapelle (anciennement propriété de l'État, ministère de la Culture) a été transférée à la commune par convention signée le 27 août 2007.

Visite commentée

Découverte et description des peintures romanes du XIIe siècle, contemporaines de l'installation des Chartreux en forêt de Loches. Durée 50 minutes.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 19:00

Tarif : 2 e/participant. Gratuit pour les - de 12 ans.



Souvigny-de-Touraine

Église paroissiale Saint-Saturnin

La façade s'ouvre par une porte en plein cintre à deux rouleaux, dont le deuxième retombe sur deux pilastres accostés de colonnettes. La nef aboutit à une travée de chœur sous-jacente au clocher, et voûtée sur une croisée d'ogives de section carrée, retombant sur les chapiteaux de colonnes engagées, décorés de monstres ou de palmettes. L'abside polygonale, refaite au XVIIe siècle, est couverte d'une fausse voûte de plâtre. Une chapelle ajoutée au XVe siècle s'ouvre dans le mur sud de la nef.

▶ G Visite surprise !



Vous savez déjà connaître tous les trésors du patrimoine du Pays Loire Touraine ? Le Pays d'art et d'histoire a le plaisir de vous convier à une visite inédite d'un site surprise... Rdv devant l'église de Souvigny-de-Touraine. Véhicule personnel indispensable pour rejoindre ensuite le site surprise de la visite...

Durée : 1h15. Inscription préalable obligatoire : nombre de places limité !

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:00, 14:30 à 15:30





Tavant

Église Saint-Nicolas

Rue Saint-Nicolas

Visite guidée de la crypte

La crypte de Tavant abrite 27 fresques dans un état remarquable. Elles sont datées du début/milieu du XIIe siècle. Ces fresques empreintes d'une énergie passionnée, d'un style fortement oriental sont uniques en leur genre et offrent aux visiteurs un voyage dans le temps.

Le mystère de cette crypte reste entier malgré les nombreuses recherches effectuées par les professionnels du patrimoine : Pourquoi a-t-elle été conçue ? Qui sont ces personnages ? Autant de questions, auxquelles la guide présente sur place, se fera un plaisir d'apporter des réponses et des suggestions qui ne manqueront pas d'animer votre imaginaire. La visite est adaptable aux plus petits et convient à tous. Sa durée est d'approximativement de 30mn. Merci de vous présenter 1/2 heure avant l'horaire de fermeture.

La journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.

vendredi 19 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Tarif : 5 € adulte / 2 € enfant de 11 à 14 ans / 4 € groupe de 10 personnes et plus ou détenteur du pass Touraine. Gratuité pour les tavantais/ses et les moins de 11 ans.



Levez

les yeux !

Thilouze

Mairie

8 place de la Mairie

▶ G Exposition

Mémoire de notre histoire, les anciennes cartes postales et photos racontent le "Thilouze d'avant".

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 13:00,
15:00 à 17:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 13:00,
15:00 à 17:00**

▶ G Escape game en extérieur : Le manuscrit perdu

Tentez de résoudre les énigmes en mettant à l'épreuve votre logique et votre esprit de déduction tout en découvrant le patrimoine de la commune.

Places limitées.

Toutes les infos pour réserver sur le site thilouze.fr

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00





Tours

Ancienne abbaye de Marmoutier

60 rue Saint-Gatien

Entouré par une falaise, dans le méandre de la Loire, le site de Marmoutier se distingue par sa tranquillité et son caractère pittoresque. Au IV^e siècle, saint Martin fonde un petit ermitage qui se développe rapidement et devient une prestigieuse abbaye au rayonnement considérable. Depuis 1981, la Ville de Tours est propriétaire du coteau et des terrains attenants où se concentre l'essentiel des bâtiments anciens conservés.

Visite libre

Grâce à la signalétique patrimoniale, découvrez l'ancienne abbaye de Marmoutier en toute autonomie. Présentant l'historique, plans et visuels, les panneaux vous offriront toutes les clés pour comprendre l'importance de ce monument unique et prestigieux.

Rendez-vous : portail Sainte-Radegonde, 60 rue Saint-Gatien. Dernière entrée à 17h30

samedi 20 septembre 2025 - 13:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 13:00 à 18:00

Visite commentée



Suivez votre guide à travers les vestiges de la "vénéral abbaye de Marmoutier, la plus grande et la plus belle du royaume !" John Evelyn, écrivain britannique, 1660.

Visite guidée par un guide-conférencier Ville d'art et d'histoire. Durée : 45 minutes.

samedi 20 septembre 2025 - 14:15 à 17:45

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 18:00



Archives départementales d'Indre-et-Loire

6 rue des Ursulines

Les Archives départementales d'Indre-et-Loire sont un service du Conseil départemental. Elles ont pour principales missions, tout comme l'ensemble des services d'archives départementales de collecter, classer, conserver et communiquer les archives dans le ressort de leur département.

Visite : Les archives côté coulisses

Entrez et visitez des espaces habituellement fermés au public en vous laissant guider par des professionnels qui vous parleront du bâtiment, des métiers des archives et des documents précieux qui sont conservés dans ces murs.

Nombre limité. Sur réservation

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 12:30, 13:30 à 16:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 12:30, 13:30 à 16:00

Exposition : « Nos amis les bêtes : le bestiaire des Archives ».

Une exposition pour comprendre les enjeux d'aujourd'hui à la lumière du passé !

Explorez à travers nos archives une fascinante rétrospective de notre relation avec le monde animal.

Suivez le lent cheminement historique qui a conduit à modifier notre vision des animaux autrefois redoutés, à les instrumentaliser, puis à reconnaître la nécessité de les préserver.





Un large focus est consacré aux actions de la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO) de notre département. La valorisation de ses archives après leur classement met en lumière les actions de lutte contre le déclin de la biodiversité.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:30,

14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:30,

14:00 à 18:00

▶ G De la feuille à l'oiseau

Crée ta guirlande d'oiseaux avec la technique japonaise de l'origami.

Inscription obligatoire - Atelier limité à 8 enfants. De 7 à 12 ans.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:00,

15:00 à 16:00

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 12:00,

15:00 à 16:00



Atelier de la Salamandre

21 rue Lavoisier 37000 Tours

Vous découvrirez un lieu de culture et d'artisanat d'art où l'on perpétue le savoir-faire et les techniques traditionnelles. Vous verrez aussi des reproductions d'art ancien.

▶ G Visite libre

Visite de l'atelier et présentation des métiers d'enlumineur/calligraphe, sculpteur héraldique et de costumier.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00



Banque de France

2 rue Chanoineau

Ouverture en 1857 de la Banque de France à Tours au service du financement et du développement de l'économie

▶ G Visite des anciennes salles fortes

Venez visiter les anciennes salles dans lesquelles étaient conservés les billets et monnaies avant la fermeture de nos services de caisse en 2022. La visite sera guidée et commentée par des agents Banque de France ayant pratiqué dans le métier fiduciaire.

Jauge de 19 personnes par groupe ; venir avec une pièce d'identité

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 11:15, 11:30 à 12:00, 14:45 à 15:15, 15:30 à 16:00, 16:15 à 16:45

▶ G Exposition dans le jardin et les locaux historiques

La Banque de France vous ouvre ses portes pour la deuxième année à Tours.

Exposition de billets et objets anciens en visite libre dans l'hôtel particulier et les jardins.

Mais aussi :

- découverte de nos missions actuelles sur des stands d'éducation financière - vous pourrez jouer pour apprendre en matière de budget, de paiements avec les agents de la Banque de France.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:15, 14:00 à 17:30

▶ G Atelier de dialogue : à quoi sert une Banque Centrale ?

Venez échanger en direct avec la directrice de la Banque de France le matin puis un expert en politique monétaire l'après-midi. Ils répondront à toutes vos questions sur le rôle de la banque centrale.

Plus de place disponible ? En cas de météo favorable, les ateliers auront lieu en extérieur et des places supplémentaires seront proposées. N'hésitez pas à tenter votre chance directement sur place !

samedi 20 septembre 2025 - 10:45 à 11:30, 14:15 à 15:00, 15:15 à 16:00, 16:15 à 17:00





Indre-et-Loire

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

▶ G Atelier authentification de billets à la Banque de France

Venez apprendre à faire la différence entre un vrai et un faux billet avec une spécialiste en authentification des billets à la Banque de France de Tours !

Plus de place disponible sur le créneau envisagé ?

En cas de météo favorable, les ateliers auront lieu en extérieur et des places supplémentaires seront proposées.

N'hésitez pas à tenter votre chance directement sur place !

samedi 20 septembre 2025 - 10:45 à 11:30,

15:15 à 16:00, 16:30 à 17:15

▶ G Atelier de dialogue : arnaques et fraude aux paiements

Julien Lasalle spécialiste en sécurité des paiements échangera avec vous ; vous pourrez lui poser toutes vos questions en direct et de façon très simple et décontractée.

Accessible à tous, cet atelier aborde un sujet d'actualité important.

Plus de place disponible sur le créneau envisagé ?

En cas de météo favorable, les ateliers auront lieu en extérieur et des places supplémentaires seront proposées. N'hésitez pas à tenter votre chance directement sur place !

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 15:15, 15:30 à 16:15, 16:30 à 17:00



◆ Bibliothèque d'Histoire de la Touraine

2 rue des Maures

Le 15 octobre 2022, la Bibliothèque d'Histoire de la Touraine a emménagé 2 rue des Maures, dans un bâtiment acheté à la ville de Tours le 22 juillet 2019 et restauré par la Société archéologique de Touraine.

La nouvelle bibliothèque de la Société comprend trois étages : une salle de lecture au rez-de-chaussée et deux niveaux pour le stockage des livres et revues, ainsi que pour les travaux de recherches.

Elle est largement accessible aux chercheurs, étudiants et à tous ceux qui veulent approfondir leurs connaissances de l'histoire et du patrimoine local.

▶ G Visite commentée

Promenade archéologique autour de l'enceinte romaine

Au départ de la Bibliothèque d'Histoire de la Touraine, promenade à la découverte des vestiges de l'enceinte qui a protégé la "cité" de Tours du début du I^{er} au milieu du XIV^e siècle.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 16:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 16:00

▶ G Exposition Casimir Chevalier

Casimir Chevalier (1825-1893), un érudit tourangeau à redécouvrir

2025 marque le 200^e anniversaire de la naissance de Casimir Chevalier, prêtre, historien, archéologue, géologue, camérier secret du Pape Léon XIII : la Société Archéologique de Touraine rend hommage à l'un de ses premiers présidents, un personnage surprenant et haut en couleur présentant de nombreuses facettes, et ayant joué un rôle majeur dans la reconstruction de la Basilique Saint-Martin, dont on célèbre cette année le centenaire de la dédicace.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00





Cathédrale Saint-Gatien

Place de la Cathédrale

Visite guidée Renaissance



À la fin du Moyen Âge, avec l'installation du roi et de sa cour, Tours connaît alors une formidable prospérité dont résulte la construction d'édifices aux formes et aux décors nouveaux. Visite par un guide-conférencier Ville d'art et d'histoire.

1h30 - Rendez-vous place de la cathédrale - Réservation obligatoire

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 11:30



Centre de création contemporaine

Olivier-Debré - CCC OD



Jardin François 1er

En plein cœur de la région des châteaux de la Loire, le CCC OD dote la ville de Tours d'un lieu de création prestigieux au rayonnement international.

Son bâtiment de 4 500 m², exceptionnel par la qualité de l'espace et le dessin de la lumière, a été conçu par l'une des agences d'architectes les plus innovantes, l'agence Aires Mateus : il abrite quatre espaces d'expositions temporaires, un auditorium, un café-restaurant et une librairie.

Visite sensorielle et narrative

Une visite sensorielle pour une découverte tactile, descriptive et narrative des œuvres d'art contemporain. Accessible à tous (dès 6 ans) et adaptée aux personnes en situation de handicap visuel et mental. Réservation via la billetterie en ligne - jauge limitée

samedi 20 septembre 2025 - 11:30 à 12:30

Visite commentée

Les coulisses de l'architecture et des activités du centre d'art

Découvrez autrement le CCC OD et son architecture ! Inscription sur place - jauge limitée

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 15:00,

16:00 à 17:00, 18:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 12:00,

14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00

Visite libre des expositions

Visitez gratuitement le Centre de création contemporaine Olivier-Debré !

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 18:00

Visite commentée

Découvrez les expositions du moment avec un médiateur passionné !

Inscription sur place - jauge limitée

samedi 20 septembre 2025 - 12:00 à 13:00,

15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 12:00 à 13:00,

15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00





Centre d'exploitation de maintenance du tramway

2 rue Daniel-Mayer

Installé à Tours nord, il est le centre névralgique du réseau de transport bus et tram de Tours. Il surveille, commande et contrôle le réseau.

Conçu dans une démarche globale environnementale, il abrite le poste de commandement centralisé, le centre de relation clientèle, l'atelier de maintenance du tramway et les infrastructures associées.

► G Visite guidée

Visite du Centre d'Exploitation et de Maintenance du tramway de Tours. Durée environ 50mn. Gratuit sur réservation

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 17:00



CESR - Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université de Tours

59 Rue Néricault-Destouches

Le Centre d'Études Supérieures de la Renaissance est un centre de formation et de recherche spécialisée sur la Renaissance (CNRS-Université de Tours-Ministère de la Culture) créé en 1956.

Il est installé dans une ancienne maison canoniale du XVe siècle. Il a la particularité de posséder une tour du Xe siècle, remaniée au XIIIe siècle.

La salle Saint-Martin voûtée sur sept nervures profilées d'un tore date de cette restauration du XIIIe siècle.

► G Visite commentée

Proposées par les étudiants en Patrimoine du CESR, ces visites vous invitent à découvrir les lieux, l'histoire et les projets de recherche du CESR.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 17:00

► G Atelier BD interactive : Tours à la Renaissance

Des chercheurs présenteront leur travail de valorisation du patrimoine sous forme de bande dessinée interactive présentant Tours à la Renaissance. Venez explorer par vous-même les différentes applications numériques !

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00

► G Atelier livres anciens

Partez à la découverte de livres rares, issus d'un ensemble de près de 3 000 imprimés datant du XVI au XVIIIe siècle, sélectionnés et présentés par trois spécialistes du livre ancien.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00

Jauge limitée - sur inscription

► G Atelier création Corps et architecture dans la gravure de la Renaissance

Vous pourrez explorer les représentations du corps dans la gravure de Renaissance, puis créer votre corps imaginaire dans un cadre architectural ou un paysage renaissants.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 16:30





Chapelle des Frères Mineurs et cloître des Capucins

6 rue de la Pierre

Couvent des Capucins créé en 1899, utilisé pendant la Première Guerre mondiale comme hôpital pour les aveugles de guerre. Les Capucins s'y réinstallent en 1925, et font appel aux architectes Auguste et Gustave Perret pour la réalisation de la chapelle prévue dès 1899. Elle occupe l'aile ouest du couvent, sensiblement raccourcie par rapport au projet d'origine, pour des raisons de coût. Construite en béton armé et parpaings de ciment en damier, la chapelle est ornée d'une peinture sur toile marouflée, réalisée par Madame Masse. En 1970, le couvent est vendu au centre médico-psycho-pédagogique du département de l'Indre-et-Loire, qui aménage la chapelle en salle de gymnastique. L'édifice a été protégé pour éviter les menaces dues à l'installation d'une annexe de l'hôpital de Clocheville. Le cloître a accueilli la communauté des Capucins. À présent, il abrite la Maison Inter-générationnelle d'Habitat et Humanisme. Adossée au cloître, la chapelle est un bâtiment exceptionnel. Construite par les frères Perret dans les années trente, cette construction s'inspire de Notre-Dame du Raincy. Elle est protégée au titre des monuments historiques.

Visite libre : la soie en Touraine

Présentation de soieries et passementeries ; ateliers de découverte du tissage pour enfants ; présentation de ce qu'est l'élevage des vers à soie.
Visite de la chapelle et de sa salle du chapitre.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00



Chapelle Saint-Libert

37 avenue André-Malraux

Chapelle du XIIe siècle, fondée sur l'enceinte gallo-romaine du IVe siècle, couverte par une charpente du XVe siècle. Achetée en 2011 par la SAT, restaurée entre 2013 et 2015, devenue le siège de la Société archéologique de Touraine, Conférences, concerts, expositions animent régulièrement ce lieu, toute l'année.

Exposition

Tours au XVIIIe siècle vu de la Loire d'après un carnet de dessins inédits

C'est un exceptionnel document du XVIIIe siècle que la Société archéologique de Touraine vous propose de (re)découvrir : un carnet de 19 feuillets au lavis dont les vues représentent le front de Loire et son bâti, le long de la rive gauche du fleuve, de Saint-Pierre-des-Corps au bourg de La Riche.

Si l'auteur nous reste inconnu, un travail important de recherche et d'analyse a permis d'en préciser la datation (vers 1760).

L'exposition permet de révéler la physionomie de la ville du XVIIIe siècle confrontée à ses évolutions et de découvrir des éléments d'architecture du passé.

La journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.

vendredi 19 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00



**Levez
les yeux !**



Château de Tours

25 Avenue André Malraux

Édifice emblématique et majeur, il repose sur un site hautement significatif : celui des premières occupations humaines suivant la fondation de la cité antique.

Face à la Loire et à ses ponts successifs, château et ville matérialisent leur lien indéfectible avec le fleuve grâce aux fortifications qui les réunissent. Théâtre de grands événements de l'Histoire de France, le château royal devient, après la chute de l'Ancien Régime, une caserne. Il anticipe ainsi la présence militaire à Tours, importante cité de garnison au XIXe siècle.

Dès le siècle suivant, son affectation change avec l'implantation du musée Grévin historique de Touraine ainsi que de l'aquarium de Touraine.

Lieu culturel ouvert à tous, il accueille désormais des expositions dans le cadre d'un partenariat prestigieux avec le musée du jeu de Paume.

▶ **G** **Atelier de sérigraphie ambulante**

Au sein de l'exposition "Obey-Tours 2025", découvrez cette technique devenue courante dans l'art contemporain, avec le collectif Roule ma Poule.

D'Andy Warhol à OBEY, la sérigraphie est une technique d'impression artisanale très pratiquée dans l'art. Elle permet de reproduire un visuel sur divers supports (papier, textile, bois...). L'encre est déposée à travers un écran en toile micro-perforée, tendue sur un cadre.

Une préparation (émulsion) sensible à la lumière, durcie puis bloque certaines zones du motif à la manière d'un pochoir.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 17:00

▶ **G** **Exposition**

Visite commentée de l'exposition "Jonathas de Andrade" Jonathas de Andrade : Gueule de bois tropicale et autres histoires

Visitez l'exposition avec un médiateur et plongez dans l'univers de Jonathas de Andrade. Une exploration sensible et critique de l'identité brésilienne, entre mémoire, corps et utopies perdues.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45



Cimetière La Salle

67 rue Saint-Barthélémy

Ouvert en 1858, le cimetière La Salle abrite une grande variété de monuments qui illustrent l'évolution de l'art funéraire à l'époque contemporaine et évoquent le souvenir de personnalités disparues.

▶ **G** **Visite commentée**

Visite par un guide-conférencier Ville d'art et d'histoire.

1h15 - Rendez-vous 67 rue Saint-Barthélémy - Réservation obligatoire

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 15:45, 16:00 à 17:15





Cloître de la Psalette

Cathédrale de Tours

Le cloître de la Psalette, situé sur le côté de la cathédrale de Tours, est composé de trois galeries dont l'architecture est en partie flamboyante et en partie Renaissance. Un escalier en vis remarquable, qui n'est pas sans rappeler celui de l'aile François Ier du château de Blois, conduit au scriptorium et à la librairie du chapitre. Au XIXe siècle, Balzac y campa l'un de ses personnages de La comédie humaine, le curé de Tours.

Visite libre

Partez à la découverte du cloître de la Psalette avec notre document de visite disponible en 6 langues (Français, Anglais, Italien, Espagnol, Allemand et Néerlandais).

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:30

Concert de l'ensemble Elanaveva

Pour la 42ème édition des Journées européennes du patrimoine, Le cloître de la Psalette et l'ensemble Elanaveva ont souhaité s'associer pour offrir aux visiteurs une flânerie musicale onirique et originale dans le jardin et les galeries du cloître.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:30, 14:00 à 15:00



Église Saint-Grégoire-des-Minimes

3 ter rue de la Préfecture

Visite libre

Église conventuelle du couvent des Minimes construite au XVIIe siècle (Monument classé), comportant un ensemble de boiseries sculptées tout à fait remarquable et une grille de chœur en fer forgé tout aussi remarquable.

samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00



Église Saint-Symphorien

Place Paul-Bert

L'église appartient à trois époques : le chœur et la travée qui le précède sont les restes de l'ancienne église romane du XIIe siècle, la nef et les bas-côtés ont été construits au XVe siècle, la façade ouest et son portail sont du XVIe siècle. Le plan est de forme irrégulière. L'église primitive devait présenter un rectangle terminé par une abside polygonale, sans transept. Au XVe siècle, elle fut agrandie d'une travée. Le niveau du sol du XIIe siècle a été exhaussé à cette époque. De nouveaux agrandissements furent réalisés au XVIe siècle, à partir du transept : la seconde travée fut ajoutée, le reste du bas-côté fut construit un peu plus tard, en même temps que le transept sud. Le portail, daté de 1567, est une œuvre Renaissance : un grand arc en plein cintre encadrant une double fenêtre à meneaux prismatiques flamboyants, deux portes en arc surbaissé, séparé par le pilier symbolique, trois statues sur leur dais.

Visite libre de l'orgue

Découvrez l'orgue du facteur nantais Debierre de 1886, classé monument historique, ses tuyaux, sa mécanique d'origine, son buffet et ses sonorités d'origine.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 18:00





Ehpad Lba Georges-Courteline

10 boulevard Preuilly

Ehpad Lba Georges Courteline, anciennement Les Petites Sœurs des Pauvres.

▶ G Visite libre

Visite de la Chapelle Sainte-Jeanne-Jugan.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00

Gare SNCF

Place du Général-Leclerc

Construite à la fin du XIXe siècle sous la direction de Victor Laloux architecte. Elle est inscrite au titre des monuments historiques depuis 1984.

▶ G Visite commentée

Visite de la gare avec un architecte SNCF Gares&Connexions

Venez découvrir la gare de Tours, inscrite au titre des monuments historiques, lors d'une visite commentée par l'architecte Bertrand Ahier de SNCF Gares et Connexions. Cette gare exceptionnelle a été construite à la fin du 19e siècle sous la direction de Victor Laloux, architecte tourangeau également auteur de la gare d'Orsay à Paris (devenue musée d'Orsay) et de l'hôtel de ville de Tours.

Vous pourrez admirer les céramiques dessinées par Eugène Simas, restaurées récemment, qui ornent l'intérieur de la gare, une invitation au voyage qui n'a rien perdu de son charme ! Rendez-vous dans le hall de la gare, vous retrouverez également une exposition et une maquette ferroviaire en accès libre.

Visites guidées de 45 minutes

samedi 20 septembre 2025 - 09:15 à 10:00, 10:15 à 11:00, 11:15 à 12:00, 14:00 à 14:45, 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45



Guinguette principale de Tours

111 Rue des Tanneurs

▶ G Visite guidée Les bords de Loire

Le paysage urbain et les ponts se découvrent au fil de cette visite. La faune, la flore et l'intense activité ligérienne passée vous seront également évoquées. Visite par un guide-conférencier Ville d'art et d'histoire.

2h - Rendez-vous espace guinguette, au pied du pont Wilson - Réservation obligatoire

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 16:00, 16:15 à 18:15



Hôtel de ville

Place Jean-Jaurès

Des édifices construits à la charnière du XIXe et du XXe siècle, l'Hôtel de ville est sans nul doute le plus spectaculaire. Victor Laloux, architecte tourangeau, a conçu un véritable palais municipal doté de salles d'apparat richement décorées et accessibles par un grandiose escalier monumental.

▶ G Visite libre

Visite des salles de réception. Samedi : hors salle des mariages et salle du conseil municipal. Dimanche : hors salle du conseil municipal. Entrée place Jean Jaurès.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00





Hôtel et parc de la Préfecture d'Indre-et-Loire

15 place de la Préfecture La préfecture d'Indre-et-Loire, à l'exception des services administratifs, occupe depuis 1806 les bâtiments de l'ancien couvent de la Visitation, désaffectés pendant la Révolution.

▶ G Visite commentée

Venez découvrir l'hôtel préfectoral le temps d'une visite guidée. Sur réservation uniquement. Le lien sera accessible sur le site internet de la préfecture en page d'accueil.

samedi 20 septembre 2025 - 13:00 à

14:30, 14:30 à 16:00, 16:00 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 13:00 à

14:30, 14:30 à 16:00, 16:00 à 17:30



Le Logis

Hôtel des Ducs de Touraine, 15 place Châteauneuf

La Ville de Tours, ville d'art et d'histoire (VAH), travaille actuellement à la création d'un Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP).

Cet équipement culturel et touristique a pour objectif la sensibilisation, l'information et la formation de tous à l'architecture et au patrimoine.

En attendant l'ouverture, la Ville ouvre un espace de préfiguration qui donne à comprendre le projet et éclaire des thématiques majeures : les paysages ligériens, la demeure urbaine, Tours ville royale. L'ambiance et les outils numériques vous invitent à une expérience immersive et inédite.

▶ G Visite libre

Cet espace de préfiguration du futur Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) donne à comprendre le projet et éclaire des thématiques majeures.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Visite guidée Le Vieux Tours



Autour de la place Plumereau, ce quartier se caractérise par un ensemble homogène de maisons à pans de bois et en pierre. Visite par un guide-conférencier Ville d'art et d'histoire.

1h30 - Rendez-vous Le Logis, 15 place de Châteauneuf - Réservation obligatoire.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 11:30



Le Printemps

19 boulevard Heurteloup

Emblématique de Tours, l'histoire de la maison Lefroid remonte au tout début du XXe siècle. Profitant du développement économique et touristique engendré par la construction de la gare ferroviaire, les frères Lefroid font prospérer une affaire spécialisée dans la fabrication et la vente de meubles.

Fort de son succès, le commerce amorce une transition en 1928 pour devenir un véritable grand magasin, dont la nouvelle façade rue de Bordeaux (labellisée Patrimoine remarquable du XXe siècle), inaugurée à cette occasion, est un bel exemple d'architecture Art Déco. Affilié en 1964 à la centrale d'achat du Printemps, le magasin adopte définitivement l'enseigne en 1984 tout en conservant son indépendance.

La famille Lefroid a laissé une empreinte durable sur l'architecture tourangelle puisqu'elle est également l'un des maîtres d'ouvrage du Grand Passage.





▶ G Visite commentée



Entrez dans votre emblématique Grand Magasin et découvrez les coulisses d'un édifice historique. Le Printemps Tours vous propose une visite guidée exclusive pour découvrir son évolution au fil des années.

Gratuit avec inscription obligatoire. Visite par groupe de 20 personnes maximum. Non accessible aux personnes à mobilité réduite.

Point de rassemblement au Café du Printemps au rez-de-chaussée. Prévoir vêtements de chaud/pluie en fonction du temps.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00



Maison diocésaine de Tours

13 rue des Ursulines

Ancien Carmel devenu maison diocésaine de Tours.

▶ G Visite guidée du carmel

Visites au sein du bâtiment et du parc d'un hectare

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:30



Musée des beaux-arts

18 Place François-Sicard

Parmi les plus beaux sites du Val de Loire figure l'ancien palais de l'archevêché, aujourd'hui musée des Beaux-Arts. Ses collections renommées, notamment une exceptionnelle collection de Primitifs italiens et de peinture française du XVIII^e siècle, en font un des plus riches musées de France. Au premier rang de ces chefs-d'œuvre figurent les peintures de Mantegna mais aussi Rubens, Rembrandt, Le Sueur et Philippe de Champaigne, Nattier, Lemoine, Boucher, Perronneau... Disposées pour la plupart dans de magnifiques salons de réception, ces œuvres évoquent, grâce à la présence d'un riche mobilier, la vie dans un palais au XVIII^e siècle.

Le XIX^e siècle est représentée par Belly, Chassériau, Delacroix, Bastien-Lepage, Cazin, Gervex, Monet, Degas, Henri Martin, Le Sidaner. La sculpture compte Rodin, Bourdelle, Gaumont, Sicard

La collection d'œuvres du XX^e siècle regroupe Asse, Calder, Davidson, Debré, Denis, Zao Wou-ki....

▶ G Visite libre des collections et expositions

Venez célébrer avec nous les 42^es Journées européennes du patrimoine !

Classé monument historique, le musée des Beaux-Arts est un site majeur du Val de Loire. Cet ensemble architectural unique est composé d'édifices qui se sont succédé, depuis les remparts et la tour gallo-romains du IV^e siècle jusqu'au palais épiscopal des XVII^e et XVIII^e siècles. Le cœur de la collection est constitué d'un exceptionnel ensemble de Primitifs italiens et d'œuvres du XVIII^e siècle.





Indre-et-Loire

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Ces collections prestigieuses, de la fin du Moyen Âge à l'art contemporain, en font l'un des plus riches musées de France. Les œuvres sont présentées avec un mobilier historique dans les salons de réception. L'ensemble évoque l'univers aristocratique du XVIII^e siècle.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 18:00

▶ G Visite guidée de l'oratoire

L'ancien palais des archevêques recèle un oratoire aménagé en 1872 pour Monseigneur Fruchaud au 2^e étage de la tour gallo-romaine. Cette visite de 30 minutes vous révèle les peintures murales de Louis de Galembert.

En 1872, Monseigneur Fruchaud, fit aménager un oratoire dans l'unique tour gallo-romaine conservée et commanda à Louis de Galembert un important décor néogothique célébrant les premiers prélats de la cité. De gros travaux de réaménagement sont effectués au second étage voûté de la tour gallo-romaine, notamment le percement de fenêtres dans le style XII^e siècle pour être en harmonie avec le décor peint. Le propos de Galembert (Louis-Charles-Marie de Bodin, comte de Galembert, Vendôme, 1813 – Bossé, 1891) s'inscrit évidemment dans le grand mouvement de renouveau de la peinture murale d'inspiration religieuse. Les peintures à l'huile, et non des fresques, répondent à un programme relativement élaboré. Celui-ci rend hommage aux premiers évêques de Tours : Gatien, premier évêque de la ville (vers 251- vers 300) ; Lidoire, second évêque de Tours (341-371) ; Martin, un des principaux saints de la chrétienté et le plus célèbres des évêques de Tours (371-397) ; Brice, évêque fastueux, détroqué et beau parleur (397-442) ; Perpet, glorieux constructeur de la basilique martinienne (464-494) ; Volusien, le martyr (494-498) ; Baud, l'évêque philanthrope (546-552) ; Euphrône, dix-huitième évêque de Tours et oncle de Grégoire de Tours (556-573) ; Grégoire, le père de l'histoire nationale (573-595). Tous sont représentés à la voûte dans huit médaillons. Dans une arcade, une peinture représente saint Gatien, fondateur de l'Eglise de Tours, et saint Martin, son plus illustre successeur, sont bien les figures tutélaires du diocèse. La représentation relativement inhabituelle de Martin revêtu d'une armure anachronique, debout avec, à ses pieds, le pauvre recroquevillé dans le manteau partagé, répond à celle de Gatien, revêtu, de manière tout aussi anachronique et comme les autres évêques évoqués dans l'oratoire, de la chasuble et du pallium, insigne normalement propre aux archevêques, devant une amusante évocation de Tours et de ses armoiries (les trois tours). Face à celle-ci, on découvre la présence d'un curieux tableau, d'exécution discutable, placé au-dessus de l'autel aujourd'hui disparu et qui, très vraisemblablement, ne doit rien à Galembert. L'iconographie en est néanmoins intéressante puisque deux des anges adorant le Sacré-Cœur portent en hommage la maquette de la basilique du Sacré-Cœur de Montmartre dont la première pierre fut effectivement posée par Mgr Guibert, nouvel archevêque de Paris, le 16 juin 1875.

Sans réservation, nombre de places limité. Non accessible au PMR, à partir de 10 ans.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 10:30, 11:00 à 11:30, 12:00 à 12:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 10:30, 11:00 à 11:30, 12:00 à 12:30

▶ G Visite commentée

Découvrez l'exposition Renaissance d'une œuvre. La Vierge à l'Enfant de Michel Colombe présentée par les commissaires d'exposition à l'occasion de visite-flash de 30 minutes. Le musée des Beaux-arts de Tours et le Louvre s'associent pour organiser une exposition-dossier autour d'un chef-d'œuvre exceptionnel de la production tourangelles du début du XV^e siècle : la Vierge à l'Enfant de Michel Colombe, acquise par le Louvre en 2022. Le parcours de l'exposition éclaire le caractère unique de cette sculpture en la replaçant dans le contexte des commandes artistiques du financier Jacques de Beaune, figure majeure du royaume de France, en la comparant à des statues de Vierge à l'Enfant du Val de Loire, et en retraçant son histoire grâce aux dernières découvertes. En parallèle, ne manquez pas à la cathédrale les sculptures du Tombeau des ducs de Bretagne, autre pièce maîtresse de Michel Colombe, exceptionnellement exposées à Tours.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 10:30, 11:00 à 11:30, 12:00 à 12:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 10:30, 11:00 à 11:30, 12:00 à 12:30





▶ G Visite commentée du souterrain



Le musée des Beaux-Arts de Tours est installé dans un bâtiment historique d'une qualité exceptionnelle. Le site est d'une importance capitale pour l'histoire de l'antique Caesarodunum; le musée, ancien Palais des Archevêques est construit sur le rempart gallo-romain et abrite en ses souterrains la plus belle inscription lapidaire à la gloire des Turons. La muraille construite sur une trentaine d'années fut vraisemblablement achevée au milieu du IV^e siècle. Le mur d'enceinte atteignait 1245 m de long, encerclant une superficie 9 hectares. Une série de tours, dont le musée conserve une tour d'angle (à l'origine elle pouvait atteindre les 30 m, avec son couvrement) renforçaient régulièrement le rempart en partie construit avec des matériaux de récupération, provenant d'édifices publics et temples du deuxième siècle (colonnes, entablements, fragments sculptés...). La partie est de l'enceinte, formée par l'ancien amphithéâtre (I^{er} siècle), est visible au niveau des terrasses du jardin du musée. Transformé en forteresse au III^e siècle, l'amphithéâtre est intégré au rempart défensif du Bas-Empire, rempart, dont il constitue l'élément structurant, dans la première moitié du IV^e siècle. Son implantation au sommet d'une petite « colline » en marge de la zone urbanisée antique, le met à l'abri des crues, facilite la circulation à ses abords et le signale de loin comme un symbole ostentatoire de la puissance de la ville. Édifice de structure massive et de forme sensiblement elliptique, ses dimensions estimées sont alors de 122 m sur 94 m. Agrandi au II^e siècle (156 × 134 m), il devient l'un des plus vastes de tout l'Empire romain au point d'être parfois qualifié de « monstre architectural », et au XXI^e siècle ses dimensions colossales ne sont pas explicables au regard de la taille de Caesarodunum et de la cité des Turons. Cette muraille sera réutilisée, hormis son flanc ouest, dans plusieurs enceintes successives de Tours, l'extension de l'enceinte au XII^e siècle puis au XIV^e siècle. Le rempart gallo-romain est partiellement inscrit au titre des Monuments historiques depuis 1927.

Sous la partie ouest du rempart se situe le souterrain du musée. Il fut certainement mis en chantier par les chanoines de la cathédrale pour récupérer des matériaux, mais surtout pour stocker de la nourriture. Cave, réserve, le souterrain fut aussi cachot, afin de mettre au frais quelques personnages indéliçables. En témoignent de nombreux graffitis et morceaux sculptés (oiseau, écussons, blason de Tours, tête de diable...). Enfin, ici est encore visible la seule inscription latine de l'accession à l'indépendance de la ville de Tours : "CIVITAS TURONORUM LIBERA", la cité libre des Turons. L'ensemble des fragments de ces inscriptions serait une dédicace de la ville à l'empereur romain Claude et ses fils, Tiberius Claudius Drusus et Britannicus, inscrite sur les murs d'un temple élevé en l'honneur de l'empereur suite à la conquête de la Bretagne, autour de l'an 50. Sans réservation, nombre de places limité. Non accessible au PMR, à partir de 10 ans.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 10:30,

11:00 à 11:30, 12:00 à 12:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 10:30,

11:00 à 11:30, 12:00 à 12:30

▶ G Les Z'animaux du musée ! Ateliers en famille

Les familles sont invitées dans les ateliers pour révisiter les œuvres du musée en lien avec le bestiaire. À vous de dessiner Fritz l'éléphant, le lion de Némée, l'oeie de Philémon et Baucis, le taureau de Marathon et le reste de la ménagerie du musée ! Parcours en autonomie et accessibles à tous les publics

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 17:00





▶ G Démonstration de taille de pierre

En écho à l'exposition Renaissance d'une œuvre. La Vierge à l'Enfant de Michel Colombe, regroupant un ensemble de sculpture de la Renaissance en Touraine, le musée des Beaux-arts organise une démonstration de taille de pierre avec un compagnon et des itinérants. Entrez ainsi dans l'univers de la sculpture et du monde compagnonnique ! Sans réservation, nombre de places limité.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 13:00, 14:30 à 17:00

Muséum de Tours



3 rue du Président-Merville

Paléontologie : spécimens représentatifs des fossiles de Touraine. Zoologie : grands mammifères naturalisés (ours, félins, ongulés)

▶ G Visite libre

Situé dans le quartier historique du Vieux Tours, à deux pas de la Place Plumereau, le Muséum d'histoire naturelle est un lieu ouvert sur l'environnement et la biodiversité.

L'exposition permanente présente une collection d'animaux naturalisés du monde entier (Europe, Amérique, Asie, Océanie) et de la région Centre-Val-de-Loire issue de différents legs faits à la ville au cours du siècle.

L'exposition temporaire Au Fil de l'eau. La faune aquatique de la Touraine, vous invite à plonger dans les eaux cristallines et les écosystèmes diversifiés de la Touraine. Découvrez les secrets cachés des rivières, des étangs et des lacs de cette région emblématique où chaque goutte d'eau abrite une vie vibrante et essentielle.

À travers des installations interactives, des aquariums et des reconstitutions de milieux aquatiques, rencontrez une multitude d'espèces animales, des poissons aux amphibiens, en passant par les oiseaux et les mammifères aquatiques. Admirez la majesté du sandre, la grâce de la loutre d'Europe, et le ballet hypnotisant des grenouilles au cœur de leur habitat naturel.

L'exposition met également en lumière l'importance de la conservation de ces écosystèmes fragiles. Découvrez comment les actions locales et individuelles peuvent aider à préserver la biodiversité aquatique de la Touraine. Des ateliers éducatifs et des recherches par des experts en biologie et en écologie vous permettent de mieux comprendre les enjeux environnementaux actuels et les efforts de restauration des habitats aquatiques.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

Opéra de Tours

34 rue de la Scellerie

La construction en 1872 du nouveau théâtre, sur l'emplacement de l'ancienne chapelle du couvent des Cordeliers, est l'œuvre de Rohard. À la suite d'un incendie en 1883, un nouveau décor intérieur a été exécuté par Jean-Marie Hardion et Stanislas Loison. Le nouveau théâtre a été inauguré en 1889. Les peintures sont de Clairin. C'est un édifice représentatif de l'architecture et de la décoration du Second Empire et des débuts de la Troisième République.

▶ G Visite libre

Toute la journée, l'Opéra sera ouvert à la visite libre.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 18:00

▶ G Visite guidée "patrimoine"



Visite sur l'histoire du bâtiment et son architecture. Découvrez à cette occasion les espaces monumentaux et la salle de spectacle.

Visite par un guide-conférencier Ville d'art et d'histoire. 30 minutes - Réservation obligatoire.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 10:00, 10:15 à 10:45, 11:00 à 11:30, 11:45 à 12:15





Indre-et-Loire

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Palais des Congrès

26 Boulevard Heurteloup
Inscrit dans un tissu urbain dense, le palais des Congrès présente un plan allongé que Jean Nouvel décrit comme « une casquette géante » ouverte sur le boulevard Heurteloup et dont le profil fuselé se prolonge sur l'esplanade de la gare par un aménagement paysager. L'ouverture visuelle sur la ville est soulignée par l'importance conférée aux surfaces vitrées des façades traitées en murs-rideaux, jouant des reflets de l'environnement bâti et arboré. Réalisées en acier galvanisé et verre extérieur collé, elles habillent le pourtour du bâtiment, soulignant l'effet de masse de la toiture au large débord en acier nervuré anthracite. Ces parois transparentes laissent deviner le principe structurel de l'édifice : trois salles dont les volumes de béton sont suspendus à un portique et forment des coques lisses et laquées. À l'intérieur, cette disposition technique audacieuse se laisse apprécier depuis les espaces de circulation publique aux volumes généreux.

▶ G Visite guidée



À Tours, création contemporaine et édifices anciens se côtoient au sein d'un secteur sauvegardé, parmi les plus vastes de France. Partez à la découverte la variété de la production tourangelle. Visitez par un guide-conférencier Ville d'art et d'histoire.

1h30 - Rendez-vous devant l'Office de Tourisme, 78 rue Bernard Palissy - Réservation obligatoire

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 11:00, 11:30 à 13:15

Placis de La Lamproie

Petite place serrée entre des bâtiments en pierre de taille, à l'emplacement de maisons médiévales aujourd'hui détruites.

Visite insolite de Tours

Plongez au début du XIII^e siècle à Tours, sous le règne de Philippe Auguste, lors d'une visite immersive accompagnés de Mahaut, la fille intrépide d'un milicien croisé. Incarnée par votre guide conférencière vêtue en tenue de combat d'époque, explorez ensemble une cité au passé foisonnant.

Imprégnés-vous de la double identité de Tours, avec l'évêque régnant sur sa cathédrale à l'est et le bourgeoinement spirituel et économique de Martinopole à l'ouest. Pendant que les cloches retentissent, sentez la poussière des rues et l'énergie des pèlerins convergeant vers les reliques sacrées de saint Martin. Découvrez comment la monnaie, la foi et l'acier créaient ensemble les bases de cette époque vibrante. Mahaut brise les chaînes des stéréotypes médiévaux sur le rôle des femmes tout en protégeant farouchement les trésors de sa ville. Joignez-vous à elle et brandissez l'épée de la connaissance en parcourant les rues médiévales de Tours ! La visite d'1h30 est menée en costume d'époque pour une immersion au cœur de l'histoire. Pour adultes et enfants de + 7 ans. Réservation obligatoire.

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 12:00

Tarif : 9 € adulte. Tarif réduit (étudiant - 25 ans, demandeurs d'emplois, jeunes de 7 à 17 ans) : 5 €, Gratuit pour les moins de 7 ans. Groupe de 8 à 25 personnes maximum





Quartier du Sanitas

40 rue Galpin-Thiou

► G Visite guidée Street Art au Sanitas

Lauréat du budget participatif 2022, le collectif Blumonday ont habillé de leurs œuvres différents immeubles du quartier du Sanitas.

Ces points de repères pour les habitants sont devenues œuvres d'art. Partez à la découverte de ce véritable parcours artistique à ciel ouvert.

Visite par un guide-conférencier Ville d'art et d'histoire. 1h30 - Rendez-vous 40 rue Galpin Thiou (devant l'école Michelet) - Réservation obligatoire.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 16:30

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 16:30



◆ Temple de l'Église Protestante unie de Tours

32, rue de la Préfecture

Un monument dont l'architecture et la décoration reflètent l'histoire locale de la ville et témoignent de la tradition protestante réformée. Aménagement sobre, présence active de la musique, structure et détails décoratifs : autant d'éléments propres au culte protestant. Avec, dans le cas particulier de ce temple, la superposition de particularités historiques et architecturales plus anciennes : le bâtiment du Temple protestant a en effet d'abord été la chapelle de l'ancien couvent des Sœurs de l'Union Chrétienne, destiné à instruire les jeunes filles protestantes converties, puis l'édifice est acquis par la communauté protestante de Tours en 1844.

► G Visite libre

Visite libre du Temple : ancienne chapelle actuellement dédiée au culte de l'Église protestante unie. Vidéo et exposition de documents liés à l'histoire du protestantisme en Touraine. A la demande, des commentaires peuvent être donnés sur les particularités propres au culte protestant. Exposition exceptionnelle de la Bible manuscrite sur les panneaux accrochés sur les murs du Temple.

Une présentation de l'orgue Rémy Malher est proposée de 17h à 18h le samedi et le dimanche

samedi 20 septembre 2025 - 13:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 13:00 à 18:00

► G Présentation de l'orgue baroque Rémy Mahler

L'association « Musique au temple » propose une présentation de l'orgue le samedi 20 et le dimanche 21 septembre de 17h à 18h.

Des organistes présenteront l'instrument réalisé par le facteur d'orgue alsacien Rémy Mahler, et interpréteront quelques pièces.

Derrière le buffet aux formes contemporaines se cachent de nombreux jeux dont la douceur, subtilité et la diversité rappellent les instruments construits au XVIIIe siècle en Allemagne du Sud.

samedi 20 septembre 2025 - 17:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 17:00 à 18:00

► G Exposition Bible Manuscrite

La visite du temple de l'Église protestante unie est complétée par la visite de l'exposition de la Bible Manuscrite, dite Bible du confinement.

On peut admirer cet ouvrage exceptionnel composé des textes des Psaumes et du Nouveau Testament, copiés pendant la pandémie qui ont été rassemblés et reliés dans relié en trois volumes plein cuir.

450 copistes de différents pays ont mis en valeur le texte biblique de diverses manières : une écriture élégante, ornée, calligraphiée, agrémentée de couleurs. Des cadres décorés, enluminés, des dessins, des photos, des ajouts de décors végétaux.

L'exposition de panneaux sur les murs du Temple reprend quelques belles pages de cette Bible manuscrite : des pages de garde, 8 panneaux tirés des Psaumes et 8 panneaux tirés du Nouveau Testament.

samedi 20 septembre 2025 - 13:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 13:00 à 18:00





Tour Charlemagne

Place de Châteauneuf

La Tour Charlemagne est le vestige d'une collégiale dédiée à saint Martin, éditée au Moyen Âge et pour l'essentiel détruite à la fin du XVIIIe siècle. Selon la tradition, le nom de la tour rappelle l'emplacement de la sépulture de Luitgarde, épouse de Charlemagne morte à Tours en 800. En 2011, le rez-de-chaussée de la tour a été aménagé afin de conforter l'appropriation par les tourangeaux de cet élément patrimonial emblématique.

▶ G Visite commentée

Ascension des 248 marches de la tour Charlemagne qui permet d'accéder à la plateforme sommitale, véritable belvédère sur la ville.

Jauge limitée à 19 personnes par visite. Réservation obligatoire.

Rendez-vous : au pied de la tour, côté place Châteauneuf.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 10:50, 11:00 à 11:50, 12:00 à 12:50, 14:00 à 14:50, 15:00 à 15:50, 16:00 à 16:50, 17:00 à 17:50

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 10:50, 11:00 à 11:50, 12:00 à 12:50, 14:00 à 14:50, 15:00 à 15:50, 16:00 à 16:50, 17:00 à 17:50



Tours COGC

7 rue de Nantes

▶ G Visite commentée

Découverte du Centre Opérationnel de Gestion des Circulations :

Le COGC (Centre Opérationnel de Gestion des Circulations) de Tours vous ouvre ses portes pour vous dévoiler les coulisses du pilotage du trafic ferroviaire.

Envie de comprendre comment on régule les circulations en temps réel ? Plongez au cœur de cette tour de contrôle du réseau, véritable cerveau de l'organisation ferroviaire !

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 10:00, 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 13:30 à 14:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30



Tribunal judiciaire - salle des assises

2 place Jean-Jaurès

▶ G Visite commentée

Découverte du Palais de justice et de ses missions (1h)

Rendez-vous devant le Palais de justice - Samedi : 13h30, 14h15, 15h, 15h45. Jauge limitée 40 personnes par visites.

samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à 17:00

▶ G Audience fictive

Audience fictive Tribunal Pour Enfants, en collaboration avec la Maison des Droits de l'Enfant de Touraine.

Découvrez la justice des mineurs : présentation d'une audience fictive du TPE qui se tient normalement en huis clos (2h) - salle des assises 1.11 Simone Veil. Places limitées 200 personnes maximum

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00





Villa Rabelais

116 boulevard Béranger
La Villa Rabelais, est un hôtel particulier construit en 1884-1885, par l'architecte français Stéphane Sauvestre (1847-1919) à la demande de Georges Gouin (1850-1925). Le bâtiment est inscrit à l'inventaire général du patrimoine culturel en 1991.

Racheté par la ville de Tours en 1949, il accueille successivement l'école de Droit et l'école des Beaux-Arts. C'est en 2017 qu'il prend le nom de Villa Rabelais, pour accueillir le projet de Cité de la gastronomie de Tours.

Jeu de piste Sur le chemin du manoir Béranger



▶ G Visite commentée

Jeu de piste Sur le chemin du manoir Béranger : visite interactive du manoir – histoire, architecture, évolutions du lieu et récits fictifs (45 min) – sur réservation obligatoire (nombre de places limité). Plus de renseignements par courriel à animation@villa-rabelais.fr. Réservation obligatoire.

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 11:15, 11:30 à 12:15, 14:00 à 14:45, 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45, 17:00 à 17:45

Véretz



✦ Église Notre-Dame

3 rue Chaude

▶ G Visite guidée

Visite de l'église Notre-Dame de Véretz par Stéphane Gendron. Cette visite est proposée par la Société Historique du Véretzois et de ses Environs (S.H.V.E). Contacts : Tél. 09 80 44 36 65 ou 02 47 35 73 69

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 11:00, 15:00 à 16:00

▶ G Visite commentée

Visite de la tribune seigneuriale de l'église Notre-Dame de Véretz par Stéphane Gendron. Visite proposée par la Société Historique du Véretzois et de ses Environs (S.H.V.E) Contacts : Tél. 09 80 44 36 65 ou 02 47 35 73 69

dimanche 21 septembre 2025 - 11:30 à 12:15

▶ G Visite commentée

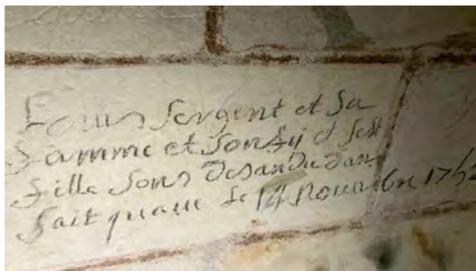
Visite du bourg par R. Demontoux
Lieu de rdv : devant l'église. Cette visite est proposée par la Société Historique du Véretzois et de ses Environs (S.H.V.E)

Contacts : Tél. 09 80 44 36 65 ou 02 47 35 73 69
dimanche 21 septembre 2025 - 10:45 à 11:45, 15:45 à 16:45

▶ G Visite commentée

Courts-circuits - Histoires drôles et drames au cœur de Véretz : visite guidée par Dominique Soulas de Russel. Cette visite est présentée par la Société Historique du Véretzois et de ses Environs (S.H.V.E). Contacts : Tél. 09 80 44 36 65 ou 02 47 35 73 69

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 12:00, 14:30 à 15:30





Pressoir d'Eugène

23 rue Chaude

▶ G Visite libre

Plusieurs expositions à découvrir :

- « Eugène Bizeau, le poète vigneron reçoit ses Amis » : Jacqueline Brunet, la mémoire de Verez, et tous ses documents sur Véréz ainsi que Pierre Yves Delarue, écrivain, dessinateur et humoriste.

- « Les hôtes bizarres de la muse rouge »

Le Pressoir d'Eugène, un lieu dédié au poète vigneron "Eugène Bizeau"

Anarchiste, anticlérical, antimilitariste doté d'une grande gentillesse et de beaucoup d'humour, Eugène Bizeau a laissé un grand nombre de poèmes. Initialement installé comme vigneron, Eugène Bizeau (1883-1989) a très vite composé de nombreux poèmes pacifistes et antimilitaristes diffusés dans bien des revues et journaux de l'époque. Dans sa maison de la rue Chaude, il a accueilli beaucoup de ses camarades poètes et amis, dont le dessinateur Cabu. Cette année, Jacqueline Brunet, « la mémoire de Véréz », lui tient compagnie, elle qui l'a bien connu et admiré. Ses dossiers, ses notes, ses enquêtes sur Véréz et ses habitants d'autrefois sont à la disposition des curieux. Les prochaines Journées du patrimoine lui seront dédiées, ainsi qu'à Pierre-Yves Delarue, dessinateur, écrivain et humoriste qui a sauvé une grande partie des documents d'Eugène Bizeau. Le Pressoir d'Eugène sera le lieu de mémoire du patrimoine de Véréz. Gillette et Henri Lévy auront le plaisir de vous y accueillir

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 16:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 17:00



Salle Eugène-Bizeau

39 avenue de la Guérinière

▶ G Conférence

Conférence sur la « Pétition à la chambre des députés pour des villageois que l'on empêche de danser » par Jean-Pierre Lautman.

samedi 20 septembre 2025 - 16:00 à 17:00

▶ G Conférence

Conférence sur « L'assassinat de Paul-Louis Courier » par M. Thalineau.

samedi 20 septembre 2025 - 17:00 à 18:00



Vernou-sur-Brenne

Château de Jallanges

Édifié en 1465 sur l'emplacement d'une forteresse, le Château de Jallanges fut construit par le Roi Louis XI, afin d'y installer le Maire de Tours, son Argentier. Le monarque développa une nouvelle « mode » en Touraine, constituée d'appareillage de brique et de pierre de tuffeau, volonté d'ostentation et option esthétique de raffinement. Successivement propriété de Ministre du Roi, Argentiers du Roi et des Reines Charlotte, Claude de France, du Trésorier de France..., il fût aussi la Demeure de Marie Gaudin, Favorite de François 1er, grand-mère de Gabrielle d'Estrées célèbre





favorite d'Henri IV. Érigé en Châtellenie en 1631, Jallanges garde encore aujourd'hui son sourire de lumière, avec son élégante silhouettede, témoignage du bon goût de ses constructeurs. Sans réel travail de sauvegarde durant le XXe siècle, il est racheté en 1984 par la famille Ferry-Balin, actuelle propriétaire, qui a entrepris la lourde mission de sauvegarde et de restauration, en y créant nombre d'événements et soirées de gala tout au long de l'année. Le château est bordé d'un parc aux cèdres séculaires et d'un bois de plus de 25 hectares, d'un Jardin à la Française classé, et d'une Chapelle dédiée à Saint-Joseph (XVIIe siècle) également classée au titre des Monuments Historiques.



Visite libre

Visite du château : les salons en enfilade, chambre de la Comtesse Gaudin, chapelle Saint-Joseph, sculpture de Saint-Martin, jardin Renaissance et parc.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

Tarif réduit de 10 € par personne

Église paroissiale de la Sainte-Trinité

27 Rue de Vaugondy

L'église actuelle a remplacé au XIIe siècle un édifice carolingien. La façade occidentale est percée d'un portail roman qui donne accès à la nef principale et au chœur pentagonal du XIIe siècle et d'un portail Renaissance qui donne accès au collatéral sud édifié au XVIe siècle.

▶ G Visite libre

Exposition de photos et documents relatifs à la restauration récente de l'édifice. Mise en valeur de son mobilier et rappel de son évolution historique.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à

18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à

18:00



Siège local de la FCMB

18 Rue Neuve

Maison d'accueil des Compagnons du Tour de France en Indre-et-Loire appartenant à la Fédération Compagnonnique des Métiers du Bâtiment (FCMB).

▶ G Portes ouvertes

Visite des ateliers, exposition de maquettes, démonstrations de savoir-faire par les Compagnons.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à

18:00





Villaines-les-Rochers

✦ Église Saint-André

Rue de l'Église

De l'église du Xe siècle subsiste une abside semi-circulaire arasée, flanquée de deux massifs contreforts et de trois baies en plein cintre. L'intérieur laisse percevoir des fragments de fresques. Succède à cette église la construction au XIIe siècle d'une église agrandie et de son clocher porche permettant l'accès au transept. Sous l'impulsion de l'Abbé Chicoisne, la décision d'agrandissement fut prise en 1856, dirigée par l'architecte diocésain Guérin et la décoration intérieure confiée au Comte de Galembert, membre de la Société de Saint-Grégoire. La nef de l'église du XIIe fut coupée en deux, ses murs gouttereaux et ses pignons restants furent rehaussés. Une nouvelle nef et un chœur de plan octogonal traversèrent l'ancien édifice. L'ancienne nef est devenue le transept de la nouvelle église. L'orientation du monument fut complètement modifiée et devint nord-sud. La voûte en berceau lambrissé fut peinte à l'huile par Henri Grandin. L'emploi du silicate de potasse permit l'ornementation des 1200 m² de peintures murales intérieures à moindre coût en 1859/60, 1864, 1869. Le choix du style roman pour ces peintures fut arrêté. Le sanctuaire est consacré au mystère du Saint-Sacrifice. Les vitraux ont été réalisés par les ateliers J.L. Lobin (1859) et J.P. Florence (1900). L'église, classée Monument Historique depuis novembre 2022, a été lauréate de la Mission Bern en 2022 pour l'Indre-et-Loire.

Visite libre

Découverte libre du monument (architecture des Xe-XIe-XIIe-XIXe siècles) et des 1200m² de décors du XIXe siècle par de Galembert.

Mise à disposition d'une plaquette de visite. Présence d'un bénévoles de l'association "les amis de l'église Saint-André" ; document de visite mis à disposition à l'entrée. Boîte à dons, ardoises, cartes, aquarelles... au profit du chantier de la Tranche 3 (restauration des peintures faites au silicate de potasse au XIXe siècle.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 18:00

Visite commentée d'une polychromie surprenante

Découvrez avec M. Godeau, un "ami de l'église Saint-André", passionné par l'histoire du monument ses différentes modifications et transformations au cours des siècles. Rendez-vous place de la Mairie.

Inscription au plus tard le 18 septembre 2025 pour les groupes. Horaire de la visite à convenir. Courriel (amis.eglisesaintandre37@gmail.com), message vocal 02 47 45 94 19, SMS 06 61 89 46 05. Dons pour la restauration du monument Tranche 3 (peintures du XIXe siècle)

samedi 20 septembre 2025 - 15:30 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 15:30 à 17:00

Exposition sur la restauration de l'église

Panneaux présentant le chantier en cours (tranche 2) et les travaux à venir (tranche 3) : descriptif, plans, état des lieux...

Intervention d'artisans restaurateurs en fonction de leur disponibilité. Boîte à dons, ardoises, cartes, aquarelles... au profit du chantier de la Tranche 3 (restauration des peintures faites au silicate de potasse au XIXe siècle.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 18:00





Indre-et-Loire

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Sur la piste d'un édifice à la polychromie surprenante, lauréat Mission Bern 2022
Cette journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.
Peintures du XIXe siècle (1200m²), architecture romane.

Découverte ludique du monument et, sous réserve, du chantier en cours (si l'accès est autorisé) : contenus et formes à convenir au préalable avec l'enseignant en fonction du niveau de classe et en lien avec le domaine d'enseignement (visite commentée, jeu de piste à thème ou générique, atelier pratique, ...).

vendredi 19 septembre 2025 - 09:00 à 12:30, 13:00 à 16:00

Tarif : 0,50 €/él. Inscription : 15 septembre 2025 au plus tard | Prévoir crayons pour le jeu de piste, plaquettes et matériel approprié si projet de croquis ou autre travail d'art plastique avec l'enseignant | Pique-nique possible dans le village, espace sécurisé



Levez
les yeux !



Villandry

Château de Villandry

3 Rue Principale

Jardins étendus sur plusieurs terrasses et inspirés des descriptions de la Renaissance, potager ornemental, jardin d'ornement, jardin d'eau, jardin des simples, labyrinthe et nouveau depuis 2008, le jardin du soleil (jardins de 6 hectares).

Rencontres avec des professionnels du patrimoine

Visite libre

Tapissier-décorateur, peintre en décor, tailleur de pierre, ébéniste d'art, ...

Nombreux sont les métiers qui perpétuent techniques et gestes anciens, et assurent leur transmission, garants de la préservation et de la conservation de notre patrimoine.

Chaque année, le Château de Villandry fait appel à des artisans et maîtres d'art de la région aux savoir-faire divers pour préserver et continuer à partager ce patrimoine avec le plus grand nombre.

Lors de votre visite du château, partez cette année à la rencontre de professionnels du patrimoine.

Venez échanger avec eux, découvrir leurs métiers et les savoir-faire qu'ils préservent...

En famille, un livre-jeu donnera l'occasion aux plus de jeunes de porter un autre regard sur les œuvres et le mobilier qui les entoure.

Pour profiter pleinement de ces deux journées, des visites guidées des jardins ainsi que des promenades en calèche seront également proposées au public.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 18:00

Le château de Villandry étant un site privé, entièrement financé par ses visiteurs, la gratuité ne peut être appliquée mais l'entrée du château et des jardins est exceptionnellement proposée à tarif réduit pour le public individuel.





Moulin à huile

24 bis rue de la Mairie

Le moulin à meule de Villandry, situé en plein cœur du village, à l'arrêt depuis plus de 35 ans, a été donné à la commune en 2017 par la famille Bureau. Depuis 2022, date de sa restauration, il produit de nouveau de l'huile et de la farine de noix.

Venez découvrir l'histoire du moulin, du milieu du XIXe siècle jusqu'à sa remise en marche fin 2022.

► G Visite commentée

Les bénévoles de l'association L'Embellie de Villandry vous raconteront l'histoire du moulin de Villandry, de sa création au XIXe siècle jusqu'à sa remise en service en 2022.

En effet, il produit de nouveau, de façon artisanale, de l'huile de noix et de noisette et de la farine de noix.

La production de l'huile vous sera également présentée.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00



Vouvray

VILLES
D'UN
PART
D'AUTRE

Cave des Producteurs de Vouvray

38 rue de la Vallée-Coquette

3 km caves troglodytiques creusées dans le tuffeau où dorment 4 millions de bouteilles.

Un site où se mêlent tradition et modernité.

Visite animée du vignoble et de la cave

Parcourez les vignes et découvrez la construction du paysage de Vouvray à travers les anecdotes historiques du vin et de la gastronomie lors de cette visite costumée.

Attention : prestation éphémère pour nos portes ouvertes ! Une visite créée spécialement pour ce week-end, animée par la compagnie A tours de rôles, d'environ 1h30, suivie de la visite des caves troglodytiques et de la dégustation de 4 à 5 vins.

de la dégustation de 4 à 5 vins.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 13:00, 16:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 13:00, 16:00 à 18:00

Tarif : 15 € par personne, Nombre de places limité



Cave
de
Vouvray



Blois



Archives municipales de Blois

9 place Saint-Louis

Le service mutualisé des Archives de la Ville de Blois, d'Agglopolys et du CIAS du Bloisais vous propose une découverte de ses locaux, situés au sein d'une partie de l'ancien hôtel particulier de la famille Brisacier (fin du XVIIe siècle).

Créé en 1975, ce service a pour mission la collecte, le classement, la conservation et la communication des archives et données produites par les services de nos 3 entités, dans le respect de la législation en vigueur et sous le contrôle scientifique et technique des Archives départementales.

Véritable pilier de la mémoire institutionnelle et locale, le service des Archives joue un rôle important dans la préservation et la valorisation de l'histoire locale auprès du public. Trop souvent méconnues, ses missions méritent d'être mises en lumière.

À l'occasion de ses 50 ans d'existence, un circuit découverte vous est proposé pour plonger dans le quotidien des archivistes avec une visite inédite des espaces de conservation et quelques surprises.

L'occasion d'échanger avec vous et de mieux comprendre le rôle, le développement et les enjeux qui animent le service aujourd'hui.

► G ◀ Visite commentée

Visite guidée du service mutualisé des Archives de la Ville de Blois, d'Agglopolys et du CIAS du Bloisais avec historique des lieux, du service, présentation de nos missions, de documents d'archives et visite des magasins 1 et 2.

Présentation de documents d'archives en lien avec la thématique "Patrimoine Architectural".

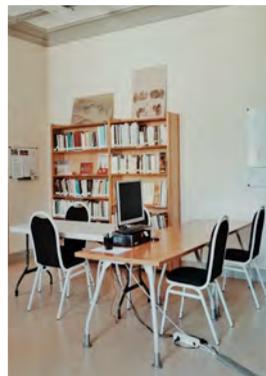
Lieu de rendez-vous des visites guidées : devant la porte de l'ancienne Orangerie. Accès par le haut des degrés Saint-Louis puis emprunter la grande porte menant à la Roseraie, traverser la petite cour et attendre devant la porte-fenêtre.

Sur réservation (mail) - 10 places disponibles - Non adapté aux personnes en situation de handicap

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 15:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à

11:30, 14:00 à 15:30



Centre Commercial Quinière

Avenue du Maréchal-Juin

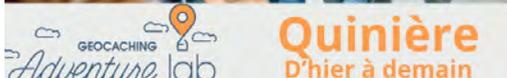
Lieu de départ de la balade connectée "Quinière, d'hier à demain"

► G ◀ Lancement de la balade connectée

Venez jouer en famille avec l'histoire du quartier Quinière via l'application gratuite Adventure Lab. Munissez-vous de votre smartphone et rejoignez-nous dans l'aventure ! Un goûter partagé sera proposé en fin de parcours afin d'inaugurer le lancement de ce projet. Projet coordonné par Cultures du cœur 41, l'Espace Quinière Rosa-Parks, l'ALEP et le service jeunesse.

Lieu de rendez-vous de la balade connectée : Quartier Quinière, Centre Commercial, avenue du Maréchal Juin

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 16:30





Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire

6 place Victor-Hugo Le Centre de la Résistance, de la déportation et de la mémoire retrace l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et vous donne rendez-vous pour une dernière bataille, celle contre l'oubli. À travers diverses archives et objets d'époque, parfois légués par des personnes déportées et résistantes (armes, uniformes, photographies, etc.), le musée continue d'évoquer l'engagement, le courage et l'espoir des habitantes et habitants du Loir-et-Cher.

► G Visite libre

Vous pourrez découvrir librement les collections permanentes ainsi que les expositions temporaires « Tolérance » et « Portraits de France ».

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

► G Animations musicales

Venez découvrir les chansons d'avant-guerre et de la Seconde Guerre mondiale jouées par l'accordéoniste Vincent Brienne.

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 11:20, 15:00 à 15:20, 16:30 à 16:50

► G Animations musicales

Venez découvrir les poèmes de Madeleine Riffaud, résistante française, interprétés par Emmanuelle Goizé (chanteuse lyrique) accompagnée par Aline Pelletier (pianiste) et Laurent Zeller (violoniste).

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 11:20, 15:00 à 15:20, 16:30 à 16:50



Chapelle et maison du clergé Charles de Blois

Maison du clergé - le Bon Secours 7 rue d'Artois

Chapelle de la Maison du clergé réalisée (architecture et décoration de peintures murales) par Bernard Lorjou et Simone Mottet entre 1962, 1989 et 2005.

Cette création est ornée de 55 m de toiles illustrant 7 paraboles, d'un Christ et d'un vitrail. Revisitée par Madeleine Siéris qui a restructuré le chœur, créé la chapelle du saint sacrement, le mobilier et les éclairages.

► G Visite commentée

Venez visiter la Chapelle de la Maison du Clergé (architecture et décoration de peintures murales) réalisée par Bernard Lorjou et Simone Mottet entre 1962-1989-2005, lors d'une visite commentée. Sur réservation (mail) avant le vendredi 19 septembre 17h - 25 places disponibles.

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 16:30, 16:30 à 18:00



Château musées



6 Place du Château,

Visites d'orientation

Une brève introduction depuis la cour, vous donnant les clés pour comprendre l'histoire et l'architecture du château.

Départ toutes les 30 minutes. Durée 30 minutes.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à

13:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à

13:00, 14:00 à 18:00

Compris dans le prix d'entrée : 7,50 € par personne - gratuit pour les moins de 18 ans et les détenteurs du Pass Blois Culture. Toutes les recettes serviront à la restauration d'une œuvre du Château royal de Blois.





Visite libre

Découvrez à votre rythme les salles des Appartements Royaux, le Musée des Beaux-Arts et d'autres espaces, dont la Salle des États Généraux.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 18:30

Visites guidées Insolites

En compagnie d'un guide, suivez un parcours atypique du château privilégiant les parties habituellement fermées au public : tours, fortifications, combles et autres lieux insolites...

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 12:00,

14:00 à 15:30, 15:30 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à

12:00, 14:00 à 15:30, 15:30 à 17:00

Exposition du Projet "Meubles au château"

Le projet « Meubles au château » lancé par le château royal de Blois en septembre 2024, a permis de sensibiliser près de 80 blésois de tous âges à la thématique du mobilier Renaissance.

Les six structures participantes, maisons de quartiers, associations et l'École d'Art Agglopolys, ont bénéficié de visites guidées à la découverte des collections du château, avant de réinterpréter ces meubles en réalisant des créations artistiques. Offrant un nouveau regard sur le style Renaissance, leurs meubles "revisités" seront exposés en lors des Journées Européennes du Patrimoine 2025 dans la salle des états, en lien avec l'exposition Trésors de Bois et de velours, Secrets du mobilier Renaissance.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à

18:30

Secrets du mobilier Renaissance

Divisée en deux parties distinctes, l'expo-parcours se déroule dans les appartements royaux et se poursuit dans la Salle des États Généraux avec une approche différente...

Visite guidée pour découvrir les meubles de Sa Majesté !

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à

18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à

18:30

Démonstration de tapisserie

Tiphaine Audouin, artiste Licière, créatrice de tapisserie contemporaine, formée à la manufacture des Gobelins, proposera une démonstration de tissage sur cadre à tisser de haute lice, avec une présentation des outils de tissage, des écheveaux de laine et des pigments naturels.

Elle partagera avec les visiteurs son expertise et son savoir-faire remarquable témoignant d'un patrimoine vivant.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

Tarifs préférentiels accs au château et aux animations : Adultes 7,50 €, enfants (6 à 17 ans) gratuit (Pass Blois Culture gratuit) Toutes les recettes serviront à la restauration d'une œuvre du Château royal de Blois.





Spectacle son et lumière

Un festival d'effets spéciaux visuels et sonores épouse l'architecture grandiose de la cour, évoquant les épisodes célèbres de l'histoire du Château. Dès la tombée de la nuit, dans une mise en scène sonore et visuelle aussi captivante que saisissante de réalisme. Ainsi Blois vous est conté révèle les quatre ailes et le génie des grands bâtisseurs du XIIIe au XVIIe siècle. Modélisation 3D précise de la morphologie des façades pour vêtir et animer la diversité architecturale des lieux, musiques remixées, voix spatialisées, vidéo mapping, utilisations de procédés cinématographiques, incrustation de scènes de tournage réelles : les technologies utilisées pour cette scénographie inédite ont permis toutes les excentricités jamais vues à Blois.

samedi 20 septembre 2025 - 22:00 à 23:00

dimanche 21 septembre 2025 - 22:00 à 23:00

Tarifs préférentiels : adultes 10 €, enfants (6-17ans) 7,50 €, (Pass Blois Culture gratuit)



Comité Départemental du Patrimoine et de l'Archéologie (CDPA 41)

34 Avenue du Maréchal-Maunoury

Le Comité départemental du patrimoine et de l'archéologie en Loir-et-Cher (CDPA 41) répertorie et étudie les patrimoines du Loir-et-Cher et sensibilise le grand public.

► G Visite guidée "Albert Chartier & la statuaire à Blois"

Découverte de l'œuvre du sculpteur controis, Albert Chartier (1898-1992), et d'autres artistes locaux.

Sur inscription (mail), 15 places disponibles - Rendez-vous pour le début de la visite devant le palais de justice (1 Place de la République)

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 17:00



École d'art de Blois / Agglopolys

14 rue de la Paix

Née en 1990 sous la forme d'un "Observatoire des pédagogies nouvelles", l'école d'art de Blois / Agglopolys développe depuis un projet unique d'initiation à l'art contemporain à destination des jeunes publics. Le projet de l'école d'art vise à permettre aux enfants une véritable rencontre avec l'art vivant, les artistes et les œuvres contemporaines

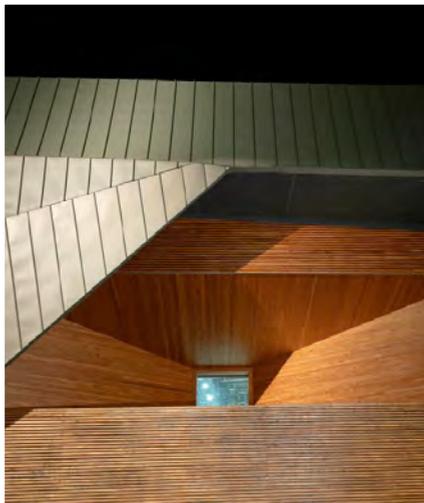
► G Visite libre de l'exposition

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, l'École d'art de Blois/Agglopolys présente une sélection de photographies réalisées par les élèves des cours de photographie numérique.

Cette exposition propose un regard sensible et personnel sur le bâtiment du Jeu de Paume, lieu à l'architecture singulière implanté à l'entrée de la ville. A travers le cadrage, la lumière et la composition, les élèves ont exploré les formes plissées, les arêtes saillantes et les jeux de matières de cet édifice emblématique, dont la silhouette évoque les toitures d'ardoises de la vieille ville. Ces photographies témoignent d'une approche artistique et expérimentale de la photographie, nourrie de références contemporaines et d'un travail attentif sur la mise en scène de l'espace urbain.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:30





Église Saint-Joseph

Rue Christophe-Lebreton
Patrimoine religieux du XXe siècle.
Nombreux vitraux, fresque de stuc-marbre (scagliola).

► G Visite commentée

Église construite en 1965, alliant la pierre et le béton, composée de nombreux vitraux et une fresque de stuc-marbre, selon la technique appelée « scagliola ».

Rendez-vous sur le parvis de l'église, entrée de l'église Saint-Joseph, place Kennedy, accès PMR.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 16:30

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 16:30

► G Visite commentée

Visite d'une église du milieu du XXe siècle. Accueil sur le parvis de l'église

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 16:00

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 16:00



Église Saint-Saturnin

13 rue Munier

Paroisse de l'ancien faubourg de Vienne, Saint-Saturnin est une très ancienne église de Blois. Vers 1500, la reine Anne de Bretagne contribue au chantier d'une nouvelle église dans le style gothique flamboyant : seuls les portails de la façade occidentale ainsi qu'une porte du bas-côté sud ont été construits. En 1528, la confrérie des Mariniers complète l'édifice par la chapelle Saint-Pierre, de style Renaissance. L'église est aussi célèbre pour son culte à Notre-Dame des Aydes, comme l'attestent les ex-votos dans le bas-côté nord.

► G Visite libre

Figurant parmi les plus anciennes paroisses de Blois, elle est le lieu d'un important pèlerinage à Notre-Dame des Aydes depuis le XVIe siècle où elle a vu passer Jeanne d'Arc, Anne de Bretagne, Catherine de Médicis, Henri III...

► G Visite commentée

Découvrez le riche historique de l'église Saint-Saturnin, étroitement lié aux les rois et reines ayant vécu au château de Blois.

Visite proposée par un membre de la Pastorale Tourisme & loisirs. La durée des visites guidées varient en fonction de l'intérêt des publics.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00,

14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00,

14:00 à 18:00

► G Visite commentée

L'église propose d'accueillir des élèves dans le cadre de la journée « Levez les yeux ». Elle pourra accueillir plusieurs classes en même temps ou faire différentes visites en fonction des thèmes choisis. Les visites pour jeunes seront adaptées en fonction de l'intérêt recherché. (exemple : La Loire avec le vitrail de la crue de 1866). Les visites guidées sont effectuées par les guides de la « Pastorale du tourisme et des loisirs »

vendredi 19 septembre 2025 - 09:00 à 12:00,
14:00 à 19:00





Évêché de Blois

2 rue Porte Clos-Haut
Ancien hôtel particulier restauré et agrandi aux XVIIIe et XIXe siècles.

Visite commentée

Visite de l'évêché de Blois. Ancien hôtel particulier restauré et agrandi aux XVIIIe et XIXe siècles. Sur réservation (mail) avant le vendredi 19 septembre à 17h si possible - 25 places disponibles
samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 16:30, 16:30 à 18:00



Fondation du doute

14 rue de la Paix
Sur près de 1 500 m², 50 artistes, 300 œuvres sont rassemblées par Ben, Gino Di Maggio, avec la collaboration de la Fondation Mudima de Milan, de Catarina Gualco et de nombreux artistes.

Ce nouveau site est à la fois un lieu vivant, un réservoir d'idées avec le Centre Mondial du Questionnement, un espace d'expression, d'interrogation sur l'art, ses limites ou ses frontières.

La Fondation du doute est un lieu d'apprentissage ; implantée au sein d'un pôle d'enseignement artistique, elle ouvre de nouvelles perspectives de recherches, une pédagogie de l'écoute, de l'échange, de l'action.

Visite libre

Profitez des Journées européennes du patrimoine pour (re)découvrir les collections permanentes de la Fondation du doute et le Mur des mots de Ben (Benjamin Vautier). Un week-end entier pour s'imprégner de l'esprit Fluxus !
Dernière entrée à 18h

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:30

Visite commentée

Des micro-visites de 30 minutes seront proposées. Dernière entrée à 18h - Jauge limitée pour les micros-visites - Réservation conseillée au 02 54 55 37 42 ou marion.louis@blois.fr

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:30

Visite guidée de l'atelier de médiation Fluxus

Découverte d'un groupe d'artistes majeur du XXe siècle, à travers les collections permanentes de la Fondation du doute, réservée aux scolaires et à leurs établissements.

De la Grande Section de maternelle à la Terminale - 1 classe par visite (maximum 25 élèves).

Visite à choisir en fonction de l'âge des élèves, via le programme pédagogique disponible sur le site de la Fondation du doute (voir lien cliquable).

vendredi 19 septembre 2025 - 09:30 à 12:30, 13:30 à 17:00





Hôtel du Département

1 place de la République

L'hôtel du département, siège du conseil départemental de Loir-et-Cher est implanté dans un ancien couvent du XVII^e siècle. Ce lieu abritait les Visitandines appartenant à l'ordre de la Visitation Sainte-Marie jusqu'en 1791.

▶ G Visite libre des expositions

Venez découvrir librement les deux expositions :

L'exposition de plusieurs artistes sur le thème de l'illettrisme - Exposition "Couleurs du Loir-et-Cher" : chaque terroir secrète son architecture et ses couleurs. Explorez les différentes typologies d'architecture des six régions du Loir-et-Cher .

L'exposition "Architecture et sport" : cette exposition ludique propose de retracer l'histoire de l'architecture des sports. L'occasion de se plonger dans les équipements sportifs du département et de comprendre dans quelles perspectives ils ont été pensés et réalisés.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 18:00

▶ G Visite guidée de l'ancien couvent



L'hôtel du département remonte le temps en vous dévoilant son histoire !

Une partie des services du conseil départemental de Loir-et-Cher est implantée dans l'ancien couvent du XVII^e siècle appartenant à l'ordre de la Visitation Sainte-Marie jusqu'en 1791. Cette visite des bâtiments historiques (cloître et son jardin, salle capitulaire, et l'ancienne église réhabilitée en salle des délibérations) sera l'occasion d'entendre le récit et les anecdotes de la vie quotidienne des premières occupantes de ces lieux : les Visitandines.

samedi 20 septembre 2025 - 16:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 16:45 à 17:45

▶ G Exposition

- Visite libre de l'exposition "Couleurs du Loir-et-Cher" : chaque terroir secrète son architecture et ses couleurs. Explorez les différentes typologies d'architecture des six régions du (Vallée...)

- Visite libre de l'exposition "Couleurs du Loir-et-Cher" : chaque terroir secrète son architecture et ses couleurs. Explorez les différentes typologies d'architecture des six régions du Loir-et-Cher (Vallée de la Loire, Vallée du Cher, Vallée du Loir, Le Perche, La Sologne, La Beauce).

- Visite libre de l'exposition "Architecture et sport" : cette exposition ludique propose de retracer l'histoire de l'architecture des sports. L'occasion de se plonger dans les équipements sportifs du département et de comprendre dans quelles perspectives ils ont été pensés et réalisés.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 18:00

▶ G Espace ludique (adultes et enfants)

- Venez découvrir et vous amuser avec des jeux traditionnels en bois (Billard Japonais, mont Everest, planche à rebond, paletino).

- Offrez à votre enfant l'opportunité de créer de magnifiques œuvres architecturales en briques de bois.

- Invitez votre enfant à explorer son imagination en dessinant la maison de ses rêves !

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 18:00

▶ G Concert

Le duo de musiciens de l'ensemble "Le Banquet du Roy" vous plonge dans un voyage musical à travers les siècles dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles. L'occasion de découvrir de nombreux instruments anciens !

dimanche 21 septembre 2025 - 15:30 à 16:15

▶ G Animation musicale : Le Banquet du Roy

Le duo de musiciens de l'ensemble "Le Banquet du Roy" vous plonge dans un voyage musical à travers les siècles dans l'Europe du XVI^e et du XVII^e siècle. Découvrez de nombreux instruments anciens (harpe Renaissance, percussion, viole de gambe, flûte tambourine, flûte à bec, cornemuse Renaissance) accompagnés de chants féminins.

dimanche 21 septembre 2025 - 15:30 à 16:15





▶ G Visite commentée



Exposition "architecture et sport" & visite guidée de l'ancien couvent pour les scolaires

Le vendredi 19 septembre 2025, à la veille des journées européennes du patrimoine, l'hôtel du département de Loir-et-Cher ouvre ses portes au public scolaire. Dans le cadre de l'opération « Lever les yeux », bénéficiez de l'animation de l'exposition « Architecture et Sport » créée à l'occasion des jeux Olympiques et d'une visite commentée de l'hôtel du département (ancien couvent du XVIIe siècle).

A travers des sources historiques et des illustrations de projets, cette exposition donne à découvrir les grands courants architecturaux qui se sont succédé, du début du XXe siècle à nos jours, en matière d'équipements sportifs.

Elle permet d'identifier les enjeux nationaux qui ont ouvert et mis fin à ces grands courants et de faire un comparatif avec les équipements construits en Loir-et-Cher sur cette même période, en abordant le contexte historique sous un angle plus local.

Cette exposition se veut interactive. Pour ce faire, après l'animation de l'exposition par un.e architecte, les visiteurs pourront chercher à situer des équipements non datés dans les bonnes périodes, grâce aux indices glissés dans les panneaux d'exposition et dans les commentaires oraux.

Trois formules proposées pour répondre aux envies des enseignants :

- Une animation de l'exposition seule (env. 1h)
- Une visite commentée de l'hôtel du département seule (env. 0h30)
- Une visite commentée de l'hôtel du département et une animation de l'exposition (env. 1h30)

Ces deux activités seront ouvertes de 9h à 12h30 et de 14h à 15h

Réservations à faire auprès du CAUE : angelique.goblet@caue41.fr.

Destinés aux établissements scolaires (premier et second degrés)

Durée de la visite 1h - 1 classe par atelier

vendredi 19 septembre 2025 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 15:00



Jardins Familiaux groupe "Abbé Lemire"

Rue des Droits-de-l'Homme
groupe ouvert au public de 14h à 16h pour une visite libre où des bénévoles seront présents pour répondre à vos questions

▶ G Visite libre

Portes ouvertes dans notre groupe de jardins "Jean Rebours" rue des Cavaliers, pour venir y découvrir nos jardins, notre histoire, nos bénévoles.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 18:00

▶ G Visite libre

Groupe ouvert au public pour une visite libre où des bénévoles et des jardiniers seront présents pour répondre à vos questions.

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 18:00





Maison de la BD

3 rue des Jacobins

L'association BD Boum organise au sein de la maison de la BD, et ce pendant trois jours, un festival de bande-dessinée regroupant 22 000 visiteurs et 150 auteurs. La manifestation entend proposer un projet différent décliné à travers des orientations artistiques mais aussi pédagogiques, sociales et citoyennes. L'association a développé ses activités avec la création du Centre des Ressources Pédagogiques, connu sous le nom de la maison de la BD.



▶ G Visite libre

Venez découvrir librement les deux expositions :

L'exposition "Histoire de la mer de Matz et Jörg Mailliet, éditions Les Arènes" qui retrace les grandes étapes de l'exploration, de la conquête puis de l'exploitation des mers par l'humanité depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Elle aborde également la mer sous une perspective contemporaine. Marées noires, recherches dans les fonds marins, questions climatiques et met en lumière les enjeux et les limites de notre histoire maritime et son avenir.

Ainsi que l'exposition "Au bon temps des illustrés" qui vous fait découvrir de L'Épatant à Vaillant, de La Semaine de Suzette à Lisette, il y a un côté suranné chez ces publications aux illustrations colorées qui sentent le grenier et ses malles anciennes. La presse de jeunesse connaît un essor sans précédent au XXe siècle. S'adresser aux enfants par l'intermédiaire des périodiques est une idée de longue date, ils ont comme objectifs pédagogiques : instruire, éduquer et moraliser. Le terme qui les désigne le plus souvent est celui d'illustrés. Ils le doivent à la place très importante que l'image occupe à l'intérieur d'une même publication et contribuent à la formation intellectuelle et morale de la jeunesse.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 17:30

▶ G Exposition "Au bon temps des illustrés"

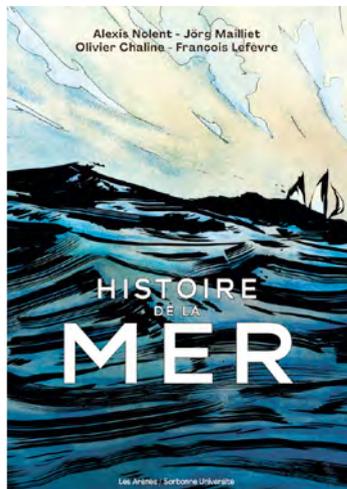
De L'Épatant à Vaillant, de La Semaine de Suzette à Lisette, il y a un côté suranné chez ces publications aux illustrations colorées qui sentent le grenier et ses malles anciennes. La presse de jeunesse connaît un essor sans précédent au XXe siècle. S'adresser aux enfants par l'intermédiaire des périodiques est une idée de longue date, ils ont comme objectifs pédagogiques : instruire, éduquer et moraliser. Le terme qui les désigne le plus souvent est celui d'illustrés. Ils le doivent à la place très importante que l'image occupe à l'intérieur d'une même publication et contribuent à la formation intellectuelle et morale de la jeunesse.

La journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.

vendredi 19 septembre 2025 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 17:30

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 17:30



Levez
les yeux!

Maison de la Magie Robert-Houdin

1bis place du Château

Entrez au royaume de l'illusion, faites connaissance avec les dragons à 6 têtes, gardien des lieux et disparaissent dans les 5 niveaux rythmés d'illusions d'optique, d'exposition, de spectacles de magie et rencontrez des magiciens époustouflants : votre visite se transformera en une singulière expérience visuelle et interactive !

Projection

Salle après salle, découvrez l'histoire de la magie, la vie et l'œuvre de Robert Houdin ainsi que des expositions inédites et des illusions d'optique en tout genre.

Lors de votre visite découvrez la Salle des grandes illusions. Plongez au cœur des réserves de la Maison de la Magie, reconstituées spécialement pour vous afin de mettre en valeur ses collections. Les caisses s'ouvrent : accessoires, affiches anciennes et vidéos vous présentent ici les





grandes illusions (lévitation, femme scieée en deux...) qui ont marqué l'histoire de la magie.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 18:30

Les secrets de la Serinette : Conférence musicale

Comment les oiseaux chanteurs sont devenus des machines à chanter, Petite histoire de la serinette et des instruments mécaniques. Connaissez-vous l'histoire d'Andersen le Rossignol et l'Empereur de Chine ?

Andersen y raconte comment l'empereur de Chine, fasciné par le chant mélodieux du rossignol qui est dans son jardin, finit par lui préférer un oiseau mécanique clinquant, cadeau de son voisin l'Empereur du Japon.

Voilà une histoire des plus intéressantes sur notre manière de concevoir le chant de l'oiseau – et par là même la musique : préfère-t-on se laisser emmener et surprendre avec un plaisir sans cesse renouvelé ou au contraire savoir déjà où l'on va ? L'oiseau, maître incontesté des plus beaux chants, est au cœur de ce débat car c'est au XVIIIe siècle, grande époque de progrès dans l'horlogerie et dans la fabrication des automates que l'on va créer des machines pour leur apprendre à « chanter », pour leur préférer, finalement, des oiseaux mécaniques automates. En ces temps de débat sur l'IA, voici une question qui interpelle sur le rôle de l'humain et celui de la machine dans la musique. Une conférence musicale de l'ensemble La Réveuse, Florence Bolton & Benjamin Perrot.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 11:00

Tarif : 7,50 € par personne - gratuit pour les moins de 18 ans. (Pass Blois Culture gratuit)



Mosquée Bilal

48 avenue de l'Europe

▶ G Visite libre

Venez découvrir librement la Mosquée Bilal.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 17:00

▶ G Visite commentée

Découvrez la mosquée Bilal à travers une visite commentée.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 17:00



Mosquée Ditiḅ

20 rue Étienne-Baudet

▶ G Visite commentée

Découvrez la mosquée Ditiḅ à travers une visite commentée.

Réservez (mail), Accès à l'entrée du bâtiment et au parking via 5 Chemin du val de l'Arrou.

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 16:30





Musée diocésain d'art religieux

6 rue des Jacobins

Installé au premier étage de l'ancien couvent des Jacobins, le musée d'art religieux présente une riche collection d'objets liturgiques et cultuels : statues, ornements, orfèvrerie et tableaux du XIVe au XIXe siècles.

► G Visite libre

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

► G Conférence

Conférence "Les yeux dans les yeux" par Xavier Anquetin. Le Musée Diocésain d'Art Religieux vous invite à une présentation exceptionnelle des œuvres qui y sont conservées : "Nous regarderons principalement les visages et les yeux de quelques statues, ce qui permet de les découvrir ou redécouvrir sous un aspect insolite, d'une façon que vous ne les avez peut-être jamais vu", dévoile le conférencier.

Sur inscription (téléphone), 25 places disponibles

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 14:45



Muséum d'Histoire Naturelle

6 rue des Jacobins

Les collections de géologie et de paléontologie sont classées à l'Inventaire national du patrimoine géologique. Les collections en général représentent bien la biodiversité locale.

► G Visite libre

Dernier week-end pour découvrir l'exposition temporaire « La biodiversité, c'est la vie, c'est notre vie ». Dioramas de la salle permanente présentant la diversité des paysages du Blaisois. Jeux et livrets feront de vous des visiteurs actifs de vos visites.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00,

14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

► G Exposition "La biodiversité, c'est la vie, c'est notre vie"

Au travers des éléments interactifs et des panneaux, le public est invité à découvrir les multiples facettes de la diversité biologique.

Ainsi, sa définition, loin de la limiter au dénombrement des espèces, implique de comprendre les interactions qui se tissent entre les espèces, végétales et animales, des plus petites aux plus grandes, et constituent la richesse et la résistance d'un milieu.

De ces interactions, nous bénéficions de services irremplaçables rendus par la biodiversité dont le visiteur peut pleinement prendre conscience : les fibres dont nous nous habillons, les aliments que nous consommons, les matériaux nécessaires à nos technologies... rendent évidente notre dépendance.

Cependant des processus plus discrets comme l'épuration des eaux, la qualité des sols et de l'air nous lient plus fortement encore à la biodiversité.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

► G Exposition

Visite libre de l'exposition "Le Blésois, carrefour de régions naturelles"

Landes et forêts, étangs et rivières, pelouses sèches et marais, grandes cultures céréalières et cultures maraîchères, entre Loir et Cher, à la diversité géologique correspond la diversité des régions et des milieux... Le Blésois est un concentré de nature à découvrir au fil des paysages. Tel un naturaliste, prenez le temps de vous pencher pour découvrir le menu nocturne de la chouette, la multitude microscopique qui peuple la litière de nos forêts, ou la vie cachée sous l'écorce d'un vieux chêne. Soyez curieux de nature et attentif au monde discret qui nous entoure... Autant d'incitations à porter un regard différent sur l'environnement.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00





Palais de Justice

Place de la République

La construction du palais de justice actuel, décidée en 1836, a été réalisée sur le terrain du couvent des Cordeliers. Les travaux, dirigés par l'architecte Masse, débutèrent en 1843. Le plan en est simple, avec une salle des pas perdus et une salle d'audience au centre, s'élevant sur deux niveaux. La partie centrale est flanquée de deux ailes avec retour en façade principale, dans lesquelles sont installés les bureaux. Les salles d'audience ont gardé leurs boiseries d'origine.

► G Visite commentée

Visite du tribunal judiciaire de Blois et présentation du rituel judiciaire, par un guide-conférencier de la Ville de Blois et un magistrat ou membre de la juridiction.

Gratuit, places limitées, inscription par téléphone à partir du 8 septembre.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00

► G Circuit / Randonnée

Circuit Chartier et la statuaria à Blois

Découverte des œuvres d'Albert Chartier, sculpteur controis (1898-1992), ainsi que d'autres œuvres d'artistes locaux. 15 personnes sur inscription (2h30 de marche dans Blois avec des dénivelés).

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 17:00



Préfecture de Loir-et-Cher

Place de la République

Grand bâtiment de plan rectangulaire avec jardin à l'avant et parc arboré à l'arrière. La façade principale s'organise autour d'un avant-corps central, à double portique dorique et ionique couronné d'un fronton. Ce bâtiment néoclassique caractérise la sobriété de l'architecture publique des années 1830.

L'hôtel de la préfecture recèle un très bel ensemble de mobilier du XIXe siècle (d'époque Charles X) dont un salon et un billard conçus pour cette maison par l'ébéniste Bellangé, fournisseur de la couronne. Quelques beaux meubles d'époque du XVIIIe siècle de provenance parfois prestigieuse adoucissent les lignes sobres de ces pièces un peu austères, aux boiseries caractéristiques des années 1830.

Répondant à sa vocation, cette maison est le lieu d'accueil par le préfet de nombreuses personnalités et de plusieurs centaines de personnes, venant de tous les milieux sociaux et professionnels, invités chaque année à participer à l'une des nombreuses cérémonies organisées.

► G Visites des salons de réception

Les journées européennes du patrimoine 2025 se dérouleront uniquement le samedi 20 septembre 2025 à la Préfecture de Loir-et-Cher en deux formats :

- le matin, trois visites guidées d'environ quarante-cinq minutes chacune seront effectuées,

Inscriptions obligatoires sur le site : <https://www.loir-et-cher.gouv.fr/>

- l'après-midi, les visiteurs pourront accéder à la Préfecture en format visite libre.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 10:15, 10:30 à 11:15, 11:30 à 12:15, 14:00 à 17:00





Stand Ville d'Art et d'Histoire

Place du Château

Toute la journée, l'équipe du Service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Blois est présente pour vous guider et vous accompagner durant le week-end des Journées européennes du patrimoine. Venez également découvrir toutes les activités que nous proposons pendant l'année.

▶ G Stand Ville d'Art et d'Histoire

Toute la journée, l'équipe du Service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Blois est présente pour vous guider et vous accompagner durant le week-end des Journées européennes du patrimoine.

Venez également découvrir toutes les activités que nous proposons pendant l'année.

Mise à disposition de documentation gratuite sur la Ville et conseils de visite pour le week-end.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00
dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

▶ G Visite flash: Blois en 20 minutes

Profitez d'une visite flash qui vous donnera les clés de lecture de la ville. Réservation à partir du lundi 8 septembre.

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 11:00, 12:00 à 12:30, 14:30 à 15:00, 16:30 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 11:00, 12:00 à 12:30, 14:30 à 15:00, 16:30 à 17:00

▶ G Visite de l'église Saint-Nicolas et de son quartier



Au Moyen Âge, la cité bénéficie d'un commerce florissant et héberge de puissantes institutions religieuses comme l'abbaye Saint-Laumer. Cette année, des travaux de restauration ont lieu à l'église Saint-Nicolas ainsi qu'à l'Hôtel Dieu voisin : évoquez ces chantiers avec votre guide (attention pas de visite de chantier). Réservation à partir du lundi 8 septembre.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 15:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 15:30

▶ G Visite Les 7 familles de l'Architecture



Un parcours original dans la ville et autour du château permettant de voir l'architecture bloisaise sous ses formes les plus diverses, civile, militaire et religieuse. Visite suivie d'un jeu de 7 familles.

Réservation à partir du lundi 8 septembre

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:30

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 12:30

▶ G Se déplacer à Blois au fil des siècles

La présence de la Loire a fortement orienté les modes de déplacement au sein de la ville, donnant naissance à la marine de Loire, mais Blois a aussi compté jusqu'à cinq lignes de tramways dans les années 1930 et a été le terrain d'essai du prototype du scooter d'aujourd'hui : l'auto-fauteuil !

Réservation à partir du lundi 8 septembre.

samedi 20 septembre 2025 - 16:00 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 16:00 à 17:30

▶ G Blois, ville fortifiée



Blois se dote de fortifications dès le XIe siècle. Aujourd'hui les traces des remparts de la ville sont encore visibles : tours, murs et rues dessinent la cité du Moyen-Âge. Réservation à partir du lundi 8 septembre.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:30

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 12:30

▶ G Blois au temps de Jaurès

Quels rapports entre Jaurès et l'histoire de Blois ? Au premier abord, les raisons de l'évoquer ne sont pas évidentes...

Et pourtant ! C'est une figure incontournable de la France du XIXe siècle et du début du XXe siècle. On trouve ainsi à l'échelle de la ville, ses combats et les thèmes qui ont jalonné sa vie.

Réservation à partir du lundi 8 septembre.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 11:30





▶ G Blois Memory



Après un circuit de découverte de la ville basse mettant en avant des éléments de décor et d'architecture caractéristiques de Blois, une partie de Memory permet aux enfants de retrouver et décrire les détails (sculpture, décor...) observés durant la visite.

Réservation à partir du lundi 8 septembre
samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 16:00
dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 16:00

▶ G La reconstruction de Blois



Suite aux bombardements de 1940, Blois est ravagée sur environ six hectares. Le centre-ville est réaménagé dès la fin de la Seconde Guerre mondiale, selon un plan d'urbanisme spécifique entre valorisation du patrimoine et confort moderne. Suivez le guide, qui vous présentera cette ambitieuse Reconstruction !

Réservation à partir du lundi 8 septembre.
samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 16:00
dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 16:00

▶ G Mystérieux noms de rues

Les rues composent la ville, et son réseau de voies délimite les espaces bâtis. Leurs noms sont intimement liés à l'histoire urbaine. Ainsi, ils nous racontent Blois à travers des anecdotes, les monuments aujourd'hui disparus ou encore la topographie du lieu.

Réservation à partir du lundi 8 septembre.
samedi 20 septembre 2025 - 16:00 à 17:30
dimanche 21 septembre 2025 - 16:00 à 17:30

▶ G Blois royale et ses fontaines



Comment circulait l'eau autrefois ? Comment la ville et ses habitants y avaient-ils accès ? Partez sur les chemins de l'eau à Blois, de l'ancien réservoir dit « le Gouffre » aux fontaines publiques et privées.

Attention, accès accidenté - Réservation à partir du lundi 8 septembre.
samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 11:30
dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 11:30

Temple de l'Église Protestante Unie de Loir-et-Cher

30 rue des Minimes

▶ G Visite commentée

Visite guidée du temple de Blois, inauguré en 1847. Histoire, organisation architecturale, symbolique.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 18:00
dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 17:00

▶ G Atelier

"Cultivons notre avenir" : Atelier participatif sur l'écologie

samedi 20 septembre 2025 - 16:00 à 18:00

▶ G Concert

Les sons du temple
Immersion musicale, orgue et chant

dimanche 21 septembre 2025 - 16:00 à 17:00



Boursay

Église Saint-Pierre

Place de l'Église

Église primitive du XIIe siècle, modifiée aux XVe et XVIe siècles. L'église Saint-Pierre au cœur de la vallée de la Grenne, abrite des peintures murales au revers de la façade (fin du XIVe siècle). Découvertes à partir de 1950 par Suzanne Trocmé. Elle accueille depuis 25 ans une sculpture monumentale d'Elsa genèse : Mater Magna qui symbolise la réconciliatrice universelle, dans la multiplicité des religions. Au revers de la façade, un ensemble de peintures murales (fin XIVe ou début XVe siècle) a été découvert en 1895. Elles ont été dégagées et étudiées par Suzanne Trocmé à partir de 1950.





L'église accueille également la sculpture monumentale d'Elsa Genèse, Mater Magna, mère universelle. Commencée en 1988 et terminée en 1991, elle a été dressée sur son socle en 1992 avec l'aide du charpentier et des habitants de Boursay. L'artiste fut soutenue dans sa démarche par l'UNESCO. Il s'agit de son œuvre majeure.

▶ G **Visite commentée**



Venez découvrir l'église Saint-Pierre de Boursay lors d'une visite commentée. Explorez l'extérieur et l'intérieur du bâtiment pour en apprendre davantage sur son histoire et ses particularités architecturales. Admirez les peintures murales datant du XIVe siècle, les sculptures du XVIIe siècle et les retables peints du XVIIIe siècle.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 15:00, 16:30 à 17:00



Bracieux

◆ **Vieille Halle**

Place de la Halle

La Halle de Bracieux est une halle à étage qui figurait déjà sur un plan terrier de 1624. Elle a été remaniée et renforcée au XIXe siècle.

▶ G **Exposition**

Les jouets descendent du grenier. Une exposition gratuite et participative. Organisée par l'association Bracieux sur les traces du passé, avec le soutien du Musée du jouet de la Ferté Macé, du FDVA 41, du Crédit Agricole et de la commune, l'exposition rassemble des prêts de familles locales. Près de 300 jouets des années couvrant une centaine d'années (1880 à 1980) sont mis en scène. La journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.

vendredi 19 septembre 2025 - 14:30 à 18:00

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:30 à 18:00

▶ G **Journée flippers et baby-foot**

4 flippers et 4 baby-foot à votre disposition pendant 1 journée, en plein air, sous la Vieille halle de Bracieux. Participez à des parties endiablées !

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 17:00



Levez
les yeux !

Chambord

◆ **Château de Chambord**

Domaine national de Chambord

C'est à partir de 1519 que François Ier décida de remplacer l'ancienne forteresse des comtes de Blois par un château destiné à la chasse. Les limites actuelles du domaine royal sont celles qui furent fixées par Gaston d'Orléans, propriétaire du domaine de 1626 à 1660 (seul domaine royal conservé dans sa délimitation du XVIIe siècle). Le parc, de 5433 hectares, cerné par un mur de clôture, comporte six entrées. En 1682, Jules Hardouin-Mansart aménagea le domaine, avec le tracé géométrique du parc et la construction des écuries du maréchal de Saxe. Deux ponts construits en 1708 traversent le Cosson. En 1821, le domaine fut acquis par le futur comte de Chambord. Au cours du XIXe siècle eurent lieu des campagnes de boisement, la création d'un jardin anglais dans la partie ouest, la réorganisation du village, le remaniement de l'église Saint-Louis (1830-1865), etc. Le domaine a été acquis par l'État en 1930.





Visite libre

Ouverture exceptionnelle de la tour-lanterne
Vous êtes invités à découvrir l'un des lieux les plus emblématiques du château : la célèbre tour-lanterne, qui culmine à 56 mètres de hauteur.

Du haut de sa terrasse intermédiaire, vous profiterez d'un point de vue unique sur les toitures du château, notamment sur leurs lanternons restaurés.

Inscription obligatoire au point d'info. Accès toutes les 20 minutes par groupe de 18 personnes.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 17:30

Visite libre

Visite exceptionnelle des écuries de la Garde républicaine

Le Domaine national de Chambord est surveillé depuis 1972 par un groupement de gendarmes à cheval de la Garde républicaine. Venez découvrir les écuries et la sellerie implantées dans le château.

Des gardes républicains seront présents pour répondre à vos questions.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Initiation au dessin d'architecture

Un atelier inédit pour explorer les techniques de représentation de l'architecture.

Que vous soyez débutant ou aguerri, choisissez votre point de vue et exercez-vous au croquis ou au dessin d'architecture en compagnie d'un animateur du château.

Proportions, volumes, perspective, ombrage : après avoir évoqué les bases de la représentation du patrimoine bâti, vous développerez votre expression personnelle de l'architecture du château. Matériel fourni.

Inscription sur place au point info.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 16:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 16:30



Visite commentée

Loger à Chambord à la Renaissance

Replongez au temps de François Ier en parcourant un logis Renaissance jusque dans ses espaces les plus privés (pièces d'entresol, escalier de service, escalier de fond-en-comble). Votre guide vous mènera également sous les combles du château, autrefois habitables.

Inscription obligatoire au point d'info. Visite toutes les 30 minutes par groupe de 25 personnes (durée : 45 minutes)

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 13:30 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 13:30 à 17:00



Challenge : construction d'une maquette du château

Oyez bâtisseurs ! Affrontez-vous en équipe pour reconstituer la maquette du château de Chambord à partir d'un modèle.

Activité toutes les 30 minutes.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 17:00



Initiation à la taille de pierre

Les participants s'initient à la sculpture sur tuffeau en compagnie d'un animateur. Munis des outils traditionnels des tailleurs de pierre, ils reproduisent les gestes anciens pour recréer l'un des motifs caractéristiques du château (salamandre, F, fleur de lys, etc.) et repartent avec leur production.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 17:00





Chaumont-sur-Loire

Domaine régional de Chaumont-sur-Loire

La forteresse de Chaumont sur Loire fut bâtie vers l'an 1000 pour surveiller la frontière entre les comtés de Blois et d'Anjou. En 1465, Louis XI fait brûler et raser le château qui sera reconstruit quelques années plus tard. Propriété de la famille d'Amboise durant 500 ans, c'est Charles II d'Amboise qui inaugure sa métamorphose en château d'agrément dans le style Renaissance. Le décor sculpté prend de l'importance et devient l'élément majeur des façades extérieures.

En 1550, Catherine de Médicis acquiert le domaine, mais ne lance pas de grands chantiers sur le château, dont elle se sépare en 1560, au profit de Diane de Poitiers. L'ancienne favorite du roi met en œuvre les travaux qui lui confèrent sa physionomie actuelle, avec en particulier, l'achèvement des chemins de ronde du châtelet d'entrée et de la tour Saint-Nicolas.

En 1750, Jacques-Donatien Leray ordonne la destruction de l'aile Nord et ouvre ainsi un point de vue unique sur la Loire. Il accueille le sculpteur italien Jean-Baptiste Nini. Le château présente aujourd'hui la plus belle collection au monde de médaillons « pièces uniques » de ce célèbre sculpteur.

En 1875, Marie-Charlotte-Constance Say achète le château et se marie avec le prince Henri-Armédée de Broglie. Elle décore les pièces avec du mobilier Renaissance et supervise de nombreux travaux pour rendre la demeure digne des plus grandes réceptions. C'est l'architecte Paul-Ernest Sanson qui sera en charge de ce chantier. Ce dernier

conçoit également les luxueuses écuries. Enfin, l'architecte Marcel Boille procède à l'édification de la ferme modèle du Domaine. Cédé à l'Etat en 1938 par la Princesse d'Orléans et Bourbon, le Domaine de Chaumont-sur-Loire est la propriété de la Région Centre depuis 2007 et Établissement Public de Coopération Culturelle depuis janvier 2008.

Visite libre

Les Botaniques de Chaumont-sur-Loire

La 7^e édition consacrée à la vente de plantes de collections, botaniques et horticoles, se déroulera dans l'allée des Ormeaux au Domaine de Chaumont-sur-Loire.

Passerelle naturelle entre le végétal et le jardin, entre le patrimoine horticole et la création paysagère, cette fête des plantes originale vous permettra de retrouver les plantes phares du Festival International des Jardins sur les stands des exposants.

Exigence botanique et diversité variétale seront au rendez-vous grâce au partenariat noué entre le Domaine de Chaumont-sur-Loire et l'association de pépiniéristes producteurs Plantes et Cultures.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

Plein tarif Botaniques : 8 € €

Plein tarif Domaine + Botaniques : 16 € €(au lieu de 28 €)

Tarif réduit Domaine + Botaniques : 8 € €

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, l'entrée est gratuite pour les enfants de moins de 12 ans





Île de la Folie

Espace naturel sensible protégé par le Conservatoire d'espaces naturels de la Région Centre-Val de Loire, l'Île de la Folie constitue une des plus belles forêts alluviales ligériennes remarquable de Loir-et-Cher, par sa grande richesse faunistique et floristique. Plaquette de présentation disponible sur demande. Visite libre (panneau de présentation du site). Visite virtuelle sur notre site internet. Circuits de promenade de 1 et 2 km. Egalement : possibilité de sorties découverte accompagnées et calendrier des balades nature, sur demande.

► G Balade théâtralisée

Proposée par le Conseil départemental du Loir-et-Cher et la compagnie l'Intruse dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

La compagnie l'Intruse sait parfaitement lier nature et théâtre.

Lors de cette balade, vous découvrirez les spécificités de cette ancienne île, parfois avec une pointe d'humour. Cette sortie ludique est adaptée aux petits comme aux grands.

Prévoir chaussures de randonnée - Renseignements et inscription obligatoire avant le 17 septembre. Lieu de rdv communiqué lors de l'inscription.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 13:00



Cheverny

Éco site du lavoir de Cheverny

Route du Lavoir

Le lavoir de Cheverny : le lavoir anti-querelles !

Situé à la lisière du bourg, le lavoir a cette particularité, unique dans la région, de disposer de cinq bassins indépendants, peut-être pour éviter des querelles entre lavandières. Et, comble du luxe, la lessive hivernale se faisait au chaud grâce à deux cheminées (une à chaque coin) à l'abri des intempéries grâce à un toit recouvert d'ardoises.

Le lavoir de Cheverny a été construit vers 1875, comme beaucoup d'autres, à la suite des grandes épidémies de choléra de 1830 à 1850, et de la loi de 1851 faisant obligation aux communes de créer un lavoir pour améliorer l'hygiène domestique.

Le bassin de pisciculture a été découvert en l'an 2000, lors des projets de restauration du lavoir de Cheverny et de ses alentours. En 2006, le dégagement et le nettoyage du bassin, faits à l'initiative de la municipalité de Cheverny, ont permis d'observer la construction.

Une source, située à environ 20 m au-dessus, a été captée et l'eau s'écoule dans un conduit façonné en briques ; c'est cette même source qui avait été détournée, en 1880, lors de la construction du lavoir, pour alimenter ses bassins.

Des gradins édifiés sur trois côtés bordés de courtes murettes, permettent de former une sorte de petit canal. L'eau circule en descendant les gradins un à un, et son évacuation vers la rivière, le Courpin, se fait par un orifice percé au fond du bassin.

► G Visite libre

Visite libre de l'éco-site du lavoir labellisé refuge LPO

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 20:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 20:00



Mairie de Cheverny

Place de l'Église

► G Visite libre

Visite libre de l'église Saint-Etienne.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 17:00





Chouzy-sur-Cisse

◆ Abbaye de la Guiche

2 chemin de l'Abbaye de La Guiche
L'abbaye de la Guiche a été fondée en 1273 par Jean de Châtillon. Les comtes de Blois, qui l'avaient placée sous leur protection, en firent leur lieu de sépulture. Une galerie du cloître et un bâtiment de l'ancien monastère, datant de la fin du XIIIe siècle, ont été conservés au cœur d'un parc de 4 hectares. Il reste également deux gisants, une chapelle et le vivier du monastère. La visite, d'une durée de 45 mn, retrace l'histoire du monument et décrit la vie des moniales dans ce lieu, durant 5 siècles. Propriété privée depuis 1792.

Visite libre

Parcours dans un charmant parc du XIXe siècle, sur les traces de l'ancienne Abbaye fondée par le Comte de Blois, dont les vestiges datent du XIVe siècle. La visite retrace l'histoire mouvementée de ce monastère, où vécurent des religieuses de l'Ordre des Clarisses jusqu'à la Révolution.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

Visite commentée

Parcours dans un charmant parc du XIXe siècle, sur les traces de l'ancienne Abbaye fondée par le Comte de Blois, dont les vestiges datent du XIVe siècle. La visite retrace l'histoire mouvementée de ce monastère, où vécurent des religieuses de l'Ordre des clarisses jusqu'à la Révolution.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45, 17:00 à 17:45

Tarif : 3 € par personne, gratuit pour les moins de 12 ans



Le Controis-en-Sologne



◆ Château de Fougères

1 rue Henri-Goyer

Le château remonte à la fin du XVe siècle. En 1470, Pierre de Refuge, trésorier de Louis XI, obtint du roi l'autorisation de reconstruire le château qui avait été abattu, à l'exception du donjon, en 1356 sur l'ordre d'Édouard III d'Angleterre. Pierre de Refuge, éleva la façade principale située au nord, l'aile ouest et commença les bâtiments du sud, qui furent terminés par son gendre. En 1814, le propriétaire y installa une filature actionnée par les eaux de la Bièvre, qui fonctionna jusqu'en 1890. Le château présente encore l'aspect d'un château fort. Il était autrefois entouré d'eau sur ses quatre faces. Un chemin de ronde, couvert et à mâchicoulis, couronne les murailles de la façade nord. Ces murailles s'appuient au donjon rectangulaire, antérieur au château actuel, et à une grosse tour ronde. Au centre de la façade, une porte fortifiée prise entre deux tours rondes, donne accès à la cour intérieure. Le donjon a été percé, au XVIe siècle, de fenêtres et lucarnes. Les différents étages sont desservis par un escalier à vis contenu dans une tourelle ronde située dans la cour intérieure du château, et accolée à l'un des angles du donjon. Les bâtiments d'habitation s'ouvrent sur cette cour et sont adossés aux murailles ouest et sud. Celui de l'ouest est divisé en quatre étages dont l'accès se fait par un escalier à vis placé dans une tourelle hexagonale. Le corps de logis sud se termine par la chapelle. Du côté est s'ouvre une galerie comprenant quatre arcades surbaissées, faisant communiquer la chapelle avec l'escalier du donjon. Toutes les dispositions primitives extérieures subsistent presque intactes et font de ce petit château un très intéressant spécimen de demeure seigneuriale de la fin de l'époque gothique.





▶ G Visite libre du château et du jardin

Au cours de ces deux journées qui mettent à l'honneur cette année le patrimoine architectural, (re)découvrez le château de Fougères-sur-Bièvre qui offre l'image surprenante du château fort idéal avec son donjon, sa courtière d'entrée à mâchicoulis et sa poterne d'entrée fortifiée. Ses trois niveaux permettent de découvrir les imposantes charpentes. Situé en bord de rivière, avec son jardin-potager d'inspiration médiévale, il permet d'associer patrimoine et nature.

▶ G Exposition Âme sauvage

Au château de Fougères-sur-Bièvre, (re)découvrez les œuvres de l'artiste Julien Salaud dans lequel l'animal est roi, en écho au bestiaire médiéval sculpté dans la pierre du château comme aux animaux visibles et invisibles vivants sur le site : l'Âme sauvage du château de Fougères-sur-Bièvre ! Une véritable ode à la nature sauvage, qui est pour l'artiste une opportunité d'interpeller le visiteur en l'incitant à se questionner sur le monde du vivant.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:00



Couddes

✦ Église Saint-Christophe

48 Le Bourg

La paroisse devrait sa naissance à l'établissement d'ermites envoyés de l'abbaye de Saint-Martin-de-Tours dès le 5e ou 6e siècle. L'édifice actuel présente, dans les murs de la nef, des restes importants d'un petit appareil qui pourrait remonter au XIe siècle. Au XIIe siècle, la porte occidentale a été diminuée de hauteur avec la construction d'un arc. Le chœur et la chapelle seigneuriale ont été édifiés au XVIe siècle. A l'intérieur, l'édifice conserve des peintures murales dont la plus ancienne remonte à la fin du XIIe siècle, et représente la comparution de Saint-Christophe devant le roi Dannus. Une deuxième campagne de peintures, au XIVe siècle, figure le Jugement dernier ainsi qu'une scène avec un chevalier. Au XVIe siècle a été peinte la figure monumentale de Saint-Christophe. Au XIXe siècle, un décor de pilastres en trompe-l'œil vient recouvrir la partie basse des peintures anciennes.

▶ G Visite libre

Visite libre mais des bénévoles seront à l'accueil pour répondre aux questions.

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 19:00



Au XIXe siècle, un décor de pilastres en trompe-l'œil vient recouvrir la partie basse des peintures anciennes.

Couëtron-au-Perche

Château de Saint-Agil

Dans le parc du château classé monument historique, les chevaux percherons, vont évoluer, soit montés, soit en attelage.

Visite libre

Visite d'un château exceptionnel de la Renaissance et typique du Perche et de son parc arboré

En lien avec les 40 ans de la sellerie percheronne : Animations équestres avec les chevaux percherons. Démonstrations des chevaux de trait au travail. Conférence sur l'attelage de tradition et exposition de photos. Expositions d'artisans

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

Entrée gratuite, promenade en attelage payante





Commanderie d'Arville

1, allée de la Commanderie Arville
Fondée au XII^e siècle par l'ordre du Temple, la Commanderie d'Arville est aujourd'hui l'une des commanderies les mieux conservées de France. Église porche d'entrée, écuries, grange aux dîmes, pigeonnier, cet ensemble architectural d'envergure (XII^e-XVII^e siècles) évoque la vie quotidienne des Templiers avant leur départ pour la Terre sainte. Après leur tragique arrestation en 1307, la commanderie templière devient la propriété des Hospitaliers qui l'administrent jusqu'à la Révolution française

Visite libre

Découvrez l'histoire de la commanderie templière à votre rythme en suivant les panneaux d'interprétation qui présentent les différents bâtiments du site historique. Les livrets de découverte sont disponibles à l'accueil du site pour les enfants âgés de 4 à 12 ans. Plusieurs versions sont proposées en fonction de l'âge.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:30



Visite guidée

Histoire des croisades, naissance de l'ordre du Temple, transfert de la commanderie aux « Hospitaliers » : le passé de l'édifice est riche en rebondissements.

Chaque guide présente ce récit tout en interprétant les bâtiments du site historique : porche d'entrée, église templière, grange aux dîmes, anciens communs et pigeonnier (XII^e-XVII^e siècles).

Nb de places limité (25 pers.); accessible à partir de 10 ans (conseillé).

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 11:30, 11:30 à 12:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 11:30, 11:30 à 12:30

14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30



Bâtisseurs du Moyen-Âge !

Comment un arc brisé peut-il tenir ? Qu'est-ce qu'une croisée d'ogive ? Percez les secrets des bâtisseurs du Moyen Âge en assemblant nos maquettes. À expérimenter en famille !

La découverte des maquettes est proposée en autonomie à l'aide de supports de médiation.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:30

Un blason sur mesure !

Notre médiateur culturel fait découvrir aux participants l'art de l'héraldique. À l'aide d'exemples historiques et en suivant les règles définies au Moyen Âge, les participants créent un blason unique !

Accessible de 6 à 99 ans (et +); réservation très conseillée (sur notre site internet).

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 16:30

Conférence

Sur les traces des Templiers: l'histoire derrière les légendes...

Trésor fabuleux dissimulé, malédiction lancée contre la couronne de France, liens supposés avec la franc-maçonnerie... Les histoires autour de l'ordre du Temple ne manquent pas !

Hugues Simoneau, médiateur culturel, vous propose de démythifier ces légendes au fil d'une conférence qui s'annonce passionnante.

Un temps d'échange avec le public viendra clôturer la rencontre.

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 16:30





La Sellerie Percheronne

8, rue des Chevaliers Saint-Agil

► 40 ans de la Sellerie Percheronne

À travers une rétrospective de l'entreprise labellisée entreprise du patrimoine vivant et en cours de transmission familiale, découvrez nos savoir-faire, fabrications de selles, harnais, maroquinerie et une grande variété d'autres produits en cuir.

Comment l'atelier de bourrellerie a perpétué la fabrication de harnais pour chevaux, et en alliant tradition et modernité participe à l'évolution du travail des chevaux pour une économie durable et la conservation des races. Des automobiles anciennes de 1900 à 1960 restaurées par nos soins seront exposées, ainsi que des voitures hippomobiles. Toute l'équipe sera là pour vous accueillir.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 17:00



Fontaine-Raoul

Église Saint-Marc

Le Bourg

Église Saint-Marc des XIIe-XVe-XVIIe-XIXe siècles.

Le village était le siège d'un prieuré de l'abbaye de Tiron, suite à des donations faites en 1133 par le vicomte de Châteaudun. À l'époque, la paroisse était celle de Bouffry, puis une église a été bâtie dont la première mention écrite est de 1147. Ce prieuré fut uni ensuite à celui de la Chapelle-Vicomtesse et les deux affectés au XVIIIe siècle à la mense du séminaire de Blois. Le mur nord de l'église appartient encore à cette construction primitive, mais au XVe et au XVIe siècle l'édifice a été agrandi vers l'est et vers le sud. Le chevet est droit, percé d'une grande baie au remplage gothique flamboyant.

Au XIXe siècle, un clocher-porche néo-gothique fut ajouté devant la façade.

Le chœur est orné de trois retables de la fin du XVIIIe siècle et d'une table de communion de la même époque. Une cloche date de 1752.

► Visite libre

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00



Fréteval

Chapelle de Rocheux

Route de Rocheux

Édifiée vers 1865 par Marie-Arthur de Goislard, comte de Villebresme, pour servir de sépulture à sa famille, elle est de style néo-gothique richement décorée tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. Un premier étage sert de crypte où se trouvent les pierres tombales de la famille Villebresme. Au-dessus la chapelle proprement dite est ornée de nombreux vitraux de l'atelier Lobin de Tours, ce qui se faisait de mieux à l'époque. Ils ont tous été restaurés par Résurgence. Deux créations y ont été ajoutées ainsi que huit vitraux géométriques dans la crypte.

Au début des années 2010 c'est l'association Mosaic de Fréteval qui a initié le sauvetage du bâti qui menaçait ruine et a fait appel à Résurgence pour les vitraux et une partie de la maçonnerie.

► Visite commentée

Visite d'une chapelle néo-gothique du XIXe siècle

Visite-exposition commentée des étapes de la restauration de la construction et des vitraux par les membres de l'association Résurgence de cette chapelle du XIXe siècle richement ornementée et avec de très beaux vitraux, ainsi qu'une exceptionnelle crypte funéraire.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 18:00





Gièvres

Espace Culturel

27 rue André-Bonnet

▶ G Visite guidée musée des Américains

Le musée retrace la présence du plus grand camp de ravitaillement du corps expéditionnaire américain lors de la Première Guerre mondiale.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 17:00



Lamotte-Beuvron

Office de tourisme Cœur de Sologne

20 avenue de la République

L'office de tourisme Cœur de Sologne est installé en face du Bassin du Canal à Lamotte-Beuvron. Il fait la promotion touristique de la communauté de communes (Lamotte-Beuvron, Nouan-le-Fuzelier, Vouzon, Chaumont-sur-Tharonne, Souvigny-en-Sologne et Chaon) et de la destination Sologne.

▶ G Balade architecturale à Lamotte-Beuvron



Partez à la découverte du patrimoine architectural de Lamotte-Beuvron, une ville marquée par l'empreinte de Louis-Napoléon Bonaparte et du Second Empire, mais aussi une ville solognote avec ses maisons en briques typiques de la région.

Pendant 2 heures avec votre guide, vous comprendrez la ville sous toutes ses facettes. Inscription auprès de l'office de tourisme ou au 02 54 83 01 73. Places limitées à 35 personnes par visite.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:30 à 16:30



Landes-le-Gaulois

Château de Chassay

Chemin du Petit-Chassay

L'un des châteaux de la commune, ayant appartenu à M. Ducoux (député de la 1^{ère} République, préfet, ...) restauré au début du XX^e siècle.

Exposition

Pique-nique dans le parc et exposition commentée.

samedi 20 septembre 2025 - 12:00 à 17:00

Au chapeau





Mazangé

Église Saint-Lubin et lavoir

5 rue Marsollier

L'église est vouée à saint Lubin, moine de la première moitié du VI^e siècle, compagnon de saint Avit, abbé de Brou puis évêque de Chartres en 544.

Une seule nef et un chœur avec sacristie. Clocher accolé. Flèche en pierre du clocher, façade et charpente avec entrails sculptés. Voûte avec lambris peints en 1563. Peintures murales. La grosse cloche datée de 1536 provient de l'ancienne collégiale Saint-Georges de Vendôme. Elle fut amenée à Mazangé en 1792. Présence (coté sud) d'un meuble de la "fabrique" de dimensions importantes.

▶ G Visite libre

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 17:00



Mennetou-sur-Cher

VILLES
D'OR
PART 8
SAISON
2025

Cité médiévale

Le Bourg 41320

Depuis le XIII^e siècle la petite cité médiévale de Mennetou dresse fièrement ses tours et ses portes depuis plus de 800 ans. Les ruelles tortueuses sont bordées par de belles bâtisses à pans de bois des XV^e et XVI^e siècles et d'autres patrimoines classés du XIII^e siècle dont une très belle grange aux dîmes.

▶ G Visite commentée

Visite guidée de la cité médiévale.

50 participants maximum (réservation 02.54.98.12.29)

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 12:00

▶ G Échappée à vélo : la roue du temps



Deux circuits vélo de 14 et 28 km qui vous invitent tour à tour à la découverte des patrimoines locaux : céramiques architecturales, flores et biodiversité, châteaux secrets du XIX^e siècle, ligne de démarcation et ouvrages hydrauliques.

Départ groupé entre 10h et 11h parking du canal de Berry à Mennetou-sur-Cher. Aucun matériel n'est fourni. Pause méridienne avec repas (réservation au 02.54.98.12.29) ou pique-nique à prévoir.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 11:00



Meslay

Château de Meslay

19 Allée du Château

Le Château de Meslay, situé à 5 mn de Vendôme, est une très élégante demeure du XVIII^e siècle construit sur les plans de Jules Michel Hardouin, neveu du grand Hardouin Mansart.

Le parcours de visite comprend la visite guidée des intérieurs du Château ainsi que la visite des extérieurs (ensemble de dépendances : sellerie, pigeonnier, pressoir et collection familiale de voitures hippomobiles). Film et vidéos rythment la visite.

Meslay fait partie de l'Association des Châteaux de la Loire, et est classé au titre des Monuments Historiques dans sa totalité depuis 2017.

Son maître d'ouvrage est Jean François de la Porte, personnage





considérable tant à Paris qu'à Meslay. À Paris, il fut fermier général 50 ans, Président du comité des caisses et proche du cardinal de Fleury, principal ministre de Louis XV. À Meslay, il entreprend un chantier gigantesque qui durera trois ans (1732-1735) : déplacement du village à son emplacement actuel et démolition de l'ancien château fortifié de Meslay (qui accueillit Henri IV en 1589 lors du siège de Vendôme alors aux mains de la ligue catholique). Il entreprend également la création d'une manufacture de cotonnades qui eut un grand succès puisqu'elle permit au village de voir doubler sa population dans les six années qui ont suivi sa création.

Visite libre et guidée

Venez découvrir le château de Meslay à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

Outre le parcours de visite (visite guidée des intérieurs et visite libre des dépendances avec sellerie, pressoir, pigeonnier, collection familiale de voitures hippomobiles avec projection d'un film retraçant l'histoire des propriétaires successifs du château), nous vous présenterons exceptionnellement les activités d'artisans en charge de la restauration de la toiture du château : tailleur de pierre, travail de reprise de charpente, réflexion de couverture/d'ardoises etc... Nous vous attendons nombreux pour ces journées qui sortent de l'ordinaire.

visite guidée des intérieurs et visite libre des dépendances avec sellerie, pressoir, pigeonnier, collection familiale de voitures hippomobiles avec projection d'un film retraçant l'histoire des propriétaires successifs du château), nous vous présenterons exceptionnellement les activités d'artisans en charge de la restauration de la toiture du château : tailleur de pierre, travail de reprise de charpente, réflexion de couverture/d'ardoises etc... Nous vous attendons nombreux pour ces journées qui sortent de l'ordinaire.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

Tarif adulte : 8 € pour la visite guidée et 4,50 € pour la visite libre des dépendances ; Tarif famille (2 adultes, deux enfants et plus) : 25 € ; Tarif (enfant de 5 à 15 ans) : 5 € pour la visite guidée et 2 € pour la visite libre



Monthou-sur-Cher

Château du Gué-Péan

Le Gué Péan

Le château est bâti sur les bases carrées d'un camp romain, puis d'une forteresse du Moyen-Âge, dont il reste le pont de pierre et les douves sèches, le château devint une demeure de plaisance à la Renaissance.

Les trois corps de bâtiments et les quatre tours forment un ensemble harmonieux.

Visite commentée

Entre adultes ou avec des enfants, découvrez toute la richesse architecturale du Château du Gué-Péan, avec ses décors authentiques des XVIe et XVIIe siècles : la grande tour avec son chemin de ronde sculpté et son dôme à l'impériale ; les pavillons, au décor de la Renaissance française ; les logis à façade Classique ; la chapelle ancienne, aux voûtes angevines révoquées ; la cheminée monumentale du grand salon, finement sculptée dans le tuffeau...etc.

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 18:00

Plein tarif préférentiel (10 €) // Tarif réduit (8 €), pour les enfants 7-17 ans, les habitants de Monthou et les personnes PMR // Gratuit pour les enfants de 6 ans et moins. Parking gratuit.





Site éclusier

Chemin Emile-Mandar

► G Concert

Inauguration du parcours sonore du site éclusier de Vineuil
Venez découvrir le parcours sonore \[DÉ-RIVES] et participer au réveil de la maison éclusière avant les travaux de 2026. Programme :

10h - Accueil

10h30 - Présentation de Cher Rivière, les haltes éclusières portées par le NEC avec la Communauté de communes

11h - Inauguration du parcours sonore \[DÉ-RIVES] imaginé par Zamzamrec et déambulation d'une rive à l'autre en présence des artistes
12h30 - Apéritif en musique avec la Berge (pique-nique partagé, buvette restauration, DJ set)

14h à 16h - Exploration du site éclusier pour oser la lecture à voix haute avec l'artiste Ulysse Barbry (réservation conseillée eclatsdelire@val2c.fr
14h à 16h - Initiation aux Danses Trad avec La Gambère (dès 5 ans)

15h - Visite patrimoniale le long du parcours par le Pays d'Art et d'Histoire et le NEC

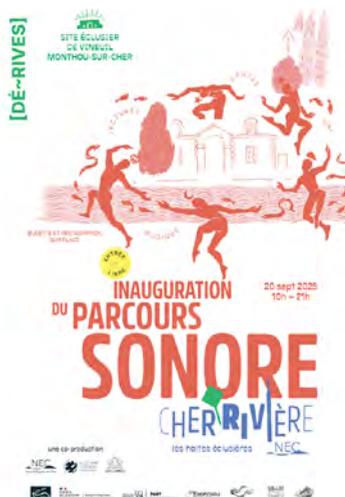
16h30 - Lecture musicale autour de l'écluse avec Éclats de lire (Héloïse Thibault, Olmo Guadagnoli et Ulysse Barbry)

18h - Bal Trad avec Les Suffolks

21h - Clôture

Plus d'informations : dpf@le-nec.fr

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 21:00



Montlivault

Château de Montlivault

33 Grande-Rue

Château construit au cours des XVIIe et XVIIIe siècles.

► G Visite commentée



Visite par des membres de la famille propriétaire de l'extérieur du château, son architecture et son histoire, les anciennes cuisines au sous-sol, le parc incluant la chapelle, l'auditoire de justice, le lavoir, le vivier, les communs et des voitures anciennes.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00



Montoire-sur-le-Loir

Gare de Trôo

Saint-Quentin-Les-Trôo

Située sur la ligne de chemin de fer Blois Pont de Braye, la gare a été aménagée en musée tout en respectant son aspect original. Au rez-de-chaussée, vous trouverez une collection de pierres de la région ainsi que des reproductions de cartes postales. Au 1er étage des vidéos sur les sites du Vendômois à visiter. Enfin au dernier étage, des circuits de trains miniatures qui raviront petits et grands.

Visite libre

Pour les journées du patrimoine, le Musée de la Gare de Trôo sera ouvert au tarif de visite habituelle. Une exposition de bateaux en modèles réduits sera accessible gratuitement. La gare sera bienvenue aux voitures anciennes (visite gratuite du musée pour les conducteurs). Les chiens sont bienvenus. Table de pique-nique à l'extérieur et buvette à la gare.

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 17:30 et dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 17:30

Tarif : 2 € Adultes. Gratuit enfant de moins de 10 ans accompagnés.





Grange de La Couture

68 avenue de la Madeleine
Imposante grange du XIV^e siècle à la charpente monumentale en carène de bateau, appartenant vraisemblablement à une métairie seigneuriale, restaurée par l'association Résurgence qui en est propriétaire. Sa restauration entreprise par l'association Résurgence en Vendômois en 2000 la destine désormais à des spectacles et événements



Visite commentée

Visite-exposition commentée des étapes de la restauration de ce monument de l'architecture rurale du XIV^e siècle par les membres de l'association Résurgence qui ont participé à ce chantier exceptionnel entamé en l'an 2000.

Entre autres choses on y admirera sa charpente rare à six fermes sur portique, schéma des édifices à grands versants tels les halles et les cathédrales. Sur les poutres de la nef centrale et des deux bas-côtés, les marques gravées dans le bois des charpentiers de l'époque sont encore parfaitement visibles.

Information sur les conditions d'accueil dans cette magnifique salle désormais ouverte à la location événementielle pour les professionnels ou les particuliers, entièrement équipée pour des manifestations.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 18:00



Maison Renaissance dite du Bailli

44 place Clémenceau
La Maison Renaissance dite aussi "du Bailli" est un magnifique hôtel seigneurial du début du XVI^e siècle ayant appartenu à la Famille Fredureau ayant eu la charge de Bailli jusqu'à la Révolution et a été occupée au XIX^e siècle par le peintre paysagiste Charles Busson. Elle se compose d'un corps de logis dont la façade est de style pure Renaissance, et d'une aile en retour; ces deux corps de bâtiments sont reliés par une tourelle abritant un bel escalier en vis ; la porte de la tour et les lucarnes sont finement sculptées.

La cour intérieure se prolonge par un grand parc aux arbres centenaires et un petit jardin à la française.



Visite commentée

Visite de l'architecture, des intérieurs et du parc aux arbres centenaires.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:30

Tarif : adulte : 6 €, de 12 à 18 ans et groupes 10 p : 4 €, < 12 ans accompagné : gratuit





Naveil

Musée Louis Leygue

106 Rue des Venages

L'atelier que Louis Leygue (Grand Prix de Rome en 1931) s'était fait construire pour travailler abrite désormais le musée qui est consacré à l'œuvre de ce sculpteur-graveur influencé par le cubisme. Il rassemble des pièces uniques et des maquettes de sculptures.

▶ **G** **Exposition-démonstration de l'art du vitrail**

Démonstration de l'art du vitrail par les bénévoles de Résurgence, tel que pratiqué depuis plus de trente ans dans l'atelier de l'association et appliqué dans de très nombreuses églises et autres lieux patrimoniaux du Vendômois.

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 19:00



Romorantin-Lanthenay



Gare de Romorantin

Place de la Gare

Exploitée depuis plus de 120 ans, la ligne REMI du Blanc Argent traverse la Sologne et le nord de l'Indre entre Salbris et Valençay par Romorantin. Véritable artère des déplacements quotidiens ou touristiques, elle permet de rejoindre aisément les destinations plus lointaines comme Paris ou Tours par des correspondances rapides avec le reste du réseau Rémi.

▶ **G** **Visite commentée**

La Compagnie du Blanc Argent ouvre ses portes

Visite de l'atelier de maintenance des autorails, découverte du matériel de maintenance de la voie ferrée, d'une cabine de conduite pour les enfants, découverte de la gare de Valençay...

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 16:30



Musée de Sologne

2 Quai de l'Île Marin

Le musée de Sologne propose aux visiteurs des clés de compréhension pour mieux découvrir le patrimoine matériel et immatériel de ce territoire bordé par la Loire au nord et par le Cher au sud. Les disciplines historiques, géologiques, ethnologiques et artistiques s'allient pour offrir une vision globale au sein du parcours permanent qui s'étoffera tout au long de l'année d'expositions temporaires.

▶ **G** **Visite libre**

Le musée de Sologne vous dévoile les secrets d'un territoire singulier et fascinant. Vous découvrirez son histoire, son environnement naturel, son architecture, ses coutumes et traditions. Laissez-vous guider à travers la Sologne des landes et des étangs, parsemée de châteaux et de maisons de briques roses. Au cours de votre visite, le passé prestigieux de la ville sous le règne de François 1er, vous sera révélé. Léonard de Vinci projetait d'édifier à Romorantin, à la demande du roi et de sa mère, Louise de Savoie, une cité royale située au centre d'un réseau de canaux et de rivières reliant l'océan Atlantique à la mer Méditerranée.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00 |

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ **G** **Visite libre**

Découverte des richesses du centre de documentation. Le centre de documentation est constitué d'un riche fonds d'ouvrages et de documents sur la Sologne (notamment le fonds Delaune), d'une photothèque, de la collection de livres anciens léguée par Emile Martin. Les archives anciennes, les registres paroissiaux et l'état civil de plus de 100 ans y sont également consultables.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 12:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 12:00





► G Visite libre

L'exposition permanente Céra'brique présente la collection de céramiques architecturales constituée pendant plus de 20 ans par le collectionneur Michel Pasquier.

Cet ensemble unique en France, comptant près de 7000 pièces françaises et étrangères datant des XIXe et XXe siècles, a été acquis par la ville de Romorantin, intégré aux collections du musée de Sologne et présenté à La Fabrique Normant.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

► G Visite commentée

Le musée de Sologne vous dévoile les secrets d'un territoire singulier et fascinant. Vous découvrirez son histoire, son environnement naturel, son architecture, ses coutumes et traditions. Laissez-vous guider à travers la Sologne des landes et des étangs, parsemée de châteaux et de maisons de briques roses.

Au cours de votre visite, le passé prestigieux de la ville sous le règne de François 1er, vous sera révélé. Léonard de Vinci projetait d'édifier à Romorantin, à la demande du roi et de sa mère, Louise de Savoie, une cité royale située au centre d'un réseau de canaux et de rivières reliant l'océan Atlantique à la mer Méditerranée.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00

► G Visite guidée de l'exposition Richesses de l'écrit du manuscrit à l'imprimé

Dans le secret de son centre de documentation, le musée de Sologne conserve un patrimoine écrit inestimable peu connu du grand public. Deux donateurs sont à l'origine de la présence de ces collections, rares dans un musée. Émile Martin, bibliophile averti et Jules Delaune, collectionneur compulsif, sont deux personnalités issues de familles originaires de Romorantin qui ont œuvré dans la fabrication et le commerce de drap de laine.

L'exposition met en lumière des livres d'heures richement décorés, des incunables (ouvrages publiés au début de l'imprimerie, avant 1501), des éditions rares et prestigieuses reliures de maroquin ainsi qu'une sélection de feuillets découpés provenant de livres du Moyen Âge et de la période moderne.

Dans une approche didactique, sont abordés la bibliophilie, l'histoire du livre et de l'écrit ainsi que l'étude des fragments et leur réemploi. Cette exposition est conçue en partenariat avec la mission Patrimoine écrit et le Centre d'études supérieures de la Renaissance de Tours.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 10:30, 11:00 à 12:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 10:30, 11:00 à 12:00

► G Exposition Richesses de l'écrit du manuscrit à l'imprimé

Dans le secret de son centre de documentation, le musée de Sologne conserve un patrimoine écrit inestimable peu connu du grand public. Deux donateurs sont à l'origine de la présence de ces collections, rares dans un musée. Émile Martin, bibliophile averti et Jules Delaune, collectionneur compulsif, sont deux personnalités issues de familles originaires de Romorantin qui ont œuvré dans la fabrication et le commerce de drap de laine. L'exposition met en lumière des livres d'heures richement décorés, des incunables (ouvrages publiés au début de l'imprimerie,





avant 1501), des éditions rares et prestigieuses reliures de maroquin ainsi qu'une sélection de feuillets découpés provenant de livres du Moyen Âge et de la période moderne. Dans une approche didactique, sont abordés la bibliophilie, l'histoire du livre et de l'écrit ainsi que l'étude des fragments et leur réemploi. Cette exposition est conçue en partenariat avec la mission Patrimoine écrit et le Centre d'études supérieures de la Renaissance de Tours.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

► G Parcours commenté

Découvrez un pan de l'histoire industrielle de la ville de Romorantin à travers le Patrimoine bâti par la famille Normant : les hôtels particuliers, la Pagode, la Porte des Béliers, la Fabrique.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 11:30

► G Parcours commenté

Découverte d'Ovide Scribe et Henri Hélys à travers leurs œuvres et les lieux qu'ils ont fréquentés dans la ville de Romorantin. Après avoir observé les tableaux et céramiques réalisés par Ovide scribe et les œuvres de son élève, Henri Hélys, les visiteurs partiront sur leurs traces dans la ville de romorantin.

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 11:30

Office de Tourisme

32 place de la Paix

L'office de Tourisme Sologne côté sud bureau de Romorantin vous propose informations touristiques, billetteries touristiques et spectacles, boutique gourmande et souvenirs, organisation d'excursions et de séjours.

► G Visite guidée de Romorantin

Balade de 2 heures environ du Moyen-Age à nos jours. À travers les petites rues et les parcs du centre-ville partez à la rencontre d'un patrimoine pluriel et d'exception. Cette ville qui devait être la capitale du royaume imaginée par Léonard de Vinci se laisse découvrir pas à pas.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 16:30



► Pagode de l'Hôtel de ville

Faubourg Saint-Roch Bâtiments ayant été construits par la famille Normant, des drapiers industriels de 1800 à 1969 à Romorantin.

► G Visite commentée

Venez découvrir cet étonnant bâtiment situé dans le parc de l'Hôtel de Ville de Romorantin-Lanthenay.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00



Sous-préfecture de Romorantin

3, Place du Château

► G Visite commentée

Trois créneaux de visite de 1h30, assurés par une guide conférencière du Musée de Sologne.

Réservation obligatoire sur <https://www.loir-et-cher.gouv.fr>

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 15:30, 15:30 à 17:00





Saint-Aignan



Couvent des Bernardines

Place de la République

Le couvent de religieuses cisterciennes Notre-Dame-des-Anges de Saint-Aignan a été fondé en 1641.

Abandonné et à demi ruiné à la suite d'un incendie en 2009, le Prieuré fait l'objet d'un projet de restauration et d'une réhabilitation débutée au printemps 2022, avec le concours de la Fondation du Patrimoine. Quelques bâtiments, dont le Pavillon des Abbesses, ont déjà été réhabilités et rendus à nouveau habitables.

Visite commentée

La visite guidée insistera sur les caractères architecturaux d'un couvent cistercien et commentera l'histoire propre de l'établissement en faisant observer ses structures conservées, remaniées sur trois siècles et actuellement en cours de restauration et d'aménagement. Des codes QR donneront accès à des informations complémentaires. La journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements. Un prospectus imprimé pourra être offert en échange d'une contribution volontaire.

vendredi 19 septembre 2025 - 10:00 à

13:00, 15:00 à 18:00

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à

13:00, 15:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à

13:00, 15:00 à 18:00



Levez

les yeux!

Saint-Denis-sur-Loire

Parc et Jardins du Château

1 rue de la Loire

Château de la fin XVIIIe siècle aux soubassements moyenâgeux et entouré de douves. Jardins en terrasse adossés à la falaise jusqu'à la levée de Loire. Parc boisé "à la française" autour d'un canal et jardins historiques en constante amélioration.

Visite commentée : 1000 ans d'histoire à Saint-Denis-les-Blais !

Visite du site, de l'ancienne station hydrominérale et projets d'urbanisme pour Blois.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 11:00,

11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 11:00,

11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00





Sainte-Anne

Église Sainte-Anne

Rue du Bourg Cette paroisse était inscrite dans le Pouillé chartrain du XIII^e siècle, et faisait partie de l'Archidiaconé de Vendôme. Le prieuré-cure dépendait de l'Abbaye de Saint-Georges-des-Bois dont le monastère avait à Sainte-Anne un important prieuré. Cette dépendance prit fin en 1791 quand l'Abbaye fut vendue au Marquis de Querhoent.

▶ G Visite libre

Cette paroisse était inscrite dans le Pouillé chartrain du XIII^e siècle, et faisait partie de l'Archidiaconé de Vendôme. Le prieuré-cure dépendait de l'Abbaye de Saint-Georges-des-Bois dont le monastère avait à Sainte-Anne un important prieuré. Cette dépendance prit fin en 1791 quand l'Abbaye fut vendue au Marquis de Querhoent. En 1759 l'Évêque de Blois accorde au prieur et paroissiens de Sainte-Anne, la permission d'exposer le Saint-Sacrement pendant les offices.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 18:30

▶ G Concert intimiste

Concert intimiste le samedi : horaire à déterminer.

samedi 20 septembre 2025 - 17:30 à 18:30



Saint-Gervais-la-Forêt

Ferme de l'Aubépin

L'Aubépin

La Terre de l'Aubépin était un modeste fief, avec un petit château, dont on ignore l'origine, mais dont on suit l'histoire depuis le début du XVI^e siècle. Le château, dont il reste encore quelques vestiges, a été détruit en 1856. Des communs construits en carré de chaque côté du château, formaient une grande cour sont encore visibles de nos jours.

▶ G Visite commentée

Participation gratuite

Places limitées : 20 places

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 11:30, 15:00 à 16:30



Mairie

15 rue des Écoles

Les maisons bourgeoises du bas de Saint-Gervais

▶ G Visite commentée

Jean-Paul Bidault racontera l'histoire des propriétés (Belleries, 32 route Nationale, 39 route Nationale), les anecdotes, les propriétaires... avec des documents anciens à l'appui. Ces propriétés seront seulement visibles de la voie publique.

Participation gratuite

Places limitées : 25 places

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 11:30, 15:00 à 16:30



Maison style Renaissance

23 Rue Augusté-Michel

▶ G Visite commentée

Visite commentée par le propriétaire

Pas de réservation.

Visite libre dans le créneau horaire imparti

Pas d'âge ciblé

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 17:00





Saint-Laurent-Nouan

Centrale EDF de Saint-Laurent-des-Eaux

La centrale de Saint-Laurent-des-Eaux se situe sur la commune de Saint-Laurent-Nouan dans le Loir-et-Cher (41). A mi-chemin entre Blois et Orléans, et à moins de 2h de Paris, elle s'étend sur 60 hectares. La centrale fonctionne avec deux réacteurs de type REP (Réacteur à Eau Pressurisée) d'une puissance unitaire de 900 MW et mis en service en 1981. En 2018, la centrale a produit 11,8 milliards de kWh. Deux unités de production de type UNGG (Uranium Naturel Graphite Gaz) : Saint-Laurent A1 et Saint-Laurent A2, respectivement mises en service en 1969 et 1971, ont été arrêtées en 1990 et 1992. Respectueux de l'environnement, le site de Saint-Laurent est certifié selon la norme environnementale ISO 14 001. En 2018, plus de 770 salariés EDF et 250 prestataires permanents travaillent sur le site de Saint-Laurent.

► G Visites guidées de la centrale

Après une rapide conférence sur la centrale, son fonctionnement et ses enjeux, partez à la découverte des installations et notamment de la salle des machines. Vous vous dirigerez ensuite vers le simulateur de conduite, réplique exacte de la salle de commande des réacteurs nucléaires !

A partir de 12 ans. La visite est fortement déconseillée aux personnes sujettes aux vertiges, malaises et femmes enceintes, aux personnes à mobilité réduite: vous devez être en capacité de marcher et tenir debout sans aide et sans appui pendant 2 heures.

**samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 12:00,
13:30 à 16:30**

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 12:00, 13:30 à 16:30



Souesmes

Château de Souesmes

Route de Pierrefitte

Le château de Souesmes est situé à 1km au nord du bourg du même nom, dans le lit de la rivière de la Petite Sauldre. Il est bâti sur l'emplacement d'une probable motte gauloise

Entouré de ses douves, d'une superficie de près de deux hectares, et du lacs des bras de la Petite Sauldre, l'édifice actuel occupe une plateforme rectangulaire, orientée Est – Ouest, de 80 mètres de longueur et de 50 mètres de largeur. Le bâtiment se compose d'une partie centrale d'origine médiévale complétée au début du XVIIe siècle par deux ailes en briques et pierres, parfaits exemples du style dit "Louis XIII".

Succédant probablement à des édifices en bois, les deux tours d'angle à mâchicoulis et la partie centrale, considérablement remaniée par la suite, furent construites vers la fin du XVe siècle.

à la fin du XVIe ou au début du XVIIe siècle, que la forteresse médiévale qu'était le château de Souesmes subit de grandes transformations qui lui donneront son aspect actuel par la construction de deux ailes de style "Louis XIII".





Loir-et-Cher

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

- ▶ **G** **Visite libre du château et ses extérieurs**
Possibilité de se promener autour des douves du château de Souesmes.

samedi 20 septembre 2025 - 13:00 à 18:00
dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 18:00

- ▶ **G** **Exposition "Souesmes et ses châteaux"**
Après l'inauguration le samedi à 11 h avec les trompes de chasse, ouverture de l'exposition installée dans les salles du château avec des photos et des documents historiques sur les différents châteaux du village. Présentation des particularités architecturales des châteaux de France les plus remarquables. Dans la cour du château une exposition sur les bâtisseurs des châteaux (artisan du patrimoine et compagnon du tour de France en démonstration).

samedi 20 septembre 2025 - 13:00 à 18:00
dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 18:00

- ▶ **G** **Spectacle "C'Nabum le bonimenteur"**

En chamboulant le temps, en bousculant l'histoire, en martyrisant la chronologie, en travestissant la vérité, en défiant la logique et en grimant les personnages le bonimenteur vous invite à le suivre lors de votre promenade autour du château.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00

- ▶ **G** **Détective Party-Souesmes et ses châteaux**

Birette n'co propose une détective party dans le cadre du château avec un lot pour les gagnants.

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 17:00



Suèvres

Commune de Suèvres

29 rue Pierre-Pouteau

Promenade guidée dans le centre bourg : ses églises, ses lavoirs, ses moulins, ses maisons remarquables.

- ▶ **G** **Visite commentée**

Promenade dans le centre bourg pour découvrir le riche patrimoine architectural de Suèvres

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00



Talcy

Château de Talcy

18 rue du Château

Situé en Beauce, non loin de Blois, au cœur d'un terroir essentiellement céréalier, le château de Talcy, véritable « maison des champs » est prolongé par un jardin de 7 ha, clos de murs, à l'exception de son bois. De trame régulière, il suit une perspective principale axée nord/sud et est divisé en quatre parties : les cours, le parterre, le jardin nourricier et le bois.

- ▶ **G** **Visite libre du château et des jardins**

Au cours de ces deux journées qui mettent à l'honneur cette année le patrimoine architectural, (re) visitez gratuitement ce domaine agricole édifié au XVII^e siècle au destin marqué par les poètes. En toute autonomie, venez profiter de l'ambiance cha-





leureuse de Talcy, son architecture et son mobilier exceptionnel préservé depuis le XVIII^e siècle avant de conclure par une promenade dans les 7 ha de jardins labellisés Jardin remarquable.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:00

▶ G Visite guidée des jardins

Profitez d'une balade dans le jardin de Talcy en compagnie d'un jardinier pour découvrir l'histoire du site, l'architecture du jardin, les différents espaces, les techniques d'entretien et les choix des fleurissements. Célébrant les journées mondiales de l'art de l'espalier, le guide proposera un focus sur le verger palissé abondant les formes, les tailles selon les saisons et les avantages de cette technique.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00

Moulin à vent de Talcy

31 rue du Moulin

Moulin à vent à ailes à toiles de type beauceron.

▶ G Visite commentée

Venez découvrir l'histoire peu banale de cet ancien moulin banal. Si le vent est favorable, vous verrez ses ailes à toiles tourner. Les bénévoles, costumés ou accueillent et vous guident dans le moulin par groupes de 12 personnes. Ils vous expliqueront son fonctionnement.

Enfin, vous pourrez déguster les traditionnelles crêpes et acheter des objets ou publications au profit du moulin.

La visite est gratuite mais les dons sont possibles. Malheureusement, l'intérieur du moulin n'est pas accessible en fauteuil ni aux personnes à mobilité réduite. Un escalier mène au premier étage et une échelle de meunier au second.

samedi 20 septembre 2025 - 15:30 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 15:30 à 18:30



Thoré-la-Rochette

◆ Château de Rochambeau

1 Hameau de Rochambeau
Château construit au bord du Loir. Demeure de la famille du Maréchal Comte de Rochambeau, commandant le corps expéditionnaire français envoyé par le roi Louis XVI pour aider Washington lors de la guerre d'indépendance des États-Unis. En 1791, il fut nommé maréchal de France. La partie centrale était une gentilhommière du XVI^e siècle remaniée et agrandie au XVIII^e siècle. Façade opposée construite au XIX^e siècle pour cacher un effondrement du rocher. Chapelle construite en 1873 au milieu d'une cave naturelle (troglodyte).

▶ G Visite commentée

Visites des extérieurs et histoire du Maréchal de Rochambeau qui a habité cette demeure et y est mort en 1807.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 15:20, 16:00 à 16:20, 17:00 à 17:20

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 15:20, 16:00 à 16:20, 17:00 à 17:20

▶ G Stand Téléthon

Information Téléthon, petits jeux.

samedi 20 septembre 2025 - 12:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 12:30 à 18:00





Spectacle

Animation théâtrale mettant en scène l'hôte de ces lieux qui va en expliquer un peu de la construction après l'extraction des pierres. Compagnie INORM, Bruno Massardo.

Représentation gratuite, chapeau à la sortie.

samedi 20 septembre 2025 - 16:30 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 16:30 à 17:00

Participation libre



Moulin de la Fontaine

Le Moulin

Le Moulin de la Fontaine est un site patrimonial remarquable, niché au cœur d'une nature préservée dans la Vallée du Loir. Il comporte deux bâtiments : un petit moulin datant du XVIIe siècle et un grand moulin de 1852.

En 2019, il est sélectionné parmi les projets emblématiques de la Mission Bern avec le soutien de la Fondation du Patrimoine. Les deux bâtiments ont pu bénéficier de travaux de restauration, indispensables au regard des dégradations.

L'association Zone i, dédié à l'image et à l'environnement, s'y installe en 2017. C'est un lieu culturel dédié à l'image et à l'environnement. Du printemps à l'automne, Zone i ouvre ses portes pour des expositions d'arts visuels, des ateliers pédagogiques, des rencontres thématiques, l'accueil d'artistes résidents, des concerts, et vous propose un programme culturel engagé sur l'art et l'écologie.



▶ G Exposition

Zone i programme l'exposition EN VOL présentée dans les deux étages du Moulin de la Fontaine à Thoré-la-Rochette.

Cette exposition célèbre, à travers le regard de neuf artistes, la fascination que les oiseaux exercent sur nous. à travers des propositions artistiques variées, les photographes interrogeront leur présence à nos côtés, mais aussi ce qu'ils incarnent de mystique et de divin.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

Trôo

Caves et habitations troglodytiques

1-69 Rue Haute

La rue Haute est la rue qui possède le plus de caves troglo à Trôo. Les habitants prêtent leurs caves à l'association Trôo Tourisme pour y organiser des salons de métiers d'art ou des marchés de producteurs locaux...

▶ G Salon troglodytique des métiers d'art

Dans différentes caves privées ouvertes uniquement pour les journées du patrimoine, des artistes et artisans d'art exposent et expliquent leur savoir-faire.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00





Collégiale Saint-Martin

4 rue du Château

Elle fut fondée en 1049 par Geoffroy Martel et rebâtie au XIIe siècle dans le style angevin par Geoffroy Plantagenêts, en pierre de taille du sous-sol de Trôo. Remaniée au XIIe, XIVe et XVIe siècles, son clocher probablement surmonté d'une flèche de pierre octogonale à quatre clochetons fut brûlé par la foudre en 1737 et remplacé par un clocher moins élancé.

Une restauration importante fut effectuée à la fin du XIXe siècle et celle de la toiture et du portail occidental a été effectuée en 2000.

Elle possède une nef à deux travées voûtées sur arcs d'ogives. Son transept possède des piliers surmontés de chapiteaux sculptés de personnages et animaux stylisés.

Elle est classée Monument Historique en 1862.

Visite libre

Construite en 1049 de style angevin en pierre de taille du sous-sol de Trôo, la Collégiale Saint Martin a été remaniée aux XIIe, XIVe et XVIe siècles. Classée monument historique en 1862.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

Visite commentée



Visite de la cité médiévale et troglodytique de Trôo de Jules César jusqu'à nos jours... découvrez les différents monuments classés monuments historiques dans ce petit village, visitez une habitation troglodytique, l'ancienne boulangerie troglo et la grotte pétrifiante...

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 17:00

Tarif : adultes : 6 €, enfant de 10 à 17 ans : 3 € et gratuit pour les 0/9 ans.



Courseoir des Montaigus

59 rue Haute

Cette cave qui appartenait à un vigneron a été transformée en petit restaurant troglodytique. A l'entrée, on peut encore voir le pressoir, et à l'intérieur, a été laissé le matériel du vigneron.

▶ G Visite libre de la cave du vigneron

Cette cave qui appartenait à un vigneron a été transformée en petit restaurant troglodytique. A l'entrée, on peut encore voir le pressoir, et à l'intérieur, a été laissé le matériel du vigneron.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 18:00

▶ G Exposition des châteaux médiévaux de la vallée du Loir

Découvrez pourquoi tant de châteaux ont été construits dans la vallée du Loir...

samedi 20 septembre 2025 - 00:00 à 23:59

dimanche 21 septembre 2025 - 00:00 à 23:59





Écomusée troglodytique

14 rue Gouffier

Entièrement réhabilitée telle qu'elle était il y a un siècle, cette ancienne habitation troglodytique, habitée jusqu'en 1965 puis abandonnée, est en quelque sorte devenue un musée du patrimoine.

Composée de 6 pièces taillées dans le tuffeau et meublée dans le style du XXe siècle (1910-1920), elle témoigne du mode de vie de l'époque.

De plus, grâce à sa situation exceptionnelle, elle offre une vue imprenable sur la vallée.

Visite libre de la Cave Yuccas

Ancienne habitation troglodytique, habitée jusqu'en 1965 puis abandonnée, la cave Yuccas vous permet de visiter une habitation troglodytique et de voir comment on vivait à Trôo au début du XXe siècle.

De plus, elle offre une vue imprenable sur la vallée.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Tarif exceptionnel Journées du Patrimoine : Adultes : 2 €, enfants de 10 ans et + : 1 € et gratuit pour les enfants de 0 à 9 ans.



Escalier Saint-Gabriel

1 escalier Saint-Gabriel

Sous l'escalier, autre curiosité à voir : l'ancienne boulangerie du village avec son très beau fournil troglodytique, une rareté, restauré en 1997. À côté, on peut voir la Fontaine Saint-Gabriel, source qui a approvisionné la ville basse en eau potable jusqu'en 1972, date d'installation de l'eau courante à Trôo !

▶ G Visite libre

Le Vieux Fournil de Jérôme

La journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.

Sous l'escalier, autre curiosité à voir : l'ancienne boulangerie du village avec son très beau fournil troglodytique, une rareté, restauré en 1997. À côté, on peut voir la Fontaine Saint-Gabriel, source qui a approvisionné la ville basse en eau potable jusqu'en 1972, date d'installation de l'eau courante à Trôo !



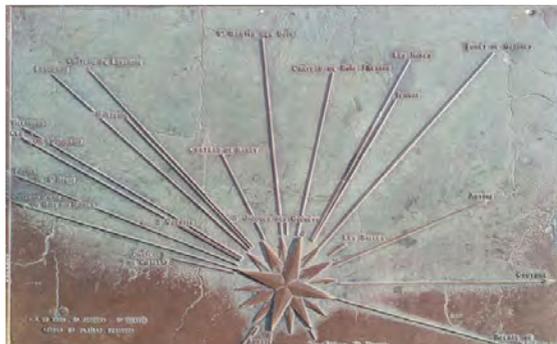
vendredi 19 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00 et dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

Grotte pétrifiante de Trôo

39 rue Auguste-Arnault

C'est le plus ancien site touristique du village de Trôo. Déjà ouverte au public au début du XXe siècle, ce petit espace, dédié au long travail des eaux calcaires, est intéressant au niveau touristique, bien sûr, mais également au point de vue géologique. On peut y découvrir des stalactites, les vestiges de l'ancienne chapelle Saint-Gabriel, sa vasque pétrifiée et tout le magnifique travail de l'eau sur le tuffeau (roche calcaire locale) en 300 ans. La grotte possède des ressources en eau non négligeable ; cette eau, provenant de diverses sources dont on ne connaît pas les origines exactes et qui s'écoule du centre de la Butte qui est extrêmement chargée en calcaire. La





vallée du Loir était, il y a 90 millions d'années, une immense mer intérieure, d'où les cavités qui ont été creusées tout au long de son lit. Pourquoi pétrifiante ? L'eau, chargée de dioxyde de carbone, dissout le calcaire des roches qu'elle traverse et, en arrivant au contact de l'air, plus chaud, des cavités, elle dépose la calcite transportée. Celle-ci s'accumule en stalactites aux endroits où l'eau se détache du plafond ou en stalagmites aux endroits où les gouttes d'eau tombent sur le sol.

Visite libre

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Tarif exceptionnel : Adultes : 1 €, Enfant de 10 à 17 ans : 1 € et Gratuit pour les enfants de 0 à 9 ans.

Circuit / Randonnée

Visite ludique de Trôo avec Amuz'Trôo

Amusez-vous en famille en visitant le village troglodyte de Trôo et en téléchargeant les 2 pages d'"Amuz'Trôo" n°1 et 2, deux questionnaires-photos.... et un cadeau à gagner !

Dans les 2 supports de jeu, vous allez découvrir 9 photos prises à divers endroits dans le village. Sur la deuxième page du document, vous avez un plan du village avec 9 numéros correspondant aux endroits à retrouver.

Mission des enfants : c'est retrouver le lieu sur le plan où chaque photo a été prise. Une lettre identifie chaque lieu.

Mission des parents : c'est retrouver pour chaque photo, le mot à découvrir grâce aux indices...

Tu souhaites découvrir ce qu'est un village troglodyte tout en t'amusant, alors Trôo est l'endroit idéal ! Ses ruelles pittoresques et ses innombrables escaliers sont de vrais labyrinthes... Avant de les emprunter et de découvrir tout le coteau creusé, munis-toi d'un des 2 petits questionnaires-photos (téléchargeable ici ou tu peux également aller à l'accueil de Trôo Tourisme). Lors de cette visite libre tu devras retrouver le lieu où chaque photo a été prise et tes parents devront trouver les mots mystères à l'aide d'indices... Alors qui réussira sa mission en premier : toi ou tes parents ?

Pour vérifier les réponses et emporter un cadeau surprise, retourne vite à l'accueil de Trôo Tourisme et profite-en pour visiter la grotte pétrifiante.

samedi 20 septembre 2025 - 00:00 à 23:59

dimanche 21 septembre 2025 - 00:00 à 23:59

Gratuit si le support est téléchargé sur le site internet de l'association. Sinon, sur place, le support est à 0,50€



Le Puits qui parle

3 rue du Puits-qui-Parle

Son eau a alimenté les habitants de la ville haute jusqu'à l'installation de l'eau courante en 1972.

Il date du XIe siècle alors que sa margelle semble dater du XVe siècle.

Il est profond de 45m et a été creusé dans la roche comme un fût ce qui lui procure un incroyable écho qui a donné lieu à d'incroyables légendes dont la plus célèbre est celle d'une jeune femme particulièrement bavarde qui jacassait du matin jusqu'au soir et même parfois en dormant et dont son mari s'est débarrassé...

Inscrit Monument Historique depuis le 11 mars 1935.

▶ G Visite libre

samedi 20 septembre 2025 - 08:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 08:00 à 18:00





Monument Antoine Bourdelle

Place Antoine-Bourdelle

Monument sculpté par le célèbre sculpteur Antoine Bourdelle (1861-1929) qui était praticien dans l'atelier de Rodin, son maître et influence. On peut se demander pourquoi et comment cette modeste commune qui comptait 737 habitants à la veille de la Grande Guerre a obtenu un tel cadeau ? Tout simplement parce qu'un habitant de Trôo (Monsieur Auguste Arnault) était ami avec le sculpteur et qu'il a accepté cette commande par amitié pour lui. Antoine Bourdelle est venu plusieurs fois chez son ami et a adoré les ruelles de notre village, notre "labyrinthe" comme il disait. Il note ses impressions dans trois petits carnets qui seront retrouvés par Max Fullenbaum au musée Bourdelle à Paris.

Extrait : "Comment donc ne pas s'attacher à votre ville labyrinthe, à ses sentiers bordés de pommes et de lourds paniers de raisins, à ses sentes d'enchantement avec leurs caves en étages où le cidre et le vin fermentent : tout cela grise la colline, quel passant pourrait résister?" Attention, il y aussi un secret : hanté par le souci de préserver la mémoire des morts, le sculpteur, comme ultime précaution a voulu inscrire les 23 noms gravés sur le monument dans une urne en verre enfermée à l'intérieur de celui-ci. Dernier détail : Bourdelle était résolument opposé à ce que, comme c'est fréquemment le cas, le monument soit entouré de bornes, chaînes ou grilles : " Pas de prison à ces héros !"

Ce monument via été classé "Monument Historique" le 3 janvier 2021.



▶ G Visite libre

samedi 20 septembre 2025 - 08:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 08:00 à 18:00

◆ Système défensif de Trôo

Les Grandes-Ruelles

Construit en 1049, le système défensif de Trôo est composé d'une première enceinte comportant 22 tours, 2 portes et d'une motte castrale. A partir du XIV^e siècle, une seconde enceinte a été construite pour mieux sécuriser le village.

▶ G Visite libre

Geoffroy Martel, comte d'Anjou et de Vendôme, construisit les premiers remparts de la ville Haute vers 1049, après sa conquête du Maine, pour renforcer la ligne de défense.

Les murs de 1,5 à 2 m de large sont bâtis, comme ceux du château de Vendôme, avec des rognons de silex pris dans un mortier à base de chaux et de charbon.

Foulques-le-jeune les renforça pour lutter contre Henri 1^{er} d'Angleterre en utilisant ce qu'il avait appris de l'art militaire byzantin lors de la croisade qu'il fit en 1120. Il y adjoignit de massives tours d'angle de forme circulaire de 10 à 16 m de diamètre qui étaient accessibles par des chemins de ronde. Des tours semi-circulaires de 6m de diamètre renforçaient les courtines tous les 15m. De larges fossés complétaient le dispositif en avant des murs des 22 tours qui, faute de protection, ont pour la plupart disparu.

Une seconde enceinte, bien visible, à l'est du village, fut élevée au XIV^e siècle pour défendre la ville des compagnies de routiers. Empruntez la promenade des remparts qui part de la porte de Sougê et qui redescend jusqu'à la mairie, vous pourrez suivre et admirer ces remparts dont il reste encore une bonne partie.

L'ensemble du système défensif de la commune de Trôo est classé Monument Historique depuis le 19 décembre 2008.

La journée du vendredi est réservée au public scolaire et à leurs établissements.



vendredi 19 septembre 2025 - 08:00 à 19:00

samedi 20 septembre 2025 - 08:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 08:00 à 19:00



Valaire

Jardin des MétamorphOZes

10 rue de l'Octroi

Se situe à 5 mn du festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire et 15mn de Blois

Ce jardin est l'aboutissement de la passion d'un grand-père transmise à sa petite fille alors âgée de 8 ans, Marie-France Gallou Le Gall est la 6e génération de la même famille à en prendre soin.

Le Jardin des MétamorphOZes, parc-jardin d'hier et d'aujourd'hui Succession de petits jardins à thèmes très riches en espèces diverses (de l'arbre au légume), qui s'articulent autour des anciennes douves de l'ancien prieuré du Xle siècle.

Exposition permanente en pleine nature ainsi que dans la galerie d'artistes

Vous pouvez également avoir la surprise de rencontrer un héron cendré, les canards, les poules d'eau, les grenouilles, les libellules, les papillons et une multitude d'oiseaux. Jardin membre de la ligue de protection des oiseaux. La biodiversité y est importante et entretenue.

Vous y découvrirez un jardin d'inspiration renaissance-baroque et ses topiaires taillés à la cisaille, l'ancien jardin de curé est devenu un patrimoine légumier de la région Centre et ses légumes anciens, massifs à l'Anglaise, ses arbustes persistants ses rosiers grimpants et ses fleurs. La configuration des anciennes douves ont amené tout naturellement la création d'un jardin d'inspiration japonaise avec ses clairs obscurs. Jardin de thé et de promenade. Les plantations sont d'origines japonaises. C'est un endroit de méditation d'observation et d'écoute en vous installant sur le Koshikake Machiai (le banc) l'île aux Bouddhas avec sa « folie », une maison de style asiatique sur pilotis bordées d'érables, d'azalées, rhododendrons, fougères ... Ainsi que le "jardin des esprits" un jardin chinois en miniature dans toute sa philosophie, ses codes et ses plantes d'origine chinoise.

Ce jardin est le fruit du respect de la nature, ici aucun produit de traitement, culture en lasagne, butte auto fertile, permaculture, le promeneur pourra apprendre comment y parvenir suivant ses moyens, son espace et ses disponibilités en eau.

Galerie d'art et vous pourrez également y déguster de merveilleux thés grands crus chinois.

Visite guidée : jardin de pierre, pierre de jardin. les pierres volantes

Pierres volantes "tobi ishi" ... pierres des poètes

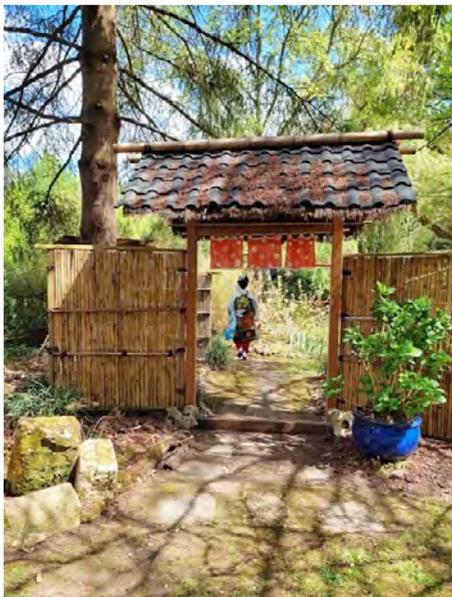
La pierre c'est l'histoire de l'humanité depuis la formation de la terre et ses rochers.

Dès que la vie est apparue, elle sert d'abri, d'outils, d'arme puis de décoration, de mausolée, de sanctuaire, à montrer sa puissance par de grandioses constructions.

Pierres au jardin et jardin de pierres, nous allons nous intéresser à la symbolique de longévité et à l'omniprésence des forces de la nature des pierres dans les jardins japonais avec les pierres volantes, la présence des « Kamis » et chinoise avec les pierres dressées, des lettrés suivi d'un aparté dans les jardins occidentaux.

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 16:30

Tarif : 5 € pour toute personne entrant dans le jardin





Vallée-de-Ronsard

Manoir de la Possonnière

Naison natale de l'un des poètes les plus célèbres, Pierre de Ronsard, le manoir de la Possonnière est une charmante demeure de la fin du XVe siècle construite en pierre de tuffeau typique de la région Centre-Val de Loire. Composé de troglodytiques, façades ornées d'inscriptions et de sculptures de la période Renaissance. Jardin avec une collection de roses anciennes et modernes, potagers.

Visite libre

Venez découvrir à votre rythme, aide d'une brochure explicative ou d'un audio-guide, le domaine familial du célèbre poète de la Renaissance Pierre de Ronsard.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

Visite commentée

Laissez-vous guider par notre guide conférencière pour découvrir le fief familial du célèbre poète. Limité à 50 personnes

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 15:30 et 16:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 15:30 et 16:00 à 17:00

Tarif exceptionnel de 3 €, gratuit pour les moins de 15 ans



Vendôme

VILLES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Abbatiale de La Trinité

3 rue de l'Abbaye

L'abbaye a été fondée en 1034 par Geoffroy Martel, comte de Vendôme. Elle comprend les bâtiments conventuels avec de nombreuses dépendances et des constructions affectées aux usages profanes et aux besoins matériels de la communauté. Au sud de l'église abbatiale se trouvaient cloîtres, réfectoires, chapitre, bibliothèque, archives, logements...

Visite commentée "L'abbatiale de la Trinité: du roman au gothique."



Découvrez l'histoire et l'architecture de cette abbaye bénédictine, du XIe au XVIIIe siècle. Visite menée par un guide conférencier.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:00

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 12:00

Visite commentée du clocher

Il domine la ville depuis le XIe siècle, venez découvrir son histoire, les détails de son fonctionnement et montez à hauteur des cloches.

Visites menées par des guides conférenciers.

Départ des visites toutes les heures. Groupe limité à 20 personnes par visite.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00





Archives municipales

Rue Christiane-Granger

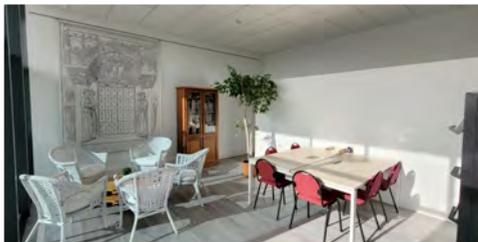
La salle de lecture des archives de Vendôme est ouverte au public le mardi et le jeudi de 14 h à 17 h, uniquement sur rendez-vous.

▶ G Visite commentée

Présentation de documents en salle de lecture. Animations autour du patrimoine.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00



Chapelle Saint-Jacques

Près du 56 rue de Change

L'édification de la chapelle Saint-Jacques a commencé au XIIe siècle car elle était une étape sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. D'importants travaux aux XVe et XVIe siècles ont agrandi et embelli la chapelle d'un décor gothique flamboyant donnant à ce monument son aspect actuel.

Depuis 1982, la chapelle Saint-Jacques est devenue un établissement incontournable de la vie culturelle vendômoise.

▶ G Visite commentée de l'exposition de Dominique Spiessert

Visite de l'exposition par Philippe Berthommier.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 15:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 15:30



Chapelle Saint-Pierre-la-Motte

9 impasse Saint-Pierre-la-Motte

Petite chapelle romane du XIe siècle à nef unique, abside voûtée en cul-de-four, chapiteaux romans à décor végétal. Il s'agit du plus ancien édifice de Vendôme, elle possède des chapiteaux primitifs et des traces de peintures murales. Elle a été restaurée par les bénévoles de l'association Résurgence qui a orné les ouvertures de vitraux créés par son atelier vitrail.

▶ G Visite commentée



Histoire de la chapelle, probablement le plus vieux monument de Vendôme (inscrit aux Monuments historiques), visite-exposition commentée des étapes de la restauration par les membres de l'association Résurgence, décryptage d'un chapiteau sculpté historique du XIe siècle. On pourra également découvrir, jouxtant la chapelle, un des derniers vestiges de l'enceinte fortifiée de Vendôme avec sa "porte d'eau" ainsi qu'une place agréablement aménagée par les jardiniers de la ville et qui porte le nom d'un des fondateurs de Résurgence, président de l'association pendant trente années.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 18:00



Château et parc

Le premier point fortifié au XIe siècle est un donjon quadrangulaire au nord-ouest d'un promontoire rocheux dominant la vallée du Loir. L'enceinte médiévale dont les murs sont encore en partie visibles date du XIIe siècle. Elle est dominée par la tour dite de Poitiers, tour maîtresse qui participait à un dispositif défensif renforcé au XVe siècle. Il ne reste rien des vastes logis construits aux XVe et XVIe siècles car après une période de travaux importants au XVIIe siècle





commandés par le duc César de Vendôme, fils légitimé d'Henri IV, le château est délaissé pour finalement passer dans le domaine de la Couronne en 1712. La vente révolutionnaire va morceler le château et contribuer à sa transformation au XIXe siècle en un parc romantique aux allées sinueuses. Le cèdre majestueux planté en 1807 et la vue panoramique sur la ville sont les points d'orgue de ce parc d'agrément de 6 hectares. Une collection d'hortensias présente les nombreuses variétés créées par Émile Mouillère et ses descendants, horticulteurs vendômois de la fin du XIXe siècle jusqu'au milieu des années 1950. Le visiteur peut ainsi redécouvrir ces variétés vendômoises de renommée internationale, fruits d'un patient travail de croisement et de sélection.

► **G** **Visite guidée "Le château de Vendôme au fil des pierres et de son histoire."**

La forteresse médiévale, les logis du XVIe au XVIIIe siècle, les heurts de l'histoire et une évocation des récents travaux de restauration. Visites menées par des guides conférenciers.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00



Ciclic - Animation

3 allée de Yorktown

Dans l'objectif d'accompagner les films à toutes les étapes de leur fabrication, Ciclic a créé une résidence de tournage de films d'animation destinée aux réalisateurs français et internationaux. Après quinze années d'existence, Ciclic Animation a déménagé en 2015 pour s'installer dans l'écurie nord du quartier Rochambeau à Vendôme (Loir-et-Cher). C'est un véritable équipement culturel dédié au cinéma d'animation inédit en France puisqu'il combine l'accueil en résidence des professionnels du cinéma d'animation et une programmation organisée en saison culturelle pour le public vendômois.

► **G** **Visite libre des espaces de travail des résidents**

Habituellement fermés au public, les couloirs et les espaces de travail des équipes de films en résidence à Ciclic Animation s'ouvrent au grand public le temps d'un week-end. C'est l'occasion d'en apprendre et connaître davantage sur les processus de création du cinéma d'animation et ses différentes techniques, en rencontrant les artistes actuellement en résidence.

Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00

► **G** **Visite commentée**

Visites guidées des espaces de travail de la résidence (pour les groupes scolaires)

Habituellement fermés au public, les couloirs et les espaces de travail des équipes de films en résidence à Ciclic Animation s'ouvrent au grand public le temps d'un week-end. C'est l'occasion d'en apprendre et connaître davantage sur les processus de création du cinéma d'animation et ses différentes techniques, en rencontrant les artistes actuellement en résidence.

Visites et rencontres encadrées pour les groupes scolaires uniquement (gratuit, sur réservation préalable à : resa-ciclicanimation@ciclic.fr)

Attention : offre de créneaux limitée !

vendredi 19 septembre 2025 - 14:00 à 17:00





Cloître et Salle Capitulaire

Cloître de la Trinité

La salle capitulaire est située dans l'aile est de la cour du cloître. Cette salle possède des fresques romanes peintes entre la fin du XIe et le début du XIIe siècle.

▶ G Visite libre

Venez découvrir la salle capitulaire et ses fresques.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

▶ G Atelier maquette : construis ta voûte.

Les enfants pourront construire la voûte d'une église (avec une maquette en bois) comme faisaient les charpentiers et les maçons au Moyen Âge.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 17:30



Grand manège du quartier Rochambeau

Quartier Rochambeau

Ancien manège équestre (1856-57). Bâtiment au cœur d'une ancienne caserne de cavalerie créée au début du XIXe siècle et ayant abrité entre autres, de 1802 à 1914 le régiment du XXe chasseur. Charpente en bois et métal avec des fermes à la "Polonceau".

▶ G Visite commentée de l'exposition de Jean-Gilles Badaire

Visite de l'exposition par Philippe Berthommier.

samedi 20 septembre 2025 - 16:30 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 16:30 à 17:30



Greniers de l'Abbaye

6 ruelle des Grands-Greniers

Dernière partie accessible de ce que furent dès le XIIe siècle les "Grands Greniers de l'Abbaye de la Trinité" où les moines entreposaient leurs productions, approvisionnements et logeaient leurs visiteurs, cette salle exceptionnelle par sa charpente d'époque et sa cheminée Renaissance monumentale a été restaurée par l'association Résurgence en Vendômois. Entièrement équipée, elle reçoit désormais de fréquentes manifestations comme des conférences, expositions, réunions professionnelles ou familiales, etc.

▶ G Visite-exposition des Greniers de l'Abbaye

Visite commentée des étapes de la restauration par les membres de l'association Résurgence.

Exposition pour le 55e anniversaire de l'association :

« Les 35 chantiers bénévoles de restauration » menés dans tout le Vendômois par l'association depuis sa création en 1970.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 18:00





◆ Hôtel de ville (ancien collège des oratoriens)

Parc Ronsard

Ancien collège des oratoriens fondé en 1623 par le duc César de Vendôme. Honoré de Balzac, il a été élève de 1807 à 1813. Architecture classique brique et pierre des XVIIe et XVIIIe siècles, hôtel de ville depuis 1982.

▶ G Rencontre avec Ailette Gousseau, dessinatrice et illustratrice

Explication des méthodes de travail pour la réalisation de la bannière exposée cet été dans la cour d'honneur de la mairie de Vendôme. Présentation de croquis de recherche et des différentes étapes de travail.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 16:00



◆ Hôtel du Saillant

47/49 rue Poterie

Construit au XVe siècle par la famille du Bellay, l'ancien hôtel du Saillant à l'époque, faisait partie du lycée Ronsard, le rez-de-chaussée était occupé par deux salles d'étude réservées aux internes filles. Au premier étage se trouvaient les chambres de l'infirmerie, à laquelle on accédait par l'annexe à gauche du bâtiment principal.

Actuellement il abrite l'Office du Tourisme de Vendôme et au 1er étage le local de l'association "Images et Sons en Vendômois" avec une photothèque de plus de 45000 documents iconographiques.

▶ G Visite commentée

Sur les traces des fortifications de Vendôme : Un parcours extérieur sur le tracé et l'histoire des fortifications de Vendôme, édifiées à la fin du 13e siècle et modifiées au cours des siècles. Découverte des portes de la ville encore présentes ou disparues, des tours et des arches qui constituaient ces fortifications.

Visite guidée par un guide conférencier au départ de l'hôtel du Saillant (siège de l'office du tourisme).

samedi 20 septembre 2025 - 15:30 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 12:00



◆ Porte Saint-Georges

Rue Poterie

Ancienne porte médiévale au sud des fortifications de Vendôme, décor Renaissance du XVIe siècle. La porte a été concédée aux échevins de Vendôme en 1467 pour y tenir leur assemblée. Restaurée au XIXe siècle, elle brûle en 1940 à la suite d'un bombardement et fut restaurée de 1954 à 1959. Actuellement, sa salle principale accueille les mariages.

▶ G Visite commentée

Accès exceptionnel à la salle des mariages. Accueillir toutes les 30 minutes par un guide conférencier.

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 17:00





Tour de l'Islette

Rue du Puits
Tour du XVe siècle des anciennes fortifications de Vendôme.

Visite commentée

 Venez découvrir ce témoin des anciennes fortifications de Vendôme, vue panoramique et insolite sur les rives du Loir.

Accueil par un guide conférencier.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00



Villefranche-sur-Cher

Institut national de l'information géographique et forestière

218 route de Tours

Le site de l'IGN de Villefranche-sur-Cher est un site historique dédié initialement à la logistique des activités de terrain pour le référencement géographique des territoires. Au fil de l'évolution des techniques, des besoins, il a vécu des transformations pour accueillir aujourd'hui la photothèque nationale des clichés aériens, la cartotheque de l'IGN, la production et la finition des cartes papier, reliefs, posters.

Installé sur une partie de l'ancien "camp des américains", la visite guidée proposera une exposition retraçant la vie d'une carte, des extraits des collections cartographiques et photographiques historiques. L'évolution des techniques d'impression d'une carte sera agrémenté de démonstration d'impression de taille-douce (XIXe siècle) à la table numérique (XXIe siècle)

Visite guidée IGN

Le personnel de l'institut national de l'information géographique et forestière (IGN) vous propose de découvrir le site patrimonial de Villefranche-sur-Cher (41).

Vous assisterez à des démonstrations d'impression en taille-douce, d'impression de cartes sur table numérique, de pliage et thermoformage de cartes en relief.

Une présentation des fonds du patrimoine cartographique et photographique de l'IGN conservés sur le site vous sera exposée et commentée.

Une exposition, retraçant l'histoire de la carte ainsi que l'histoire du site agrémentera votre visite.

Le nombre de place est limité à 45 personnes par visite. Les visites débutent à 9h30, 11h00, 13h30 et 15h00. Fermeture du site à 16h30.

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 12:30, 13:30 à 16:30



Institut national de l'information géographique et forestière

Journée européenne du patrimoine 2025

Dimanche 21 septembre

4 visites guidées et commentées à 9h30, 11h00, 13h30 et 15h00
durée de la visite 1h - exposition libre

Sur réservation 02 54 94 13 30

Villefranche-sur-Cher (41)
Le Camp des Landes

IGN



Villiers-sur-Loir

Caves et habitats troglodytes du coteau de Saint-André

102 Avenue Pierre-Armand-Colin
Le site du coteau Saint-André comprend des caves creusées pour l'extraction du tuffeau (pierre de construction de l'habitat vendômois) ainsi que des habitats troglodytes.

Visite commentée

 Le site troglodytique du coteau Saint-André comprend des caves creusées pour l'extraction du tuffeau (pierre de construction de l'habitat vendômois) ainsi que des habitats troglodytes. Visite de carrières souterraines et d'habitats troglodytes.

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30



Église Saint-Hilaire

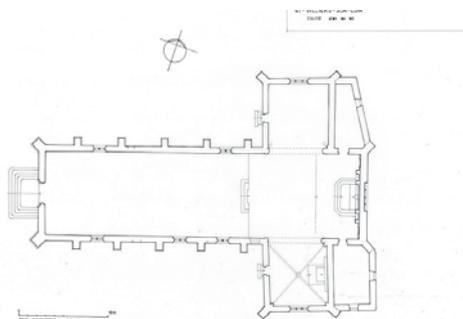
9 avenue des Rondaizes

L'église a été construite essentiellement au XVI^e siècle. Elle a été enrichie au cours des siècles par des donateurs. La nef se termine par un chevet plat et deux chapelles ferment le transept. A l'intérieur, la nef est voûtée de lambris en bois avec entrails, dont les derniers, engoulés, sont sculptés et datés de 1540. En 1927, des peintures murales ont été découvertes, situées principalement sur les murs nord et sud de la nef. Elles ont pour thème le Dit des Trois morts et des Trois vifs, des figures de saints, Saint-Christophe, des scènes de la vie de Saint-Eloi, des échevins agenouillés en costume d'époque Henri III. D'autres traces de peintures ont été décelées à plusieurs endroits.

Visite commentée

Église construite au XII^e siècle et remaniée au XV^e et XVI^e siècles avec peintures murales, mobilier classé et trésor d'art sacré. Le musée est ouvert durant les visites guidées.

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 18:00



Vineuil

Archives départementales de Loir-et-Cher

77 rue Réaumur

Nouveau bâtiment des Archives départementales, consacré aux archives contemporaines et foncières et ouvert depuis janvier 2019.

Visite libre

Les archivistes vous accueillent pour vous faire découvrir leur métier et la richesse des archives conservées.

Plusieurs animations et jeux adaptés à tous les âges et en libre accès vous attendent pour tester vos connaissances sur l'histoire du département ou tout simplement passer un bon moment en famille ("Les 7 familles du Loir-et-Cher", quiz célébrités, "Où est-ce ?", "Qui est-ce ?", monuments de Blois...).

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00





▶ G Visites guidées des coulisses des archives

Accompagné par un archiviste, découvrez comment sont conservés les kilomètres d'archives du département... Accédez aux coulisses des archives et profitez-en pour nous poser toutes vos questions !

Durée 1 heure.

Gratuit, places limitées (20 personnes par groupe)

**samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 15:30,
16:30 à 17:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à
15:30, 16:30 à 17:30**

▶ G Exposition "De Gaulle chez nous ! Mai 1959, un voyage présidentiel en Val de Loire."

Présentation de la nouvelle exposition itinérante conçue par les Archives départementales de Loir-et-Cher autour du voyage présidentiel du Général de Gaulle, président de la République, à l'occasion des festivités du 8 mai 1959.

L'exposition présente le contexte historique et politique du début de la Ve République, et suit le parcours du cortège présidentiel en mettant en lumière la mécanique parfaitement huilée d'un déplacement du Général, entre prises de parole soigneusement préparées et rencontres avec les élus locaux comme avec la population.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

▶ G Escape Game "Le trésor de l'artiste inconnu"

Une lettre tout droit sortie d'un grenier mentionne l'existence d'un trésor caché... Devenez apprenti-archiviste pour tenter de le retrouver !

Escape game original, entièrement créé par les Archives départementales de Loir-et-Cher.

Niveau de difficulté : facile / débutant (à partir de 10 ans, avec un adulte minimum)

Durée : 1 heure

Groupes de 6 personnes maximum. Réservation par téléphone au 02 54 33 52 80

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 15:00,
16:00 à 17:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à
15:00, 16:00 à 17:00**





Amilly

Moulin Bardin

Rue du Moulin Bardin
L'actuel moulin Bardin, construit en 1860, est situé entre la rivière le Loing et le canal de Briare, sur l'emplacement d'autres moulins remontant à la fin du XVIe siècle. Il s'agit d'un patrimoine industriel et historique exceptionnel. Une association, l'ASAMBA, en partenariat avec la commune d'Amilly propriétaire des lieux, se charge de faire revivre cet unique moulin.

▶ G Visite commentée

Visite d'1 h 30 du Moulin Bardin d'Amilly.
Nouveau : pour les personnes à mobilité réduite, après la visite guidée du rez-de-chaussée, une vidéo sera diffusée pour la visite des 3 étages, inaccessibles pour elles.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00



Artenay

Musée du Théâtre Forain

Rue du Paradis

Un groupe sculpté de Decan "La Parade" (XIXe siècle), 24 eaux-fortes de J. Callot (figures de la Commedia dell'arte, 1621), costumes de marquis, de valets, de militaires qui illustrent le répertoire du théâtre forain, marionnettes à métamorphoses.

▶ G Visite libre

Poussez les rideaux et partez à la découverte de la formidable histoire des théâtres itinérants qui animaient autrefois les campagnes de France et de Navarre...

Mettez vos pas dans ceux de Molière et partez à la découverte d'une collection unique en Europe, composée de plus de 5000 costumes, décors et accessoires de scène utilisés par les théâtres itinérants du milieu du XIXe siècle jusqu'à la fin des années 1970.

Profitez-en également pour découvrir en exclusivité la nouvelle scénographie, entièrement revue à l'occasion des 30 ans du musée !

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

▶ G Visite commentée / Réserves de costumes

Venez découvrir, à travers une visite exceptionnelle, la deuxième collection de costumes de scène de France !

Le musée vous ouvre les portes de ses réserves et vous propose de découvrir une collection exceptionnelle, composée de 3500 costumes et accessoires de scène utilisés par les théâtres itinérants du milieu du XIXe siècle jusqu'à la fin des années 1970.

En petit groupe, vous découvrirez les réserves de décors, de costumes et l'atelier de restauration, ainsi que l'important travail de conservation, d'inventaire et de valorisation réalisé par l'équipe du musée depuis plus de 30 ans.

Nombre limité de places.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 15:30, 16:30 à

17:30





▶ G Visite commentée / Salle de spectacle & coulisses

Qui n'a jamais rêvé, après un spectacle, de pousser le rideau et de découvrir l'envers du décor ? Vivez cette expérience unique à travers une visite exceptionnelle de la salle de spectacle du musée !

À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, le musée vous invite à monter sur les planches et à découvrir les coulisses de sa salle de spectacle.

En petit groupe, vous découvrirez l'espace scénique, les loges, ainsi que le matériel technique utilisé lors des spectacles (notamment les différents types de projecteurs). Vous en apprendrez également davantage sur les us et coutumes du monde du théâtre (vocabulaire, superstitions...). Nombre limité de places.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 14:30, 16:00 à 16:30



◆ Prison d'étape

Rue de Glatigny

Construite à la fin du XVIII^e siècle, la prison d'étape (ou de transit) servait à abriter pour la nuit les condamnés au bague qui rejoignaient à pied leur lieu de détention. Enchaînés et escortés par des gardes, les prisonniers parcouraient chaque jour entre 15 et 30 kilomètres et faisaient étape chaque nuit dans ce type de prison.

Une des deux cellules d'origine a été conservée et l'on peut encore voir sur les murs doublées de planches de chêne les inscriptions laissées par les prisonniers qui ont fait halte dans ces geôles. On peut y lire plusieurs noms et prénoms, des sigles, des dates... Près d'un angle, un détenu a même gravé le clocher de son village. À l'étage se trouvait le logement du geôlier, ainsi qu'une chambre avec cheminée pour les gendarmes qui escortaient les prisonniers.

Avec l'essor du chemin de fer dans les années 1830-1840, le transport des bagnards à pied a été progressivement abandonné. N'accueillant plus de détenus, le bâtiment fut ensuite utilisé comme entrepôt pour le matériel des pompiers, comme bureau d'aide sociale dans les années 1950, mais également comme musée d'archéologie dans les années 1970.

Réhabilité par la commune d'Artenay en 2020, la prison d'étape accueille chaque été des expositions d'artistes locaux.

Rare exemple de prison d'étape encore visible en France, le bâtiment est inscrit aux Monuments Historiques depuis 1985.



▶ G Exposition "Architecture rurale, patrimoine paysan"



À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, consacrées au patrimoine architectural, partez à la découverte du patrimoine rural de la région Centre-Val de Loire à travers une magnifique exposition de photographies, réalisée par le Service Inventaire & Patrimoine.

À travers une sélection de 44 clichés, l'exposition « Architecture rurale, patrimoine paysan. Images d'un territoire en Centre-Val de Loire » témoigne de la diversité du patrimoine rural de la région Centre-Val de Loire.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00





Aulnay-la-Rivière

Château de Rocheplatte

11 rue de Rocheplatte

Sur une ancienne motte féodale, reconstruction en 1724 d'un corps de logis de type solognot flanqué de deux tours, avec deux tours détachées dans la cour entourée de douves, ainsi que deux tourelles fermant l'avant-cour. Additions et surélévations en 1875 et transformation d'une tour en chapelle domestique.

Salles souterraines du XIIIe siècle. Situé en bord de rivière, le parc, créé au XVIIIe siècle, comporte des arbres remarquables : cèdre du Liban, cyprès chauve de Louisiane, platanes, ifs, vieux buis. Le parcours comporte le tour des douves et le bord de rivière. L'Essonne se forme dans le parc à la confluence de L'Oeuf et de la Rimarde.

- ▶ **G** **Visite libre du parc et des bords de rivière**
Borne QR code pour lire la présentation sur son smartphone.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

- ▶ **G** **Visite commentée**



Visite de la chapelle du XIXe siècle précédée d'une présentation générale du monument.

Toutes les 30 minutes visite de 15 minutes environ par groupes de 15 personnes. Merci d'attendre dans la cour la fin de la visite en cours.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

- ▶ **G** **Visite commentée**



Visite des salles souterraines classées MH du XIIIe siècle.

Visite d'environ 15 minutes répétées toutes les 30 minutes. Attendre devant l'entrée la fin de la visite en cours. Pas d'accès handicapés et personnes fragiles. Première visite à 14h. dernière visite à 18h. Par groupes d'environ 15 personnes.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00



Autry-le-Châtel

Château d'Autry-le-Châtel

24 rue du Petit-Château

Élégante demeure Renaissance de la fin du XVe siècle. Construction rectangulaire accolée de trois tours asymétriques dont la vaste terrasse est entourée de douves. L'édifice est agrémenté en façade d'un escalier en vis en pierre. Il se retrouve dans la correspondance de Madame de Sévigné qui y séjournera. L'édifice a été partiellement détruit par un incendie.

Visite commentée

Visite intérieure et extérieure d'un château privé.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à

18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à

15:30

Tarif : 2 € par personne sauf enfant de moins de 16 ans





Beaugency

Couvent des Ursulines

13, rue Porte-Tavers

À la demande des habitants de Beaugency, six Ursulines arrivent d'Orléans pour l'éducation des petites filles, près de la porte Tavers. Depuis 1629, l'école se poursuit dans une belle construction, appuyée sur les remparts de la ville, avec une vue sur la Loire et la Sologne.

Bâtiments du XVII^e siècle, jardin donnant sur la Loire.

Visite commentée

Vivre au couvent des Ursulines, du XVII^e siècle à aujourd'hui

Visite guidée axée sur l'histoire architecturale d'un couvent en constante transformation depuis le XVII^e siècle jusqu'à nos jours. La visite se conclut par une exposition sur la vie dans les couvents d'Ursulines à travers les siècles. Départ toutes les 30 minutes, groupes de 30 personnes

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:30

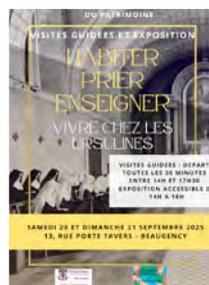
Exposition

Habiter, Prier, Enseigner, Vivre chez les Ursulines.

Exposition retraçant la vie quotidienne de communautés ursulines et de leurs pensionnaires à travers les siècles, à partir de documents d'archives et d'objets patrimoniaux provenant de plusieurs monastères.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00



Beaulieu-sur-Loire

Église Saint-Étienne

Place de l'Église

La terre de Beaulieu relevait des chanoines de Saint-Étienne de Bourges depuis la fin du XIV^e siècle. La ville était entourée de fortifications et dominée par un château construit à la fin du XII^e siècle par Geoffroy de la Brière. Avant la fin du XIV^e siècle, les chanoines devinrent propriétaires du château, le firent restaurer et garnir d'ouvrages de défense. Au XVIII^e siècle, les chanoines firent abattre la partie est et construire, à la place, une maison servant actuellement de presbytère. L'église romane élevée au XI^e siècle, qui jouxtait à l'est le château, fut incendiée par les Protestants en 1569. Les nefs latérales auraient été détruites. Primitivement, l'édifice devait en comporter trois. Le chapitre de Bourges fit reconstruire le transept et le chevet (1597). Il reste une nef romane, peut-être du XI^e siècle. La porte monumentale de la façade fut exécutée vers 1836. Boiseries et embellissements remontent au XVIII^e siècle.



Visite commentée

Découvrez l'église Saint-Étienne : une nef de style roman, un chœur et un transept gothiques (la charpente sera exceptionnellement ouverte), un retable baroque et du mobilier de style berrichon. Visite de l'église, de la charpente du chœur et des transepts, présentation des vêtements liturgiques. Accès à la charpente par un escalier à vis (50 marches environs). Elle a été restaurée en 2004-2005. Visite commentée, limitée à 7 personnes maximum toutes les 20 minutes environs.

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 15:30 à 18:00



Grange Pyramidale

Hameau Les Brosses

À vocation essentiellement agricole, elle abritait matériel, fourrage et grains ; elle est typique du bâti rural agricole en Pays Fort (Berry) auquel se rattache la commune. Son ossature bois et torchis est recouverte par une vaste toiture pyramidale en tuiles de pays. Celle-ci est nouvellement restaurée. Située à env. 1 km à la sortie du bourg direction Châtillon-Les Doucets, elle marque le paysage du hameau des brosses. Sa construction date des XVe et XVIe siècles.

► G Visite commentée



Visite d'une grange pyramidale, bâtiment agricole utilisé dans le nord du Berry au XVIe siècle.

Située dans la campagne au hameau des Brosses, à proximité d'un ancien corps de ferme, la grange pyramidale de Brosse abritait les animaux et le matériel agricole. Son ossature bois et torchis est recouverte par une vaste toiture à 4 pans en tuiles de pays. Celle-ci a été restaurée il y a quelques années.

Ce type d'architecture est particulier au Pays Fort (Nord du Berry).

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00



Mairie dite "Maison des Chanoines"

10 place de l'Eglise

Depuis le début du Moyen Âge, le chapitre de la cathédrale de Bourges possédait les terres, la justice et la seigneurie de Beaulieu-sur-Loire.

Les chanoines, qui devaient souvent se déplacer à Beaulieu pour y gérer leurs biens, ont du résider ponctuellement près de l'église, dans cet élégant logis à colombages, autrefois hôtel particulier.

La tourelle carrée qui le domine abritait un pigeonnier, symbole des droits seigneuriaux des chanoines. À l'intérieur un très bel escalier à vis dessert tous les niveaux. Les grandes pièces du rez-de-chaussée et de l'étage ont conservé leur vaste cheminée du XIVe – celle du rez-de-chaussée comporte un four à pain. Les caves et le grenier permettaient de stocker les récoltes du domaine et le produit de la dîme.

► G Visite commentée



L'actuelle mairie, ancienne propriété des Chanoines de Bourges, a donné lieu à des travaux en 2023. La façade et la toiture ont été restaurées à l'identique. A l'occasion de l'ouverture pour les journées du patrimoine, les charpente du pigeonnier de la mairie, la salle des mariages seront visibles.

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 18:00



Maison Culturelle Marret

14 place du 11-Novembre

Située sur la Place du 11 Novembre, au cœur du bourg, la maison dite "Marret" a été construite vers 1791 par Guillaume Despond, notaire royal à Beaulieu. Sa famille l'a habitée pendant 115 ans. Jacques Guillaume Despond, un de ses descendants, bachelier, licencié en droit, capitaine de la Garde Nationale en 1837, est devenu maire de la commune. Sa fille Louise, mariée au colonel Marcel, fils du général d'Empire Marcel de Gien a hérité ensuite de cette maison.

Henri Marret fruit de ce mariage, ayant dilapidé la fortune familiale aux courses, dut vendre la propriété à la famille Laurent qui la cédera en 1939 à la famille Barbier. Peu après la guerre, elle sera acquise par la famille Marret.





Depuis 1997, elle appartient à la commune qui l'a rachetée.

La maison est bâtie en pierres de taille et couverte d'ardoises.

Les salles du rez-de-chaussée accueillent des expositions temporaires, des réunions diverses et la chorale de Beaulieu.

Au 1er étage, la fanfare occupe la grande pièce centrale pour ses répétitions. Une autre plus petite, est réservée à l'enseignement du solfège.

Dans la partie gauche du bâtiment (dont les fondations datent du XVe siècle), est installé un médecin : son logement et son cabinet. L'aile droite abrite l'Agence Postale.

Dans le jardin, un certain nombre d'arbres rares ont rapportés des campagnes napoléoniennes avaient été plantés dans le parc.

Le verger, en contre bas de la rue des vergers, a été transformé en roseraie. Elle accueille quelques 200 rosiers sélectionnés pour leur résistance aux maladies et au réchauffement climatique. Le parc qui descend jusqu'au canal latéral à la Loire, sera aménagé en futur "jardin des 5 sens".

► G Visite libre du parc

La propriété dite « Marret » comprend une maison bourgeoise, un parc et un verger d'environ 1 ha qui descend vers le canal Latéral à la Loire. La roseraie et les espaces verts sont ouverts au public.

Le jardin des 5 sens prend forme avec une roseraie comptant pas moins de 200 rosiers et un verger constitué de variétés anciennes d'arbres fruitiers. Une spirale aromatique et un labyrinthe de panicum viennent compléter la découverte.

Il est possible de se promener dans les espaces verts et dans la roseraie. Des tables de pique-nique avec une vue sur le Val de Loire sont mises à disposition.

samedi 20 septembre 2025 - 08:00 à 20:00

dimanche 21 septembre 2025 - 08:00 à 20:00



Maison du Terroir et d'Animations

3 Place d'Armes

Centre de valorisation du patrimoine gastronomique, culturel et naturel.

► G Visite libre

La Maison du Terroir et d'Animations propose cet été, des animations ludiques et pédagogiques pour les petits et les grands. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le bois, la terre, mais aussi les végétaux et autres produits frais transformés par les producteurs !

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 12:30,

14:30 à 17:45

► G Visite commentée

Une animatrice du CPIE Yonne Nièvre en partenariat avec les Amis de Beaulieu, vous conduira à la découverte du hameau du Puits d'Havenat. Les Amis de Beaulieu vous conduiront à la découverte du hameau d'Assay où l'histoire du lieu sera mise en valeur.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 17:00



ANIMATION «les fermes et l'alimentation»





Bellegarde

Anciennes cuisines du château de Bellegarde

Cour d'Antin

Situées à un point central du château de Bellegarde, ces cuisines ont été réalisées sous le Duc d'Antin en 1727. Les deux très grandes cheminées, le four à pain et le bac en pierre qui faisait office d'évier, sont toujours présents. Entièrement rénovées par la commune en 2003, elles accueillent désormais des expositions temporaires.

► G Visite commentée



Visitez le château de Bellegarde

Laissez-vous guider par Chloé Baziret, chargée de développement culturel, le temps d'une visite guidée du château de Bellegarde. Appréciez le patrimoine architectural du donjon et de ses dépendances. Ouvrez les yeux, et levez la tête pour découvrir les particularités architecturales des bâtiments. Ouvert exceptionnellement pour l'occasion, découvrez la salle des mariages, dernier salon qui subsiste du XVIIIe s., dont les boiseries sont classées monuments historiques. À travers cette visite, découvrez les personnages emblématiques qui ont vécu dans ces lieux et marqué de leur empreinte le château. 10 siècles d'histoire s'offrent à vous !

Rendez-vous devant la mairie, Cour d'Antin pour le départ de la visite. Places limitées (25 personnes)

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 11:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 11:30

► G Exposition : Les costumes de scène

Dans les anciennes cuisines du château de Bellegarde, découvrez l'exposition Hors les murs, « Les costumes de scène » du Centre National de Création d'Orléans. Entrez dans l'univers de la scène théâtrale en admirant les costumes et accessoires réalisées par Chouchane Abello-Tcherpachian, costumière de renom. Les costumes présentés sont issus des pièces créées par le metteur en scène Christophe Lidon (la Tempête, l'Impressario de Smyrne, la Vie est un Songe...entre autres).

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00



Mairie

Cour d'Antin

► G Animations historiques

Bal des paysans et exposition

Pour les Journées Européennes du Patrimoine, l'association La Godille animera un bal traditionnel, avec des danses participatives. À cette occasion, les paysans s'invitent au donjon et renversent les pouvoirs de l'époque !

Montez au 1er étage du donjon et venez profiter du rythme des musiciens, des danseurs et admirer les personnages costumés dans le style du XVIIIe siècle. Vous pourrez également profiter d'une exposition sur les habits portés entre la fin du XVIIe siècle et le XVIIIe siècle.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00





Bou

Maison de la Distillation

2 rue de Sourde
Distillerie fixe du début du XXe siècle avec matériel ancien et lieu d'exposition.

La maison de la distillation de Bou créée "in situ" dans l'ancienne coopérative de distillerie qui a fonctionné de 1920 à 1980, a conservé tout le matériel d'époque notamment un alambic à 3 vases "Guillaume frères" (Clermont-Ferrand). Une pompe à eau, à chapelet "Beaudoin - Mardié" a également été restaurée ainsi qu'un petit pressoir G. Barrault (Loeuilly). Deux alambics plus anciens (1870 et 1890) sont présentés en complément lors des Journées du Patrimoine.

- ▶ **G** **Portes ouvertes à l'ancienne distillerie**
Visite guidée de l'ancienne distillerie de Bou, classée Monument Historique en 2022
dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00



Briare

Bâtiment des Turbines de Briare

1 rue des Vignes
Une des premières centrales hydroélectriques, qui assurait l'éclairage du Pont-Canal dès 1896.

- ▶ **G** **Visite commentée**
Visite guidée de l'Atelier des Turbines et de son projet de restauration.
samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 18:00
dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 18:00
- ▶ **G** **Exposition**
Exposition d'outils anciens et cartes postales des gens de l'eau
samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 18:00
dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 18:00
- ▶ **G** **Concert**
L'usine Élévatoire Fête ses 130 ans
Chants Marins en déambulation par les Fis D'Galarne de Gien.
dimanche 21 septembre 2025 - 13:30 à 18:00
- ▶ **G** **Démonstration de halage à col d'homme**
Halage à Col d'Homme d'une toue cabanée sur le Canal Latéral à la Loire avec participation du public
samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 18:00
dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 18:00
- ▶ **G** **Atelier façonnage de cordes**
À l'occasion des 130 ans de l'usine élévatoire, retrouvez un atelier de façonnage de cordes à l'ancienne avec participation du public.
samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 18:00
dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 18:00
- ▶ **G** **Spectacle de l'orgue de barbarie**
Orgue de Barbarie
samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à 18:00





Usine élévatoire

17 rue du Pont-Canal

Usine qui pompe de l'eau de la Loire pour alimenter le Canal.

▶ G Visite libre du site de Briare et du pont-canal

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2025, Voies navigables de France (VNF) vous invite à découvrir deux joyaux du patrimoine fluvial à Briare : l'usine élévatoire et le célèbre pont-canal.

Classé monument historique, le pont-canal de Briare est l'un des plus emblématiques ouvrages d'art fluvial en France. Long de 662 mètres, il surplombe majestueusement la Loire. Nous vous proposons de découvrir ses secrets de construction lors d'une promenade libre ponctuée d'explications et d'anecdotes sur sa construction et son architecture.

Pour l'usine élévatoire, nombre de places limité à 20 personnes par visite. Inscriptions conseillées le jour même et sur place.

**samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 12:30,
13:30 à 17:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à
12:30, 13:30 à 17:00**

▶ G Visite commentée

Fêtons les 130 ans de l'usine élévatoire

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2025, Voies navigables de France (VNF) vous invite à découvrir deux joyaux du patrimoine fluvial à Briare : l'usine élévatoire et le célèbre pont-canal.

Plongez au cœur d'un site industriel exceptionnel toujours en activité. Construite à la fin du XIX^e siècle, l'usine élévatoire de Briare permet encore aujourd'hui d'alimenter le canal de Briare. Accompagné-e des agents de VNF, vous découvrirez le fonctionnement des anciennes machines à vapeur qui permettaient de prélever l'eau de la Loire vers le canal.

Visites guidées toutes les heures, groupes limités à 20 personnes par visites, inscriptions sur place recommandées. Attention : difficulté d'accès pour les personnes à mobilité réduite.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 18:00

▶ G Exposition "l'usine élévatoire fête ses 130 ans"

Stands animés dans le parc devant l'usine élévatoire : musée des deux Marins et du Pont-Canal ; les Brodeuses d'art ; expo maquettes Pont-Canal, illustrations ; céramiste avec des Émaux de Briare ; office de Tourisme Terres de Loire et Canaux.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 18:00

▶ G Spectacle "l'usine élévatoire fête ses 130 ans"

Figurants, saynètes de la vie des gens de l'eau en 1895, par le Théâtre de l'Escabeau et l'association des Turbines en costumes d'époque.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 18:00

▶ G Concert de piano

Plusieurs récitals de piano dans l'usine élévatoire.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 18:00





Chambon-la-Forêt

🏰 Château de la Luzerne

Place de l'Église

Reconstruit sur des bases médiévales à la fin du XVIe siècle, le château de Chambon était le siège d'une puissante baronnie qui passa dans les mains de plusieurs grandes familles. Le dernier ministre de la marine de Louis XVI, le comte de La Luzerne, en a été le propriétaire de 1770 à la Révolution. Typique de l'architecture d'Androuet du Cerceau, le château n'a subi que peu de modifications depuis le XVIIe siècle, ce qui lui donne son caractère et son unité. C'est ce qui a aussi justifié son inscription au titre des monuments historiques.

Entouré d'un petit parc, il trône sur une motte que cernent les douves asséchées, une rivière les longe.

▶ G Visite guidée

Visite des extérieurs du château et du jardin avec un commentaire sur l'histoire du lieu.

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 13:00, 14:30 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 13:00, 14:30 à 17:30



Chanteau

Domaine de la Brossette

674 route d'Orléans

Situé sur la commune de Chanteau, en lisière de la forêt d'Orléans, le château de La Brossette a été construit dans les années 1870 sur un parc naturel de neuf hectares. Il est la propriété de la ville de Fleury-les-Aubrais depuis 1978. Véritable lieu d'expérimentation en lien avec la transition écologique, le Domaine de La Brossette propose depuis 2022 des « activités nature » aux classes des écoles, aux crèches, mais aussi aux groupes des centres de loisirs.

▶ G Visite libre

Pour les Journées européennes du Patrimoine, il sera ouvert au public pour une visite des locaux, du parc et de la ferme pédagogique.

Possibilité de pique-niquer sur place.

Animations nature proposées par l'équipe d'animation (apiculture, land-art, etc.)

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 17:00



La Chapelle-Saint-Mesmin

🏰 Église Saint-Mesmin

Place de l'Église

Église romane du XIe siècle et grotte mérovingienne. La première construction daterait de la fin du VIe siècle, l'église actuelle fut construite au XIIe siècle. Il y a des restes d'architecture romane dans le mur de façade de l'église.

▶ G Visite commentée

Admirer les vitraux de l'église Saint-Mesmin c'est retracer la légende de celui qui donne son nom à la ville.

Venez découvrir ce lieu et son histoire en compagnie d'un membre du Groupe d'Histoire Local qui vous racontera maintes anecdotes.

Départ des visites environ toutes les 30 minutes.

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00





Grotte du Dragon

1 place de l'Église

La grotte du dragon se situe sous l'église Saint-Mesmin, à flanc de coteau, uniquement accessible par un escalier.

Visite commentée

Habituellement fermée au public, pour laisser tranquille les alytes obstetricans (autrement appelés crapaux accoucheurs), profitez de cette occasion exceptionnelle pour pénétrer dans la grotte du dragon ! La médiatrice vous en révélera son histoire et vous racontera les légendes qui l'entourent. Réservation conseillée car nombre de personnes limitées par visite.

Départ toutes les 30 minutes. 20 personnes par visite.

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 16:30



Hôtel de ville

2 rue du Château

Le "Petit Château" a connu de nombreux propriétaires. C'est longtemps une "maison de campagne", appartenant à des Orléanais et des Parisiens. En février 1802, s'y installe Louis-Madeleine Ripault, bibliothécaire particulier du Premier Consul Bonaparte qu'il a accompagné dans sa campagne d'Égypte. En 1853, il devient Notre-Dame-de-la-Solitude, une maison de repos tenue par des religieuses, dont le parc a gardé le nom "La Solitude". La ville en fait l'acquisition en 1996 pour en faire son Hôtel de ville.

Visite commentée

Profitez des Journées Européennes du Patrimoine pour découvrir ce Petit Château du XVIIIe siècle.

Hôtel de Ville depuis 2000, vous pourrez en découvrir la salle du conseil municipal et la salle des mariages abritant une fresque marquetée de Yann Hervis et des tableaux d'Eugène Prévost Messemim, ainsi que l'ancienne chapelle. Les visites sont réalisées par des membres du conseil municipal, environ toutes les 30 minutes.

Réservations sur : <https://ville-lachapellesaintmesmin.mapado.com>

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 16:30



Châteauneuf-sur-Loire

Musée de la marine de Loire

Le musée se trouve dans les écuries du château construites à la fin du XVIIe siècle, par Louis Phélypeaux, marquis de La Vrillière, sur le modèle des Écuries Royales de Versailles. Le musée retrace sur trois niveaux, l'histoire de la navigation sur la Loire dans un parcours de visite moderne, pédagogique et esthétique. Sa riche collection mêle histoire, technique, sociologie et art ; elle retrace la navigation sur le fleuve, les échanges, le travail des hommes et la vie des marinières à terre et la fin de la marine de Loire. Le musée évoque également l'industrie de la construction métallique implantée à Châteauneuf depuis 1872, dont les ponts suspendus et le pont transbordeur sont les figures emblématiques.

Exposition

Le musée de la marine de Loire vous invite à (re)découvrir l'histoire du château de Châteauneuf-sur-Loire. Hôtel de ville depuis 1925, il fut anciennement un château royal puis ducal, une résidence seigneuriale, une demeure princière puis une propriété bourgeoise. Son architecture a connu au cours des siècles de nombreux remaniements et vicissitudes. Les restitutions numériques visibles dans l'exposition « Châteauneuf-sur-Loire, son château restitué » viennent illustrer le château à différents moments de son histoire, permettant de mieux saisir son évolution.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00





Châtillon-Coligny

Grenier à sel

6 rue Cullion

Le grenier à sel est un bâtiment remarquable construit dans la deuxième moitié du XVI^e siècle dans le centre historique de la ville pour y entreposer le sel dont les habitants devaient s'acquitter. Avec l'abolition de la gabelle à la fin du XVIII^e siècle, le grenier à sel sert de logement. En 2018, Isabelle Frank, plasticienne, y installe son atelier et ouvre une galerie d'art au rez-de-chaussée du bâtiment.

▶ G Visite commentée

Les visiteurs pourront découvrir le bâtiment du Grenier à sel de Châtillon-Coligny ainsi qu'une exposition collective. **samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 13:00, 15:00 à 19:00**

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 13:00, 15:00 à 19:00



Châtillon-sur-Loire

Cimetière protestant

▶ G Visite guidée

Visite guidée du cimetière protestant avec Guy Brucy et Christophe Joneau RDV devant la mairie à 15 h.

La visite sera suivie pour ceux qui le souhaitent par une visite commentée du Temple protestant.

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 16:00



Musée municipal de préhistoire et d'histoire

47 rue Franche

Le musée municipal comporte deux étages, consacrés, l'un à la Préhistoire, l'autre à l'histoire locale.

La collection de Préhistoire couvre la période du Paléolithique ancien au Néolithique. Le Paléolithique ancien et moyen de la région est représenté par des bifaces. De grandes lames de silex, pour le Paléolithique supérieur, des micro-burins pour le Mésolithique, et d'exceptionnelles haches polies, pour le Néolithique, complètent la collection. Le musée comporte également une collection d'armatures de flèches néolithiques du Sahara, des jaspes provenant de Fontmaure (Vienne) ainsi qu'une riche collection de fossiles. Une partie des objets exposés provient du site de Gannes (Beaulieu-sur-Loire), en particulier des céramiques et des fibules de bronze.

▶ G Visite libre

Ouverture en présence des Amis de l'Archéologie, Philippe Jarret et Guy Palluau.

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00





Temple protestant

26 rue Franche

Ce bâtiment est à l'origine une ancienne grange aux dîmes, construction à vocation économique édifée au Moyen Âge par les moines bénédictins, dans le contexte du grand renouveau des XIe et XIIe siècles. Il a été construit dans la ville basse pour y entreposer les récoltes de grains et de vin que les paysans doivent au seigneur abbé. A cette époque la rue est « franche », c'est-à-dire libérée de certaines entraves féodales. Il devient temple protestant en 1821 alors que le premier temple avait été détruit en 1684 sur ordonnance royale. Le temple contient un décalogue de 1636.

Une tribune, desservie par un escalier s'ouvre sur le temple. Les murs peints sont ornés des tables de versets bibliques et le mobilier est celui d'origine. L'espace intérieur est constitué de rangées de chaises convergeant vers l'estrade qui supporte la chaire à prêcher. Cet espace est isolé par une double rangée de bancs. Il convient de souligner la qualité des aménagements de menuiserie, solides, presque austères.

► G Visite commentée

Visite commentée du temple protestant avec Guy Brucy et Christophe Joneau.

Pour les personnes intéressées, la visite sera précédée de la visite guidée du cimetière protestant (RDV devant la mairie à 15 h).

dimanche 21 septembre 2025 - 16:00 à 17:00



Chécy

Musée de la Tonnellerie

Place du Cloître

Au cœur du village, le musée de la tonnellerie occupe une maison vigneronne typique du XIXe siècle. Grâce à de belles collections d'outils anciens, on y découvre l'évolution de la tonnellerie, d'hier à aujourd'hui. Le musée permet de revivre la vie quotidienne des paysans vigneronniers d'autrefois par des mises en scène et son jardin conservatoire de plantes anciennes.

► G Visite libre

Venez découvrir l'art de fabriquer des tonneaux dans un lieu riche d'histoire au cœur de Chécy. Une ancienne grange abrite le musée et les pièces annexes font vivre les lieux comme au début du siècle dernier.

À cette occasion, du pain sera fabriqué par le boulanger local dans le vieux four à pain.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00



Exposition "le patrimoine architectural et naturel de Chécy"

Présentation du travail effectué par l'association "Chécy les Amis du Patrimoine" et exposition des cartels qui constitueront le parcours à la découverte du patrimoine architectural, culturel et naturel de notre commune.

Dans le jardin, des reproductions de cartes postales anciennes permettront au visiteur de déambuler dans le ventre bourg de Chécy au siècle dernier.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

18:00





Salle des fêtes

Place Jeanne-d'Arc

► G Exposition

L'association Eau en couleur expose les réalisations de ces différents ateliers autour du patrimoine architectural de la commune et autres découvertes.

Un concert des "Kitch'Gardens" clôturera la première journée à partir de 17h30.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

VILLE DE CHÉCY



EAU EN COULEUR

Chilleurs-aux-Bois

◆ Château de Chamerolles

Route de Gallerand

Au début du XVI^e siècle, Lancelot Ier du Lac fait bâtir le château de Chamerolles à l'emplacement d'une ancienne forteresse médiévale dont il reste aujourd'hui le plan carré avec ses tours et ses douves. Chamerolles abrite, depuis 1992, l'un des rares sites français consacrés au monde des parfums.

Jardin Renaissance et parc paysager.

Visite libre

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

Visite commentée

Le temps d'un week-end, nous vous proposons de venir visiter le château de Chamerolles lors des Journées Européennes du Patrimoine. Au programme :

Micro-visites « l'histoire du château ». Découvrez l'histoire du château le temps d'une micro-visite depuis la cour du château. Pas de réservation, en extérieur dans la cour du château. Durée : 20 minutes environ

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à

11:20, 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à

17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à

11:20, 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à

17:00

Inclus dans le billet d'entrée à 5 €/ personne

Démonstration à « l'orgue à parfums »

Découvrez l'utilisation d'un orgue à parfum le temps d'une micro-visite dans une des salles du château. Découvrez les secrets des parfumeurs et testez votre odorat lors d'un petit jeu olfactif ! Pas de réservation, en extérieur dans la salle Dulac. Durée : 20 minutes environ

samedi 20 septembre 2025 - à 10:30, à 11:30, à 14:00, à 15:00, à 16:00 et à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - à 10:30, à 11:30, à 14:00, à 15:00, à 16:00 et à 17:00

Inclus dans le billet d'entrée à 5 €/ personne

Visite insolite du Châtelet



Visite insolite du Châtelet. Venez pousser les portes de cette tour massive servant de porte d'entrée du château. Jamais ouverte au public depuis plus de 31 ans, vous serez les tout premiers à fouler ces salles depuis plusieurs décennies.

Durée 15 minutes environ. Sur réservation (nombre de places limité) : 02 38 39 84 66

samedi 20 septembre 2025 - à 10:30, à 11:00 et à 11:30

dimanche 21 septembre 2025 - à 10:30, à 11:00 et à 11:30





A la découverte de nos ruches

Des explications sur le monde des abeilles et de leur rôle de pollinisatrices vous seront données avant de revêtir une tenue d'apiculteur pour vous approcher des ruches. Notre apiculteur en ouvrira une pour une exploration au cœur du miel. Peut-être dénicheriez-vous la reine ? Par notre apiculteur Cheptel. A partir de 6 ans. Sur réservation, nombre de places limité : 02 38 39 84 66,

Samedi 20 septembre - à 14:00 et à 16:00

Inclus dans le ticket d'entrée. Gratuit pour les moins de 6 ans

La Cour-Marigny

Ancien fournil

Place de l'Église

▶ **G** **Visite commentée**

Fournil de l'ancienne boulangerie familiale. Présentation et explications par la propriétaire du lieu.

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00



Église Saint-Louis

Place de l'Église

Église des XIIe et XIIIe siècles restaurée avec peintures murales du XIVe siècle également restaurées. Restauration d'objets : statues, statuettes, tableaux peints.

▶ **G** **Visite commentée**

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00



Lavoir

Chemin du Lavoir

Lavoir original par son fonctionnement à l'aide de poulies relevant ou abaissant le plateau en fonction du niveau de l'eau.

▶ **G** **Visite commentée**

Ancien Lavoir original par son fonctionnement à l'aide de poulies relevant ou abaissant le plateau en fonction du niveau d'eau.

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00



Darvoy

La Grande Maison de Saint-Denis Maison de l'Horticulture

63 route d'Orléans

Dans le cadre d'une ancienne maison vigneronne, venez découvrir les outils utilisés autrefois dans les métiers de l'horticulture et de la vigne. Formidable témoignage de l'évolution technique, les outils horticoles nous racontent leurs histoires. Découvrez la collection d'un passionné d'horticulture : outils et autres objets liés à la culture légumière, fruitière, horticole et à l'art des jardins. Rares et insolites, ces pièces nous rappellent d'autres manières de vivre et de cultiver dans l'Orléanais. En complément, cette année les Florales de 1967 et le Parc Floral seront à l'honneur à travers une exposition d'objets et documents.

▶ **G** **Exposition Visite commentée**

Exposition "Les outils horticoles, quelle histoire !"

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:30





Dry

Ancienne gare de Dry Atelier de céramiste

530 rue Raymond-Jésus

Atelier de céramiste installé dans un lieu riche en histoire, une ancienne gare de tramway datant de 1914 et ancien atelier d'un céramiste réputé mondialement.

► G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Un céramiste dans l'ancienne gare de Dry Venez à la rencontre d'un jeune céramiste potier qui a investi une ancienne gare de tramway, datant de 1914. Nicolas se fera un plaisir de vous recevoir dans son atelier, un lieu empreint d'histoire. Découvrez la restauration du four à bois de son prédécesseur.

Vous pourrez échanger sur :

- Son parcours professionnel (CAP Tourneur & CAP Décorateur sur céramique)

- Son apprentissage de cuiseur au feu de bois à la Borne et au centre Prometer

- Ses techniques de fabrication au modelage et au tournage

- Ses inspirations influencées par la nature et le Japon

- Ses engagements pour une production locale et éthique

Il abordera les fondements de sa pratique, les types d'argiles, les techniques d'émaillage, la cuisson et les différents outils du céramiste: tour, estèques, ébauchoirs, mirettes.

Vous assisterez à des démonstrations de modelage, de tournage ou tournassage, le samedi et le dimanche selon l'évolution de la production.

Des petites séries et des pièces uniques seront présentées dans l'espace showroom et disponible à la vente.

Réservation obligatoire, pour les groupes de plus de 10 personnes au 06.25.04.65.99

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 18:00



Château du Bouchet

Office Français de la Biodiversité, Rue du Bouchet

Château du XIXe siècle entouré d'un parc boisé d'une

vingtaine d'hectares. Le château du Bouchet est relié

à Cevenay par une longue allée, sans doute pour

l'ancrer symboliquement au patrimoine ancien. Il doit

son magnifique parc arboré à son premier propriétaire

passionné de botanique. Le château a été édifié en

1853 sur les vestiges d'un édifice de la fin du XVIe

siècle pour la famille Laage de La Rocheterie. Le plus

célèbre représentant de cette dernière fut Maxime de

Laage, écrivain et maire de Dry peu avant la guerre de

1870. Le domaine a été racheté en 1961 par l'Office

National de la Chasse et de la Faune Sauvage, devenu

Office Français de la Biodiversité en 2020, et accueille

un centre de formation pour agents techniques et

techniciens de l'environnement (garde-chasses).

► G Visite libre

Venez admirer librement le parc arboré d'une vingtaine d'hectares, ainsi que les salles historiques, la chapelle et la salle des espèces qui recèle une rare collection d'animaux naturalisés.

samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 13:30 à 18:30

► G Visite commentée - À la découverte du sol

Cette année, la visite « biodiversité » animée par les agents de l'OFB emmènera les visiteurs à la découverte du sol, souvent oublié et pourtant majeur pour la préservation de la biodiversité. Tout public / parcours d'une heure / chaussures de marche conseillées

et tenue adaptée à la météo / Un départ devant le château toutes les 30 min / groupe de 15 personnes maximum.

samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à 18:30 et dimanche 21 septembre 2025 - 13:30 à 18:30





► G Exposition

« Rencontre avec l'indéterminé »

Jean-Marc Vubassone, explore l'idée de sculptures originales en jouant sur les lignes, les volumes, la résistance et la flexibilité. Il met en valeur les contrastes entre le bois et le métal grâce à une approche rigoureuse et épurée. Son œuvre se distingue par une touche d'humour, de poésie et un esprit anticonformiste.

samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 13:30 à 18:30

► G Spectacle

Fleur d'encre - Performance Danse & Poésie

Fleurs d'Encre plonge le spectateur dans un univers graphique et poétique. On suit la chorégraphe à travers ses changements de costumes dans des mouvements minimalistes et élégants, ouvrant de nouveaux cadres, de nouvelles images, de nouvelles séquences.

Extraits de poèmes en français et en japonais, les mots entrent en résonance avec les images produites par le corps et tissent des liens entre passé, présent et avenir.

samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à 18:30

► G Exposition - Giuseppe Arcimboldo

Reproductions de peintures

Giuseppe Arcimboldo (vers 1527 - 11 juillet 1593), peintre maniériste italien, est célèbre pour ses portraits composés de végétaux, animaux et objets astucieusement arrangés. Si son œuvre religieuse traditionnelle est tombée dans l'oubli, ses compositions de têtes humaines faites de légumes, de plantes, de fruits, de créatures marines et de racines d'arbres continuent de fasciner et d'inspirer.

samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 13:30 à 18:30

► G Exposition Denis Pugnère

Depuis cinquante ans, Denis Pugnère, taille, grave, sculpte les pierres, les roches et marbres, laves, serpentines se sont ajoutés aux calcaires et granits de ses débuts... J'ai fait mes premières armes « classiques », celles du tailleur de pierre restaurant façades classées ou porches d'église...

Puis, en douce, le démon de l'enfance, l'enfant « touche à tout » n'a jamais pu se passer d'inventer des formes poétiques, allégoriques, raconter des histoires, vouloir donner « du sens à la forme » !

samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 13:30 à 18:30

► G Exposition

Valérie Barrault et les enfants de l'école Notre-Dame de Cléry-Saint-André

L'artiste sculptrice Valérie Barrault a collaboré avec les élèves des classes de CE2, CM1 et CM2 de l'école Notre-Dame de Cléry-Saint-André autour du thème de la terre nourricière. Inspirés par l'œuvre de Giuseppe Arcimboldo, les élèves ont utilisé fruits et légumes sculptés pour créer des œuvres artistiques. Les plus jeunes ont fabriqué des pommes exprimant différentes émotions et une roue des saisons en fruits d'argile.

Les plus grands ont conçu des portraits en argile enrichis d'éléments naturels, liant harmonieusement créativité et nature. Ce projet a permis de conjuguer l'univers artistique de Valérie Barrault avec l'imagination des enfants. Lisa Marin, chargée de mission à l'OFB, a également apporté un appui pédagogique sur le thème.

Valérie Barrault Sculptrice : Le visage, la figure humaine au cœur même de son art.

Un monde réel ou poétiquement irréel, des statues élégantes dont les expressions de visages sont frappantes de réalisme et qui semblent vous parler. Voici ce que Valérie Barrault vous livre au travers de ses sculptures.

samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 13:30 à 18:30

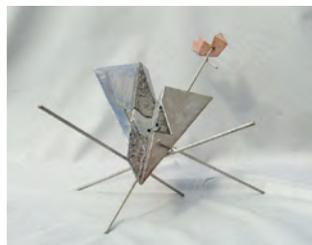
► G Concert

Banda'rtistes !

La Banda'rtistes résonnera dans le parc du Château du Bouchet, avec ses mélodies entraînantes !

Composée de quatre artistes passionnés, elle vous captivera avec sa performance musicale vivante et dynamique, allant des années 80 à aujourd'hui.

dimanche 21 septembre 2025 - 13:30 à 18:30





Ferrières-en-Gâtinais

Église abbatiale Saint-Pierre-et-Saint-Paul

Rue de l'Église

Chapiteaux et archivoltes du portail témoignent de l'influence de la cathédrale de Sens. Les petites colonnes de la nef étaient géminées. La coupole sur ogives repose sur colonnes appareillées par moitiés de cylindre.

Les charpentes sont du XVe siècle, suite à l'incendie de 1426. Peintures murales datant, pour certaines, du XVIe siècle.

► G Visite théâtralisée nocturne

Découvrez les anecdotes historiques marquantes de Ferrières-en-Gâtinais à la tombée de la nuit. De siècles en siècles, de places en places et d'édifices en édifices, vous allez vivre, participer à l'histoire de la cité et faire connaissance avec des personnages illustres importants qui ont permis à tout ce patrimoine d'être encore debout de nos jours.

Saynètes et apparitions de personnages costumés, voix off, déambulation guidée venez découvrir Ferrières et tous ses secrets.

samedi 20 septembre 2025 - 20:00 à 23:00

► G Visite commentée de la tour clocher



La tour clocher si caractéristique avec son toit en pierre et ses petits clochetons est l'unique clocher encore debout de la cité.

Témoignage de l'histoire et des nombreuses reconstructions, elle représente à elle seule une fresque historique architecturale.

En y accédant, vous grimpez les 75 marches en colimaçon qui vous permettront de marcher sur les voûtes et au milieu de la forêt de charpente de l'Abbatiale Saint-Pierre Saint-Paul de Ferrières-en-Gâtinais.

Inscrivez vous et contactez l'office de tourisme pour réserver votre créneau. Gratuit sur réservation au 02 38 26 04 05, départ toutes les 30 mn, maximum de 20 personnes par groupe.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 16:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 17:00

Ferrières-en-Gâtinais

Place Saint-Macé

► G Visite libre

Jeu de piste

Venez résoudre l'enquête du fabuleux trésor du bossu.

Composez votre équipe et grâce aux indices donnés allez jusqu'au bout de l'énigme ! Gratuit sur réservation, départ toutes les 15 mn, groupe de 6 personnes maximum

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

► G Visite nocturne théâtralisée

Découvrez les anecdotes historiques marquantes de Ferrières-en-Gâtinais à la tombée de la nuit.

De siècles en siècles, de places en places et d'édifices en édifices, vous allez vivre, participer à l'histoire de la cité et faire connaissance avec des personnages illustres importants qui ont permis à tout ce patrimoine d'être encore debout de nos jours.

Saynètes et apparitions de personnages costumés, voix off, déambulation guidée venez découvrir Ferrières et tous ses secrets.

Gratuit sur réservation au 02 38 26 04 05, places limitées, maximum de 30 personnes

samedi 20 septembre 2025 - 20:00 à 22:00



FERRIÈRES-EN-GÂTINAIS
20 & 21 SEPTEMBRE 2025
ANIMATIONS GRATUITES SUR INSCRIPTION
02 38 26 04 05

		
ACCÈS A LA TOUR CLOCHER Samedi de 10h à 16h30 Dimanche de 14h30 à 17h	VISITE NOCTURNE THÉÂTRALISÉE Samedi 20h / 21h / 22h Dimanche 20h	JEU DE PISTE DANS LE BOURG Dimanche de 14h à 18h






Fleury-les-Aubrais

Centre culturel La Passerelle

57 boulevard de Lamballe

Le Centre Culturel La Passerelle accueille des pièces de théâtre au cours de la saison culturelle et des concerts, des spectacles jeune public, des spectacles de danse.

Il se compose de 2 espaces : la Salle Jean Cocteau d'une capacité de 490 places assises et l'Auditorium Boris Vian qui peut accueillir jusqu'à 162 spectateurs assis.

▶ G Visite commentée

Visite du centre culturel La Passerelle, les salles de spectacle et l'envers du décor.

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 12:00



Mairie Fleury-les-Aubrais

Place de la République

L'habitat de Fleury-les-Aubrais, de la mairie à l'école Jules en passant par la rue Pasteur.



Circuit / Randonnée

Le bâti de Fleury-les-Aubrais : une recherche sur l'habitat au fil des décennies de la ville de Fleury-les-Aubrais – Loiret 45. Pour Qui ? Pourquoi ? diront ceux qui continuent de penser que l'architecture n'a d'yeux que pour les bâtiments dit « Nobles ». Oui, mais ... diront les fleurysois, séduits par l'idée de retrouver des souvenirs d'enfance. Interrogations auxquelles nous pourrions ajouter : « Qu'entendons-nous par l'habitat fleurysois ? ». Un habitat urbain, rural ? Entre les deux extrêmes que sont les fermes isolées et le bourg. Il existe toute une frange d'habitat où le bâtiment à usage agro-pastoral côtoie la maison du notable, de l'artisan ou de l'ouvrier. Une maison nous parle : elle raconte une histoire, parfois très lointaine, souvent complexe, dont chaque étape a laissé des traces qui font sa particularité. En partant de cette constatation notre recherche se limite à l'étude des constructions ayant comme fonction de répondre aux besoins de ceux qui travaillent la vigne, l'arboriculture, le besoin de se loger, besoin d'abriter les bêtes, les récoltes et le matériel.

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 11:30, 15:00 à 16:30

Au chapeau !



Monument de la Sablière

14 rue 11-Octobre

Le monument de la Sablière, inauguré le 11 octobre 1871, est le tout premier érigé en France pour honorer les soldats tombés lors du conflit de 1870-1871. Il marque l'emplacement de la sépulture de 257 soldats français, derniers défenseurs face à l'armée bavaroise du général Von der Tann, qui comptait alors 40 000 hommes et 150 canons. Opposés à cette force considérable, les troupes de l'Armée de la Loire du général de la Motte-Rouge, en infériorité numérique, ont tenté de ralentir l'avancée ennemie, livrant de violents combats à Artenay, Chevilly et jusqu'aux faubourgs de Fleury.

L'inauguration du monument donna lieu à une grande

cérémonie patriotique rassemblant autorités civiles et militaires, compagnies de chasseurs à pied, gardes nationaux, pompiers, musiciens, et habitants de Fleury, Saran et Orléans. Cette tradition commémorative perdurera plusieurs années. Un moment fort pour redonner vie aux voix du passé et transmettre la mémoire d'un épisode essentiel de l'histoire locale.

▶ G Visite commentée

Lectures commémoratives en mémoire des combats du 11 octobre 1870. À la Sablière, lectures de témoignages, récits de combattants, d'ecclésiastiques, d'historiens contemporains des combats du 11 Octobre et de l'érection du monument à l'emplacement où se trouvent les sépultures de 257 soldats. Textes lus par Bernard Martin et Arlette Patureau.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:00





Fontenay-sur-Loing

Relais de Fontenay

La Vieille Poste 14 avenue de la Libération
Situé au bord du Loing, le relais de la Poste aux chevaux de Fontenay fut tout au long des XVIIIe et XIXe siècles le centre vital de cette localité située exactement à 100 km au sud de Notre-Dame de Paris.

L'Association pour la sauvegarde et la valorisation du Relais de Fontenay-sur-Loing, dite Association « Relais de Fontenay » s'est donné pour objectif ambitieux de sauvegarder et de mettre en valeur ce lieu historique en y créant un relais culturel doté d'un espace muséal :

- L'ancienne demeure des maîtres de Poste, avec sa cour intérieure et le dernier vestige des immenses écuries, sera restaurée et convertie en un musée consacré tout naturellement à la poste aux chevaux.
- Un salon d'expositions sera dédié aux œuvres de Paul Fouché, peintre du Gâtinais, descendant des maîtres de Poste de Fontenay ayant vécu dans cette demeure.
- L'auditorium permettra d'accueillir différentes activités culturelles telles que des expositions, du théâtre, des ateliers de lectures et d'écritures, et des concerts. Des hébergements pour artistes en résidence viendront compléter le projet culturel. Le site à été sélectionné pour la "Mission Stéphane Bern".

► G Visites guidées

Visites du Relais de Fontenay par Pascal Roman (historien) et Odile Bacconnier (architecte).

Réservation obligatoire en indiquant le jour et l'horaire souhaité via jep2025@relais-de-fontenay.org.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 14:50, 15:00 à 15:50, 16:00 à 16:50, 17:00 à 17:50
dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 14:50, 15:00 à 15:50, 16:00 à 16:50



Gien

Musée de la Faïencerie de Gien

78 Place de la Victoire

Installé dans l'ancien couvent des minimes restauré à l'occasion des 200 ans de la Faïencerie de Gien en 2021, le musée se situe dans l'enceinte de la Manufacture. Il présente une collection unique, mêlant approche artistique, historique et technique.

Découverte du savoir-faire de la Faïencerie de Gien

A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le musée de la Faïencerie de Gien a le plaisir de vous faire découvrir son patrimoine industriel et artistique. Au programme, des visites d'usine, du musée et des ateliers de démonstration.

Le vendredi est réservé aux scolaires et à leurs établissements.

vendredi 19 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 13:30 à 18:00
samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 13:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 13:30 à 18:00

Tarif préférentiel à 5 € donnant accès à toutes les activités (certaines activités sont soumises à une réservation obligatoire)





Gy-les-Nonains

Lieu-dit Pillère

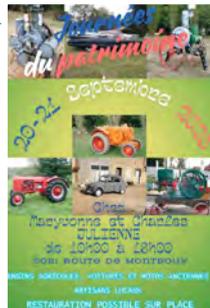
5021 route de Montbouy

► G **Découverte des véhicules anciens agricoles**

Exposition de matériel agricole ancien, tracteurs, motos et voitures anciennes.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00



Ingré

Espace culturel Lionel Boutrouche

33 route d'Orléans

► G **Visite commentée**

"Le monde en chantier I"

Visites théâtralisées du chantier « Pôle culturel Carré Bel Air ». Par la mairie et la compagnie Krizo Théâtre (45)

Tout public - Durée 1h. Gratuit sur réservation : à culture@ingre.fr et sur www.ingre.fr. Prévoir des chaussures plates et fermées. Cette année Les Journées du Patrimoine ont pour thème « À la rencontre du patrimoine architectural ». Quoi de mieux alors que de vous faire découvrir un projet de construction phare pour Ingré : le futur pôle culturel Carré Bel Air. Nous avons imaginé, avec la compagnie Krizo Théâtre, une création sur-mesure pour vous proposer de visiter le chantier dans une forme théâtralisée et très surprenante. Avec Aimée Leballeur, Caroline Bissauge, Elsa Foucher, Emilia Bertrand, Aurore Maudepain, Monique Chenini, Sylvain Guipaud, Anna Reux, Maxence Thireau, Mathieu Jouanneau et Christophe Thébault (quelques surprises sont susceptibles de modifier cette distribution).

Tout public - Nombre de places limitées - Tenue vestimentaire obligatoire : chaussures plates et fermées.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:00,

14:00 à 15:00, 15:30 à 16:30, 17:00 à 18:00

► G **Visite commentée**

L'histoire des bâtiments et des voies du centre-bourg d'Ingré. Cette visite s'attachera à présenter l'histoire des voies du centre-bourg d'Ingré et des bâtiments en majorité publics mais aussi privés qui ont fait ou font encore l'histoire de la commune : les mairies et écoles actuelles et passées, l'église, les commerces et maisons disparus, l'ancienne dénomination des rues... La présentation s'appuiera sur des documents figurés variés qui témoignent de l'évolution architecturale et urbanistique du centre-bourg et dont des reproductions seront montrées. Fondée sur l'étude de nombreuses sources archivistiques et documentaires, la visite révélera en outre des éléments méconnus voire inédits de l'histoire communale. La visite débutera devant la mairie au 14 place de la Mairie et s'achèvera devant l'actuelle bibliothèque municipale au 15 rue de la Mairie. Chaque visite est limitée à 15 personnes. Pour vous inscrire, merci de contacter l'adresse e-mail indiquée et de préciser le créneau désiré, le nombre de personnes participantes et leur nom.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 15:30





Ligny-le-Ribault

Tuilerie de la Bretèche

Route D61 Route de la Ferté-Saint-Aubin
Ensemble de bâtiments destinés à la fabrication de terre cuite (séchoirs, four) encore en fonctionnement (entreprise de la Fédération Française du Bâtiment). La tuilerie de la Bretèche a été créée en 1890 (date tardive pour ce genre d'établissement), avec un four dont la chambre de chauffe était surmontée d'une voûte en berceau surbaissé et percé d'évents. Deux halles de séchage, achetées d'occasion à Beaugency et toujours utilisées, complétaient la structure. Au début des années 30, la voûte du four a été remplacée par une cheminée tronconique.

Visite commentée

Visite complète + ventes sur place

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 12:00,

14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

À votre bon cœur messieurs dames.



Lorris

Musée départemental de la Résistance et de la Déportation

Esplanade Charles-de-Gaulle

Entièrement rénové en 2009, le musée propose un parcours de visite abordant les grands thèmes liés au dernier conflit mondial, des origines à l'après-guerre. Accolé à une ancienne gare, un long bâtiment contemporain renferme une exposition sobre et moderne, permettant de resituer dans un premier temps le conflit dans son contexte historique en remontant « le couloir du temps » depuis 1919. La première partie permet d'aborder les grands événements de la guerre dans leur contexte géo-politique, du Traité de Versailles à la Victoire de 1945. Des éclairages sont apportés sur des sujets tels que la montée du nazisme, l'exode et les bombardements, le débarquement de Normandie. Ici, la grande histoire côtoie la petite, dont les témoignages plus personnels évoquent la montée du nazisme, l'exode, ou encore les bombardements. La deuxième partie a pour but d'immerger le visiteur dans le quotidien des Français sous l'Occupation. Au fil des salles, les thèmes qui en découlent (le régime de Vichy et la Collaboration, la Résistance, l'Internement et la Déportation, la Libération) sont présentés sous un angle général et local : le quotidien, le rationnement, la propagande, le STO, la Résistance et la fameuse attaque du maquis de Lorris le 14 août 1944, et bien sûr les sinistres camps de concentration. Le propos est clair, efficace, bien étayé par des reconstitutions et de nombreux témoignages. De nombreux documents originaux et objets d'époque rythment le parcours (tickets de rationnement, gazogène, armes, affiches, journaux, témoignages...). La visite s'achève par la diffusion d'un film d'images d'archives traitant du conflit dans le Loiret.

La majorité des collections est issue de dons. Ainsi, armes, objets d'époque, documents papiers et uniformes ont afflué du Loiret et de la région Centre donnés par tous ceux qui ont





vécu cette triste époque ou par leurs héritiers. Les nombreux dons ainsi acquis et conservés au fil des ans permettent au musée d'être un lieu attractif en perpétuelle évolution. Photographies, affiches de propagande et témoignages permettent au visiteur de dérouler le fil des six années de guerre.

▶ G Visite libre

Découvrez les riches collections du musée départemental de la Résistance et de la Déportation de Lorris, lors de cette visite. Exode, vie quotidienne sous l'occupation, régime de Vichy.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Visite animée "Mission, résister"

Nos jeunes visiteurs peuvent découvrir le musée à leur rythme grâce à notre application de jeu sur tablettes (2 niveaux possibles).

En suivant le parcours de visite, les enfants devront répondre à des questions, retrouver des objets dans les collections, mais aussi faire appel à leur culture générale, pour dévoiler les parcours de dix résistants du Loiret. À vous de jouer !

Tablettes disponibles à l'accueil en dépôt d'une pièce d'identité / quantités limitées

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Exposition "Lutetia, 1945 - Le retour des déportés"

Cette exposition inédite conçue par la délégation de Paris des Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation (AFMD 75) est présentée au musée de Lorris dans le cadre du 80ème anniversaire de la libération des camps (1945-2025).

Elle revient sur les quatre mois pendant lesquels l'hôtel Lutetia a accueilli les rescapés de la barbarie nazie. Sur les 166 000 déportés de France, seuls 48 000 rentrent. Un tiers d'entre eux passe par le Lutetia. D'avril à août 1945, résistants-déportés, républicains espagnols et déportés juifs se côtoient dans ce lieu, point de départ d'une nouvelle vie. L'exposition décrit l'organisation du Ministère des Prisonniers de Guerre, Déportés et Réfugiés, le choix de cet hôtel parisien et la mise en place des équipes médicales, d'hôtellerie et militaires, sans oublier les nombreuses associations de résistants et les bénévoles.

Quinze panneaux et de nombreux témoignages et objets abordent les différents aspects de l'accueil des survivants et mettent en lumière le parcours d'hommes et de femmes du Loiret impliqués dans la spirale de la répression des années de guerre.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Meung-sur-Loire

♦ Château de Meung-sur-Loire

À quelques kilomètres d'Orléans, le château de Meung-sur-Loire, l'un des plus vastes et des plus anciens châteaux du Val de Loire, était jusqu'à la Révolution française, la prestigieuse résidence épiscopale des évêques d'Orléans. Avec ses deux façades médiévales et classiques, ce château a accueilli de grands noms de l'Histoire de France : Louis XI y passe en carrosse, Jeanne d'Arc à cheval et François Villon les chaînes aux pieds... Du raffinement de ses salons aux inquiétants souterrains, vous serez étonnés en découvrant ce château privé et ses nombreuses pièces meublées. 131 pièces sans les annexes, copie du Pavillon de Musique du Trianon de Versailles dans le parc, écuries, glacière, greniers, souterrains, maison du billard...

Visite libre

Flânez librement dans les salles du château et explorez son histoire à votre guise. Une immersion totale au gré de vos envies ! En venant visiter le château et en vous acquittant de ce droit d'entrée, vous contribuez aussi à sa sauvegarde ! Tarif enfant (de 4 à 15 ans).

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00





Visite commentée

Pour les journées du Patrimoine, le château de Meung-sur-Loire vous propose de découvrir les mystères du château en compagnie d'un guide pour 1h30 de visite.

Départ toutes les heures pour en profiter au maximum à : 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h et 17h

Vous pouvez également visiter librement le château avec des informations précises dans chaque pièce.

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

Et pourquoi ce n'est pas gratuit ? Parce que nous avons besoin de vous ! En venant visiter ce château privé et en vous acquittant de ce droit d'entrée, vous contribuez aussi à sa sauvegarde ! Sans réservation, dans la limite des places disponibles

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

Visite commentée

Partez à la découverte du château en compagnie d'un guide passionné, qui vous dévoilera ses secrets et anecdotes fascinantes.

Départs toutes les heures (Sous réserve de disponibilité). Sans réservation.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à

11:00, 11:00 à 12:00, 12:00 à 13:00, 13:00 à

14:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00,

16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00 | dimanche 21

septembre 2025 - 10:00 à 11:00, 11:00 à

12:00, 12:00 à 13:00, 13:00 à 14:00, 14:00 à

15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00,

17:00 à 18:00

Tarif réduit pour tous : 11 €

En venant visiter le château et en vous acquittant de ce droit d'entrée, vous contribuez aussi à sa sauvegarde !

Tarif enfant (de 4 à 15 ans)

Gratuit pour les – de 4 ans et les plus de 80 ans



Moulin de Cropet

8 rue des Chênevières

Situé sur les terres de l'évêque d'Orléans et du Chapitre-collégial Saint-Liphard de Meung. Le moulin de Cropet fut converti en moulin à papier dès 1460. Au début du XVIIe siècle, il servait à moudre les grains (et ce jusqu'en 1960, date de cessation de son activité). Aujourd'hui le moulin a été rénové et réhabilité afin de pouvoir faire des démonstrations de farine de meule, des visites sont organisées régulièrement. L'histoire est racontée par un meunier professionnel, avec toutes les explications sur le fonctionnement du moulin.

▶ G < Visite guidée

Le moulin de Cropet cesse définitivement ses activités à la fin des années 1960 après avoir servi pour le stockage de sacs de blé pour plusieurs moulins de magdunois. Passionnés par l'histoire des moulins de la région, les propriétaires mettent à disposition une partie du moulin à l'association AS3M pour aider à faire revivre la meunerie à Meung-sur-Loire. Vous serez accueillis par le meunier qui vous expliquera et vous guidera, il fera fonctionner le moulin, la roue et les engrenages à l'ancienne, et réalisera de la farine de meule sous vos yeux, vous pourrez en rapporter chez vous.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00





Mignerette

Marais de Mignerette

Dernier vestige de l'une des plus grandes tourbières alcalines de la plaine du Bassin parisien, le Marais de Mignerette forme un îlot de biodiversité au cœur des cultures de l'ouest du Gâtinais. Fortement dégradée par le drainage, le recalibrage des cours d'eau, les pompages agricoles et l'absence d'entretien, l'ancienne tourbière doit retrouver son eau pour conserver sa faune et sa flore sauvages.

Le Marais de Mignerette est aujourd'hui une oasis de verdure au milieu des cultures avoisinantes où de nombreuses espèces animales et végétales ont trouvé refuge. Le conservatoire d'espaces naturels Centre Val de Loire, qui en est gestionnaire depuis 2008, en lien avec la commune propriétaire, vous propose chaque année des balades natures pour découvrir ce site naturel.

▶ G Visite commentée

Le Marais de Mignerette : un patrimoine naturel d'hier et d'aujourd'hui. Gratuit, sur réservation obligatoire, lieu de rendez vous communiqué à l'inscription, nombre de places limité à 20 personnes, prévoir bonne chaussures.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00



Montargis

Musée de l'amitié franco-chinoise

15 rue Tellier

Musée qui était il y a un siècle un lieu de résidence des jeunes Chinois. Le musée a été ouvert en 2016.

▶ G Visite commentée

La visite guidée des cinq pièces du musée permettra au public de découvrir l'histoire extraordinaire de centaines de jeunes Chinois venus en France entre 1912 et 1927, notamment à Montargis.

Arrivés dans le cadre du système Travail-Etudes porté par les deux gouvernements, avides de participer à l'échange de cultures, les jeunes Chinois vont faire de Montargis le "berceau de la Chine nouvelle".

Parmi eux, un certain Deng Xiaoping qui prendra les commandes de la Chine populaire en 1978.

Gratuité des visites- 30 places par visite- ascenseur

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:00, 17:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 12:00, 17:00 à 18:00



Tribunal judiciaire

84 rue du Général-Leclerc

▶ G Conférence

Forum des métiers et procès pénal fictif

Le tribunal judiciaire de Montargis ouvre ses portes.

Il sera organisé un forum des métiers de la Justice, une conférence sur l'histoire du palais de justice de Montargis et un procès fictif pénal.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00





La Neuville-sur-Essonne

Théâtre des Minuits côté Jardin

Ruelle des Barrières

Visite libre

Lancés fin 2023, le chantier de restauration du Monument historique du Château des Deux Tours en est à mi-parcours et a déjà permis de sauver les courtines nord et ouest, de sécuriser la tour d'escalier monumentale, la chapelle et les restes du logis seigneurial.

Actuellement centrés sur la tour d'angle d'aspect défensif, les travaux ont découvert de nombreuses surprises et soulevés des interrogations auprès des spécialistes et archéologues, des découvertes que les Minuits sont heureux de vous présenter à l'occasion de cette ouverture inédite.

La restitution du projet Le Château enchanté, château en chantier qui prend place dans la grange du XVIIIe siècle présente la manière dont l'ensemble des visiteurs, intervenants et témoins du lieu interagissent de manière effective, réaliste ou fantasmée avec les ruines du château.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 19:00

Visite commentée



"Le chantier de restauration & la collecte mémorielle du Château des Deux Tours"

Ces visites sont centrées sur les travaux de restauration du Château des Deux Tours, encore en chantier, ainsi que sur l'ensemble des actions de médiation, d'insertion et de pédagogie organisées par la troupe des Minuits autour de ce projet d'envergure.

Le travail de relevé mémoriel effectué auprès des habitants de La Neuville offre une plongée inédite dans la mémoire récente et affective des témoins de ce lieu énigmatique.

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 12:00, 15:00 à 16:30

Conférence



Le chantier de restauration & la sauvegarde des enduits du XVe siècle, techniques graffitiés anciens avec C. Dandrel, conservatrice-restauratrice.

Faisant intervenir la restauratrice d'œuvres d'art Claire Dandrel, cette conférence est axée sur les techniques de restauration des enduits anciens dans la tour d'angle du XVe siècle afin de vous faire connaître les enjeux et les découvertes permises par le passage de son équipe sur le Monument historique.

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 12:00, 15:00 à 16:30

Ateliers pratiques de découverte de la chaux



La chaux, un matériau d'avenir pour la sauvegarde du patrimoine Animés par un membre de la troupe formé aux techniques de restauration du patrimoine, ces ateliers pratiques vous permettront de découvrir le mortier de chaux, sa fabrication, ses mises en œuvre, et ses nombreuses qualités au service de la sauvegarde des Monuments historiques. Vous découvrirez le programme architectonique et ornemental entourant les enduits du XVe et XVIe siècles sur le monument avant de réaliser un mortier de chaux, accompagné par notre équipe.

Limité à 10 places. Prévoir des vêtements adaptés au travail en extérieur. Animations gratuites et ouvertes à toutes et tous !

samedi 20 septembre 2025 - 17:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 17:00 à 18:30





Nibelle

◆ Château du Hallier

85 route du Hallier
Château en brique et pierre du XVI^e siècle, entouré de douves sèches et ceinturé de neuf tours, en grande partie ruiné. Escalier remarquable, dit à la Rihour.

▶ G Visite libre

Château en briques et pierres du XVI^e siècle, entouré de douves sèches et ceinturé de neuf tours, en grande partie ruiné.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00



Musée Poterie & Forêt

44 bis rue Saint-Sauveur

Anciennement Musée Saint-Sauveur, ce musée a été entièrement rénové en 2019-2020.

Le village de Nibelle a développé pendant des siècles deux activités principales liées à son environnement géographique :
- une activité potière ; la première salle présente toute la chaîne opératoire relative à la fabrication d'un objet en céramique.

- une activité forestière ; les anciens métiers du bois et de la forêt sont présentés dans une seconde salle.

Visite libre

Ce musée a été entièrement rénové en 2019-2020. Musée dédié aux anciens métiers de la forêt et à l'activité potière.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

Tarif : 4 € | Gratuit pour - de 18 ans



Musée Roland-Barrillet

Square Georges-Cottinat

Musée aménagé dans l'ancien presbytère, collection de statues, tableaux et objets d'art religieux légués par un ancien curé de la paroisse, l'Abbé Barrillet, dont deux sont classés au titre des monuments historiques.

▶ G Visite libre

Venez découvrir l'étonnante collection d'objets d'art religieux, notamment des statues en bois polychrome, des tableaux, des crucifix et différents objets de culte.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00



Olivet

Chapelle de Couason

196 Impasse du Château

Ancienne chapelle du XVIII^e siècle. Elle se trouvait près de la cour d'honneur du château, au bout d'une large avenue appelée aujourd'hui Impasse du château (près de l'horloge fleurie).

Abrütée sous un grand cèdre plusieurs fois centenaire, elle a été en partie restaurée et accueillie des expositions de sculptures. Des statues, en bois sculpté, de personnages





historiques y sont présentées.

Savez-vous qu'elle a jadis abrité une admirable sculpture en marbre appelée "Vierge d'Olivet", aujourd'hui exposée au musée du Louvre !?

▶ **G** **Exposition de sculptures et de fresques**

La chapelle de Couason, ancienne chapelle du XVIII^e siècle, expose des statues en bois sculptés de personnages historiques et des fresques sur les murs.

La chapelle est abritée sous un grand cèdre classé arbre remarquable.

Une nouvelle statue est actuellement en cours de réalisation.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00



Ondreville-sur-Essonne

Moulin de Châtillon

24bis rue du Marais-de-Châtillon

Le moulin de Châtillon est un moulin à eau entièrement restauré par l'association Asamec (Association de sauvegarde et des Amis du Moulin de Châtillon). Actionné par sa roue remise en état en 2017, sa machinerie entièrement renouvelée peut produire de la farine depuis 2023.

Ce moulin avait arrêté son activité en 1959. A la mort de son propriétaire, la commune d'Ondreville-sur-Essonne a acheté cette propriété qui est depuis gérée par la Communauté de Communes du Pithiverais-Gâtinais.

▶ **G** **Exposition**

Visites guidées de la machinerie avec ses nouvelles meules de pierre.

Visite libre de la zone humide et de son observatoire.

Exposition sur les céréales

Conférence : « Le grand épeautre non hybridé et ses bienfaits »

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00



Orléans

Archives Départementales du Loiret

29 boulevard Marie-Stuart

Nouveau lieu des archives départementales.

▶ **G** **Visites guidées du nouveau bâtiment et découverte du service des Archives**



Venez découvrir le service des Archives départementales du Loiret, ses missions et ses services ! Visitez les coulisses du nouveau bâtiment un an après la réouverture de la salle de lecture. Sur réservation (20 places par visite). Durée : 1h15.

samedi 20 septembre à 13:45, à 14:30, à 15:15, à 16:00, à 16:45, à 17:30,

à 18:15

dimanche 21 septembre à 13:45, à 14:30, à 15:15, à 16:00, à 16:45, à

17:30, à 18:15

▶ **G** **Rendez-vous en terre archéologique**

Immersion dans le quotidien des archéologues du Département du Loiret. Comment réalise-t-on un diagnostic ou une fouille ? Quels vestiges ont été découverts près de chez vous ? Saurez-vous reconnaître le mobilier découvert sur le terrain ? À quoi ressemble son étude ? Entre jeux, posters, vidéos, quiz interactifs et vitrines d'exposition, venez découvrir comment l'enquête archéologique se résout indice après indice. On parie qu'on peut vous surprendre ? Accès libre, gratuit et sans réservation, pour petits et grands !

samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à 19:30

dimanche 21 septembre 2025 - 13:30 à 19:30

Papiers de vert

DU 30 SEPT. AU 19 DEC. 2025
EXPOSITION

Une histoire de l'environnement et de sa protection dans le Loiret

Loiret
Département



► G Atelier : la fresque du climat

Par Loiret Nature Environnement
Avec le support de cartes pédagogiques, venez découvrir les enjeux du changement climatique sous la forme d'un atelier collaboratif !
Sur inscription (16 places)

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 16:00

► G Exposition : « Papiers de vert, une histoire de l'environnement dans le Loiret »

Conçue par le service éducatif des Archives départementales du Loiret, et enrichie d'une sélection de documents originaux, cette exposition montre l'évolution des interactions entre les Loirétains et leur espace de vie, en les contextualisant dans les grandes problématiques environnementales, anciennes comme actuelles. La sélection de documents atteste des événements survenus, de leur compréhension selon les époques et des différentes positions adoptées ou solutions mises en œuvre.

samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à 19:30

dimanche 21 septembre 2025 - 13:30 à 19:30

► G Exposition

Conçue par le service éducatif des Archives départementales du Loiret, et enrichie d'une sélection physique de documents, cette exposition montre l'évolution des interactions entre les Loirétains et leur espace de vie, en les situant dans les grandes problématiques environnementales, anciennes comme actuelles. La sélection de documents atteste des événements survenus, de leur compréhension selon les époques et des différentes positions adoptées ou solutions mises en œuvre.

Sur réservation (20 places par visite)

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 15:00, 16:30 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 15:00, 16:30 à 17:30



Banque de France

3/5 boulevard de Verdun

► G Visite libre

Découvrez notre exposition pour mieux comprendre la Banque de France et ses missions au service de l'économie & de nos concitoyens ;

Échangez avec nos représentants sur toutes les questions que soulèvent l'existence et les missions de cette institution de 225 ans, ancrée dans le paysage français, et banque centrale nationale membre de l'Eurosystème ;
Participez à nos ateliers autour de l'éducation financière et de l'authentification de billets.

Places limitées, inscription obligatoire, entrée gratuite

samedi 20 septembre 2025 - 08:30 à 09:15, 09:30

à 10:15, 10:30 à 11:15, 11:30 à 12:15

► G Ensemble, Dialoguons - Atelier Éducation

Financière à la Banque de France du Loiret

Cette journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.

Opérateur national de la stratégie d'éducation financière, la Banque de France ouvre ses portes dans le Loiret à l'occasion des Journées du patrimoine, et accueille le public pour un atelier d'éducation financière. Venez découvrir ses outils ludiques et pédagogiques pour mieux comprendre et maîtriser la gestion de budget.

Participation gratuite mais inscription obligatoire. Places limitées sur chacun des créneaux

vendredi 19 septembre 2025 - 14:00 à 15:00, 15:30 à 16:30, 17:00 à 18:00

► G Ensemble, dialoguons - Atelier Authentification de billets - Banque de France 45

Cette journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.

La Banque de France du Loiret ouvre ses portes à l'occasion des Journées du Patrimoine 2025. Parmi les rencontres qu'elle propose, participez à un atelier d'authentification de billets, pour connaître et assimiler la méthode « TRI » (Toucher, Regarder,



Levez
les yeux !



Incliner), méthode simple, rapide et efficace, pour reconnaître les billets authentiques. Inscription gratuite mais obligatoire ; places limitées.

vendredi 19 septembre 2025 - 14:00 à 15:00, 15:30 à 16:30, 17:00 à 18:00

G **Conférence architecturale et historique : la Banque de France à Orléans**



Bâtiment emblématique de la rue de la République, la succursale de la Banque de France à Orléans se dévoile à travers une conférence (en extérieur) sur sa façade et le contexte de son implantation.

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 09:30, 10:00 à 10:30, 11:00 à 11:30

G **Ensemble, dialoguons : à la rencontre de la Banque de France du Loiret**

Conférence

La Banque de France du Loiret ouvre ses portes aux visiteurs, sur inscription préalable, pour un temps d'échanges. À la rencontre d'experts de l'Institution, c'est l'occasion de dialoguer ensemble, mais aussi d'en apprendre plus sur cette institution de plus de 225 ans, son rôle au service de la France et de son économie. Inscription gratuite mais obligatoire, places limitées sur chaque créneau.

vendredi 19 septembre 2025 - 14:00 à 15:00, 15:30 à 16:30, 17:00 à 18:00



Bibliothèque Diocésaine

1 cloître Saint Aignan

G **Visite libre**

Promenade sur la terrasse Louis XI
La maison Saint-Aignan, aujourd'hui Séminaire interdiocésain et bibliothèque diocésaine, vous ouvre ses portes et vous propose de découvrir la terrasse Louis XI surplombant la Loire.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00
dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

G **Visite commentée**

Visite exceptionnelle du séminaire interdiocésain d'Orléans par des séminaristes.
Parcourez le séminaire Notre-Dame de l'Espérance avec les séminaristes. Visites toutes les 30 mn. Groupe de 10 pers. max.

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

G **Visite guidée de la réserve Saint-Jean**

Vous y découvrirez un lieu chargé d'histoire où patrimoine, culture et religion s'entremêlent ! Pensez à réserver votre place (10 pers. max toutes les 45 mn de visite).

Réservation obligatoire

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00
dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

G **Grande braderie de livres**

La bibliothèque diocésaine organise depuis plusieurs années maintenant une grande braderie de livres au cœur même du Séminaire Interdiocésain d'Orléans. Vous y trouverez des ouvrages de philosophie, de théologie, sur l'Église, sur la Bible, sur le patrimoine local...

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00
dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00





Cathédrale Sainte-Croix

Place Sainte-Croix

Visite guidée des hauteurs de la cathédrale



Prenez de la hauteur et découvrez un point de vue à couper le souffle sur Orléans et ses environs !

**samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 10:30,
11:00 à 12:00, 13:00 à 14:00, 14:30 à
15:30, 16:00 à 17:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 13:00 à
14:00, 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00**

Visite guidée du sous-sol archéologique de la cathédrale



Au niveau du stand VAH, des stalles dans le déambulatoire côté sud

Le service Ville d'art et d'histoire vous fait découvrir les vestiges d'un édifice pré-romain découverts en 1890, sous le transept et le chœur actuel de la cathédrale. 20 min - Réservations à l'Office du Tourisme du 15 au 19 septembre puis le jour même au stand Ville d'art et d'histoire dans la cathédrale s'il reste des places.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 13:30 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 13:30 à 17:30

Atelier enfants

Les enfants sont invités à découvrir l'architecture de la cathédrale sous forme de coloriage et de puzzle. Gratuit sans inscription

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 19:00



CCN - Centre chorégraphique national d'Orléans

37 rue du Bourdon Blanc

Créé en 1995, le Centre chorégraphique national d'Orléans (CCNO) est placé sous la direction du chorégraphe, Josef Nadj. Durant six ans, le CCNO compte parmi les structures habitantes du Carré-Saint Vincent, aujourd'hui Théâtre d'Orléans. En 2001, le CCNO déménage non loin du Théâtre d'Orléans dans les anciens locaux du journal la République du centre qui laisse place plus tard à l'institut d'art visuel. Sont alors réunis dans un quartier de la création : le Théâtre d'Orléans (CADO, CDNO, SNO et le CCNO bénéficiant de ses propres locaux), l'ESAD, le Musée des Beaux-Arts et le Conservatoire. La Ville d'Orléans initie des travaux d'extension du Centre chorégraphique, qui se voit doté depuis 2010 de nouveaux espaces de travail : un studio de création, un studio d'enregistrement son et vidéo, un studio de recherche, des zones de stockage et de construction décor et un atelier de confection de costumes. Depuis janvier 2017, le CCNO est dirigé par Maud Le Pladec. Sa nomination a été concomitante à celle de Séverine Chavrier, directrice du Centre dramatique national Orléans Centre-Val de Loire. Équipement : - 4 studios de création - 1 espace d'exposition - 5 ateliers . un atelier de décors et un atelier de fabrication pour les accessoires . une régie lumières . une régie son . un atelier vidéo-son et une régie son . Un atelier de réalisation de costumes.





▶ G Visite commentée

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le CCNO ouvre grand ses portes et vous invite à venir visiter et découvrir ce lieu.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30, 17:30 à 18:00

▶ G Balade chorégraphiée

Par la Cie Les Gens N'importe Comment (Marie Barbottin), suivie d'une discussion avec Camille Froidevaux-Metterie, philosophe féministe et Marie Barbottin, danseuse et chorégraphe.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 16:00

▶ G Spectacle

Un autre jasmin de Johanna Lévy

Danser Un autre Jasmin, c'est entrer dans un espace où le mouvement devient un langage commun, un lieu d'amitié et de solidarité.

Créé en juin 2025 avec 28 amateures lors d'1 km de danse.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 15:30, 16:30 à 17:00



◆ Crypte Saint-Aignan

Rue Neuve-Saint-Aignan

Cette vaste crypte a été construite sous le roi Robert le Pieux pour accueillir les reliques de saint Aignan au début du XIe siècle. Elle présente un plan à déambulatoire et chapelles rayonnantes modifié par la suite. On peut y voir de beaux chapiteaux à figures pré-romans, portant des traces de polychromie.

▶ G Visite guidée



Remontez le temps et découvrez l'histoire qui se trouve sous vos pieds à la découverte d'une crypte romane du XIe siècle, invisible à l'œil nu.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30



◆ Crypte Saint-Avit

35 rue du Bourdon-Blanc

Avit, abbé de Micy, fut enterré au milieu du Ve siècle, au nord d'Orléans, dans l'église Saint-Georges (qui prit indifféremment le nom de Saint-Georges ou de Saint-Avit). L'église, édifiée au dessus d'une crypte au début du XIe siècle, fut démolie en 1428, puis en 1562 et 1567, et vraisemblablement reconstruite en partie. Mais la disparition des reliques acheva sa ruine. En 1667-68, la collégiale fut démolie, la crypte comblée et on construisit le grand séminaire à son emplacement. La crypte a été redécouverte lors de travaux d'agrandissement en 1852, entièrement comblée. Ses voûtes étaient partiellement effondrées. Elles ont été rétablies en brique et une entrée a été aménagée. Le plan est constitué d'un martyrium et d'une chapelle, séparés par un mur épais percé d'ouvertures. Les maçonneries sont constituées de remplois. Les deux salles sont voûtées d'arêtes. On y accédait, semble-t-il, par deux couloirs latéraux venant de l'église haute. On signalait, en 1852, des vestiges de peintures murales.

▶ G Visite commentée



Remontez le temps et découvrez l'histoire qui se trouve sous vos pieds à la découverte d'une crypte romane du XIe siècle, invisible à l'œil nu.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 10:30, 10:45 à 11:45





Église et crypte Saint-Laurent

3 Place Saint-Laurent

Évoqué dans les sources écrites dès le IXe siècle sous la mention d'une chapelle, l'édifice est un prieuré clunisien au Moyen Âge. L'édifice a souffert de la guerre de Cent Ans et des Guerres de religions, avant d'être reconstruit sous Louis XIII et de devenir église paroissiale.

On y observe notamment des peintures et vitraux de cette période, un portail et un clocher du XVIIe siècle, ainsi qu'une crypte.

L'église et la paroisse accueille une communauté monastique.

▶ G Visite commentée



Laissez vous guider et découvrez cette église de quartier construite sous Louis XIII.

Crypte Saint-Laurent, pré-existante à l'église actuelle.

Limitée à 25 personnes.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 16:00

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 16:00



Église Sainte-Jeanne-d'Arc

Boulevard Guy-Marie-Riobé

L'église Sainte-Jeanne-d'Arc possède le label "Architecture Contemporaine remarquable". Description de son mur de lumière.

▶ G Visite libre ou guidée



L'Église Sainte Jeanne d'Arc d'Orléans et son mur de lumière.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à

17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à

17:00



FRAC Centre-Val de Loire

88 rue du Colombier

Depuis les années 1990, le Frac Centre-Val de Loire construit une identité singulière autour de la relation constamment à redéfinir entre art et architecture. 18 800 œuvres, 800 maquettes d'architecture et plus de 16 000 dessins, la collection fait le récit des architectures visionnaires des années 1960, utopiques et radicales des années 1970, déconstructivistes des années 1980, et questionne en permanence la relation des artistes à l'architecture et à la ville. Les architectes japonais contemporains et l'impact des technologies numériques dans la recherche architecturale constituent un autre pan de la collection. Aujourd'hui, l'intensification de son programme d'actions hors-les-murs donne forme à un nouveau territoire, l'« archipel du sensible », où se dessinent de nouvelles synergies entre les œuvres et entre les lieux. En 2016, le Frac Centre-Val de Loire a inauguré de nouveaux dispositifs qu'il compte déployer en 2017, parmi eux, le « Bureau des cadres » dans la perspective d'élargir aux particuliers la politique de prêt d'œuvres. Le dispositif offre ainsi à l'œuvre d'intégrer la sphère privée et permet d'expérimenter de nouveaux espaces de rencontre. Enfin, en octobre 2017, le Frac Centre-Val de Loire inaugure la première édition de « La Biennale d'architecture ».

▶ G Visite commentée "Les bébés au Frac"

Une visite au rythme des tout-petits : un temps privilégié





de partage pour les parents et leurs enfants, une rencontre toute en émotions et sensations autour des œuvres du Frac.

Samedi 20 septembre : "Opération doudou", Un doudou s'est perdu au Frac ! Amène le tien pour l'aider à retrouver sa maison.

Dimanche 21 septembre : "Une ville à inventer", Un jour, quelqu'un a transformé sa maison ! Dans un livre géant, viens accrocher des maisons étonnantes.

Pour les enfants de 8 à 36 mois avec 1 à 2 personnes accompagnants. Réservation conseillée, places limitées.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 11:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 11:00

▶ **G** **Visite commentée en famille**

Voyage en Licornie, un pays où l'on vit en paix et où l'on construit son propre abri !

Réservation conseillée. À partir de 4 ans

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 16:00

▶ **G** **Atelier sérigraphie Yona Friedman**

Recyclage et récupération sont les maîtres-mots de Yona Friedman. Avec un tote bag ou un vêtement de votre penderie, réalisez un souvenir de l'exposition grâce à un atelier sérigraphie proposé par Atelier Pomme.

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 17:30

▶ **G** **Visite commentée**



Visite de l'exposition temporaire "Des villes pour vivre, Yona Friedman" avec la commissaire et directrice du Frac Centre-Val de Loire, Christelle Kirchstetter.

Réservation conseillée sur le site du Frac

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 12:00

▶ **G** **Concert : Bulle**

Bulle est un duo musical poétique qui réunit le violoncelle et l'accordéon dans une rencontre singulière et sensible. Leur musique, aux inspirations variées, mêle passages écrits et improvisations, portés par des lignes mélodiques et des rythmes envoûtants. Chaque morceau est une invitation à l'évasion, une traversée de paysages sonores dans lesquels les instruments tissent un dialogue complice tout en nuances et émotions. Alors les frontières s'effacent et laissent place à une écoute intérieure. Il suffit de lâcher prise pour se faire embarquer dans cet univers libre, inattendu et émouvant.

Florence Adam au violoncelle et Matthias Boudeau à l'accordéon

samedi 20 septembre 2025 - 16:00 à 17:00

▶ **G** **Visite scénographe**

Visite de l'exposition temporaire "Des villes pour vivre, Yona Friedman" avec le scénographe Morgan Fortems. Réservation conseillée sur le site du Frac.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:00

▶ **G** **Focus « Musée sans bâtiment »**

Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Le « Musée Sans Bâtiment » de Yona Friedman est ouvert à l'usage de tout le monde : chaque personne y construit ou y apporte des objets du quotidien. Découvrez-le et préparez votre participation pour les Journées Nationales de l'Architecture !

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 15:45

▶ **G** **Itinéraire autour du paysage**

Circuit / Randonnée

Un « itinéraire autour du paysage ». Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine dont la thématique est le patrimoine architectural et du Festival de Loire qui met à l'honneur les lacs





Alpins et leurs paysages. Le FRAC, le réseau des Médiathèques, les Musées d'Orléans, la Maison de l'Architecture et des Paysages et le service Ville d'art et d'histoire vous invitent à une promenade au fil des architectures qui hébergent ces institutions et questionnent le lien entre ces édifices et le paysage urbain ou naturel qui leur servent d'écrin.

Retrouvez-nous au fil du parcours pour assister à l'une des visites ou bien suivez les toutes !

Visites flash samedi :

10h : le Fonds Régional d'Art Contemporain

Lieu de départ : dans la cour, entrée boulevard Rocheplatte

11h : la Médiathèque

Lieu de départ : parvis de la médiathèque, place Gambetta

12h : le Musée des Beaux-Arts

Lieu de départ : devant le musée, rue Paul-Belmondo

14h : la Maison Jeanne d'Arc

Lieu de départ : devant la Maison Jeanne d'Arc, place De-Gaulle

15h : l'Hôtel Cabu

Lieu départ : dans l'Hôtel Cabu

16h : maison de l'Architecture et du Paysage Centre-Val de Loire : paysage de Loire entre le Pont George V et le Pont Joffre.

Lieu départ : pont George V au niveau du quai Cypierre

17h et 17h30 : visite sur la thématique paysage de Loire entre le Pont Thinat et George V.

Lieu départ : 4 levée des Capucins

Visites flash dimanche :

10h : le Fonds régional d'art contemporain

Lieu de départ : dans le hall, boulevard Rocheplatte

11h-11h30 : visite sur la thématique paysage de Loire entre le Pont Thinat et George V. Lieu de départ : 4 levée des Capucins

11h30-12h : visite sur la thématique paysage de Loire entre le Pont Thinat et George V. Lieu de départ : 4 levée des Capucins

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 10:45, 11:00 à

11:45, 12:00 à 12:45, 14:00 à 14:45, 15:00 à 15:45,

16:00 à 16:45, 17:00 à 17:45

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 10:45, 11:00 à

11:30, 11:30 à 12:00

▶ G Visite commentée

Visite de l'exposition « Horizons en mouvement »

Les œuvres de la collection nous invitent à nous interroger sur les défis de demain : écologiques, sociétaux et technologiques. Réservation conseillée.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 16:00

▶ G Visite flash « Les Turbulences »



Trente minutes d'échanges pour découvrir les Turbulences.

Circuit de visites en partenariat avec la Ville d'Art et d'Histoire d'Orléans, la Maison de l'Architecture et des Paysages, le Musée des Beaux-Arts d'Orléans et les Médiathèques d'Orléans.

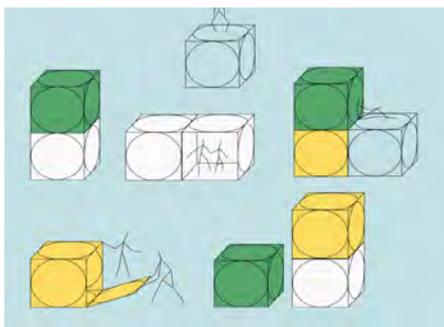
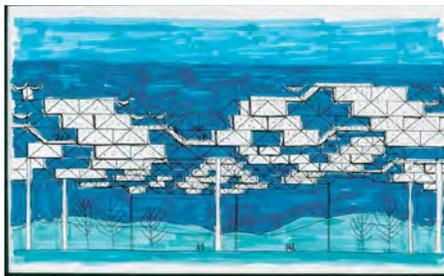
Durée : 30 min. Sans réservation.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 10:30, 14:00 à

14:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30, 18:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 10:30, 14:00 à

14:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30, 18:00 à 18:30





Gare SNCF

Avenue de Paris 6 rue Saint-Yves
À l'arrivée du chemin de fer, en 1843, Orléans n'est doté que d'un simple embarcadère. Détruit en 1902, le bâtiment est remplacé par une véritable station, elle-même fortement endommagée pendant la Seconde Guerre mondiale.

L'ancienne gare disparaît en 1965 au profit d'une gare conçue par l'architecte J.-B. Hourlier. Un bâtiment accueillant le buffet donne rue Saint-Yves. Le hall ouvre place Albert-Ier. Parallèlement, une première tranche de construction est entreprise sur les espaces dégagés. Dans les années 1980, l'édification du Centre commercial Place d'Arc, de la gare routière et des parkings achève l'urbanisation du quartier. La façade de la gare se trouve alors cachée par le nouvel ensemble.

En 2003, les travaux pour la construction de la nouvelle gare sont lancés. Imaginée par l'architecte J.-M. Duthilleul, le hall des voyageurs, inauguré en janvier 2008, est surmonté d'une verrière en forme de vague. Sa façade ouvre avenue de Paris. Des bureaux d'accueil, une salle d'attente et un affichage plus moderne s'offrent aux voyageurs.



► G Visite de cabine de conduite d'un train

Découvrez l'univers d'un conducteur de train.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 10:00, 10:00 à 10:30, 10:30 à 11:00, 11:00 à 11:30, 11:30 à 12:00, 13:00 à 13:30, 13:30 à 14:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00

► G Visite commentée

Venez essayer le simulateur de conduite d'un train.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 10:00, 10:00 à 10:30, 10:30 à 11:00, 11:00 à 11:30, 11:30 à 12:00, 13:00 à 13:30, 13:30 à 14:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00

► G Escape gare

Cette journée est réservée aux scolaires et à leurs établissements. Jeu d'escape game dans le hall de la gare.

vendredi 19 septembre 2025 - 09:30 à 10:00, 10:00 à 10:30, 10:30 à 11:00, 11:00 à 11:30, 11:30 à 12:00, 13:00 à 13:30, 13:30 à 14:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30

Hôtel Brachet, dit aussi hôtel de la Vieille Intendance

28 Rue de la Bretonnerie

Hôtel élevé à l'emplacement de vergers, jardins, vignes et masures, sans doute sous le règne de Louis XII, pour François Brachet. La construction se compose d'un grand corps de logis faisant face à l'entrée, desservi par deux escaliers avec tourelle en surplomb. Le grand escalier en vis logé dans la tour ouest, au décor tournaise Renaissance, est l'un des plus remarquables conservés à Orléans. Deux ailes, l'une sur cour au sud, l'autre au nord sur le jardin, marquent des campagnes de travaux différentes mais rapprochées. Les murs sont recouverts d'un parement de briques à décor de losanges. Si la structure a été conservée depuis la Renaissance, la construction a été transformée au cours du temps. En 1564, l'hôtel est divisé en deux propriétés. En 1742, il est constitué de trois habitations. En 1741, il est réuni en une seule propriété avant d'être à nouveau morcelé en 1787. Ouvertures et lucarnes du grand corps de logis ont été modifiées. La partie ouest a été agrandie par l'avancée de sa façade sud.

► G Visite guidée du tribunal administratif



Édifice construit à la charnière du gothique et de la Renaissance. Il abrite aujourd'hui le tribunal administratif d'Orléans. Lors des journées européennes du patrimoine, le bâtiment, les salles d'audience et le jardin seront ouverts à la visite permettant au public de découvrir le patrimoine, l'activité et le fonctionnement de l'institution. Visite d'1h - 50 places par plage horaire

samedi 20 septembre 2025 - 08:30 à 12:30, 14:00 à 18:00



Levez les yeux !



Hôtel Cabu, musée d'histoire et d'archéologie

Square Abbé-Desnoyers

Les trésors de bronze gallo-romain découverts à Neuvy-en-Sullias en 1861, composés d'animaux et de figurines stylisées. Images populaires, créées en grand nombre à Orléans dès le XVIIe et diffusées par le colportage. Sculptures du Moyen Âge.



▶ G Visite commentée de l'exposition

« La Maison de Jeanne d'Arc au fil de l'Histoire »

La documentaliste du Centre Jeanne d'Arc vous dévoile l'histoire de ce lieu emblématique de la ville et l'évolution de son architecture à travers la présentation d'objets et documents exposés. Jauge limitée.

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 11:00, 14:30 à 15:00

▶ G Exposition « L'Ombre et la Grâce. Souvenirs du Monde flottant »

Découvrez la toute nouvelle exposition temporaire du musée d'Histoire et d'Archéologie, consacrée aux collections japonaises des musées.

Une série de 9 estampes d'Utagawa Kuniyoshi n'a pas été exposée depuis 1902 !

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

▶ G Visite commentée

Visite thématique « Femmes d'ici et d'ailleurs ». Avec le collectif H/F + Un éclairage actuel, joyeux et féministe sur les estampes de l'exposition ! Cette visite jongle entre les représentations de femmes d'hier et les questions contemporaines qu'elles soulèvent aujourd'hui. Jauge limitée.

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 11:30

▶ G Spectacle / Théâtre Nô - Restitution de résidence

Avec la Compagnie de l'Eventail

Plongez dans l'univers fascinant du Nô, une forme artistique alliant théâtre, musique et danse et née au XIVe siècle. La compagnie réinterprétera Matsukaze : amour passionnel, mélancolie, folie constituent les trois ingrédients saisissant au service de cette pièce emblématique du nô. Sans réservation.

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 15:30

▶ G Visite Flash « Dans les coulisses d'une exposition d'arts graphiques »

Une visite insolite de l'exposition temporaire sous le regard du restaurateur des arts graphiques du musée ! Exposition « L'Ombre et la Grâce. Souvenirs du Monde flottant ». Sans réservation.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 14:30, 16:00 à 16:30

▶ G Jeu à plier autour de la Maison de Jeanne d'Arc

Vous pensiez tout savoir sur cette maison associée à la pucelle d'Orléans ? Testez vos connaissances à partir de deux joueurs avec ce jeu de pliage origami. En libre service.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

▶ G Visite Flash « Vestiges lapidaires orléanais conservés au musée »

Chapiteaux, stucs, enseignes ou manteaux de cheminée... de nombreux objets ou éléments architecturaux décoratifs en pierre sont conservés au musée. Ils témoignent de bâtiments disparus ou qui ont évolué au fil des siècles.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 10:30, 14:00 à 14:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 10:30, 14:00 à 14:30





- ▶ **G** **Visite Flash de l'exposition « L'Ombre et la Grâce. Souvenirs du Monde flottant »**
Plongez dans le Japon du XIXe siècle et découvrez l'un des trésors des collections d'Orléans exposé pour la première fois : une série de 9 estampes d'Utawaga Kuniyoshi.
samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00
dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 11:00, 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00



◆ Hôtel Euverte-Hatte Centre Charles-Péguy

11 rue du Tabour

Derrière cette façade Renaissance homogène commandée par le riche marchand Euverte Hatte en 1524, se trouvent, jusqu'au début du XXe siècle, deux maisons distinctes séparées par un long couloir. La sobriété côté rue tranche avec la richesse architecturale et ornementale de la cour intérieure. Depuis 1964, le bâtiment abrite le Centre Charles Péguy.

- ▶ **G** **Visite libre**
Ouverture exceptionnelle en continu. Une occasion de (re)découvrir le Centre Charles Péguy, le Musée dédié à l'écrivain natif d'Orléans mais aussi la cour Renaissance et l'exposition temporaire en visite libre.
samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 18:00

- ▶ **G** **Visite commentée caves et carrière de l'hôtel**
En compagnie d'un guide conférencier, descendez dans les entrailles du Centre Charles-Péguy...



Limité à 10 personnes Durée 45 min.

Prévoir des chaussures fermées et un pull. Escalier raide. Plafond bas au dernier sous-sol. 10 ans minimum. Déconseillé aux personnes claustrophobes.

Réervations à l'Office du Tourisme du 15 au 19 septembre.

samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 10:15

- ▶ **G** **Visite commentée**

Une exposition réalisée dans le cadre d'un partenariat entre le Centre Charles-Péguy (établissement du réseau des Médiathèques d'Orléans) et le Frac Centre-Val de Loire. Venez découvrir l'exposition : Cités idéales ? Ecrire, dessiner et habiter l'Utopie du XIXe au XXe siècle, ou comment, des philosophes du XVIe siècle aux architectes de la seconde moitié du XXe siècle, l'utopie sociale est passée de la plume à la pierre.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 15:00



◆ Hôtel Groslot

Place de l'Étape

Jacques Groslot, bailli de la ville, fait construire à la Renaissance cette maison qui, après la Révolution, devient l'Hôtel de Ville. Pour mieux répondre à ses nouvelles fonctions, l'hôtel fait alors l'objet de remaniements, notamment l'ajout de deux ailes. La décoration intérieure, réalisée entre 1850 et 1854, est de style gothique "troubadour"; ses salons présentent aux visiteurs plusieurs pièces remarquables : un coffre en bois offert par Louis XI aux chanoines de Saint-Aignan, un autre datant du XVIe siècle, ainsi que divers tableaux.

- ▶ **G** **Visite commentée**



L'ancienne mairie d'Orléans, témoignage d'un art architectural d'exception. Visites commentées des salons et anecdotes pour découvrir l'architecture d'exception de l'Hôtel Groslot. 25 personnes par groupes.

samedi 20 septembre 2025 - 17:00 à 19:00 et dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 19:00





Hôtel Pommeret - Chambre régionale des comptes

15 rue d'Escures

Hôtel Pommeret, siège de la Chambre régionale des comptes du Centre-Val de Loire. Pièces ayant conservé les boiseries d'époque et leur charpente d'origine. L'hôtel particulier est composé d'un corps de logis principal précédé d'une cour pavée fermée avec deux ailes en retour. Ses façades sont en brique et pierre de taille ; sa toiture, en ardoise de Trélazé.

Visite guidée par un magistrat

Présentation de la Chambre régionale des comptes, des métiers des juridictions financières, et des parties du bâtiment classé présentant un intérêt culturel et architectural.

Ouvert exceptionnellement au public, cet événement gratuit est accessible uniquement sur réservation obligatoire (au 02 38 78 96 00), dans la limite de 20 places disponibles par créneau d'une heure.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 11:30, 13:30 à 14:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30, 17:30 à 18:30



Médiathèque Gambetta

1 place Gambetta



Flâneries archi-patrimoniales



Parcourez une sélection de documents anciens et précieux autour du thème de l'architecture et découvrez différents bâtiments orléanais à travers les siècles.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 17:00

Crée ton badge !

Venez créer vos badges à partir d'images issues de nos collections patrimoniales.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00

Découverte du Machu Picchu en réalité virtuelle

Devenez reporter pour National Geographic et partez à la conquête du Machu Picchu. Vous pourrez également découvrir nos maquettes de monuments célèbres du monde entier.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 17:00

Imagine la façade de ta maison

Comprendre la composition d'une façade de maison typique du Loiret. Les enfants s'initient ensuite aux principes de l'architecture, en créant la façade de ses rêves grâce au dessin, à la peinture ou d'autres mediums.

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 12:30

Visite commentée

Couloirs du patrimoine

Qu'est-ce que le patrimoine de la Médiathèque d'Orléans ? Comment le constituons-nous, le conservons-nous et le faisons-nous connaître ? Découvrez l'envers du décor au fil d'une visite qui vous mènera dans les différentes réserves des sous-sols. Nombre de places limité (10 personnes)

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00

Visite flash « Médiathèque »

Visite à deux voix à la Médiathèque Centrale d'Orléans, dont le projet fait partie de la collection du Frac.

Circuit de visites en partenariat avec la Ville d'Art et d'Histoire d'Orléans, la Maison de l'Architecture et des Paysages, le Musée des Beaux-Arts d'Orléans et les Médiathèques d'Orléans.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 11:45





Mosquée Annour

4 rue Jules-Ferry, Orléans-La Source

► G Visite guidée

Visite réservée aux groupes scolaires et à leurs établissements et explications du culte.

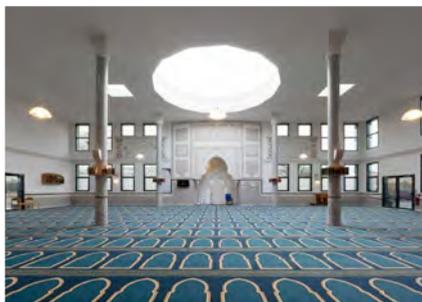
vendredi 19 septembre 2025 - 10:30 à 13:00

► G Visite guidée

Visite de la grande Mosquée d'Orléans

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 13:00, 14:30 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 13:00, 14:30 à 17:00



Musée des Beaux-Arts

1 rue Fernand-Rabier

Peinture française des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Collection d'art graphique composée d'un Cabinet des pastels (œuvres du XVIIIe siècle), de dessins des principales écoles européennes, majoritairement française et italienne du XVIe au XIXe siècle, ainsi qu'une collection d'estampes du XVIe au XIXe siècle. Salle consacrée à Max Jacob et ses amis, qui réunit de nombreux documents évoquant les créations plastiques et littéraires du poète.

► G Visite Flash de l'exposition de Pierre Buraglio

"Sur le vif, et précédemment. Pierre Buraglio, œuvres sur papier (1960-2025)"

Accompagnés d'un médiateur ou d'un conservateur, parcourez l'exposition "Sur le vif, et précédemment" de Pierre Buraglio. Dessins sur le vif, collages et assemblages... entrez dans son univers.

Sans réservation.

samedi 20 septembre 2025 - 12:30 à 13:00,

15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 12:30 à 13:00,

15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30

► G Visite Flash "Dans l'atelier de restauration des pastels"

Entrez dans les coulisses de l'atelier de restauration des arts graphiques des musées d'Orléans ! Le restaurateur Olivier Fleygnac vous y retrouve pour vous dévoiler les particularités de conservation et de traitement des pastels.

Sans réservation / jauge 15 personnes.

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 10:30,

11:00 à 11:30, 14:00 à 14:30, 16:00 à 16:30

► G Visite Flash "Une restauration d'envergnure"

Une nouvelle œuvre est installée dans le hall du musée ! Réalisée par le peintre Jacques-Bordier du Bignon, elle a bénéficié d'une restauration d'envergnure ! Découvrez-la avec Olivia Voisin. Sans réservation.

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 11:00,

16:30 à 17:00

► G Atelier badges "Accroche-toi à une œuvre"

À partir d'un questionnaire de personnalité, une œuvre vous est attribuée et repartez avec votre badge ! Un atelier animé par différents agents et métiers du musée. Sans réservation / en continu.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00





▶ G **Visite Flash « Dans les coulisses d'une exposition d'arts graphiques »**

Une visite insolite de l'exposition temporaire sous le regard du restaurateur des arts graphiques du musée !

Exposition "Sur le vif, et précédemment. Pierre Buraglio, œuvres sur papier (1960-2025)". Sans réservation.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 10:30, 11:00 à 11:30

▶ G **Exposition**

Exposition / "Sur le vif, et précédemment. Pierre Buraglio, œuvres sur papier (1960-2025)"

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

▶ G **Exposition**

Exposition / "Les Chardin des Marcille. Une passion orléanaise"

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

▶ G **Visite Flash « Les Chardin des Marcille.**

Une passion orléanaise"

La Directrice des musées vous révèle l'étonnante histoire de Marcille, une famille de collectionneurs et de conservateurs qui a constitué un ensemble de tableaux de Chardin dont le célèbre Panier de fraises. Sans réservation.

samedi 20 septembre 2025 - 11:30 à 12:00, 12:30

à 13:00, 15:30 à 16:00

dimanche 21 septembre 2025 - 11:30 à 12:00,

12:30 à 13:00, 15:30 à 16:00

▶ G **Ateliers créatifs au musée**

Poussez les portes de l'atelier et venez créer autour des œuvres des collections, de leurs paysages et de leurs architectures. Plusieurs ateliers accessibles à tous. Sans réservation / plusieurs ateliers en continu pour tous les âges / adultes et enfants.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00



Muséum d'Orléans pour la biodiversité et l'environnement



2 Rue Marcel Proust

Le Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement (MOBE) propose quatre niveaux d'expositions pluri-médias, où collections, manipes, spectacles audiovisuels, jeux numériques, maquettes dévoilent les savoirs. Pour aller plus loin, ateliers, conférences et formats interactifs sont proposés.

Le MOBE attise les curiosités pour comprendre l'évolution du vivant et ses capacités d'adaptation, les liens entre vivant et minéral ou encore le fonctionnement des milieux. Le "4 Tiers", devient un lieu de vie, d'appropriation de chacun où esprit critique et lutte contre le prêt-à-penser sont les maîtres mots !

▶ G **Visite libre**

On découvre sa collection permanente, riche de milliers de spécimens – animaux naturalisés, insectes, fossiles, squelettes, roches et minéraux – mais aussi d'objets archéologiques, à travers une scénographie immersive qui favorise la participation du public. Plongés dans la pénombre mystérieuse de ses espaces, on explore l'évolution du vivant et le fonctionnement des milieux naturels.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00





▶ G Visite libre

Découverte de la bibliothèque
La bibliothèque du Muséum vient d'ouvrir ses portes ! Entièrement gratuite vous pourrez y emprunter des livres, vous reposer, lire ou même ne rien faire ! Pensée pour les esprits curieux de sciences ou de nature, ce nouvel espace vivant vous permettra de plonger à votre rythme dans une large sélection de livres pour petits et grands.

Entrée gratuite aux horaires du MOBE - 2ème étage

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

▶ G Visite libre

Exposition Odyssée, des récifs aux abysses

Partez à l'aventure avec Alizée et sa grand-mère, pour une grande Odyssée dans l'Océan Atlantique. Votre voyage commence sur une plage des Caraïbes : le sable fin, les palmiers et à l'horizon l'océan à perte de vue. Soudain, Alizée aperçoit une gigantesque tortue sur le sable ! Mais que fait-elle ici ? D'où vient-elle ? Quel est son nom ? Heureusement, la grand-mère d'Alizée est biologiste marine et inventeuse ! Avec leur sous-marin de poche et tous ses instruments scientifiques, nos acolytes vont partir percer les secrets de cette tortue. Êtes-vous prêts à embarquer pour cette aventure ?

Jusqu'au 5 octobre 2025 - Le Plateau

Dans le cadre de cette Année de la mer, l'exposition « Odyssée, des récifs aux abysses » et toutes les actions proposées sur le thème des océans ont reçu le Label « La mer en commun » du ministère de la Transition écologique.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00



Parc Floral de La Source

Avenue du Parc-Floral

À Orléans, ce parc paysager de 35 hectares, détenteur du label "Jardin remarquable", accueille en son centre la naissance du Loiret, petit affluent de la Loire.

Jardin d'iris, roseraie, rocaille, potager, jardin de dahlias, jardin asiatique, jardin tropical, rubans de vivaces, collection de pélargoniums, présentation de fuchsias, parc animalier, oiseaux exotiques, serre aux papillons et aire de jeux pour nos jeunes visiteurs sont autant d'espaces à découvrir et à redécouvrir au fil des saisons.

▶ G Visite commentée

Déambulation au Parc Floral

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, nous vous convions à une balade à la découverte de la biodiversité du Parc, en compagnie de notre jardinier en chef.

Informations : Entrée gratuite tout le week-end. Horaires du Parc Floral : 10h-19h (dernière entrée à 18h). Plus d'infos au 02.38.49.30.00

samedi 20 septembre 2025 - 15:30 à 16:30

dimanche 21 septembre 2025 - 15:30 à 16:30



DÉAMBULATION

**BALADE AU
PARC FLORAL**

**20 | SEPT.
21 | 2025**

Par le chef jardinier du Parc

www.parcfloraldelasource.com





Place du Martroi

Place du Martroi
C'était le lieu où l'on exécutait les condamnés et servait de marché aux blés.

Cette place fut intégrée à la ville lors de la construction de la seconde enceinte au XIVe siècle. Quelques vestiges de la Porte Bannier sont encore visibles dans le parking sous la place.

La place du Martroi est aujourd'hui le lieu le plus important, marqué par la statue équestre de la Pucelle inaugurée le 8 mai 1855. La statue est l'œuvre du sculpteur Foyatier et représente Jeanne d'Arc rendant grâce à Dieu.

▶ G Visite guidée de la Porte Bannier



Elle est l'une des portes de l'enceinte construite au XIIIe siècle pour protéger la ville. Elle vous est présentée par le service Ville d'art et d'histoire de la mairie d'Orléans. Sans réservations, groupe de 19 personnes.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:30

▶ G Atelier Architecture et paysage



Sur la Place du Martroi, le Frac, le Musée d'Orléans, la Maison de l'Architecture et des Paysages Centre-Val de Loire et le service Ville d'art et d'histoire proposent aux petits et aux grands de réaliser leur paysage d'architectures à l'aide de tampons et de plaques d'Equitone. Attention les places sont limitées !

12 personnes maximum de 3 à 99 ans, les enfants sont placés sous la surveillance d'un adulte durant l'atelier.

Durée 45 minutes environ. Sans réservations.

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 11:30, 11:30 à 12:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 11:30, 11:30 à 12:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30

▶ G Atelier Architecture et paysage



Tamponne la plaque pour réaliser une architecture et un paysage uniques !

Ateliers en partenariat avec la Ville d'Art et d'Histoire d'Orléans, la Maison de l'Architecture et des Paysages et le Musée des Beaux-Arts d'Orléans et avec la participation d'Equitone.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 15:15

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 15:15



Place Saint-Marc

Place Saint-Marc
Lieu de départ et de la visite

▶ G Circuit commenté



Balade et présentation par des bénévoles d'AMAE de quatre demeures remarquables du quartier Est d'Orléans :

- Maison Barillet, 46 rue Saint-Marc

L'Art Nouveau est un mouvement artistique qui s'est développé à la fin du XIXe et au début du XXe siècle. Fait de courbes, d'arabesques, inspiré de la nature, il touche principalement l'architecture et la décoration. La maison Barillet constitue un très bel exemple de ce style décoratif.

- Villa Sébastopol, 26 rue aux Ligneaux

Fondée en 1888, cette institution bien connue des anciens orléanais était dédiée à de la restauration, des banquets, des repas d'affaires, des bals populaires et des soirées dansantes privées. L'établissement comprenait un grand salon (250 couverts) et un chalet (30 couverts) installés dans un parc paysagé de 5000m². L'activité de restauration a cessé en 1969.

- Villa Saint-Servan, 24 rue de la Pellerine

Charmante maison, dotée de nombreux motifs ornementaux, construite en 1874 avec des matériaux prélevés directement dans le sous-sol de la propriété grâce à un puits d'extraction.

Les demeures remarquables du quartier Est d'Orléans
Circuit de présentation

Dimanche 21 septembre à 10h et 14h
Rendez-vous place Saint-Marc, Orléans
Balade commentée d'environ 1h



- Villa Régina, 54 rue Bellebat
« Grand établissement moderne pour noces et banquets-Vaste parc-Jeux divers », la publicité apparue à partir de 1911, année d'ouverture du restaurant. Pilet Édouard, puis Pilet Gustave, cuisiniers, ont fait vivre ce lieu de fête jusqu'au milieu des années 60. L'ensemble immobilier était constitué d'une grande maison bourgeoise et une vaste salle de réception, sis dans un parc boisé.

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 11:00, 14:00 à 15:00



Poste 2 - Gare d'Orléans

9 avenue Munster
Poste d'aiguillage

▶ G Visite commentée poste d'aiguillage

Le poste P2 d'Orléans vous accueille pour vous faire découvrir le métier d'aiguilleur et son central dans l'exploitation de la Gare d'Orléans.

Venez comprendre comment les trains sont orientés, et comment les agents assurent la sécurité et la fluidité des circulations.

Une visite instructive et passionnante vous attend !

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 10:00, 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 13:30 à 14:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 10:00, 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 13:30 à 14:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30



Préfecture de la région Centre-Val de Loire et du Loiret

181 rue de Bourgogne

C'est au centre historique de la ville que se situe la Préfecture, puisque c'est à cet emplacement que l'on situe le forum à l'époque romaine.

Au IXe siècle est fondé sur ce site l'ancien couvent Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle. Reconstitué à partir de 1670, il est confisqué comme bien national en 1790 et devient l'hôtel de la Préfecture d'Orléans en 1800. Une extension sur la cour d'honneur à partir de 1861 confère à l'édifice l'aspect que nous lui connaissons aujourd'hui.

▶ G Visite commentée



Le visiteur pourra découvrir : la cour d'honneur, l'escalier, la galerie des glaces, le jardin, le salon "Empire", le Grand salon, le salon de musique, le salon "aux grisailles" et la salle à manger. Accueil d'un groupe de 20 personnes chaque heure. Préinscription par téléphone.

Prévoyez une pièce d'identité. Pour des raisons de sécurité, ne prenez pas de sac/bagage volumineux.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 17:00





Salle de l'Institut

Place Sainte-Croix

La salle de l'Institut fut construite en 1844 par les amis de l'Institut musical, académie orléanaise de haut vol. Elle fut jusqu'à la guerre de 1914 un haut lieu musical français et européen, accueillant les stars de la musique de chambre, longtemps accompagné au piano par César Franck, à qui une stèle est dédiée dans le hall de la salle.

Elle est depuis 1920 l'auditorium du conservatoire et à vu naître en 1921 l'Orchestre Symphonique d'Orléans, orchestre professionnel de la cité Johannique.

De nombreux concerts de musique de chambre, et de grands événements y sont régulièrement organisés.

Concert

Marius Stieghorst et les solistes de l'OSO

Mozart : quintet avec piano ; Fauré : Élégie pour violoncelle et piano ; Beethoven : trio à cordes (extrait).

dimanche 21 septembre 2025 - 16:00 à 17:30

Tarif : 33€(13€pour les -26 ans)



Salle des Thèses - Société Archéologique et Historique de l'Orléanais

Rue Pothier

Construite entre 1411 et 1421, la salle des Thèses de l'ancienne université d'Orléans est un rare exemple de bâtiment médiéval de ce type, parfaitement conservé. Cette pièce gothique voûtée d'ogives est un témoin de l'Université des Lois fondée en 1306 à Orléans. C'était la bibliothèque et la salle des professeurs de l'Université. Elle abrite depuis 1882 la Société Archéologique et Historique de l'Orléanais.

▶ G Visite commentée

Visite de l'ancienne librairie de l'Université d'Orléans (XVe siècle) siège de la Société Archéologique et Historique de l'Orléanais, à 14h30, 15h30 et 16h30 le samedi et le dimanche.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 17:30

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 17:30



Siège Compagnonique du Tour de France

36 rue de la Charpenterie

Maison du XVIIIe siècle restaurée par les Compagnons Du Tour De France. On peut y admirer les chefs-d'œuvre et 2 magnifiques guitardes (lucarnes ouvragées) sur le toit.

▶ G Visite libre du foyer historique des Compagnons du Tour de France

Visite du grand réfectoire et présentation des chefs-d'œuvre de Compagnon, il serait dommage de passer à côté de ce morceau d'histoire qui continue encore aujourd'hui d'accueillir une vingtaine de jeunes par an.

▶ G Exposition

Les Compagnons et les Itinérants sur leur Tour de France vous invitent à dialoguer sur le thème du compagnonnage dans leur maison historique.

La journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.

vendredi 19 septembre 2025 - 09:00 à 12:30, 13:30 à 17:00

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 12:30, 13:30 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 16:00



Levez
les yeux !



Ouzouer-sur-Trézée

Église Saint-Martin

Rue Grande

Église de la fin du XIIe-début du XIIIe siècle, offrant une étonnante harmonie entre l'art roman, gothique et cistercien. Clocher accessible ; important retable du XVIIe siècle ; peintures italiennes du XVIe siècle classées au titre des monuments historiques « Les Apôtres au Credo » ; belle statuaria régionale.

▶ G Visite commentée



L'association La Martine propose une visite guidée de l'église Saint Martin avec accès exceptionnel au clocher et à la charpente du XVIe siècle et le récit de quelques histoires insolites de l'église concernant le tympan disparu, la découverte fortuite de tableaux du XVIe, les origines du retable, l'incendie du clocher...

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 18:00



Patay

Église Saint-André

1 rue Trianon

Église à trois nefs dont la construction s'étend du XIIIe au XVe siècle. Les retombées des voûtes s'appuient sur des culots sculptés de feuillages et de personnages. Le clocher est implanté au nord du chœur. Son fût carré sur lequel reposent quatre clochetons, est prolongé par une élégante flèche très effilée.

▶ G Visite libre

Église Saint-André de Patay classée Monument Historique (MH) en 1925. Divers mobiliers classés MH conservés dans l'édifice, dont des vitraux représentant Jeanne d'Arc.

L'église a été détruite et reconstruite plusieurs fois au cours des siècles. Ses plus anciens éléments tangibles datent du XIIe-XIIIe siècle, comme la porte murée côté sud, encore visible de l'extérieur.

La tour carrée date du XVe siècle, tandis que le transept ainsi que la flèche datent du XVIe siècle.

À l'intérieur, une vierge à l'enfant, en bois, et une peinture murale représentative de l'art macabre, datent du XVe siècle. Il y a deux plaques commémoratives du XVIIe, d'autres du XVIIIe et XIXe siècle, un tableau de la Nativité (262 cm x 182 cm) du XVIIe siècle, tous classés Mobilier historique.

Les belles peintures de l'abside sont du XIXe siècle ainsi que les copies en plâtre des culots de la salle des Thèses de l'ancienne université d'Orléans (XVe siècle).

Dans la chapelle latérale se trouvent deux vitraux à la mémoire de la bataille de Patay du 18 juin 1429 réalisés par François Lorin, à Chartres, pour le 500ème anniversaire de cette victoire de Jeanne d'Arc grâce à une souscription publique en 1929.

Il existe une brochure illustrée de 40 pages sur cette église téléchargeable à partir de <https://www.effetdecerf.fr/eglise-st-andre-de-patay>

samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 19:00

▶ G Visite commentée



Église classée Monument Historique en 1925. Divers mobiliers classés MH conservés dans l'édifice, dont des vitraux représentant Jeanne d'Arc.

L'église a été détruite et reconstruite plusieurs fois au cours des siècles. Ses plus anciens éléments tangibles datent du XIIe-XIIIe





siècle, comme la porte murée côté sud, encore visible de l'extérieur. La tour carrée date du XVe siècle, tandis que le transept ainsi que la flèche datent du XVIIe siècle.

À l'intérieur, une Vierge à l'Enfant, en bois, et une peinture murale représentative de l'art macabre, datent du XVe siècle. Il y a deux plaques commémoratives du XVIIe siècle, d'autres du XVIIIe et XIXe siècle, un tableau de la Nativité (262 cm x 182 cm) du XVIIe siècle, tous protégés au titre des monuments historiques.

Les peintures de l'abside sont du XIXe siècle ainsi que les copies en plâtre des culots de la salle des Thèses de l'ancienne université d'Orléans (XVe siècle).

Dans la chapelle latérale se trouvent deux vitraux à la mémoire de la bataille de Patay du 18 juin 1429 réalisés par François Lorin, à Chartres, pour le 500ème anniversaire de cette victoire de Jeanne d'Arc grâce à une souscription publique en 1929.

dimanche 21 septembre 2025 - 16:00 à 17:00



Patay

Médiathèque Marcel Proust

Place des Découvertes



Conférence "Chartres et Bourges, cathédrales en lumière"



Deux cathédrales, deux merveilles gothiques à (re) découvrir !

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, venez assister à une conférence accessible et passionnante consacrée à deux joyaux du Moyen Âge : les cathédrales de Chartres et de Bourges.

À travers leur architecture et leurs symboles, cette rencontre vous invite à un voyage au cœur d'un patrimoine d'exception. Pourquoi ces deux édifices sont-ils si uniques ? Quelles histoires racontent-ils à travers leurs pierres et leurs lumières ?

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 11:00



Musée de la bataille de Patay

23 place de la Halle

À défaut de vestiges de la bataille de Patay, sont exposés des fers à cheval authentiques de cette époque (XVe siècle), trouvés dans les champs agricoles des environs de Patay, sur le chemin de Blois utilisé alors par les armées.

Vous y trouverez aussi :

- Une vidéo animée conçue spécialement pour enfants « Jeanne d'Arc, Orléans et la Bataille de Patay », appréciée aussi par les adultes
- un diaporama audio sur la campagne de Loire (pour ados et adultes) ;
- une gravure de Jeanne d'Arc (XVIIe siècle) ;
- une vitrine des collections d'« assiettes parlantes » Histoire de Jeanne d'Arc, en porcelaine opaque de Gien (19e) ;
- « L'album de Jeanne d'Arc » de Maurice Boutet de Monvel (début XXe siècle) ;
- un étendard original d'une Jeanne d'Arc d'Orléans (1989) ;
- la reproduction de l'exposition "Jeanne d'Arc en chemise et en pantalon" du Centre Charles Péguy, Orléans (1er avril - 26





août 2016) ;

- de nombreux panneaux explicatifs sur l'Histoire de la guerre de Cent Ans ;

- un mannequin de Jeanne d'Arc dans sa robe rouge qu'elle portait pour se rendre à Vaucouleurs ;

- la sculpture d'un cerf en fil métallique (artiste : Eddie Bourgeois) ;

- des tableaux originaux de Patay et de Jeanne d'Arc (artiste Pierre Rebichon) ;

- de nombreuses reproductions d'œuvres de Maurice Boutet de Monvel ;

En vente :

- Les jeux de société créés par l'association "Effet de Cerf" sur la campagne de Loire : un jeu d'échecs et un jeu de l'oie (en français, anglais et allemand) ;

- Livret « Jeanne d'Arc, de Chinon à Patay »

- Médaille : Jeanne d'Arc et la ville de Patay

- Gobelets avec logo « effetdecerf »

Une carte postale « La Bataille de Patay » de Maurice Boutet de Montvel est offerte à tout visiteur.

► G Visite libre et animation

Dédié à la victoire de Jeanne d'Arc et la bataille de Patay du 18 juin 1429, ce local prêté par un mécène permet d'accueillir des groupes jusqu'à 25 visiteurs, pour diffuser la connaissance de l'histoire de Jeanne d'Arc et de la bataille de Patay

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 18:00



Pithiviers

Hôtel de ville

5 place Denis-Poisson

► G Visite commentée des réserves

Partez à la découverte des coulisses de votre patrimoine local ! Les archives municipales vous proposent une occasion rare de découvrir ses réserves lors de visites guidées.

Rendez-vous sur le parvis de la mairie. Gratuit et sur inscription, nombre limité de places, rendez-vous sur le parvis de la mairie pour le départ d'une visite.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 11:45, 14:00 à 14:45, 15:30 à 16:15

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 11:45, 15:00 à 15:45, 16:30 à 17:15



Mémorial de la Shoah - Gare de Pithiviers

Place de la Gare

► G Visite thématique

Venez découvrir les différentes étapes du chantier de la réhabilitation de la Gare de Pithiviers-Mémorial de la Shoah. Gratuit, 30 personnes par visite.

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à

15:15, 15:30 à 16:15, 16:30 à 17:15





Musée d'Art et d'Histoire

17 rue de la Couronne

Le musée est installé dans une partie de l'ancien hôtel Dieu du XVIIIe siècle. Le cœur de la chapelle est décoré d'une peinture murale d'Ange René Ravault datée de 1790-1791 (restaurée en 2004)

► G Visite des réserves

Partez à la découverte des coulisses de votre patrimoine local ! Le musée vous propose une occasion rare de découvrir ses réserves lors de visites guidées. Gratuit et sur inscription, nombre limité de places, rendez-vous à la Microfolie (rue de la couronne) pour le départ d'une visite.

samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 11:45, 14:00 à 14:45, 15:30 à 16:15

dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 11:45, 15:00 à 15:45, 16:30 à 17:15



Musée des Transports

Rue Carnot

Balade dans la campagne gâtinaise en train à vapeur tracté par une locomotive, classée Monument Historique, pour découvrir le terminus de Belléard.

Visite libre

Comme tous les ans, les Journées Européennes du Patrimoine s'arrêtent à Pithiviers ! Profitez des visites guidées du musée, ainsi que de l'atelier ouvert au public spécialement pour l'occasion !

samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 18:30

dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 18:30

Tarifs : Musée gratuit Aller-retour en train :

Tarif unique (à partir de 5 ans) : 7 €, Enfant

(jusqu'à 4 ans) : Gratuit

Visites pour les scolaires

Comme tous les ans, les Journées Européennes du Patrimoine s'arrêtent à Pithiviers ! Dans le cadre de l'opération " Les Enfants du Patrimoine", nous pouvons accueillir des scolaires lors de cette journée du 19 Septembre 2025 à l'occasion des JEP2025. N'hésitez pas à nous contacter par mail pour réserver votre créneau. Réservation obligatoire par mail.

vendredi 19 septembre 2025 - 10:30 à 18:30

Tarif unique à 7 € (comprends la balade en train + visite du dépôt et de la musée), Gratuit (uniquement pour la visite du musée et le dépôt)



Levez
les yeux !

Saint-Brissson-sur-Loire

Château

9 rue du Château

Premier des « Châteaux de la Loire » par sa situation géographique, Le château est une ancienne forteresse médiévale construite sur un promontoire dominant le Val de Loire, ne laisse en rien présager sa cour intérieure toute avenante, ouverte en éventail comme pour mieux accueillir les visiteurs. Le plan hexagone de la forteresse primitive du Xlle siècle a servi de base au fil des ans, à une juxtaposition de tours rondes et carrées cantonnant une suite d'ailes de styles et d'époques différentes. A l'image de son architecture, la



visite de quatorze pièces meublées (de la cuisine aux charpentes) présente une demeure seigneuriale de caractère dans laquelle se sont succédé des familles illustres telles que les Courtenay, les de Clèves, les Juvénal des Ursins et les Séguier. Légué à la commune en 1987 par Anne de Rans de Berchem, le château est géré par l'Association des Amis du Château de Saint-Brissson



en délégation de service public. Le château présente régulièrement des expositions dans sa galerie d'art tandis que, dans les douves, d'impressionnantes machines de guerre, répliques parfaites du Moyen-Âge, se mettent en marche pour des démonstrations de tir avec des artilleurs.



Visite commentée

Le Château de Saint-Brisson-sur-Loire propose des visites guidées pour plonger au cœur de son histoire ! Partez à la découverte d'une quinzaine de pièces entièrement meublées sur les traces d'anciens propriétaires... Anecdotes et découvertes historiques seront au rendez-vous. Avec la belle participation des Amis du Château !

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à

18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

Animations médiévales

Le Château de Saint-Brisson, fort de plus de 800 ans d'histoire, vous fait remonter le temps ! Entre ses jeux anciens, ses pièces entièrement meublées et son superbe domaine, il vous accueille pour vivre de belles aventures historiques en famille ou entre amis.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00



Saint-Gondon

Centre-ville

A 60 km d'Orléans et Bourges. Entre Gien et Sully-sur-Loire, un village remontant à la plus haute Antiquité, un menhir Classé Monument Historique en témoigne.

Monuments inscrits au titre des Monuments Historiques : Menhir, Motte féodale, Prieuré, église, Maison pan de bois etc.



Visite commentée et exposition

Samedi : visite commentée de l'Église, de l'Enclos du Prieuré.

Dimanche : visite commentée du cœur historique.

samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 16:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 16:00



Saint-Hilaire-les-Andrésis

Le Moulin des Bois

584 impasse du Moulin des Bois

Moulin du XVIe siècle avec engrenages intérieurs et extérieurs sur la Cléry.



Exposition

Visite guidée du Moulin et ses engrenages et visite de la salle d'exposition avec pour thème "enfance", et de l'atelier avec démonstrations.

samedi 20 septembre 2025 - 12:00 à 14:30





Saint-Hilaire-Saint-Mesmin

Accro'art

160 rue du Cas-Rouge
Atelier de Conservation Restauration d'œuvres d'art

▶ G Visite d'un atelier de restauration d'art

Visite de l'atelier de restauration d'art Accro'Art et présentation des restaurations en cours. La restauratrice, Florence Carly, diplômée d'état, vous accueille dans son atelier équipé et sécurisé afin de vous présenter le métier fabuleux et mystérieux qu'est la conservation restauration d'œuvres d'art.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 19:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 19:00

ACCRO'ART

Atelier Carly Conservation Restauration d'Œuvres d'Art



Saint-Martin-d'Abbat

Église Saint-Martin-d'Abbat

Place de la Mairie

Découverte de l'histoire d'une commune rurale qui par la créativité de ses habitants a créé une identité collective connue dans le Monde.

▶ G Visite libre

Fête des Boîtes Aux Lettres

Accès libre avec l'accompagnement de bénévoles. Projection d'une vidéo amateur pour présenter le livre traçant l'histoire du village depuis 2000 ans, exposition de boîtes aux lettres. Tenue respectueuse. Accès libre. Tenue respectueuse.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00



Salle des Fêtes

Comment un village rural a bâti une identité collective à partir d'identités individuelles. Expositions, projections, sur le village des Boîtes Aux Lettres.

▶ G Exposition

Fête des BAL -Char à BAL

Entrée libre, projections en boucle, expositions de Boîtes Aux Lettres, AbBAL jeu gratuit, atelier d'expression. Départ de circuit de découverte avec plan. Accès libre avec l'accompagnement de bénévoles.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00





Saint-Pérvy-la-Colombe

Eglise Saint-Pierre

17 rue de Chartres

► G Visite commentée

L'Association des Amis de l'Orgue organise pendant ces deux journées des visites guidées, découverte de l'église qui abrite des œuvres classées, mobiliers et statue, un orgue.

La matinée du 20 Septembre sera consacrée à l'accueil des élèves du groupement scolaires de Saint-Pérvy, Gémigny, Tournois, Saint Sigismond.

Visite de l'exposition réalisée en partenariat avec les Artistes orléanais

Des Œuvres de Jeanne Champillou, Louis Joseph Soulas, Sylvie Desmoulin, Claire Boris réalisera une sculpture pour marquer ce moment, François Lavrat réalise une médaille. Dans l'église Saint-Pierre, des œuvres de peintres et graveurs illustrant Saint Pérvy la Colombe et ses environs seront présentées, offrant un regard sensible sur la richesse du lieu et de son héritage.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à

18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à

18:00

► G Animations

► G Concert

Le dimanche, tout au long de la journée, découverte architecturale, historique des lieux, découverte de l'Orgue, moment musical.

A 16 h présentation du Livre,

Depuis 25 ans déjà, le petit bourg beauceron de Saint-Pérvy-la-Colombe fait, avec passion, vivre son orgue et rayonner une programmation artistique et culturelle de belle qualité, destinée à toutes les générations : concerts donnés par de grands musiciens de renommée nationale, conférences, expositions qui attirent un public fidèle souvent venu de loin, école d'orgue à la direction de laquelle se sont succédé des organistes célèbres, nombreux projets pédagogiques et de partage autour de l'art et de la musique.

Foyer d'une vie musicale remarquable, Saint-Pérvy est également riche d'une histoire intéressante à plus d'un titre, héritière d'un très ancien passé qui y a laissé de multiples empreintes : vestiges archéologiques notoires, architectures rurales traditionnelles, patrimoine religieux classé, lieu de passage de grandes figures de l'histoire de France et du Loiret, théâtre des combats héroïques de la guerre de 1870... Source d'inspiration pour de grands artistes, Saint-Pérvy-la-Colombe possède aussi des atouts paysagers et environnementaux vraiment significatifs, au sein d'une campagne et d'une ruralité beauceronnes préservées. Pour faire connaître et rayonner à la fois notre activité musicale et notre petit territoire





riche de bien des trésors encore peu connus hors de la commune, notre association « Les Amis de l'orgue de Saint-Péray », s'est engagée dans la réalisation d'un projet patrimonial ambitieux et original : la création et la parution d'un beau livre que nous voulons complet, attrayant, esthétique, richement illustré et documenté, mis en maquette avec élégance et écrit avec talent. Pour à la fois retracer 25 ans d'une vie musicale chaleureuse, festive, pédagogique et de belle envergure, raconter notre histoire et nos traditions, lever le voile sur notre patrimoine architectural et naturel, donner à voir la beauté de nos paysages, inciter à la découverte de l'âme singulière de notre petit pays. Nous avons pour cela demandé à Anne-Marie Royer-Pantin, dont on connaît dans le Loiret l'exigence d'historienne et d'écrivain, de mener à bien les travaux de recherches, d'icônographie et d'écriture nécessaires à la création de ce beau livre, que nous envisageons de publier pour les Journées du Patrimoine 2025, en accompagnant cette sortie de manifestations diverses, pour en assurer la diffusion la plus large possible. Hélène Kaffes

Ce moment sera animé à l'Orgue par Frédéric Desenclos, organiste Professeur titulaire de l'orgue de la Chapelle Royale de Versailles.

Une médaille réalisée par François Lavrat, Sculpteur sera remise à nos Partenaires pour marquer ce 25ème Anniversaire de l'Association.

samedi 20 septembre 2025 - 08:00 à 08:30

dimanche 21 septembre 2025 - 08:00 à 08:30

► G Concert d'Orgue

Ce moment sera animé à l'Orgue par Frédéric Desenclos, organiste Professeur titulaire de l'orgue de la Chapelle Royale de Versailles.

dimanche 21 septembre 2025 - 17:00 à 18:00

► G Présentation de livre

Conférence "Saint-Péray-la-Colombe : La terre, l'histoire et la musique". Musique, histoire et patrimoine

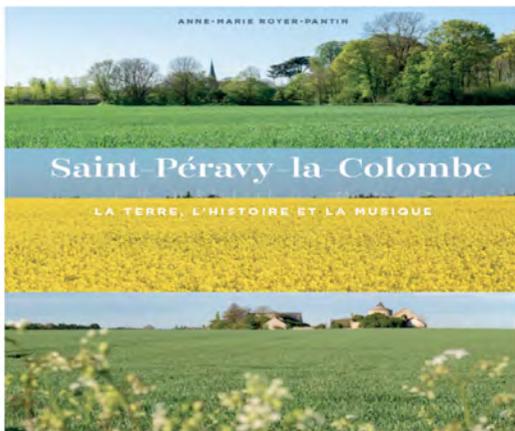
Depuis 25 ans déjà, le petit bourg beauceron de Saint-Péray-la-Colombe fait, avec passion, vivre son orgue et rayonner une programmation artistique et culturelle de belle qualité, destinée à toutes les générations : concerts donnés par de grands musiciens de renommée nationale, conférences, expositions qui attirent un public fidèle souvent venu de loin, école d'orgue à la direction de laquelle se sont succédés des organistes célèbres, nombreux projets pédagogiques et de partage autour de l'art et de la musique.

Foyer d'une vie musicale remarquable, Saint-Péray est également riche d'une histoire intéressante à plus d'un titre, héritière d'un très ancien passé qui y a laissé de multiples empreintes : vestiges archéologiques notoires, architectures rurales traditionnelles, patrimoine religieux classé, lieu de passage de grandes figures de l'histoire de France et du Loiret, théâtre des combats héroïques de la guerre de 1870... Source d'inspiration pour de grands artistes, Saint-Péray-la-Colombe possède aussi des atouts paysagers et environnementaux vraiment significatifs, au sein d'une campagne et d'une ruralité beauceronnes préservées.

Pour faire connaître et rayonner à la fois notre activité musicale et notre petit territoire riche de bien des trésors encore peu connus hors de la commune, notre association « Les Amis de l'orgue de Saint-Péray », s'est engagée dans la réalisation d'un projet patrimonial ambitieux et original : la création et la parution d'un beau livre que nous voulons complet, attrayant, esthétique, richement illustré et documenté, mis en maquette avec élégance et écrit avec talent. Pour à la fois retracer 25 ans d'une vie musicale chaleureuse, festive, pédagogique et de belle envergure, raconter notre histoire et nos traditions, lever le voile sur notre patrimoine architectural et naturel, donner à voir la beauté de nos paysages, inciter à la découverte de l'âme singulière de notre petit pays. Nous avons pour cela demandé à Anne-Marie Royer-Pantin, dont on connaît dans le Loiret l'exigence d'historienne et d'écrivain, de mener à bien les travaux de recherches, d'icônographie et d'écriture nécessaires à la création de ce beau livre, que nous envisageons de publier pour les Journées du Patrimoine 2025, en accompagnant cette sortie de manifestations diverses, pour en assurer la diffusion la plus large possible. Hélène Kaffes

Une médaille réalisée par François Lavrat, Sculpteur sera remises à nos Partenaires pour marquer ce 25ème Anniversaire de l'Association.

dimanche 21 septembre 2025 - 16:00 à 18:00





Saint-Pryvé-Saint-Mesmin

Église de Saint-Pryvé-Saint-Mesmin

Route de Saint-Mesmin

Jusqu'au XVIII^e siècle, dans la partie ouest de la commune de Saint-Pryvé-Saint-Mesmin, se trouvait l'abbaye de Micy ou de Saint-Mesmin, elle était située en bord de Loire, sur la rive gauche et non loin du pont Saint-Nicolas enjambant le Loiret. Jusqu'au XVIII^e siècle, dans la partie ouest de la commune de Saint-Pryvé-Saint-Mesmin, se trouvait l'abbaye de Micy ou de Saint-Mesmin, elle était située en bord de Loire, sur la rive gauche et non loin du pont Saint-Nicolas enjambant le Loiret.

► G Exposition



Sur les traces de l'abbaye de Micy

Les adhérents de l'association privyvatine d'Histoire locale ont souhaité apporter leur contribution dans la reconstitution de l'église abbatiale Saint-Étienne de Micy, édifiée sous le règne de St-Louis, probablement sur les fondations de l'église romane qui l'a précédée. C'est en suivant les traces des faits marquants et la vie de quelques personnages qui ont fait vivre, mourir et revivre la vie monastique de l'abbaye de Micy et en menant un long et minutieux travail de recherche que l'association privyvatine d'Histoire locale peut présenter dans le cadre d'une exposition ce que fut l'église abbatiale du XIII^e siècle sur le site de l'abbaye de Micy.

Nous nous sommes attachés à redonner une réalité aux lieux et aux bâtiments qui ont fait la renommée de Micy, au cours des siècles. Les documents dont nous nous sommes servis ne nous donnent pas la précision que nous aurions souhaitée, pour une approche plus fine de ces beaux édifices qui nous manquent aujourd'hui. Cependant, l'activité millénaire de l'abbaye de Micy, nous invite à admirer le travail des générations qui nous ont précédés sur notre territoire. Une maquette de l'église abbatiale du XIII^e siècle a pu être réalisée à partir des plans reconstitués du bâtiment.

Un livre récapitulatif des travaux de recherche des adhérents de l'association privyvatine d'Histoire locale sera vendu durant l'exposition.

La journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.

vendredi 19 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

► G Conférence "Un autre regard sur Micy"

Dans le cadre de l'exposition, "sur les traces de l'abbaye de Micy", une conférence, retraçant l'histoire de l'abbaye, permettra de découvrir l'architecture de ce que fut l'église abbatiale construite au XIII^e siècle entre Loire et Loiret.

Le conférencier vous aidera à comprendre pourquoi et comment ce magnifique édifice a pu complètement disparaître sans laisser de traces.

dimanche 21 septembre 2025 - 15:30 à 16:30



Levez
les yeux !

Sennely

Église Saint-Jean-Baptiste

Place de l'Église

Église ancienne, datant du XI^e siècle, maintes fois détruite et aujourd'hui bien restaurée, l'église Saint-Jean-Baptiste de Sennely permet au travers de l'étude de son bâti et de son riche mobilier religieux de retrouver l'histoire et la foi des hommes.

Elle est, par l'utilisation de la brique et par son caquetage, représentative des églises de Sologne.

► G Visite commentée

L'église de Sennely est une ancienne et jolie église solognote renfermant un mobilier intéressant notamment des peintures d'Edouard Dumoulin et des copies de Cabanel.

samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 15:30

dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 15:30





Sully-sur-Loire



Château de Sully-sur-Loire



Chemin de la Salle-Verte
Construit à la fin du XIVe siècle sur les bords de Loire, ce château qui a su garder son imposante allure médiévale. Il a été la demeure de Maximilien de Béthune, plus connu sous le nom de Duc de Sully, célèbre ministre d'Henri IV.

Le château a connu de profonds bouleversements au XXe siècle. En 1900-1902, le châtelain fait reconstruire les sommets des tours du donjon, mais seules les tours orientales sont achevées. En 1918, un terrible incendie détruit l'aile construite au XVIIIe siècle. Elle sera reconstruite peu après, avec un niveau en moins, sans être aménagée à l'intérieur. Le château subit quelques détériorations lors de la Seconde guerre mondiale. La galerie reliant la tour d'artillerie au petit château est fortement restaurée après guerre. En 1962, le château et son parc sont rachetés par le Département du Loiret à la famille de Béthune-Sully. D'importants travaux de restauration sont ensuite menés. Plus récemment, l'aile brûlée a fait l'objet d'un réaménagement complet, poursuivi par une active politique d'ameublement.

Visite commentée

Cela consiste en quoi ? Un rendez-vous incontournable pour (re)découvrir le château et ses collections à tarif réduit pour tous. Cette année, en exclusivité, des visites insolites d'un endroit habituellement fermé au public seront proposées. D'une durée de 30-35 minutes environ, visiter notre « petit paradis ». Attention une centaine de marches à gravir pour obtenir un point de vue imprenable sur les environs du château. Comme à l'accoutumée, la cour d'honneur et les salles du château sont le théâtre de faits d'armes. Une quinzaine de mousquetaires et de gens d'armes seront présents pour des démonstrations, des spectacles et des saynètes théâtralisées. Une salle d'armes à ciel ouvert sera présente dans la cour d'honneur (rapatriement dans la grande salle basse en cas de pluie) et des initiations au combat à l'épée (avec un bâton) seront proposées durant le week-end au public. Merci à la compagnie Cyclone pour cette animation uniquement proposée lors des Journées Européennes du Patrimoine.

Les infos + que pratiques ... Tout public. Sur réservation pour les visites insolites / saynètes et animations sans réservation. Réservation pour les visites insolites au 02 38 36 36 86. Plusieurs créneaux : 10h30, 11h15 et 12h (le samedi et le dimanche des Journées Européennes du Patrimoine). Nombre de places très limité. Tarif unique de 5 € pour tous, gratuit pour les moins de 6 ans.

samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00

Gratuit pour les moins de 6 ans / Tarif 5 € pour tous



02 38 36 36 86 • CHATEAU DE SULLY SUR LOIRE

www.chateau-sully-sur-loire.fr

Tavers

Les Fontenils

1 rue des Eaux-Bleues,

Le village est traversé par "le Lien", paisible rivière qui prend sa source près du hameau de Feularde. Elle reçoit plusieurs sources, alimentées par la nappe de Beauce, avant de rejoindre la Loire à Avaray (41). Celle des "Fontenils" est la plus belle : le jaillissement de l'eau provoque des bouillonnements appelés sables mouvants. Le fond argileux, la limpidité de l'eau et une très faible minéralisation, confèrent à l'eau un aspect bleu translucide. C'est pourquoi, les "Fontenils" sont parfois appelés à tort les "Eaux bleues". Il s'agit pourtant du nom du





moulin voisin et de son bassin "de la bouture" ou des "Eaux bleues".

▶ G Spectacle

Tavers dans tous les sens : une balade

Une scène éphémère offre aux curieux et curieuses quelques expérimentations sensorielles, entrecoupées d'extraits de spectacles des fous de bassan ! Une manière ludique et sensitive de découvrir un Tavers intime.

samedi 20 septembre 2025 - 16:30 à 18:30



Tigy

Musée de l'Artisanat

60 rue de Sully

Musée ouvert en 1972 abritant dans une douzaine de salles des milliers d'outils utilisés jadis par les artisans et cultivateurs du Val de Loire et de la Sologne.

Un cordonnier-bottier au musée

Démonstration du montage d'une chaussure et de couture par un Compagnon du Devoir et du Tour de France. Conseils pour l'entretien du cuir.

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 18:30

Adultes 2 €, enfants gratuit

Une machine à fabriquer les sabots au musée

Fabrication de sabots devant les visiteurs à l'aide d'une machine

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 18:30

Adultes 2 €, enfants gratuit

Apiculture au musée

Présentation des techniques de l'apiculture et de la vie des abeilles.

dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 18:30, 18:30 à 19:00

Adultes 2 €, enfants gratuit



Vienne-en-Val

Musée Archéologique

Route de Tigy

Vienne-en-Val est un site précieux pour les archéologues par le nombre de l'intérêt de ses vestiges.

Les fouilles réalisées sur la place de l'église ont ainsi mis en évidence un lieu complexe présentant un niveau d'occupation gallo-romaine, un édifice du bas Empire, une église paléochrétienne et une église médiévale dans laquelle des sépultures ont été ouvertes jusqu'à l'époque moderne.

Les restes de l'ancienne église de Vienne-en-Val qui fut détruite en 1905 ont révélé une utilisation de fondations plus anciennes.

Le site des fouilles de la place de l'église a été aménagé pour témoigner des occupations humaines successives. Les sculptures et objets découverts sont conservés dans une salle d'exposition du village

▶ G Visite libre

Venez découvrir sans plus attendre les vestiges gallo-romains : sculptures monumentales, pierres taillées et de nombreuses poteries. À ne pas rater, la stèle aux 4 divinités.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00

dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00





Yèvre-la-Ville

Forteresse médiévale

Place du Château Yèvre-le-Châtel

Ensemble médiéval comportant, outre la forteresse, deux églises et des remparts avec poterne. Le village est labellisé "Les plus beaux villages de France" et l'un des deux seuls villages à être labellisé "Jardin Remarquable".

Spectacle

L'étrange rêve de Victor H.

Dans la cour haute du château, Victor Hugo, venu à Yèvre-le-Châtel avec Juliette Drouet pour y dessiner s'y endort et fait un rêve étrange.

samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00

Tarif spécial adultes : 5 €

Tarif moins de 15 ans : 3 € €






**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE**

Direction régionale
des affaires culturelles

Direction régionale des affaires culturelles
Cité administrative Coligny - Bâtiment E
131 rue du Faubour-Bannier - 45000 Orléans
Tél / 02.38.78.85.00

*Liberté
Égalité
Fraternité*