

Direction régionale des affaires culturelles Île-de-France

N° 52 - Décembre 2025

Chères lectrices, chers lecteurs,



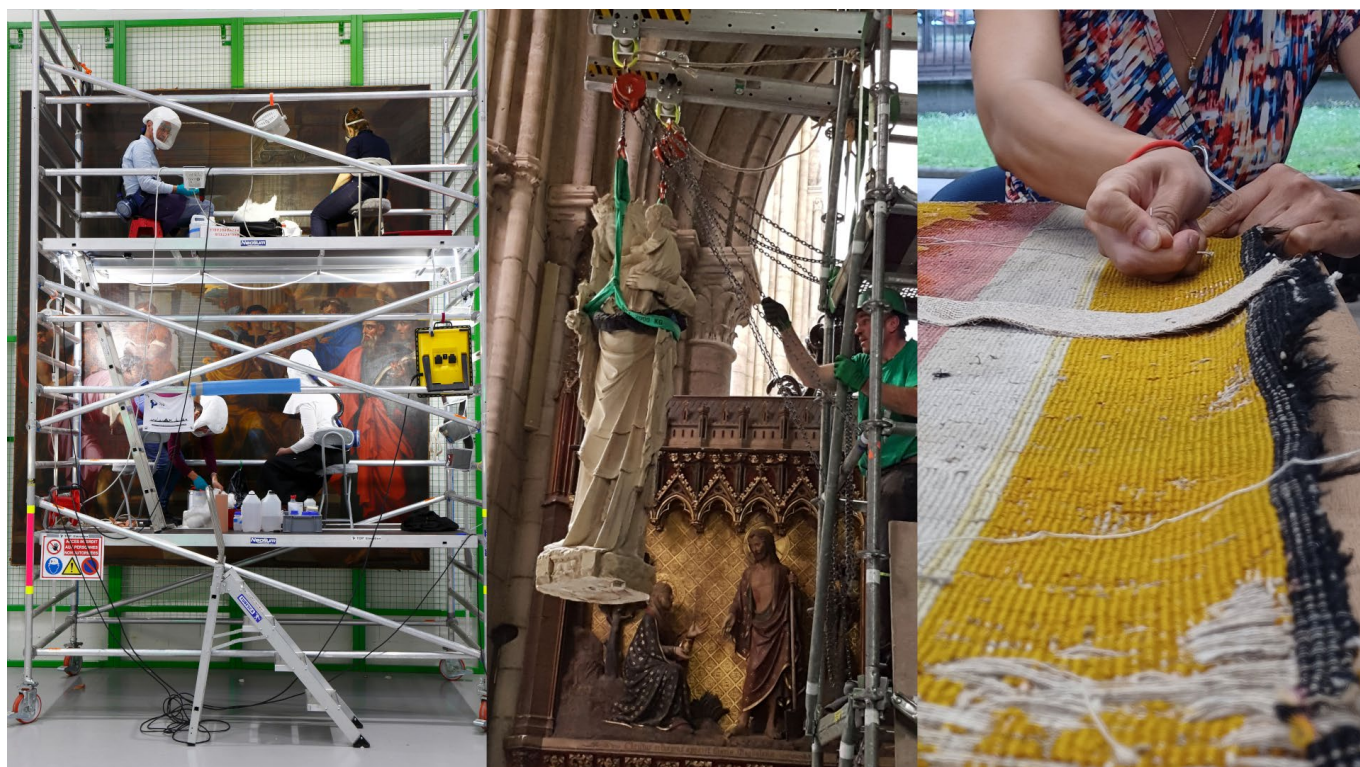
Edward de Lumley
Directeur régional
DRAC Île-de-France

Un an après la réouverture de Notre-Dame de Paris, ce dernier numéro de l'année met à l'honneur l'engagement des entreprises franciliennes dans la restauration de la cathédrale. Je tiens à souligner en particulier la mobilisation, aux côtés de la DRAC, des acteurs intervenus pour sauvegarder l'édifice et protéger les objets mobiliers dans la nuit et les jours qui ont suivi l'incendie, ainsi que le travail de l'ensemble des métiers d'art ayant contribué à la restauration des tableaux, du tapis du chœur, des statues, des objets du trésor... dont la DRAC assure la responsabilité. Cette lettre est aussi l'occasion de présenter l'engagement des services de l'État du territoire et de la DRAC pour faire vivre l'héritage des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 dans la continuité, en faveur du patrimoine, de la création artistique et culturelle, pour tous les Franciliens et toutes les Franciliennes, notamment en faveur des publics dit "éloignés" que ce soit pour des raisons géographiques, sociales ou en situation de handicap. Découvrez également les architectes lauréats des projets "Quartiers de demain" et du Prix de l'Équerre d'Argent, qui dessinent les cadres de vie de l'avenir, ainsi que l'actualité culturelle toujours aussi dynamique qui irrigue le territoire d'Île-de-France.

En cette fin d'année, je vous souhaite de très belles fêtes, placées sous le signe du partage et de la découverte culturelle.

Bonne lecture !

À la Une



© DRAC Île-de-France - David Bordes

101 entreprises d'Île-de-France engagées pour Notre-Dame de Paris

Un an après la réouverture de Notre-Dame de Paris, Rachida Dati, ministre de la Culture, et Serge Papin, ministre des Petites et moyennes entreprises, du commerce, de l'artisanat, du tourisme et du pouvoir d'achat, annoncent la publication de la cartographie nationale des entreprises ayant contribué à la restauration de Notre-Dame de Paris.

Sur les 212 entreprises cartographiées et mises à l'honneur, 101 sont implantées en Île-de-France. Parmi elles, plusieurs ont participé, aux côtés de la DRAC, aux opérations de sécurisation de première urgence menées dans les jours et semaines suivant l'incendie et de prélèvement des vestiges archéologiques. D'autres ont œuvré à la restauration des objets mobiliers de la cathédrale — placés sous la responsabilité de la DRAC — notamment les tableaux, le tapis du chœur, les statues de la flèche, celle de la vierge du pilier, ou encore les objets d'orfèvrerie et du trésor, contribuant ainsi à la sauvegarde et à la valorisation de ce patrimoine exceptionnel.

Découvrez la cartographie complète, et replonger dans les opérations menées par la DRAC et racontées par ses agents engagés lors des événements.



[Consulter la cartographie](#)



[Les opérations de la DRAC](#)

Actualités



© Ailleurs Studio

Quartier de demain : les architectes lauréats révélés

Les lauréats de la consultation internationale "Quartiers de demain" ont été révélés, le mardi 2 décembre à la Cité de l'architecture et du patrimoine. Dans dix villes de France, dont deux en Île-de-France, les projets gagnants vont désormais entrer dans une phase opérationnelle. À Coulommiers (Seine-et-Marne), l'équipe franco-suisse Cathrin Trebeljhar est lauréate pour le projet portant sur la rénovation et l'extension d'un pôle éducatif. À Corbeil-Essonnes (Essonnes), le projet d'H2O est lauréat pour la réhabilitation de la chaufferie, comme équipement culturel, située à l'entrée du quartier des Tarterêts et œuvre de Jean-Pierre Jouve et Roland Dubrulle.

[En savoir plus](#)



Scène nationale de l'Essonne © DR

Fonds d'innovation territoriale (FIT) : prêts de 50 projets soutenus en 2025 dont 8 en Île-de-France

La ministre de la Culture a annoncé la pérennisation du Fonds d'innovation territoriale (FIT), ainsi que la sélection de près de 50 nouveaux projets, représentant un soutien de 1,2 million d'euros en 2025. Huit projets franciliens sont soutenus dans ce cadre, dont deux directement sur des fonds déconcentrés, pour un total de 275 000 € d'apport en subvention pour des projets territoriaux en Essonne, Seine-et-Marne, Seine-Saint-Denis, Val-d'Oise et Yvelines, ainsi que pour le Réseau Île-de-France des musiques actuelles (RIF).

[En savoir plus](#)

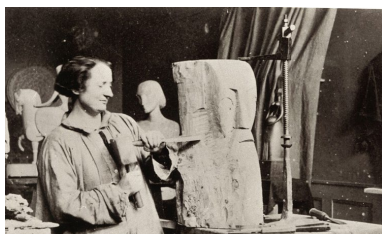


© Ministère de la Culture

Ma classe au cinéma : offrir à chaque élève une éducation au cinéma et à l'image de qualité

"Ma classe au cinéma" permet chaque année à près de deux millions d'élèves et d'apprentis de découvrir la richesse de l'univers cinématographique, avec un accompagnement pédagogique de leurs enseignants. Le ministère de la Culture a publié, conjointement avec le ministère de l'Éducation nationale, un communiqué annonçant une nouvelle étape pour le dispositif. L'objectif est d'élargir l'accès afin que 100 % des jeunes bénéficient chaque année d'une éducation au cinéma et à l'image.

[En savoir plus](#)



Chana Orloff sculptant "Le Prophète" © DR

"Chana Orloff, sculpter sa vie", un destin filmé

Avec "Chana Orloff, sculpter sa vie", Richard Copans signe le portrait d'une artiste pour qui la sculpture engage toute son existence, une façon d'habiter le monde et d'y affirmer sa présence. Ce film documentaire, soutenu par la DRAC, retrace le parcours d'une femme avant-gardiste, portée par la détermination et la liberté. Dans son univers, l'atelier, la matière et la lumière deviennent les compagnons d'une quête intérieure au cœur de sa création.»

[Lire l'article](#)

Équerre d'Argent 2025 : l'architecture francilienne mise à l'honneur



Ville de Tremblay-en-France © DR

Vingt réalisations franciliennes nommées à l'Équerre d'argent 2025 ont été soumises à l'appréciation du jury. Le lauréat du prix est le groupe scolaire Simone-Veil à Tremblay-en-France (Seine-Saint-Denis), conçu par l'agence Le Penhuel et Associés. Le prix de la Première Œuvre 2025 a été attribué quant à lui au Pôle enfance des Loges à Évry-Courcouronnes (Essonne), réalisé par l'agence Hema Architectes - Paris.

[Lire l'article](#)



© Michiel Elsevier Stokmans

Henri-Gabriel Ibels, l'art du trait et du spectacle

Du 25 novembre 2025 au 1^{er} mars 2026, le musée départemental Maurice-Denis, à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines), consacre une rétrospective à Henri-Gabriel Ibels (1867-1936), figure singulière du mouvement nabi. Labellisée "Exposition d'intérêt national" et soutenue par la DRAC, "H.G. Ibels, un nabi engagé" restitue la vivacité d'un maître du trait, attentif aux scènes populaires et à la théâtralité du monde fin-de-siècle.

[Lire l'article](#)

Décryptage



Journée archéologique régionale d'Île-de-France 2025 © DRAC Île-de-France

La DRAC au cœur de la recherche archéologique en Île-de-France

Depuis plusieurs années, la DRAC renforce son engagement en faveur de la recherche archéologique, en amplifiant ses investissements et en dynamisant les réseaux territoriaux. Preuve de cette mobilisation, elle a organisé, le samedi 4 octobre dernier, à l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), le premier séminaire régional sur l'archéologie programmée, réunissant chercheurs et spécialistes pour définir une doctrine régionale et anticiper les défis futurs.

Le vendredi 5 décembre, le service régional d'archéologie de la DRAC a organisé, comme chaque année, la Journée archéologique régionale d'Île-de-France, conçue pour cette édition en partenariat avec le Conseil départemental du Val-de-Marne. L'occasion de présenter aux quelques 200 participants **les actes de l'édition 2023**, dressant le bilan de 40 ans d'opérations en Île-de-France.

La médiation se poursuit avec deux nouvelles parutions : la **plaquette Archéologie en région Île-de-France 2025**, centrée sur les conflits contemporains, éditée par la DRAC, et la **Revue archéologique d'Île-de-France (Raif)**, dédiée à **Paris en Chantiers (1841-2024)**, soutenue par la DRAC.



Les publications de la DRAC

La publication du Raif

Culture en action



© DRAC Île-de-France - Atelier Muesli

Handesign en Île-de-France, un héritage des Jeux qui se consolide et se poursuit

Inscrit dans la dynamique engagée à l'occasion des Jeux de Paris 2024, le programme Handesign poursuit son développement. Une étape structurante est ainsi franchie avec la signature d'une convention de coopération interministérielle entre la DRAC et la DRAJES d'Île-de-France, la création d'une identité visuelle dédiée et à travers un échange international avec le Japon autour du design universel. Par ailleurs, la nouvelle édition d'Handesign offre à quatre projets de résidences d'allier design, sport et handicap au plus près des territoires franciliens. À découvrir à travers un reportage en deux volets.

Handesign
#1

Handesign #2

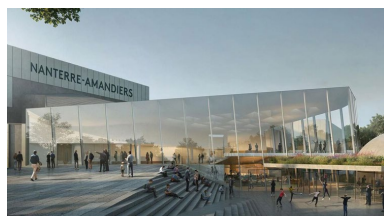


Actualités, sécurité, Jeux de Paris : les Musées de France d'Île-de-France se réunissent

La DRAC a organisé, le mardi 16 décembre, à la mairie du IX^e arrondissement de Paris, une journée professionnelle réunissant les musées, centres d'art et Maisons des Illustres franciliens. Ouverte par Delphine Bürkli, maire du 9^e, et Edward de Lumley, la rencontre a permis de faire le point sur l'actualité du label "Musée de France" en Île-de-

France. Des experts du ministère de la Culture sont également intervenus sur les enjeux de sûreté. Deux tables rondes ont conclu la journée, consacrées aux réseaux franciliens, et aux effets et retombées des Jeux de Paris sur les musées du territoire. La richesse des échanges a démontré une nouvelle fois toute la dynamique et la pluralité du secteur muséal d'Île-de-France, ainsi que l'implication des acteurs du territoire.

La politique muséale de la DRAC



Théâtre des Amandiers © DR



Académie Fratellini © DR

Théâtre des Amandiers et Académie Fratellini, deux lieux culturels franciliens rénovés et valorisés

Après quatre années de rénovation, le **Théâtre des Amandiers**, Centre dramatique national de Nanterre dans les Hauts-de-Seine, rouvre ses portes ce jeudi 18 décembre. Agrandi et modernisé, il se distingue par une architecture repensée, plus lumineuse et largement ouverte sur le parc et la ville, affirmant son rôle de lieu culturel majeur en Île-de-France. En Seine-Saint-Denis, l'**Académie Fratellini**, Centre d'arts du cirque contemporain soutenu par la DRAC, a également fêté sa réouverture, le week-end des 4 et 5 octobre. Après trois ans de travaux, ce site artistique de la Plaine Saint-Denis s'est agrandi afin d'améliorer l'accueil et la formation des apprentis, tout en renforçant son ouverture sur le territoire.

Ouverture des Amandiers

Le projet Fratellini



© DRAC Île-de-France

Une première journée professionnelle dédiée aux Jardins remarquables d'Île-de-France

Pour la première fois, les gestionnaires des jardins labellisés "Jardin remarquable" en Île-de-France, se sont réunis à l'initiative de la DRAC, le jeudi 4 décembre au musée du Louvre et au jardin des Tuileries. Cette rencontre a rassemblé plus de 70 participants et a été l'occasion d'identifier des questionnements et des points d'amélioration. Elle a également permis d'initier et de forger un réseau entre gestionnaires et surtout, dans cette période délicate, entre dérèglement climatique et diminution des moyens financiers, d'encourager le partage de bonnes pratiques et des retours d'expérience à développer en commun.

En savoir plus



© DRAC Île-de-France

Handicap et Culture 20 ans après : voix, visions et actions

En 2025, la **loi du 11 février 2005 sur l'égalité des droits et des chances, dites "Loi Handicap"**, fête ses 20 ans. À cette occasion, IMAGO-Le Réseau, en partenariat avec le Pôle éducation artistique et culturelle de La Villette, a organisé une grande journée artistique, politique et participative "Voix, visions, actions", le mercredi 3 décembre. La DRAC, membre active du réseau, a ouvert les débats avec l'intervention d'Edward de Lumley.

En savoir plus

Des liens féconds entre art, sport et éducation populaire en Île-de-France



© DRAC Île-de-France

À l'occasion d'un séminaire sur l'Olympiade Culturelle en Île-de-France, organisé le jeudi 27 novembre dernier à l'Université Paris Nanterre, la DRAC et la Direction régionale académique à la jeunesse, à l'engagement et au sport (DRAJES) de la Région académique Île-de-France ont signé une convention-cadre visant à soutenir des projets croisant art, sport et éducation populaire.

[En savoir plus](#)

Étonnant patrimoine !



DRAC Île-de-France © Morgane Bouard

Épisode #9 - La Verrerie d'Art de Soisy-sur-École

L'Île-de-France regorge d'édifices, d'objets, d'architecture et de jardins patrimoniaux insolites et méconnus, dont certains sont protégés au titre des Monuments historiques et autres labels du ministère de la Culture, mais aussi de Patrimoines culturels immatériels souvent insoupçonnés.

Découvrez le neuvième épisode de la série "Étonnant patrimoine" consacré au métier d'art verrier, en écho à la campagne "Vivre le patrimoine culturel immatériel" lancé cette année par le ministère de la Culture.

[Et retrouvez toute la série sur la chaîne YouTube de la DRAC](#)

[Voir l'épisode #9](#)

[Toute la série](#)

Agenda

Appels à projets, candidatures et aides concernant le territoire francilien, portés par le ministère de la Culture - DRAC et des partenaires, présentés par date limite de candidature. **Cliquez sur le titre pour accéder à l'appel.**

Ministère de la Culture - DRAC

11 janvier 2026 **Labellisation "Bicentenaire de la Photographie"**

Pour les 200 ans de la photographie, tous les acteurs culturels sont invités à organiser expositions, rencontres, ateliers et projets participatifs, afin d'en faire un événement marquant et fédérateur.

Toute l'année **Programme de numérisation et de valorisation des contenus culturels (PNV)**

Le ministère de la Culture favorise la numérisation des contenus culturels pour les diffuser largement et soutenir l'éducation artistique. Il subventionne les projets visant à rendre ces ressources accessibles à toutes et tous.

Toute l'année **Soutien aux librairies et aux structures collectives de librairies**

Dispositif de soutien à des projets portés par les librairies et les structures collectives de librairies contribuant à la réalisation des objectifs de la politique du ministère de la Culture.

Partenaires

4 janvier 2026 **La Résidence au fort - Ivry-sur-Seine (94)**

L'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense (ECPAD) propose La Résidence au Fort : 3 mois (fév.-août 2026) pour explorer en images l'héritage de la Grande Guerre sur les forêts du Grand Est. Bourse de 6 000 €, logement-atelier et accompagnement.

6 janvier 2026 **1 % artistique à Bussy-Saint-Georges (77)**

La commune de Bussy-Saint-Georges (Seine-et-Marne) lance une consultation artistique pour la réalisation d'une œuvre au sein du groupe scolaire Arnaud-Beltrame, dans le cadre du 1 % artistique.

6 mars 2026 **Illustrer le Grand Paris #2**

La Société des grands projets relance "Illustrer le Grand Paris" : 33 artistes (BD, illustration, etc.) créeront des fresques dans les gares du Grand Paris Express (2027-2031), célébrant les territoires desservis.

**Pour tout savoir sur l'actualité de la DRAC
flashez le QR Code**



Ou cliquez sur ce bouton !



[Se désabonner et gérer vos abonnements aux infolettres](#)

© Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France
[Nous contacter](#) | [Nous connaître](#)