

Sommaire

Christian Pattyn

| | |
|--------------------|---|
| Avant-propos | 9 |
|--------------------|---|

Loïc Vadelorge

| | |
|--|----|
| Introduction | |
| <i>Le patrimoine comme objet politique</i> | 11 |

PREMIÈRE PARTIE

Propositions

Pascal Ory

| | |
|---|----|
| Pour une histoire des politiques du « patrimoine ». | |
| Esquisse d'un questionnement | 27 |

Jean-Michel Leniaud

| | |
|---|----|
| Vingt-cinq ans d'histoire du patrimoine | 33 |
|---|----|

Yvon Lamy

| | |
|---|----|
| Patrimoine et culture : l'institutionnalisation | 45 |
|---|----|

DEUXIÈME PARTIE

Contributions

Loïc Vadelorge

| | |
|---|----|
| La commission départementale des antiquités de la Seine-Inférieure : modèle ou alternative à la politique des monuments historiques (1818-1848) | 67 |
|---|----|

Claire Giraud-Labalte

| | |
|---|----|
| La naissance d'une politique du patrimoine dans le département du Maine-et-Loire (1800-1850) | 87 |
|---|----|

Nathalie Mathian

| | |
|---|-----|
| Quelques jalons dans la protection du tissu urbain à Lyon | 123 |
|---|-----|

Monique Dondin-Payre

| | |
|---|-----|
| L'archéologie en Algérie à partir de 1830 : une politique patrimoniale ? | 145 |
|---|-----|

POUR UNE HISTOIRE DES POLITIQUES DU PATRIMOINE

| | |
|---|-----|
| Arlette Auduc | |
| Le service des monuments historiques sous la III ^e République | 171 |
| Ève Gran-Aymerich | |
| Les politiques françaises de l'archéologie sous la III ^e République | 199 |
| Marie-Claude Genet-Delacroix | |
| Politiques artistiques et politiques du patrimoine de 1913 à 1940 | 211 |
| Françoise Bercé | |
| L'œuvre de Paul Léon (1874-1962) | 227 |
| Yann Harlaut | |
| La restauration de la cathédrale de Reims : enjeux et ingérences | 253 |
| Florence Weber | |
| Politiques du folklore en France (1930-1960) | 269 |
| Élizabeth Karlsgodt | |
| Le patrimoine artistique sous Vichy | 301 |
| Stéphanie Corcy-Debray | |
| Jérôme Carcopino et le patrimoine : une protection ambiguë | 321 |
| Caroline Poulain | |
| Un exemple de la continuité de la politique du patrimoine sous le régime de Vichy : la loi sur les abords des monuments historiques | 335 |
| Danièle Voldman | |
| La reconstruction des villes après les guerres : histoire de la constitution d'un objet d'étude | 351 |
| Patrice Pusateri | |
| La reconstruction de Rouen, un nouveau regard | 361 |
| Patrice Gourbin | |
| Le service des monuments historiques face à la reconstruction après la Seconde Guerre mondiale | 381 |
| Xavier Laurent | |
| La loi sur les secteurs sauvegardés | 399 |

| | |
|---|-----|
| Isabelle Balsamo | |
| Les enjeux politiques de la création de l'inventaire général | 411 |
| Gérard Monnier | |
| André Malraux et la protection des édifices de Le Corbusier | 421 |
| Philippe Soulier | |
| Soixante ans d'organisation de l'archéologie en France : de la loi de 1941 à celle de 2001 | 429 |
| Jean-Yves Andrieux | |
| Les politiques du patrimoine industriel en France (1972-2000) : bilan et perspectives | 451 |
| Michel Rautenberg | |
| L'intervention ethnologique. Témoignage et éléments de réflexion sur les relations entre recherche et action culturelle dans une direction régionale des affaires culturelles | 469 |
| Annie Bleton-Ruget | |
| Territoires ruraux, action culturelle et politiques du patrimoine. Vingt années d'expérimentation : l'exemple de l'écomusée de la Bresse bourguignonne | 491 |
| Hervé Glevarec | |
| De la société d'histoire à l'association du patrimoine. Changements socioculturels et nouvelles raisons de mobilisation | 509 |
| Octave Debary | |
| Le temps passé à exposer | 527 |
| Loïc Vadelorge | |
| Patrimoine et ville nouvelle : l'exemple de Saint-Quentin-en-Yvelines | 553 |
| Philippe Poirrier | |
| Politique affichée/politique discutée. Patrimoine <i>versus</i> « tout culturel » (1981-1993) | 573 |
| Philippe Poirrier | |
| Conclusion Politiques du patrimoine et politique culturelle | 593 |
| Index | 599 |
| Table des matières | 609 |