



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Nuit européenne des musées — Samedi 17 mai 2025



Graphisme Pukelo - Artiste textile Clotilde Puy

Hauts- de-France

GRATUIT dans la majorité
des lieux participants

www.nuitdesmusees.fr
[#nuitdesmusees](https://twitter.com/nuitdesmusees)

Sous le patronage de :



En partenariat avec :



Sommaire

Éditorial de Rachida Dati	p. 5
Présentation générale	p.6
La classe, l'œuvre !	p.8
Les Expositions d'intérêt national	p.10
Musées de France	p.13
100 œuvres pour le climat	p.14
Trois questions à... Hilaire Multon	p.15
Une affiche tuftée	p.18
Programme	p.20
Département de l'Aisne	p.21
Département du Nord	p.27
Département de l'Oise	p.41
Département du Pas-de-Calais	p.50
Département de la Somme	p.58
Contacts	p.63





©Laurent Vu_SIPA

Édito

Le samedi 17 mai 2025, près de 3 000 musées européens proposeront une programmation nocturne spéciale pour la Nuit européenne des musées.

Pour les amoureux de culture et les curieux, ce sera l'occasion de voir ou revoir, gratuitement et dans une ambiance unique, les collections et les expositions de tous les musées qui participent à l'opération. Un programme très varié de projections, spectacles, animations sera par ailleurs proposé aux visiteurs.

Particularité de cet évènement, l'éducation artistique et culturelle y sera mise à l'honneur. A travers un dispositif porté conjointement par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la Recherche : « La classe, l'œuvre ! ». Après avoir étudié des œuvres pendant l'année scolaire, les élèves eux-mêmes assureront la visite et deviendront, le temps d'une soirée, les passeurs de culture. Ils contribueront à l'esprit de cet évènement : aider chacun à appréhender le patrimoine artistique exceptionnel de nos musées tout en créant de beaux moments de partage.

Par ailleurs, dans la continuité du Plan culture et ruralité, cette édition de la Nuit des Musées met à l'honneur les musées de France implantés en territoires ruraux, avec le lancement du Guide national des musées ruraux, porté par le ministère de la Culture en collaboration avec GrandPalaisRmn. Conçu sous forme de web application et disponible dès le 17 mai, ce guide invite à découvrir une autre facette du patrimoine muséal : celle de lieux souvent discrets mais riches d'histoires, de savoir-faire, et d'œuvres remarquables ancrées dans la vie et la mémoire des territoires.

Je vous souhaite une très belle Nuit européenne des musées !

RACHIDA DATI
MINISTRE DE LA CULTURE

Présentation générale

La Nuit européenne des musées revient le samedi 17 mai 2025 pour une veillée culturelle exceptionnelle. De la tombée de la nuit jusqu'à minuit, de nombreux musées en France et en Europe ouvriront gratuitement leurs portes.



© Centre Historique Minier

À la lueur des lanternes ou sous les éclats de lumière artificielle, les visiteurs et visiteuses pourront explorer autrement les collections, invités à découvrir le musée dans une atmosphère intimiste et mystérieuse, où l'art et la nuit se rencontrent pour éveiller la curiosité.

La Nuit européenne des musées est organisée par le ministère de la Culture, en lien étroit avec les Directions régionales des affaires culturelles (DRAC). Elle se déroule sous le patronage de UNESCO, du Conseil de l'Europe, de l'ICOM et bénéficie du soutien de nombreux partenaires institutionnels et médias.

À la faveur de cette soirée singulière, les musées participants sur l'ensemble du territoire sont invités à ouvrir gratuitement leurs portes, le temps d'une nuit, afin de proposer des animations culturelles inédites autour de collections spécialement mises en valeur.

Hors du temps, le musée mis en lumière lorsque tout s'éteint

La vingt-et-unième édition de la Nuit européenne des musées offre à celles et ceux qui le souhaitent de transformer leur regard, de stimuler leur imaginaire, elle invite à l'émerveillement comme à la réflexion.

Cette nuit d'ouverture offre de nouvelles façons d'habiter le musée, de le traverser, de le ressentir. À la lueur d'une lampe torche, sous un ciel étoilé ou au rythme d'un concert intimiste, les visiteurs et visiteuses sont conviés à une expérience culturelle singulière : visites

flash, video mapping et déambulations théâtrales viennent réenchanter la découverte des collections.

Initiée en 2005, la Nuit européenne des musées n'a cessé de rassembler un public toujours plus nombreux, dans un réseau de musées en constante expansion. Son succès auprès du jeune public s'est confirmé au fil des années, notamment grâce au dispositif national

« La classe, l'œuvre ! ».

En Hauts-de-France, des lieux engagés pour une offre culturelle foisonnante

En 2025, plus de 125 musées et lieux d'exposition et de diffusion ouvrent leurs portes pour cette soirée exceptionnelle, dont 58 Musées de France. Et parce que la nuit est synonyme d'inspiration, parce qu'elle explore les limites de l'imaginaire, dans sept lieux des jeunes écoliers, collégiens et lycéens enfilent la casquette de médiateurs, partageant leurs découvertes autour d'une œuvre ou d'un parcours muséal, interrogés dans le cadre du dispositif « La classe, l'œuvre ! ».

En Hauts-de-France, la nuit du 17 mai ne sera pas une soirée comme les autres : elle célébrera la diversité de l'offre culturelle du territoire, illuminant le bâtiment fraîchement restauré du **musée Henri Matisse** du Cateau-Cambrésis (59), appuyant

l'exceptionnel prêt du **musée d'Orsay** (*Anguille et rouget*, Édouard Manet, 1864) au Musée d'art et d'histoire Saint-Léger de Soissons (02), célébrant en musique le retour de la **galerie Auguste Rodin** au **musée des Beaux-Arts de Calais**, illuminant le ciel de Vendeuil-Caply grâce aux étincelles du **Musée archéologique de l'Oise**, mettant au jour les collections du musée Picardie grâce aux visites guidées par les étudiants de la Faculté des arts d'Amiens, médiateurs d'un soir.

La classe, l'œuvre !

Le temps d'une soirée, écoliers, collégiens et lycéens deviennent passeurs et passeuses de culture

Depuis 2013, les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale ont mis en place un dispositif inédit intitulé « La classe, l'œuvre ! », qui a pour objectif de proposer à des scolaires de s'approprier un patrimoine commun. Le temps d'une soirée, celle de la Nuit des musées, les élèves deviennent passeurs et passeuses de culture et restituent leur travail auprès de leurs camarades et de leurs proches.

Cette opération permet ainsi de développer la familiarité des jeunes, et notamment des scolaires, avec les musées et de resserrer les liens entre les établissements scolaires et culturels d'un même territoire.

Cet événement vise également à diversifier les modes de visite et à convier, grâce à l'implication des jeunes et de leurs enseignants, un public familial. Sur tout le territoire, les élèves de primaire, collège et lycée sont invités, par leurs enseignants, à interpréter une œuvre issue des collections des Musées de France, et à s'en inspirer.

Il est proposé ainsi aux classes d'élaborer une médiation exprimant ce que leur inspire l'œuvre. Les productions prennent la forme d'une analyse ou d'un développement spontané fondé sur ce que l'œuvre sollicite dans l'imaginaire des jeunes. Elles peuvent également être présentées à proximité de l'œuvre afin d'être directement consultables par les visiteurs et les familles.



« La classe, l'œuvre ! » dans les Hauts-de-France

Dans les Hauts-de-France, sept lieux accueillent des classes de primaire, collège ou lycée et participent à l'opération « La classe, l'œuvre ! » :

- le Musée des dentelles et des broderies à Caudry
- le Musée Sandelin à Saint-Omer
- le Musée de Boulogne-sur-Mer
- le MusVerre de Sars-Poteries
- le château d'Hardelot à Condette
- les musées de Senlis
- le musée Gallé-Juillet à Creil



Expositions d'intérêt national

Ces expositions, portées par des institutions dynamiques, témoignent de l'excellence scientifique et de la diversité culturelle du territoire. Pour la 21^e édition de la Nuit européenne des musées, partez à la découverte de deux d'entre elles.

Exposition
d'intérêt
national

 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Les immanquables de la Nuit européenne des musées : les « Expositions d'intérêt national »

Créé en 1999 et mis en œuvre par les Directions régionales des affaires culturelles dans l'objectif de mettre en lumière et de soutenir des expositions organisées dans des musées territoriaux, le label « Exposition d'intérêt national » (EIN) distingue chaque année plusieurs expositions remarquables.

En 2025, ce sont quatre musées des Hauts-de-France qui bénéficient de cette reconnaissance : le Palais des Beaux-Arts de Lille avec une plongée dans les fêtes flamandes, le musée de Flandre à Cassel mettant à l'honneur Jan Brueghel l'Ancien et Hendrick van Balen, le musée Condé à Chantilly exposant le chef-d'œuvre enluminé des Très Riches Heures du duc de Berry, et le LAAC à Dunkerque interrogeant les liens entre humour et création féminine.

[En savoir plus sur les expositions labellisées EIN en 2025](#)

« Fêtes et célébrations flamandes, Brueghel, Rubens, Jordaens... »
au Palais des Beaux-Arts de Lille (59)



© La danse de noces en plein air (1566) Pieter Brueghel l'Ancien

du 26 avril au 1^{er} septembre 2025

L'exposition explore la place des festivités publiques aux XVI^e et XVII^e siècles dans les Flandres. Entre cérémonies urbaines, kermesses villageoises et fastes des cours princières, les fêtes flamandes apparaissent comme des moments essentiels de sociabilité et de réjouissance collective. Au Palais des Beaux-Arts de Lille, peintures, gravures, dessins et objets du quotidien témoignent du rôle structurant de ces manifestations dans la société de l'époque. L'événement s'inscrit dans le cadre de Fiesta, 7^e édition de lille3000, et bénéficie d'un partenariat exceptionnel avec les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique et le musée du Louvre.

« Brueghel & Van Balen, artistes & complices »,
au musée de Flandre, Cassel (59)



© Allégorie de la Terre (XVII^e) Hendrick van Balen et Jan Brueghel l'Ancien, Musée des Beaux-Arts Jules

du 17 mai au 28 septembre 2025

À l'occasion des 400 ans de la disparition de Jan Brueghel l'Ancien, le musée de Flandre consacre une rétrospective à l'un des plus grands peintres anversois du XVII^e siècle. Spécialiste des paysages, des natures mortes et des scènes mythologiques, il collabora avec de nombreux artistes, dont Hendrick van Balen, peintre talentueux, aujourd'hui méconnu. L'exposition met en lumière leur relation artistique, illustrant le foisonnement pictural de l'époque et l'importance du travail collectif dans la création baroque flamande.

Musées de France



Pendant la Nuit européenne des musées, les Musées de France ouvrent leurs portes et permettent au public de découvrir les collections permanentes reconnues d'intérêt public. La soirée du 17 mai sera alors l'occasion de mettre en lumière cette appellation qui concerne 86 musées de la région.

Qu'apporte l'appellation « Musées de France » ?

Régis par le livre IV du Code du Patrimoine (loi musée 4 janvier 2002), les Musées de France conservent des collections permanentes reconnues d'intérêt public qu'ils sont en charge de préserver, d'enrichir, d'étudier, de valoriser et de mettre à la disposition des publics. Inaliénabilité, imprescriptibilité, insaisissabilité : les trois dispositions clés protégeant les collections publiques françaises. Si elles appartiennent à des personnes publiques (État ou collectivités territoriales), les collections sont inaliénables, imprescriptibles et insaisissables.

↘ **L'inaliénabilité** implique que la personne morale propriétaire peut revendiquer son bien entre les mains d'un tiers (en cas de vol par exemple) et que le bien ne peut pas être vendu (sous peine de nullité). Toute exportation définitive est également interdite.

↘ **L'insaisissabilité** garantit que les biens ne peuvent pas faire l'objet de procédures de saisies diligentées par des créanciers.

↘ **L'imprescriptibilité** permet de protéger les biens de l'acquisition de droits par les personnes qui l'utiliseraient de façon prolongée.

100 œuvres qui racontent le climat

À l'occasion de l'opération nationale « 100 œuvres pour le climat », le musée d'Orsay, attaché à représenter un pont vivant entre les œuvres et les territoires qui les ont inspirées, a prêté 100 œuvres à travers toute la France, autour d'un thème qui nous concerne tous et toutes : le bouleversement climatique.

Pissarro à Saint-Quentin

Dans ce cadre, le **musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer** de Saint-Quentin accueille jusqu'au 1er juillet 2025 une œuvre de Camille Pissarro : *La Seine à Port Marly, le lavoir* (1872). Intégrée pour quelques mois au parcours permanent, cette peinture à l'huile dialogue avec d'autres œuvres du musée et questionne sur l'influence des activités humaines sur les paysages, leur transformation et les conséquences que l'on connaît aujourd'hui.

[Visiter le site du musée](#)

[En savoir plus sur l'opération nationale
« 100 œuvres qui racontent le climat »](#)

Manet à Soissons

Un second prêt a été fait dans les Hauts-de-France, celui de l'œuvre *Anguille et rouget* d'Édouard Manet (1864) au **Musée d'art et d'histoire Saint-Léger** de Soissons. Jusqu'au 29 juin 2025, l'exposition « Anguille sous cloche, l'alternative ? » fait dialoguer l'art de Manet avec les enjeux écologiques grâce à des ateliers, conférences et débats, promettant une réflexion artistique et écologique majeure et nécessaire.

[Visiter le site du musée](#)



© Anguille et rouget (1864) Édouard Manet (1864)

Trois questions à...



Hilaire Multon

Directeur régional des affaires culturelles
des Hauts-de-France

1 La Nuit européenne des musées témoigne chaque année de l'engagement et du dynamisme des musées et lieux d'exposition sur l'ensemble du territoire.

Que révèle cette manifestation du rôle que jouent ces lieux dans la vie culturelle de notre région ?

La Nuit européenne des musées est un moment fort, festif, qui révèle toute la richesse du maillage muséal en Hauts-de-France. Le temps d'une soirée, c'est tout un territoire qui s'illumine au rythme de la culture. Des grandes institutions aux structures plus confidentielles, ce sont plus de 130 musées, lieux d'exposition et centres d'interprétation qui participent à cet événement fédérateur, dont une large part bénéficie de l'appellation « Musée de France », traduisant l'engagement de toute une communauté à préserver, étudier, valoriser et transmettre ce patrimoine.

Le 17 mai est aussi une invitation à contempler, à méditer, à éveiller le regard lors d'un temps qui, habituellement, ne le permet pas. C'est une invitation à habiter autrement le musée, à le parcourir sous un autre regard, dans une atmosphère propice à la curiosité et à l'émerveillement. Cette diversité reflète la pluralité des récits, des

savoir-faire et des esthétiques qui irriguent notre région, et rappelle combien les musées participent pleinement à la vitalité culturelle du territoire.

2 Les musées en milieu rural participent aussi à cette veillée culturelle.

En quoi la ruralité est-elle aujourd'hui un levier important pour l'action culturelle, et particulièrement lors de la Nuit européenne des musées ?

Le monde rural est un acteur déterminant de la culture. Les musées installés dans les petites villes et bourgs, souvent portés par des collectivités ou des acteurs associatifs très investis, jouent un rôle décisif dans l'aménagement culturel du territoire. Ils sont des lieux de proximité, de mémoire locale et de lien social. La Nuit européenne des musées leur offre une visibilité précieuse, en valorisant des approches parfois plus sensibles, plus expérimentales ou participatives.

Je pense notamment à des programmations nocturnes en lien avec les paysages, les contes et les métiers, comme au musée de Flandre avec l'exposition d'intérêt national « Brueghel & Van Balen, artistes &

complices », ou au **Musée de la Thiérache** et ses reconstitutions de cabinets de curiosités d'antan.

De Guise à Vendeuil-Caply, de Cassel à Vervins, les musées ruraux inventent des formes originales de médiation, en prise directe avec les habitants. Ces lieux, portés par des équipes passionnées, sont de formidables relais de transmission et de convivialité. La Nuit européenne des musées est l'occasion de célébrer leur créativité et leur rôle essentiel dans l'irrigation culturelle du territoire.

3 Cette édition 2025 s'annonce particulièrement foisonnante. Quels projets retiennent particulièrement votre attention cette année ?

Il serait difficile de n'en citer que quelques-uns tant la programmation de cette édition est enthousiasmante, mais plusieurs projets incarnent, à mes yeux, l'esprit même de la Nuit européenne des musées.

Partout en Hauts-de-France, la fête est cette année particulièrement à l'honneur avec la 7^e édition de lille3000. La nuit du 17 mai, « Fiesta » célèbre la culture autour des programmations du **Palais des Beaux-Arts** de Lille, du musée de l'**Hospice Comtesse**, du **Louvre-Lens**, ou encore de l'**Institut du monde arabe** de Tourcoing.

À Lewarde, le **Centre historique minier met** en scène ses espaces dans une déambulation acrobatique, entre mémoire industrielle et création contemporaine.

À Sars-Poteries, le **MusVerre** accueille une restitution du dispositif « La classe, l'œuvre! » autour du corps en mouvement,

soulignant le lien entre matière, geste artistique et transmission aux jeunes publics. Petits médiateurs d'un soir, les jeunes sont aussi au centre de la programmation du musée de Picardie, invitant le public à découvrir les œuvres à travers leur regard, entre interprétation sensible, appropriation des collections et restitution partagée.

À La Fère, le **musée Jeanne d'Aboville** invite à une déambulation autour des représentations florales de ses collections, enrichie par l'intervention d'Agnès Antoine, plasticienne, qui déploie d'un art ancestral, l'ikebana, en résonance avec les œuvres du musée.

Puis, à Calais, la **galerie Auguste Rodin du Musée des Beaux-Arts** rouvre en musique, comme une manière joyeuse d'inscrire le patrimoine dans le présent. Ces projets, à l'image de tant d'autres dans les cinq départements qui composent notre formidable région, traduisent l'attention portée à tous les publics, la créativité des équipes et la volonté partagée de faire du musée un lieu de rencontre, d'émotion et d'émancipation.

Consulter le guide des musées ruraux à l'occasion de la Nuit Européenne des Musées



Le « tufting » est une méthode qui consiste à créer des surfaces en tapis au moyen d'un pistolet. Une technique pour « peindre avec de la laine » sur l'envers d'une toile tendue.

Une affiche tuftée

L'affiche de la Nuit européenne des musées 2025 fait la part belle aux arts textiles, avec l'œuvre en « tufting » de Clotilde Puy.

Cette œuvre aux dimensions imposantes (110 cm de haut pour 90 cm de large) et aux couleurs éclatantes vivifie l'imaginaire de la Nuit des musées en mêlant inspirations classiques et contemporaines.

L'artiste **Clotilde Puy** assume cet univers : « J'aime la culture anglaise et j'ai vécu un an au Japon, où j'ai adoré explorer la couleur et le maximalisme, en utilisant plein de motifs et de formes. C'est mon moyen d'expression : apporter de la couleur à un monde qui n'est pas forcément très joyeux. »

Afin de traduire le relief et la douceur apportés par la laine de l'œuvre originelle vers un support en deux dimensions de communication, l'artiste et la graphiste **Elsa Antoine** ont fait appel à la photographe **Claire Curt** et son regard sensible à la matière.

Longtemps déconsidérés du fait de leur pratique très féminine, les arts textiles connaissent un nouveau souffle doublé d'une légitimité enfin retrouvée. Plusieurs musées des Hauts-de-France mettant à l'honneur cet art, par ailleurs emblématique de la région, participent à cette nouvelle édition des Nuit européenne des musées : de la Manufacture de Roubaix au Louvre-Lens avec l'exposition « S'habiller en artiste. L'artiste et le vêtement », en passant par la Cité de la dentelle de Calais ou le musée de la Dentelle et des broderies de Caudry et Chantilly.

Pour cette affiche Clotilde Puy a puisé ses inspirations auprès des nanas de Niki de Saint Phalle, des formes de Calder, ou encore des collages de Matisse.

La programmation en Hauts-de-France

Aisne	p.21
Nord	p.27
Oise	p.42
Pas-de-Calais	p.51
Somme	p.59

BOHAIN-EN-VERMANDOIS

LA MAISON FAMILIALE D'HENRI MATISSE

La Maison familiale d'Henri Matisse invite à la découverte de la jeunesse de l'artiste, et du métier de grainetier exercé par ses parents. Pour la Nuit européenne des musées, la visite est libre, et se fait en flânant dans la maison aux côtés des meubles du peintre, de son café couleur. Cette ouverture tardive est aussi l'occasion de découvrir l'exposition temporaire « Le Jardin de Matisse », de l'artiste Jacky Chalandre, présent sur les lieux durant l'après-midi afin de présenter ses techniques de peinture innovantes.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 10h.



[En savoir plus](#)

GUISE

CHÂTEAU FORT DE GUISE



© Club du vieux manoir

Guise, verrou sur la vallée de l'Oise, doit à sa situation d'être, du X^e au XX^e siècle, une forteresse au cœur des événements européens. Avec ses souterrains, son donjon médiéval, ses casemates, le château fort de Guise reflète la puissance des célèbres ducs de Guise. Lors de la Nuit européenne des musées, les visiteurs et visiteuses sont invités à arpenter librement le dédale de pièces voûtées, les casemates d'artillerie et le musée archéologique, ainsi que les mystérieux souterrains ou encore les escaliers de la grosse tour.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 18h.

[En savoir plus](#)

LE FAMILISTÈRE DE GUISE



À l'heure où le lieu ferme habituellement ses portes, les visiteurs et visiteuses sont invités à découvrir le « Familistère by night » en profitant librement des espaces muséographiques du Pavillon central, ou en participant aux visites thématiques qui porteront sur le lieu de fête et de commémoration qu'a toujours été le palais, et sur la reconstitution d'une scène d'intérieur se déroulant en 1867.

Entrée libre.



Samedi 17 mai, à partir de 19h.

[En savoir plus](#)

LA FÈRE

MUSÉE JEANNE D'ABOVILLE



Pour la 21^e édition de la Nuit européenne des musées 2025, le musée Jeanne d'Aboville propose de (re)découvrir fleurs et végétaux dans les œuvres du musée et d'aller à la rencontre d'un art ancestral, l'ikebana, grâce à une visite à deux voix avec le directeur du musée et la plasticienne et professeur d'art floral Agnès Antoine.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 18h.

[En savoir plus](#)



© Composition florale de samouraï par Toyokuni III Kunisada

LAON

MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE DU PAYS DE LAON



Le musée d'art et d'archéologie du Pays de Laon propose de découvrir ses riches collections d'archéologie régionale (préhistoire, protohistoire, époques gallo-romaine et médiévale), d'antiquités méditerranéennes et de beaux-arts. À l'occasion de la réouverture de la chapelle des Templiers après sa restauration, le musée organise un spectacle projeté sur la chapelle et sur la façade du musée, retraçant l'histoire des Templiers à Laon et de leur chapelle au fil du temps. De plus, le musée accueille dans ses jardins un campement de templiers avec la compagnie « Les Blancs manteaux », proposant divers ateliers au public : tenues et armement, fabrication de haubert, forge, calligraphie et scriptorium, cuisine, etc.

En parallèle, l'exposition temporaire « Histoires d'eau » est en accès libre, promettant une promenade au fil de l'eau, prétexte à la découverte d'expressions artistiques variées mêlant beaux-arts, arts décoratifs et archéologie.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 13h.

[En savoir plus](#)



© Medmoun - Musée de Senlis

OULCHES-LA- VALLÉE-FOULON

LA CAVERNE DU DRAGON - MUSÉE DU CHEMIN DES DAMES



© CD02

Au cœur du Chemin des Dames, lieu hautement stratégique de la Première Guerre mondiale, les visiteurs et visiteuses sont invités 15 mètres sous terre afin de découvrir à la lueur des bougies cette ancienne carrière de pierre. La Caverne du Dragon évoque aujourd'hui, au moyen d'un équipement scénographique moderne, l'histoire de ce lieu prestigieux et la vie quotidienne des soldats durant la Grande Guerre.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 19h30.



[En savoir plus](#)

SAINT-QUENTIN GALERIE SAINT-JACQUES

La Galerie Saint-Jacques présente des expositions éclectiques et diversifiées afin de montrer différentes techniques artistiques et de faire découvrir des artistes professionnels de renommée régionale, nationale et internationale. Pour la Nuit européenne des musées, la galerie propose une animation de « Zoe Silhouettiste », un atelier artistique autour de prospectus, de peinture et de collage, ainsi qu'un set de DJ rap et électro.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 19h.



[En savoir plus](#)

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ANTOINE LÉCUYER



Le musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer, qui accueille l'œuvre *La Seine à Port-Marly, le lavoir* (1872) de Pissaro prêtée par le musée d'Orsay dans le cadre de l'opération « 100 œuvres pour le climat », ouvre ses portes pour laisser les visiteurs et visiteuses arpenter ses couloirs et découvrir ses collections.

Le lancement de la soirée se fera avec la fanfare « Tintamarre et Postillons », un groupe bastringue tzigano-rock qui plonge dans l'ambiance festive de la Nuit européenne des musées. En parallèle, un concours d'art est organisé, ainsi que des médiations volantes autour de l'exposition « De nature et d'or » consacrée à Gaston Suisse, l'un des maîtres de l'art animalier du XX^e siècle.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 19h.

[En savoir plus](#)

MUSÉE DES PAPILLONS



Le musée des papillons, qui abrite de riches collections d'insectes et autres spécimens d'histoire naturelle, promet une expérience sensitive et ludique grâce à des sons de nature, des lumières colorées et une ambiance nocturne, rompue par les seules lampes-torches des visiteurs et visiteuses.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 19h.

[En savoir plus](#)



© *La Seine à Port-Marly, le lavoir* (1872) Pissaro. Musée d'Orsay

SOISSONS

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE SAINT-LÉGER



© Brouad

Pendant cette nuit d'ouverture, le musée propose une diffusion des films inscrits au concours national « Musées (em)portables », organisé par le Salon international des équipements muséographiques (SITEM) et le ministère de la Culture. Ce concours est adressé aux élèves et groupes d'enfants ou adolescents missionnés pour la réalisation d'un petit film de fiction de 3 minutes, et dont le décor est circonscrit aux musées. Ces petites fictions sont élaborées à partir de leur smartphone.

En parallèle, le musée propose de découvrir de l'ancienne abbaye Saint-Léger à la lueur d'une lampe torche, de parcourir librement les intérieurs des bâtiments du musée, ainsi que d'admirer l'exposition « Édouard Manet - L'anguille sous cloche, l'alternative ? », montée grâce à un prêt exceptionnel du musée d'Orsay dans le cadre du programme national « 100 oeuvres qui racontent le climat », une initiative qui fait dialoguer l'art et les grands enjeux environnementaux de notre époque.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 19h.

[En savoir plus](#)

VERVINS

MUSÉE DE LA THIÉRACHE



Le musée de la Thiérache, maison du patrimoine, propose de retrouver l'ambiance des premiers cabinets de curiosités des siècles écoulés grâce à la présentation d'objets rares et insolites dont des statues, natures mortes, instruments médicaux et scientifiques, souvenirs de voyage (sables, coquillages, minéraux, masques), animaux naturalisés, etc.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 9h.

[En savoir plus](#)

VILLERS-COTTERÊTS

MUSÉE ALEXANDRE DUMAS



La compagnie des Baladins investit le temps d'une nuit les galeries du musée pour une lecture théâtralisée des « Dialogues et maux d'amour » de Pascal Duclermortier et Ludivine Dambach : deux amants badinent et confrontent leurs sentiments dans ce spectacle qui lit l'amour dans les plus belles pages des plus grands auteurs. Du théâtre à la poésie, en passant par la philosophie et les contes, ils en décousent sans compter grâce aux mots de Shakespeare, Baudelaire, Simone de Beauvoir et des Dumas.

En parallèle l'exposition permanente ainsi que l'exposition temporaire « Le Valois d'Alexandre Dumas » sont en accès libre.

Gratuit sur réservation.

Samedi 17 mai, à partir de 18h.

[En savoir plus](#)

BAVAY

FORUM ANTIQUE DE BAVAY



© Forum Antique de Bavay

Pour la Nuit européenne des musées, le Forum antique de Bavay voyage dans le temps et remonte 2 000 ans en arrière en proposant aux petits et grands une programmation au cœur de la cité romaine : visite du parcours permanent et de l'exposition « Ils sont food ces Romains ! », balade virtuelle et visite du site archéologique à la lumière des photophores, projection de film, buffet de dégustation de mets et boissons antiques, spectacle immersif mêlant poésie et musique du collectif d'artistes en résidence « ERRANCES », ainsi qu'une exposition réalisée avec les élèves du professionnel Mansart de Marly sur le savoir-faire romain.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 9h.



[En savoir plus](#)

BONDUES

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE – FORT DE BONDUES

Implanté dans les vestiges du Fort Lobau construit en 1878 et dont il ne reste plus qu'un tiers aujourd'hui, le musée est entièrement consacré à la Résistance dans le Nord. À l'occasion de la Nuit européenne des musées, le musée de la Résistance diffuse le documentaire « Ascq 44 : les martyrs du Nord » réalisé par Germain et Robin Aguesse, redonnant la parole à quatre témoins directs de la tragédie. Ce documentaire est déconseillé aux moins de 10 ans, mais la visite du musée est ouverte à toutes et tous, petits et grands.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 18h.



[En savoir plus](#)

CAUDRY

MUSÉE DES DENTELLES ET DES BRODERIES DE CAUDRY



C'est à la découverte du patrimoine dentellier et des arts textiles du Caudrésis qu'invite ce musée atypique, à la fois musée de société et musée de la mode ouvert à la création contemporaine. Dans le cadre de son exposition autour de l'univers de Jeremy Gobé, le musée présente le travail des élèves ayant travaillé sur le projet GAIA, exposant leur vision de la préservation du corail.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 19h.



[En savoir plus](#)



© Delaval Lucie

DENAIN

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE LOCALE



Abrité dans l'ancien bâtiment de la mairie, le Musée d'archéologie et d'histoire locale de Denain propose une nuit des musées sous le signe du spectacle pour petits et grands. Au programme, un spectacle de danse par l'école « Le Grenier aux Entrechats », ainsi qu'une visite sous le signe d'une enquête à la recherche d'un objet volé de la collection, animée par le personnel du musée et par les figurants du spectacle son et lumière « De Terre et de Feu... en Hainaut ».

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 19h30.

[En savoir plus](#)

CASSEL

MUSÉE DE FLANDRE



Avec son équipe de médiateurs, conteurs et plasticiens, le musée de Flandre a concocté une soirée unique, placée sous le signe des duos, et propose un parcours en déambulation tout public pour découvrir sous un angle inhabituel l'exposition « Brueghel & Van Balen, artistes et complices » et une partie de la collection permanente du musée de Flandre.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 19h.



En savoir plus

BRUEGHEL
artistes & complices
VAN BALEN

17.05 | 28.09 2025
EXPOSITION -> CASSEL
museodelflandre.fr

Un musée du Département Nord
le Département est là ->

ici
LM
CAF
Flanders
Museum of the Art

Musée de Flandre

© Musée de Flandre

DOUAI

MUSÉE DE LA CHARTREUSE



Pour la Nuit européenne des musées, le musée de la Chartreuse invite Thibault Lefebvre et l'association « Zouzou art » pour une performance de breakdance plongeant au cœur de la culture urbaine. En parallèle, un concert de musique baroque est proposé au sein du musée, permettant aux visiteurs et visiteuses de découvrir en musique les collections de la Chartreuse, ainsi que l'exposition « Brenet, un peintre du roi à Douai au 18^e siècle ».

La programmation nocturne est complétée par des visites guidées pour les enfants, ainsi qu'un temps d'observation des étoiles en compagnie du club d'astronomie de la Maison des jeunes et de la culture de Douai.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 18h30.

[En savoir plus](#)

DUNKERQUE

MUSÉE MARITIME ET PORTUAIRE



Cette année, dans le cadre de l'exposition « Des vagues et des bulles », le musée fait appel à trois illustratrices dunkerquoises pour proposer un parcours immersif où les visiteurs et visiteuses peuvent créer eux-mêmes leur propre bande dessinée. Des visites-flash dédiées aux nouvelles acquisitions du musée complètent la programmation de cette soirée.

La restauratrice d'œuvres d'arts Anne Perrin est aussi présente pour partager son travail sur l'imposante œuvre de Jean Monneret : « Bourse de travail : groupe de dockers ». De plus, l'entreprise AVA propose une démonstration de l'expérience immersive Jean Bart, la préparation à l'abordage.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 20h.

[En savoir plus](#)



LAAC - LIEU D'ART ET D'ACTION CONTEMPORAINE



Pour le deuxième cabaret de la saison « LaM Vagabonde », le LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, et le Lieu d'art et action contemporaine (LAAC) confie une carte blanche à l'artiste Louise Siffert. Le cabaret « Magie ! Magie ! » élabore un programme poétique avec des performances des artistes aux pratiques transversales Kidows Kim, Pablo Altar, ou encore Johana Beaussart, et emmène le public sur des chemins oniriques oscillant entre ombre et lumière, où des personnages étranges viennent hanter cet univers fantastique. Les visiteurs et visiteuses sont également invités à découvrir une riche programmation de vidéos, musiques et lectures de textes, notamment autour du spiritisme.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 20h.

[En savoir plus](#)

GRAVELINES MUSÉE DU DESSIN ET DE L'ESTAMPE ORIGINALE



© Musée de Gravelines

Les visiteurs et visiteuses sont invités à rencontrer les créateurs des livres d'artistes des Éditions Verdigris : Judith Rothchild, artiste graveuse, et son compagnon Mark Lintott, typographe et relieur. Ensemble, ils raconteront l'aventure de la création de chaque ouvrage, les rencontres, parfois drôles avec les auteurs, et les choix pour articuler textes et images.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 19h.

[En savoir plus](#)

ESCAUDAIN

MUSÉE DE LA MINE ET DES TRADITIONS POPULAIRES



Ouvert en 1978, le musée de la Mine et des traditions populaires d'Escaudain se situe dans l'ancienne mairie. D'une surface de 300 m², il présente divers objets, maquettes, costumes et archives, liés à la vie locale et plonge dans l'atmosphère du siècle dernier. L'industrie de la mine et les métiers d'autrefois sont particulièrement illustrés par de nombreux outils d'époque. À l'occasion de la Nuit européenne des musées, le musée propose une visite libre, ainsi qu'un concert ravissant petits et grands.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 18h30.

[En savoir plus](#)

LE CATEAU-CAMBRÉSIS

MUSÉE MATISSE



C'est dans un musée récemment rénové et étendu que plusieurs événements attendent les visiteurs et visiteuses pour célébrer cette vingt-et-unième Nuit européenne des musées. Un atelier créatif « Mon tableau kimono » rend hommage à la passion de Matisse pour ces étoffes délicates tandis que le chœur « Les Voix du Printemps » interprète a capella un ensemble de chants traditionnels chinois sous la direction de Yiran Jia, suivi d'un accompagnement par le pianiste Haining Li.

Le dispositif « La classe, l'œuvre ! » est également mis à l'honneur grâce à la participation des élèves de la circonscription, de la maternelle jusqu'à la troisième : retour sur les pas de Matisse et des sculptures modelées inspirées par ses œuvres, ou encore commentaires en espagnol des œuvres de Picasso, les élèves se sont mobilisés pour rendre cette nuit inoubliable.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 18h.



[En savoir plus](#)

LEWARDE

CENTRE HISTORIQUE MINIER



©Centre historique minier

Une ambiance énigmatique s'empare du site de la fosse Delloye pour la Nuit européenne des musées ! D'élégants personnages, agiles et virtuoses, blancs et lumineux, investissent les espaces du Centre historique minier grâce aux déambulations acrobatiques de la compagnie « Enfants Sauvages - Urban Performances ». Pour compléter ce spectacle visuel, les trois musiciens de « Triop's », la plus petite fanfare du monde, plongent les visiteurs et visiteuses dans l'ambiance entraînante et festive des musiques traditionnelles d'Europe de l'Est.

De plus, des ambiances sonores interpellent le public, et les bâtiments industriels sont baignés de lumière, contrastant avec la pénombre des galeries.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 19h.



En savoir plus

LILLE

MAISON NATALE CHARLES DE GAULLE

Après avoir retrouvé ses décors et son ambiance, la Maison natale Charles de Gaulle retrouve ses habitants et habitantes le temps d'une soirée, plongeant au cœur de la Belle Époque, dans l'enfance de Charles de Gaulle.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 19h.

[En savoir plus](#)

MUSÉE DE L'HOSPICE COMTESSE



©Musée de l'Hospice Comtesse

Le musée de l'Hospice Comtesse, ancien hôpital médiéval, propose des visites flash thématiques sur l'histoire du lieu, les arts de la table, l'engouement pour les sciences et l'exploration, les réjouissances populaires lilloises, ainsi que des ateliers familiaux autour des masques et des parades. L'exposition « The distorted party », présentée dans le cadre de la saison Fiesta de lille3000, est également à découvrir lors de cette nuit d'ouverture.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 18h.



[En savoir plus](#)

PALAIS DES BEAUX-ARTS



Dans la continuité de l'Exposition d'intérêt national « Fêtes et Célébrations Flamandes », qui s'inscrit dans le cadre du festival Fiesta de lille3000, le Palais des Beaux-Arts propose une soirée musicale avec le récital de cornemuses de la troupe flamande « Les Sakanotes », accompagnée des danseurs costumés de Cassel « Vlam Koejees ». Cette nuit spéciale est aussi l'occasion de découvrir les nouvelles installations de Felice Verini lors une visite guidée, ou encore d'aller à la rencontre des œuvres hors-les-murs du Musée d'histoire naturelle de Lille.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 18h.



[En savoir plus](#)

MUSÉE DES ÉCOLES DE LILLE

Pour les nostalgiques de l'école, le musée propose de s'asseoir sur les bancs de classe, de retrouver cette atmosphère de cire et d'encre et de participer à une dictée à la bougie. Une projection de film complète l'ambiance scolaire et transporte les visiteuses et visiteurs un demi-siècle en arrière.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 20h.

[En savoir plus](#)



©Palais des Beaux-Arts

ROUBAIX

LA PISCINE - MUSÉE D'ART
ET D'INDUSTRIE ANDRÉ
DILIGENT



Le musée La Piscine - musée d'Art et d'industrie André Diligent propose une soirée au croisement de la sculpture et de la danse contemporaine. Cette soirée immersive, placée sous le signe de la poésie du corps, s'articule autour de l'exposition temporaire « Rodin / Bourdelle. Corps à corps » et d'une performance unique imaginée par la compagnie Manon Bouquet. À travers cinq tableaux distincts, répartis dans différents espaces du musée, les danseurs incarnent et traduisent les émotions, les tensions et la poésie qui se dégagent des sculptures

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 18h.



[En savoir plus](#)

SAINT-JANS-CAPPEL

MUSÉE MARGUERITE
YOURCENAR

Le musée propose une balade contée aux flambeaux, sur les pas de Marguerite Yourcenar. Quelques textes de l'écrivaine sur son enfance seront lus, puis chaque participant et participante recevra un flambeau pour cheminer à travers le village et découvrir les lieux où a grandi Marguerite Yourcenar.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 19h30.

[En savoir plus](#)



SARS-POTERIES

MUSVERRE



Le MusVerre propose un événement phare de la Nuit européenne des musées : la restitution du projet « La classe, l'œuvre ! » de l'école Jean Mercier de Solre-le-Château autour de l'exposition temporaire « À Corps », qui invite à examiner le corps des artistes verriers sous les subtils rouages de l'enveloppe charnelle, du mouvement à l'immobilité, du détail à l'ensemble.

Cette visite est aussi l'occasion de découvrir l'exposition de Marie-France Munier, « Démembrement », qui crée des ombres mystérieuses, des creux, des aspérités, des sonorités et des images étonnantes en employant des matières rugueuses, brutes et associant des mots qui s'entrechoquent.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 18h.



[En savoir plus](#)

TOURCOING

INSTITUT DU MONDE ARABE



© Studio Maison Carrée

L'Institut du monde arabe de Tourcoing présente le concert sans artifice de Samira Brahmia, donnant un nouveau souffle à la musique algérienne et universelle. La chanteuse aborde le raï telle une rockeuse, rafraîchit la musique arabo-andalouse avec une touche folk, et témoigne de l'état du monde qui l'entoure sans filtre.

En parallèle, toute la soirée, l'exposition « Ya Rayi ! Une histoire de la musique raï » est accessible en visite libre.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 18h.



[En savoir plus](#)

LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

Le Studio national des arts contemporains invite ses visiteurs et visiteuses à des rencontres artistiques et culinaires en toute simplicité avec les artistes du Fresnoy et plusieurs chefs et cheffes de renom. En complément de ces rencontres, le public est invité à partir à la découverte des œuvres en cours de création, à suivre les artistes sur une table de montage, au studio son, au fablab et dans la grande nef, et à explorer le circuit de production d'un film.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 16h.

[En savoir plus](#)

MUBA EUGENE LEROY

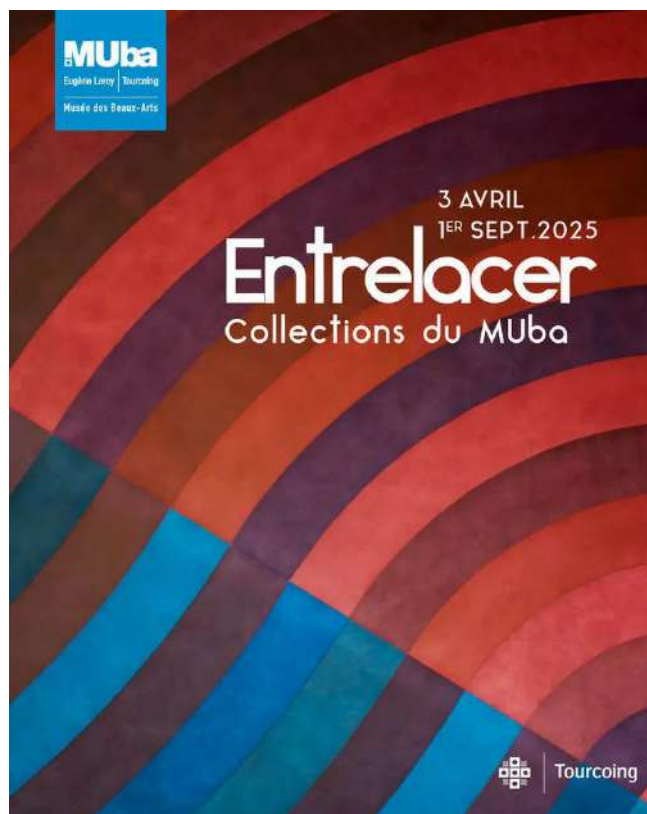


Créé vers 1860, le musée de Tourcoing s'est installé dans une galerie de l'ancienne mairie située Grand Place. À l'occasion de la Nuit européenne des musées, le MUba Eugène Leroy propose de plonger dans l'exposition « Entrelacer. Collections du MUba » à travers des visites insolites qui révéleront les œuvres sous un autre jour, des ateliers créatifs pour petits et grands, et une soirée festive rythmée par le concert pop du groupe Blue Kartrice, proposé en partenariat avec Le Grand Mix. À partir de 22h, un *video mapping* est proposé sur la façade du musée.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 18h.

[En savoir plus](#)



© Sol LeWitt, Drawing 659

VILLENEUVE D'ASCQ

MÉMORIAL ASCQ 1944

Le Mémorial Ascq 1944 propose une visite sous forme de jeu en équipe pour expliquer aux plus jeunes le massacre d'Ascq, ainsi que le contexte historique dans lequel il s'inscrit. De nombreuses questions sont posées autour des thèmes abordés dans le parcours muséal : les débuts de la guerre, l'occupation, la mémoire, etc. En parallèle, Mehdi Ikaddaren, auteur de nouvelles, propose une lecture de sa nouvelle « Au cœur des près », qui retrace la tragédie du massacre d'Ascq et les jours qui ont suivis.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 20h.



[En savoir plus](#)

MUSÉE DES MOULINS - JEAN BRUGGEMAN

Avec ses deux géants ailés emblématiques de Villeneuve d'Ascq, le Musée des Moulins-Jean Bruggeman invite à découvrir un patrimoine remarquable. Lors de la Nuit européenne des musées, le musée des Moulins, qui retrace l'histoire de la minoterie depuis l'Antiquité, propose des visites guidées, un concert « Meunier tu dors ! », ainsi qu'un spectacle de cracheur de feu et de jonglage par la compagnie « Circomédie ».

Pour les personnes à mobilité réduite, le musée met à disposition des casques de réalité virtuelle pour visiter le moulin à farine.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 20h.



[En savoir plus](#)



© Ville de Villeneuve d'Ascq

MUSÉE DU TERROIR

Le musée du Terroir propose un spectacle de cirque « Récital », un duo de jonglage au diabolo et de violon par le CRAC (Centre régional des arts du cirque) de Lomme. Tout au long de la soirée, un pianiste anime l'estaminet en jouant des airs de variété, et les collections des musées sont en accès libre, ou ouvertes à des visites guidées.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 20h.

[En savoir plus](#)

WATTRELOS

MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

En lien avec l'exposition « Félines... pour l'autre », diverses animations sont proposées : des épreuves ludiques en équipes « Kohlanchat », une dictée à la plume, des stands de maquillage, une ambiance musicale et un atelier « Proverbes et expressions ».

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 19h30.

[En savoir plus](#)



© Ville de Wattrelos

BEAUVAIS

MUDO – MUSÉE DE L'OISE



Fraîchement rouvert après plusieurs années de travaux, le MUDO – musée de l'Oise offre au public un espace muséographique renouvelé et une mise en valeur inédite de ses collections, accessibles jusque minuit. L'un des emblèmes de cette réouverture est la Cheminée aux paons, œuvre majeure d'Auguste Delaherche, conservée en réserve depuis vingt-cinq ans et désormais exposée. Cette pièce d'exception, construite entre 1923 et 1927, trouve enfin sa place dans un espace muséographique réaménagé, où d'autres chefs-d'œuvre du XXe siècle sont désormais accessibles au public.

Le musée affiche également plusieurs pièces de sa très riche collection de peintures du XIXe siècle, avec des œuvres de Camille Corot, Rosa Bonheur ou encore François-Auguste Biard. La céramique, qui constitue l'une des spécificités du MUDO, bénéficie également d'un nouvel écrin, illustrant la diversité de sa collection et affirmant sa place parmi les grands centres céramiques européens.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 10h.

[En savoir plus](#)



Musée de l'Oise ©MUDO

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE DE BEAUVAIS

La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais devient pour ses 800 ans le théâtre des Nuits cathédrales, des soirées mêlant cirque, musique et arts de la rue pour célébrer la grandeur du monument. À l'occasion de la Nuit européenne des musées, la cathédrale accueille « Fiat Lux », une nuit sous le signe de la lumière et de la mémoire collective.

Le public, muni de bougies, forme un « 800 » lumineux autour de la cathédrale, avant qu'un cortège équestre ne retrace l'histoire des pierres de l'édifice. La soirée se poursuit avec un récital narratif de Vanessa Wagner et Calixte de Nigremont.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 21h30.

[En savoir plus](#)

LE QUADRILATÈRE - CENTRE D'ART DE BEAUVAIS

Le 17 mai, le Centre Pompidou célèbre l'arrivée de son festival « Hors Champ » au Quadrilatère de Beauvais, lançant les festivités autour du nouveau format itinérant du Centre, qui circule à travers différentes régions françaises pendant ses cinq ans de fermeture pour rénovation.

« Et si on s'envolait ? », première édition de ce format, se déploie au Quadrilatère-Centre d'art de Beauvais, et dans le village d'Hermes, dans l'Oise. La programmation pluridisciplinaire propose un décalage du regard sur la ruralité, et de repenser les territoires par le prisme de leurs dimensions poétiques et singulières. Les artistes invités, ancrés dans le territoire, collaborent étroitement avec les habitants, occupent les lieux, et utilisent le quotidien – gestes, objets, récits et paysages – comme matière première.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 10h.

[En savoir plus](#)



Le Quadrilatère ©DRAC Hauts-de-France

CHANTILLY

MUSÉE DE LA DENTELLE DE CHANTILLY

Le musée propose de découvrir l'art de la dentelle aux fuseaux en flânant à la tombée de la nuit au sein de ses espaces, en découvrant son parcours permanent et son exposition temporaire. Trop souvent cachées derrière l'opulence et la beauté des châles, ombrelles et autres accessoires créés pour l'aristocratie d'autrefois, les dentellières possèdent un savoir-faire ancestral à sauvegarder et transmettre. Des dentellières, professionnelles et amatrices, feront découvrir l'art de croiser les fuseaux lors de démonstrations pour petits et grands.

En parallèle, Agnès Peytour, harpiste, jouera « Harp'Story » pour un concert tout en surprises, découvertes et émotions autour des œuvres de Krumpholtz, Parish-Alvars, Hasselmans, Fauré et Debussy.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 19h.



[En savoir plus](#)

MUSÉE CONDÉ - CHÂTEAU DE CHANTILLY



© Sophie Liyod

Le château de Chantilly propose de découvrir ses collections constituées de peintures, arts graphiques, mobilier, objets d'art de l'Antiquité au XIX^e siècle. Les plus grands maîtres composent un parcours exceptionnel : Piero di Cosimo, Jean Fouquet, Raphaël, Véronèse, Poussin, Watteau, Ingres ou encore Delacroix. Pour accompagner les visiteurs et visiteuses dans la découverte des collections, le Ménestrel, conservatoire de musique de Chantilly et de l'aire chantillienne, propose des intermèdes musicaux.

Aussi, dès la tombée de la nuit, l'association « Escrime Historique » proposera des mini-conférences explicatives et démonstratives sur les principes et évolutions de l'escrime de la fin du XIV^e au XVII^e siècles. Puis, Aglaé Plaete, costumière artisane d'art, démontrera dans la Galerie des cerfs son savoir-faire textile à travers la découverte ludique de costumes du XVII^e au XIX^e siècles.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 19h.

[En savoir plus](#)

COMPIÈGNE

MUSÉE ANTOINE VIVENEL



© Les musées de Compiègne

Le musée propose toute la nuit un jeu en continu : le jeu de Mandibule. Petits et grands sont invités à répondre aux questions de Mandibule pour accéder à sa cachette, et découvrir jeux, manipulations et autres surprises.

Une séance dans le site d'immersion historique (SIH) « Connaître Compiègne ! » est aussi proposée, retraçant l'histoire de Compiègne et de sa région au travers de dispositifs multimédia.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 20h.



[En savoir plus](#)

MÉMORIAL DE L'INTERNEMENT ET DE LA DÉPORTATION - CAMP DE ROYALLIEU



© Mémorial de l'internement et de la déportation

Le service des publics du Mémorial de l'internement et de la déportation propose des visites guidées afin de découvrir l'histoire du Frontstalag 122, ainsi que l'exposition temporaire « Conserver le camp », portant sur les acquisitions récentes des collections du mémorial. Le camp de Royallieu de Compiègne, unique camp d'internement allemand en France fut, pour l'Europe de l'Ouest, un des plus grands centres de transit de civils. Environ 50 000 personnes ont transité par ce camp puis ont été ensuite déportées.

Gratuit sur inscription.

Samedi 17 mai, à partir de 20h30.

[En savoir plus](#)

MUSÉE NATIONAL DU CHÂTEAU DE COMPIÈGNE



© Château de Compiègne C.Schryve

Le musée propose une visite à la lampe-torche des appartements royaux et impériaux, des espaces de vie privée et public qui ont accueilli de nombreux souverains, de Louis XV à Napoléon III. Classé au titre des Monuments historiques, le château de Compiègne offre aux visiteurs et visiteuses la découverte des appartements, ainsi que plusieurs musées : le musée du Second Empire, le musée de l'Impératrice, le musée national de la Voiture et un parc labellisé « Jardin remarquable ».

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 20h.

[En savoir plus](#)

CREIL

MUSÉE GALLÉ-JUILLET



À l'occasion de la Nuit européenne des musées, le musée Gallé-Juillet célèbre la musique à tous les étages : dans les jardins grâce à la chorale des C4, dans la maison Gallé-Juillet avec des pianistes du conservatoire Nina Simone, et dans la maison de la faïence à travers l'exposition dédiée à la représentation de la musique dans la céramique au XIX^e siècle. En parallèle, petits et grands pourront participer au jeu de piste et à l'atelier créatif « Quand musique rime avec céramique ».

Puis, dans le cadre du dispositif « La classe, l'œuvre ! », les élèves du lycée Jules Uhry deviendront les médiateurs d'une nuit pour présenter la richesse de la création des manufactures de Creil et Montereau. En parallèle, les comédiens de la Cahute promettent une visite d'anthologie en mettant le musée aux enchères, avant une fin de soirée toute en musique électronique et jeux de lumières avec « Toh Imago » et Julien Appert.

Entrée libre.



Samedi 17 mai, à partir de 20h.

[En savoir plus](#)

LONGUEIL-ANNEL

LA CITÉ DES BATELIERS - MUSÉE DE LA BATELLERIE



© Musée de la Batellerie

Le service des publics du Mémorial de l'internement et de la déportation propose des visites guidées afin de découvrir l'histoire du Frontstalag 122, ainsi que l'exposition temporaire « Conserver le camp », portant sur les acquisitions récentes du mémorial. Le camp de Royallieu de Compiègne, unique camp d'internement allemand en France fut, pour l'Europe de l'Ouest, un des plus grands centres de transit de civils. Environ 50 000 personnes ont transité par ce camp puis ont été ensuite déportées.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 19h.

[En savoir plus](#)

NOYON

MUSÉE DU NOYONNAIS



Le musée du Noyonnais propose une visite libre de ses espaces, regroupant des collections archéologiques d'époque romaine, des salles dédiées à la cathédrale, à son décor sculpté et à son mobilier, des peintures (Bouchor), des sculptures (Pinchon), toute une évocation de l'histoire de Noyon, du Moyen-Age à la période contemporaine.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 18h.

[En savoir plus](#)

MUSÉE JEAN CALVIN



© Ville de Noyon

Construit en 1930 par l'architecte Charles Letrosne, le musée s'élève à l'emplacement de la maison natale de Jean Calvin, réformateur de la religion catholique né à Noyon en 1509. Le musée retrace également l'histoire des guerres de religions, et compte parmi ses collections de rares imprimés du XVI^e siècle.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 18h.

[En savoir plus](#)

SAINT-MAXIMIN

MAISON DE LA PIERRE



© Benjamin Teissèdre

Pour la Nuit européenne des musées, la Maison de la pierre offre une programmation riche à ses visiteurs et visiteuses : initiation à la sculpture sur pierre, visite de carrière jardin à la bougie, et pique-nique participatif au cœur d'une carrière. En parallèle, une visite de carrière souterraine est organisée : les participants et participantes sont invités à suivre le guide, dévoilant tous les secrets de la pierre du sud de l'Oise (formation des roches, exploitation et utilisation de la pierre, abris de guerre et culture des champignons)...

Gratuit sur inscription.

Samedi 17 mai, à partir de 19h.



[En savoir plus](#)

SENLIS

MUSÉES DE SENLIS



Pour cette année 2025, les Musée de la vénerie et Musée d'art et d'archéologie s'allient pour proposer une visite sensorielle de leurs collections, mobilisant tous les sens. Du concert du conservatoire municipal de Senlis dans le cadre de « La classe, l'œuvre ! », à la découverte tactile des œuvres, jusqu'à se retrouver plongés dans le noir au dernier étage du musée, frissons et rires sont garantis pour émerveiller les visiteurs et visiteuses.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 18h.

[En savoir plus](#)

VENDEUIL-CAPLY

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE L'OISE



À l'occasion de la Nuit européenne des musées, une exposition Lego® investit le musée. Proposée par l'association « Leg n' Brick », cet événement propose de découvrir de nombreuses constructions architecturales, anciennes ou contemporaines, sous l'angle Lego®.

Puis, à la nuit tombée, le musée archéologique proposera « Cendres de feu », un spectacle de pyrotechnie de la compagnie « Opale de Lune », un voyage à travers des danses incandescentes et des mises en scène poétiques aux accents orientaux.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 14h.

[En savoir plus](#)



© Opale de Lune

ARRAS CITÉ NATURE

Le médiateur scientifique de la cité Nature accompagne les visiteurs et visiteuses dans l'exposition « Planète insectes ». Petits et grands sont invités à répondre à une question simple : « insecte ou pas insecte ? ». Qu'ils soient sous terre, dans l'air, sur l'eau, à la campagne ou en ville, les insectes sont les gardiens de nombreux secrets, révélés au grand public lors de cette nuit d'ouverture.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 20h.



[En savoir plus](#)

AZINCOURT CENTRE AZINCOURT 1415

Le Centre Azincourt 1915 propose un escape game : les joueurs et joueuses ne disposent que d'une heure pour résoudre les énigmes et tenter de sortir. Attention : la légende raconte que les fantômes d'Azincourt traînent encore dans les parages... .

Tarif préférentiel.

Samedi 17 mai, à partir de 22h.



[En savoir plus](#)

BOULOGNE-SUR-MER MUSÉE DE BOULOGNE-SUR-MER



© Ville de Boulogne-sur-mer

Dans le cadre du dispositif « La classe, l'œuvre ! », le musée de Boulogne-sur-Mer présente deux restitutions de projets. Dans un premier temps, les élèves de l'école Jules Ferry joueront les médiateurs d'un soir autour de l'exposition « De Boulogne-sur-Mer à l'Océanie, la grande traversée », en présentant des objets et œuvres témoignant du lien très fort entre l'homme et la mer. Puis, les élèves de la section danse du lycée Giroux Sannier proposeront une médiation dansée autour des collections océaniques et du territoire boulonnais avec « HALMAHERA ».

Les visiteurs et visiteuses pourront aussi découvrir l'exposition « Comme un reflet d'opale », participer à des visites flash « Les impromptues » en posant des questions aux médiateurs et médiatrices, et admirer « À table », une mini-exposition à hauteur d'enfants.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 19h.

[En savoir plus](#)

BULLECOURT MUSÉE JEAN ET DENISE LETAILLE - BULLECOURT 1917

Situé sur la ligne de front pendant la Première Guerre mondiale, le musée Jean et Denise Letaille de Bullecourt abrite l'histoire de milliers de soldats venus défendre le secteur d'Arras en 1917. Pour cette 21^e édition de la Nuit européenne des musées, le musée propose une déambulation tardive au sein de ses collections.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 18h.



[En savoir plus](#)

BERCK

MUSÉE OPALE SUD



Venez à la rencontre du collectif « Le Tigre », composés d'auteurs, autrices, musiciens et musiciennes se consacrant à la déclamation. En s'inspirant des œuvres exposées au musée et de collections présentées, le collectif proposera des regards poétiques et engagés à l'occasion d'une balade en bord de mer, puis au sein des galeries et enfin lors d'un concert.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 11h.



[En savoir plus](#)

CALAIS

CITÉ INTERNATIONALE DE LA DENTELLE ET DE LA MODE



La Cité de la dentelle et de la mode accueille le « ministère des Modes », une association de costumes historiques, proposant une expérience insolite et interactive à travers les collections. Le voyage dans le temps commence à la Renaissance, et guide dans les salles du musée jusqu'au début du XX^e siècle. Plus tard en soirée, l'ensemble des visiteurs et visiteuses sont conviés à un défilé présentant l'ensemble des costumes.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 19h.

[En savoir plus](#)

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CALAIS



Le 17 mai, le musée de Calais poursuit la transformation de son parcours permanent, initiée en 2023, avec le renouveau des espaces consacrés à Auguste Rodin. Lors de cette soirée festive au sein du musée, le musicien Timothée Couteau est entouré sur scène de plusieurs violoncelles, vibrants comme autant de partenaires acoustiques. Au centre d'un véritable décor sonore, il offre à voir et à entendre un instrument vieux de quelques centaines d'années sous un jour nouveau.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 20h30.



[En savoir plus](#)



© Quentin Pruvost

CONDETTE CHÂTEAU D'HARDELOT



© Jérôme Pouille

À l'heure où le lieu ferme habituellement ses portes, les visiteurs et visiteuses sont invités à découvrir le « Familistère by night » en profitant librement des espaces muséographiques du Pavillon central, ou en participant aux visites thématiques qui porteront sur le lieu de fête et de commémoration qu'a toujours été le palais, et sur la reconstitution d'une scène d'intérieur se déroulant en 1867.

Gratuit sur inscription.

Samedi 17 mai, à partir de 19h.

[En savoir plus](#)

DESVRES MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE



Le Musée de la céramique met l'accent sur la variété de la production desvroise, tant dans ses formes que dans ses matières, à travers plus de trois siècles d'histoire, et sur les récits et témoignage d'anciens ouvriers et faïenciers. Pour cette Nuit européenne des musées, plusieurs films tournés dans les faïenceries historiques sont projetés, suivis d'un temps d'échange.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 19h30.



[En savoir plus](#)

ÉTAPLES

MUSÉE DE LA MARINE

Pour la 21^e édition de la Nuit européenne des musées, le musée de la Marine fait son cinéma ! En plus de la visite des collections permanentes, qui retracent 150 ans de vies et d'histoires de marins-pêcheurs étaplois, les visiteurs et visiteuses sont invités à découvrir la pêche locale en images, grâce à la diffusion d'anciens films.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 20h.

[En savoir plus](#)

MARÉIS, MUSÉE DE LA PÊCHE EN MER



© Maréis

Pour la Nuit européenne des musées, le musée de la Pêche en mer propose une enquête grandeur nature, au milieu des aquariums, semée d'énigmes pour petits et grands : « Enquête à Maréis : Qui a tué le capitaine Cabillo ? ». Le temps d'une soirée, les meilleurs enquêteurs et enquêtrices de la région sont invités à résoudre le meurtre du capitaine Cabillo. À l'aide d'un kit d'experts, les joueurs et joueuses auront la possibilité de partir à la recherche d'indices dans Maréis pour retrouver le coupable, et ainsi découvrir les circonstances du meurtre du capitaine.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 19h.

[En savoir plus](#)

FRÉVENT

MOULIN-MUSÉE

WINTENBERGER

À l'occasion du festival qui anime toute la ville de Frévent, le « Mill FEST », le Moulin-musée propose une exposition de cartographies anciennes « Les cartes anciennes du monde ».

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 12h.

[En savoir plus](#)

LE TOUQUET- PARIS-PLAGE

MUSÉE DU TOUQUET- PARIS-PLAGE



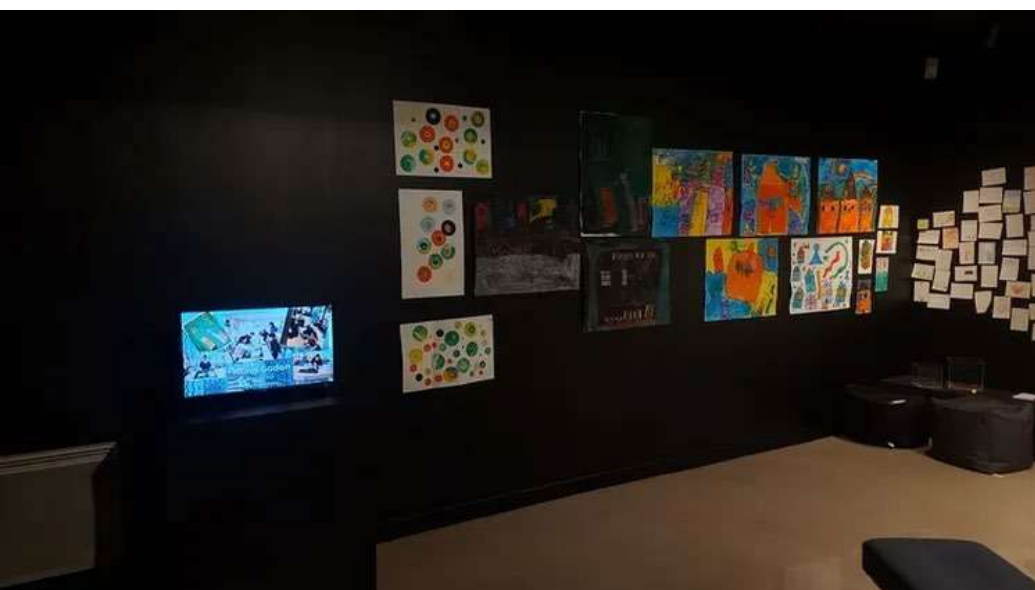
Le musée du Touquet-Paris-Plage invite à la découverte de l'exposition « Le Fil d'Ariane » de l'artiste aux mille visages Hom Nguyen, un circuit artistique et émotionnel entre l'Asie et l'Occident. En parallèle, une intrigue s'installe au musée, autour d'une affaire des années 20 au sein de la villa Way Side : les visiteurs et visiteuses ont l'occasion de devenir de véritables enquêteurs, afin de démasquer le coupable autour de cet étrange cas de triangle amoureux sur fond de vol de bijoux.

En parallèle, cette nuit d'exception est l'occasion pour les élèves de l'École parentale pour enfants autistes du Montreuillois (EPEAM) de restituer leur travail autour des œuvres du musée et de l'exposition en cours.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 18h.

[En savoir plus](#)



LENS

LOUVRE-LENS



© Louvre-Lens, Manuel Cohen

Le musée du Louvre-Lens, qui abrite actuellement l'exposition « S'habiller en artiste. L'artiste et le vêtement », ouvre ses portes pour une nuit d'exception, qui est aussi l'occasion de découvrir la nouvelle Galerie du temps, fraîchement dévoilée en décembre dernier. Un programme mystère, concocté au gré des envies de la soirée, est proposé pour découvrir quelques œuvres emblématiques de ce nouvel espace d'exposition

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 18h.

[En savoir plus](#)

SAINT-OMER

MUSÉE SANDELIN



© Musée Sandelin

Dans le cadre de l'opération « La classe, l'œuvre! », les élèves du territoire se font passeurs de culture et médiateurs d'un soir pour les visiteurs et visiteuses. En parallèle, en lien avec l'exposition « Chiffart & Hugo », un atelier créatif est proposé pour découvrir la sérigraphie aux côtés de Olivier de Carvalho, dessinateur et sérigraphe, ainsi qu'une exposition croisée avec l'artiste Stéphanie Mansy dont le parcours est en écho à François Chiffart.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 17h30.



[En savoir plus](#)

SAMER

MUSÉE JEAN CHARLES CAZIN



À l'occasion de la 21^e édition de la Nuit européenne des musées, le musée Jean Charles Cazin, qui présente une centaine d'œuvres de Jean Charles, Marie, Jean Michel et Berthe Cazin, propose une visite commentée de ses collections.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 17h.

[En savoir plus](#)

SOUCHEZ

MÉMORIAL 14-18 NOTRE-DAME-DE-LORETTE



© Mémorial 14-18 Notre-dame-de-Lorette

Le Mémorial 14-18 Notre-Dame-de-Lorette ouvre ses portes en soirée, offrant l'occasion de découvrir ou redécouvrir gratuitement les activités que propose le centre d'histoire. Un jeu de l'oie géant est organisé pour tester la culture générale des participants et participantes, raconter la vie des soldats dans les tranchées et présenter des objets de collections présentés dans le musée.

Des visites théâtralisées sont aussi proposées par la compagnie « L'Éléphant dans le boa », qui vient ponctuer la soirée de plusieurs petites saynètes.

Gratuit sur inscription.

Samedi 17 mai, à partir de 18h.

[En savoir plus](#)

ABBEVILLE

CARMEL – MAISON DU PATRIMOINE



© Ville d'Abbeville

Pendant la fermeture du beffroi-musée Boucher de Perthes-Manessier, la Maison du chantier dévoile des objets inédits de ses collections, parfois jamais exposés, et plonge dans les coulisses des travaux entre plans, métiers et savoir-faire.

Dans l'ancien couvent des Carmélites, l'exposition du designer Xavier Dumont sera en accès libre, tout comme le dépôt d'Art sacré, qui abrite de nombreux objets et œuvres d'art conservés par les églises et couvents malgré l'histoire mouvementée du territoire abbevillois, et plus largement de la Picardie maritime. En parallèle, une conférence est proposée autour du projet du musée, faisant entrevoir de façon ludique le futur parcours des collections.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 17h.

[En savoir plus](#)

ALBERT

MUSÉE SOMME 1916

À 10 mètres sous terre, dans une galerie souterraine de plus de 250 mètres de long, le musée Somme 1916 propose de découvrir à la lampe torche la vie des soldats dans les tranchées. Des scènes reconstituées, des vitrines saisissantes, des collections d'armes, et des objets et photos émouvantes jalonnent le parcours se terminant dans la « salle des héros », dédiée à neuf personnages s'étant distingués lors de ce conflit.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 19h.

[En savoir plus](#)

AMIENS

MUSÉE DE PICARDIE



C'est une nuit pleine de rebondissements qui est proposée par le Musée de Picardie : les élèves du Conservatoire à rayonnement régional d'Amiens surprennent les visiteurs et visiteuses au détour d'une salle ou d'une galerie du musée, tandis que la troupe des « Chés Cabotan » proposent une visite haute en couleurs, où la culture picarde rencontre l'art de la débrouille. Enfin, tout au long de la soirée, les élèves de la licence Histoire de l'art de l'UFR des arts assurent la médiation de quinze œuvres sélectionnées dans le musée.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 19h.



[En savoir plus](#)

MAISON DE JULES VERNE

Dans l'atmosphère feutrée de la nuit, la Maison de Jules Verne offre l'ambiance d'un hôtel particulier du XIX^e siècle. Du jardin d'hiver au cabinet de travail, les visiteurs et visiteuses sont invités à découvrir les sources d'inspiration et les souvenirs de Jules Verne, ainsi que les aventures de ses héros. À cette occasion un marathon de lecture est organisé : des lecteurs et lectrices se relaieront pour parcourir en continu des discours de Jules Verne.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 19h.

[En savoir plus](#)



© Métropole d'Amiens

DOULLENS

MUSÉE LOMBART



Le musée Lombart propose une lecture spectacle de la compagnie « Le bout de la langue ». Le synopsis : « En octobre 1986, Claude Simon se rend en Union soviétique pour participer avec quatorze autres acteurs culturels occidentaux à un forum international. Les participants sont ballotés de réceptions officielles en visites touristiques à la ville nouvelle de Bichkek, au Bolchoï. De ce voyage qui tourne inévitablement au fiasco, Claude Simon tire dans les mois qui suivent un récit bref et net, en forme de parade bouffonne ».

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 19h.

[En savoir plus](#)

HUPPY

MUSÉE HUPPY AUTREFOIS

Situé dans le clocher de l'église gothique Saint-Sulpice, le musée Huppy Autrefois valorise le patrimoine régional et évoque les trois passages du général de Gaulle dans ce petit village de la Somme.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 20h.

[En savoir plus](#)

FOUILLOY

CENTRE SIR JOHN MONASH



© Centre Sir John Monash

Avec un éclairage tamisé, le centre Sir John Monash propose une immersion dans les histoires des Australiens venus combattre sur le front occidental pendant la Première Guerre mondiale. L'équipe du musée propose de compléter cette expérience avec une visite guidée à la lampe-torche du cimetière militaire de Villers-Bretonneux et du Mémorial national australien.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 9h30.

[En savoir plus](#)

RUE

MUSÉE DES FRÈRES CAUDRON

Le musée, installé dans les locaux de l'Office du tourisme de Rue, évoque la vie des frères Caudron, pionniers de l'aviation en Picardie. Ses collections regroupent de nombreux documents personnels, bronzes, trophées et maquettes, et permettent de retracer cette fantastique aventure industrielle. Pour la Nuit européenne des musées, une enquête est organisée pour lever le voile sur un appareil exceptionnel, choisi par quelques pilotes audacieux.

Gratuit sur inscription.

Samedi 17 mai, à partir de 18h30.

[En savoir plus](#)

VILLERS-BRETONNEUX

MUSÉE FRANCO-AUSTRALIEN



© Musée Franco-Australien

Le musée franco-australien met en lumière les liens d'amitiés de la France avec l'Australie depuis la bataille de Villers-Bretonneux, qui s'est déroulée le 25 avril 1918, et la Première Guerre mondiale.

En plus de la visite habituelle, les participants et participantes pourront prendre part à une visite guidée portant sur 11 objets, grâce aux smartphones ou fiches dactylographiées proposées par le musée.

Entrée libre.

Samedi 17 mai, à partir de 17h30.



[En savoir plus](#)

CONTACTS

Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France

Service de la communication institutionnelle
Juliette Guépratte
06 67 83 12 52

Chargée de relations presse

Andreia Bossavit
06 58 54 51 83

communication-drac-hauts-de-france@culture.gouv.fr

Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication
01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr

**Connaître toute
la programmation**

**Consulter le site de la
DRAC Hauts-de-France**

**S'abonner
à l'infolettre**