

Ministère de la Culture et de la Communication

**Direction régionale
des affaires culturelles
de Bretagne**

Service : Action territoriale et politiques
interministérielles

ANIMATEURS ET TRAVAILLEURS SOCIAUX

PASSEURS DE CULTURE

Présentation

Les pratiques culturelles et artistiques constituent un formidable outil de développement et d'accompagnement des personnes. Néanmoins, l'accès aux œuvres artistiques comporte de nombreux freins, en particulier pour les publics les plus fragilisés, et nécessite bien souvent l'intervention d'un tiers, d'un « passeur ».

Pour les professionnels du champ social et de l'animation socioculturelle, cela nécessite de pouvoir poser les enjeux de la médiation culturelle, d'engranger des outils, de se constituer un réseau, de nourrir sa motivation.

En partenariat avec la Direction départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations et la Direction Générale de la Culture de Rennes et Rennes Métropole, une formation de 3 jours a été proposée en direction des animateurs socioculturels et professionnels du champ social, en face à face avec les publics ou en situation de coordination d'équipes. Deux sessions ont eu lieu en octobre 2014 et novembre 2015.

Objectifs

- expérimenter un parcours culturel
- expérimenter des outils de médiation, échanger sur ses pratiques professionnelles
- identifier les enjeux et les freins de l'accès aux pratiques culturelles
- connaître des lieux de diffusion et de pratique culturelle, rencontrer des personnes ressources (médiateurs).

Pendant les 3 jours, les stagiaires ont notamment pu découvrir des œuvres à l'Opéra, au Théâtre National de Bretagne, au Centre d'Art contemporain de Rennes et au musée des beaux-arts de Rennes.

Ce stage a proposé un parcours culturel qui s'est appuyé sur les ressources locales. L'objectif à terme est de pouvoir transposer cette expérience avec les publics que les animateurs accompagneront.