



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## **Le ministère de la Culture**

a le plaisir de vous convier à la journée d'étude

**« 60 ans d'Inventaire général.  
Des cathédrales, des petites cuillères... et demain ? »**

**le mercredi 04 décembre 2024  
à 9h30**

**à l'auditorium Jacqueline Lichtenstein**

**Institut national d'histoire de l'art – INHA  
2 rue Vivienne**

75 002 Paris



Contact courriel : [mission.igpc@culture.gouv.fr](mailto:mission.igpc@culture.gouv.fr)

Dans le cadre du plan Vigipirate, un seul sac (de type sac à main) par personne est admis dans l'enceinte du bâtiment.

## Programme

- 9 h 30 Accueil-café offert par le Centre André-Chastel.

- 10 h 00 Ouverture de la journée par **Jean-François Hébert**, directeur général des patrimoines et de l'architecture, ministère de la Culture, et par **Delphine Benassy**, vice-présidente de la Région Centre-Val de Loire, déléguée à la culture et à la coopération internationale, membre du conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel.

- 10 h 15 Introduction par **Alain Beschi**, chef de la mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, ministère de la Culture.

### Première partie : La recherche à l'Inventaire, entre problématiques scientifiques et territoriales

- 10 h 30 Présentation et modération de la matinée par **Marceline Brunet**, cheffe du service Patrimoine Traditions et Inventaire, Région Sud-PACA, présidente de l'Association des conservateurs régionaux de l'Inventaire.

- 10 h 45 La place de l'Inventaire dans les réseaux de la recherche. Animation par **Claire Steimer**, conservatrice du patrimoine, Région Nouvelle-Aquitaine.

- 11 h 30 Quelles enquêtes pour quels projets de territoire ? Animation par **Frédéric Fournis**, chef du pôle Inventaire, Région Pays de la Loire.

- 12 h 15 Focus : De la cuiller à encens à la cathédrale, le patrimoine religieux à l'Inventaire, par **Maina Masson**, conservatrice du patrimoine, Région Sud-PACA.

- 12 h 45 Buffet sur place, offert par le ministère de la Culture

### Deuxième partie : L'inventaire dans 10 ans : de l'intelligence collective à l'intelligence artificielle ?

- 14 h 00 Présentation et modération de l'après-midi par **Emmanuel Luis**, adjoint à la mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, ministère de la Culture.

- 14 h 15 L'Inventaire, un projet réticulaire : animation, formation, contributions plurielles. Animation par **Caroline Guibaud**, conservatrice du patrimoine, Région Auvergne-Rhône-Alpes.

- 15 h 00 La valorisation : vers une restitution « augmentée » des travaux d'Inventaire ? Animation par **Aurélié Lallement**, chargée de mission valorisation du patrimoine, Région Bourgogne-Franche-Comté.

- 15h 45 Pause.

-16 h 00 Focus : La photographie d'Inventaire, une « technoculture » ?, par **Stéphane Asseline**, photographe, Région Île de France.

- 16 h 30 L'Inventaire face aux défis technologiques : de Gertrude à l'intelligence artificielle. Animation par **Jean Bernard**, conservateur du patrimoine, Région Grand Est.

-17 h 15 Conclusion et perspectives, par **Jean-Baptiste Minnaert**, directeur du Centre André-Chastel.