



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**CONSEIL NATIONAL  
DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL**

**Procès-verbal**

**Séance plénière du 25 septembre 2024**

**14h-17h**

**Ministère de la Culture**

**182, rue Saint-Honoré - 75001 Paris – Salle Malraux**

## **Présents**

Sous la présidence de M. Jean-François Hébert, directeur général des Patrimoines et de l'Architecture, ministère de la Culture, représentant Mme Rima Abdul Malak, ministre de la Culture.

### **Membres de droit :**

- M. **Jean-François Hébert**, directeur général des Patrimoines et de l'Architecture, direction générale des Patrimoines et de l'Architecture, ministère de la Culture
- M. **Pascal Mignerey**, chef de l'Inspection des patrimoines, ministère de la Culture ;
- M. **Emmanuel Etienne**, chef de service, adjoint au directeur général des Patrimoines et de l'Architecture, direction générale des Patrimoines et de l'Architecture, ministère de la Culture ;
- M. **Jean-Baptiste Minnaert**, professeur d'histoire de l'art contemporain à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, directeur du Centre André-Chastel (UMR 8150) ;
- Mme **Marine de Faup**, architecte urbaniste de l'État, chef de projet politique des sites au bureau des sites et espaces protégés, ministère de la Transition écologique / direction générale de l'aménagement, du logement et de la nature / direction de l'habitat, de l'urbanisme et des paysages / sous-direction de la qualité du cadre de vie ;
- M. **David Fiala** représentant M. François Prost, chargé de mission en Histoire et Humanités numériques à la direction générale de la Recherche et de l'Innovation, secteur des Sciences de l'Homme et de la Société, service de la Stratégie de la Recherche et de l'Innovation (SSRI), direction générale de la Recherche et de l'Innovation (DGRI), ministère de l'Enseignement Supérieur, de l'Innovation et de la Recherche.

### **Représentants des collectivités territoriales :**

- Mme **Gabrielle Rosner-Bloch**, vice-présidente de la Région Grand Est, Conseillère régionale déléguée aux cultes et à la culture – Association Régions de France ;
- Mme **Christine Fauquet**, conseillère régionale de la Région Centre-Val de Loire – Association Régions de France ;

### **Personnalités qualifiées :**

- M. **Roland Chabbert**, Chef du Service de la Connaissance et de l'Inventaire de la Région Occitanie ;

- **M. Frédéric Fournis**, Chef du pôle Inventaire, Région Pays de la Loire ;
- **Mme Cécile Lestienne**, Conservatrice du patrimoine, Cheffe de service, Direction de la culture, du patrimoine, du sport et des loisirs – Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis ;
- **Claire Steimer**, Chercheure, Service du patrimoine et de l’Inventaire, Région Nouvelle-Aquitaine.

#### Excusés

- **Mme Delphine Benassy**, vice-présidente de la Région Centre-Val de Loire, Conseillère régionale déléguée à la culture et à la coopération internationale – Association Régions de France ;
- **Mme Isabelle Poifol-Ferreira**, conseillère régionale en charge de la culture de la Région Bourgogne-Franche-Comté – Association Régions de France ;
- **M. Philippe Madeline**, professeur des universités, responsable du pôle Sociétés et espaces ruraux, Université de Caen Normandie – représentant de la conférence des présidents d’Université ;
- **M. David Nicolas**, maire d’Avranches, Association des maires de France ;
- **Anne Gallo**, vice-présidente du Conseil régional de Bretagne Tourisme, Patrimoine et Voies navigables – Association Régions de France ;
- **Véronique Rivron**, vice-présidente du Département de la Sarthe – Association Départements de France ;
- **Mme Christine Martin**, adjointe au maire de Dijon – Association des maires de France ;
- **Martine Lizola**, conseillère régionale de la Région Grand Est.

#### Assistaient également à cette réunion :

- **M. Alain Beschi**, chef de la mission de l’Inventaire général du patrimoine culturel, ministère de la Culture ;
- **M. Jean Davoigneau**, chargé de mission, mission de l’Inventaire général du patrimoine culturel, ministère de la Culture ;
- **Mme Virginie Serna**, chargée de mission, mission de l’Inventaire général du patrimoine culturel, ministère de la Culture ;
- **Mme Inès Graillat**, chargée de mission, mission de l’Inventaire général du patrimoine culturel, ministère de la Culture ;
- **M. Xavier de Massary**, Inspection des patrimoines, collège Inventaire, ministère de la Culture.

#### **Ordre du jour :**

- Présentation des nouveaux membres du conseil national (section scientifique)
- Approbation du procès-verbal de la séance précédente (8 novembre 2023)
- Présentation générale du rapport annuel 2022 de l’Inventaire général du patrimoine culturel (Alain Beschi et Jean Davoigneau)

- Examen des propositions d'avis de la section scientifique sur les rapports annuels des services régionaux de l'inventaire (SRI)

## 1. Présentation générale du rapport annuel 2022 de l'Inventaire général du patrimoine culturel (Alain Beschi et Jean Davoigneau)

### Bilan de l'année 2022

**Reprise d'activité postpandémie :** Après deux années perturbées par la crise sanitaire, 2022 marque un retour à la normale avec une forte reprise de la dynamique des SRI.

**Retour du rapport de la région Grand Est :** La région Grand Est, absente du rapport annuel depuis la fusion des régions, réintègre le dispositif.

**Absence des territoires ultramarins :** Persistance de l'absence de rapports de Guadeloupe et Guyane. Inquiétude quant à la situation des services en Martinique et Réunion.

### Tendances émergentes :

- Montée en puissance du patrimoine culturel immatériel (PCI) et des inventaires participatifs.
- Renforcement des partenariats institutionnels et scientifiques.

### Points de fragilité :

- Persistance des difficultés dans les outre-mer (manque de moyens)
- Diminution de la dynamique éditoriale.
- Érosion du nombre d'emplois techniques.

### Ressources humaines (présentation de la synthèse par Jean Davoigneau)

- **Féminisation des effectifs :** Le taux de féminisation des effectifs des SRI est de 67%, mais on observe une disparité entre les métiers, avec une surreprésentation des femmes dans les fonctions de documentation.
- **Évolution des métiers :**
  - o Augmentation des chargés de mission (valorisation, animation, médiation).
  - o Augmentation des adjoints au chef de service.
  - o Disparition progressive du métier de dessinateur cartographe.
- **Impact des partenariats :** La prise en compte des personnels partenaires augmente le nombre de chercheurs.
- **Besoin d'analyse :**

- Mieux analyser l'émergence des fonctions d'adjoint et de chargé de mission.
- Mieux quantifier et qualifier le travail des contractuels, apprentis, stagiaires et doctorants.

## Publications

- **Diminution du nombre de publications** : Le nombre de publications annuelles est en baisse, notamment dans les collections nationales.
- **Disparités régionales** : Forte disparité entre les régions en termes de nombre d'articles publiés.
- **Publications numériques** : Seulement deux régions (Occitanie et Auvergne-Rhône-Alpes) ont des sites de conservation pérenne de leurs publications numériques.

## 2. Examen des propositions d'avis de la section scientifique sur les rapports régionaux 2022

**A. Beschi** présente les propositions d'avis de la section scientifique qu'elle soumet à l'examen des membres du Conseil. Les propositions d'avis concernent les régions suivantes :

### Points saillants des rapports :

#### Région Auvergne – Rhône-Alpes

- Injonctions de « mise en tourisme » des données de l'inventaire formulées par la hiérarchie difficiles à mettre en œuvre,
- Achèvement d'une étape importante de l'opération d'inventaire du patrimoine bâti de la Ville d'Aix-les-Bains

#### Région Bourgogne Franche-Comté :

- Partenariat fort avec l'université, validé par une convention en 2021. Publication d'une synthèse sur l'histoire de la région en 2023,
- Fragilités en matière de ressources humaines et problèmes techniques avec Gertrude.

#### Région Bretagne :

- Structuration des études à l'échelle du territoire,
- Développement de partenariats,
- Lancement du portail Glad pour des actions participatives.

#### Région Centre-Val de Loire

- Nouvelle organisation du service validée en décembre 2021,
- Relation privilégiée avec l'université, formation des étudiants, collaboration régulière du service à des projets de recherche,
- Collaboration avec l'éducation nationale

**Collectivité territoriale de Corse :**

- Absence d'activité scientifique et de publication,
- Manque de moyens et de volonté politique.

**Région Grand Est :**

- Remise du rapport annuel pour la première fois depuis 2016,
- Réorganisation du service et mise en place d'une nouvelle programmation scientifique.

**Région Hauts-de-France :**

- Service en difficulté, replié sur lui-même et sans partenariat,
- Thématiques de recherche trop vastes,
- Manque de moyens humains et techniques.

**Région Île-de-France :**

- Service sous-dimensionné face aux enjeux patrimoniaux de la région,
- Surmenage des agents et départs,
- Difficultés à concilier les missions de recherche et les demandes de la politique du patrimoine.

**Région La Réunion :**

- Perte de la moitié des effectifs entre 2022 et 2023,
- Difficultés à installer Gertrude,
- Absence de dossiers diffusés.

**Région Martinique :**

- Remise d'un rapport d'activité pour la première fois depuis 2005,
- Service en reconstruction après une longue interruption.

**Région Normandie :**

- Réorganisation du service suite à la mission d'inspection de 2021,
- Persistance de divergences entre les deux anciens sites régionaux,

- Difficultés d'achèvement d'opérations anciennes.

#### **Région Nouvelle-Aquitaine :**

- Engagement dans un projet de service commun,
- Objectifs stratégiques : droits culturels, patrimoine culturel immatériel, nouvelle stratégie de valorisation,
- Déséquilibre territorial avec des zones blanches.

#### **Région Occitanie :**

- Service dynamique avec un important réseau de partenaires,
- Nombre élevé d'opérations en cours,
- Forte activité en matière de valorisation (publications, site internet, événements).

#### **Région Pays de la Loire :**

- Maintien des effectifs et renforcement de la présence en Vendée,
- Utilisation croissante de l'outil Gfield pour le repérage,
- Nombreux partenariats.

#### **Région Provence-Alpes-Côte d'Azur :**

- Renforcement des effectifs (photographes et documentalistes),
- Poursuite des inventaires topographiques et approfondissement d'opérations anciennes.

### **3. Lancement du site internet de la mission de l'Inventaire général (présentation par Inès Graillat)**

- Création d'un mini-site dédié à l'Inventaire général sur le site internet du ministère de la Culture.
- Objectif : améliorer la visibilité de l'Inventaire général et donner accès aux ressources méthodologiques nationales.
- Nécessité de trouver un équilibre entre la clarté de l'information pour le grand public et la profondeur des contenus pour les professionnels.

### **Discussion sur le patrimoine culturel immatériel (PCI)**

- Intérêt croissant pour le PCI et les inventaires participatifs.
- Nécessité d'adapter les outils et les méthodes de l'inventaire au PCI.
- Importance de la participation des communautés dans l'identification et la conservation du PCI.
- Définition du PCI par défaut : ni mémoire ni folklore ni bâti ni objet mobilier.
- Le PCI comme pratique vivante, transmise de génération en génération.

- Nécessité d'un vocabulaire uniformisé sur l'ensemble du territoire.

### **60 ans de l'Inventaire général : un anniversaire à souhaiter**

- Célébration du double anniversaire de l'Inventaire général : 60 ans de sa création et 20 ans de sa décentralisation.
- **Initiatives régionales :**
  - Journée partenaire en Bretagne.
  - Exposition et publication d'un numéro spécial de la revue "Les Saisons d'Alsace" dans le Grand Est.
  - Demi-journée d'étude en Centre-Val de Loire.
- **Actions du ministère de la Culture :**
  - Publication d'un article sur l'Inventaire général dans la revue "Patrimostat".
  - Organisation d'un webinaire le 13 novembre 2024, Midi de la Culture.
  - Journée d'étude nationale le 4 décembre 2024 à la galerie Colbert, Paris.

### **Conclusion :**

La séance plénière du CNIGPC a permis de dresser un bilan contrasté de l'année 2022, marquée par une reprise d'activité postpandémie mais aussi par des difficultés persistantes, notamment dans les outre-mer. Les échanges ont souligné l'importance de s'adapter aux nouveaux enjeux du patrimoine, notamment le PCI et les inventaires participatifs, tout en réaffirmant les fondamentaux de la mission d'inventaire. Le lancement du site internet de la mission et la célébration des 60 ans de l'Inventaire général marquent une volonté d'accroître la visibilité et la reconnaissance de cette mission essentielle pour la connaissance et la valorisation du patrimoine culturel français.