

Direction régionale des affaires culturelles Île-de-France

HORS-SÉRIE SPÉCIAL **NOTRE-DAME DE PARIS**



Laurent Roturier
Directeur régional
DRAC Île-de-France

N° 40 - Décembre 2024

Notre-Dame : le chantier du siècle ! Ce sont par ces mots que le Président de la République a salué le travail des 2 000 ouvriers, artisans, compagnons, archéologues, restaurateurs, et tant de corps de métiers réunis ce 29 novembre pour la visite de fin de chantier.

D'immenses défis auront été relevés durant ces cinq années. Dans quelques jours, Notre-Dame sera à nouveau ouverte, et l'aventure de ce chantier de restauration, sans équivalent par son importance, entrera comme un chapitre inédit dans le grand livre d'Histoire de cet édifice hors du commun.

La DRAC Île-de-France, en première ligne tout au long de ce chantier, aura eu à sécuriser l'édifice dans les premiers temps après l'incendie, collecter les vestiges effondrés dans la nef et sur les voûtes, prescrire les fouilles archéologiques, autoriser les travaux de restauration sur le monument historique, restaurer les objets mobiliers, les tableaux et les éléments du Trésor.

Cette lettre donne à voir le travail mené par les équipes de la DRAC aux côtés de nos partenaires du chantier, des entreprises et artisans d'art, à qui je voudrais rendre un chaleureux et admiratif hommage pour leur engagement et leur dévouement, à l'heure où la beauté insigne de Notre-Dame se révèle à nouveau aux yeux du monde entier.

Excellente lecture !

Les missions de la DRAC à Notre-Dame de Paris



Jusqu'à fin 2019 :
Responsable de la conservation et de l'entretien de la cathédrale
Maître d'ouvrage des travaux de restauration



Jusqu'à fin 2019 :
Maître d'ouvrage des opérations d'urgence et de sécurisation de l'édifice à la suite de l'incendie du 15 avril 2019

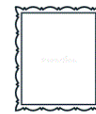


Depuis début 2020 :
Responsable du contrôle scientifique et technique des travaux de restauration menés par l'Etablissement public Rebâtir Notre-Dame de Paris



Responsable du contrôle scientifique et technique des opérations d'archéologie préventive

Responsable du prélèvement des vestiges et de leur conservation



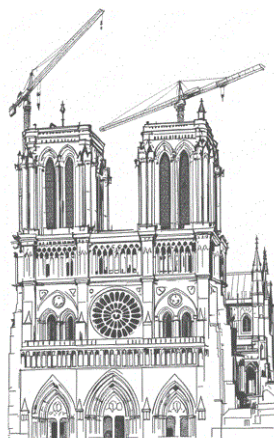
Maître d'ouvrage de la restauration des objets mobiliers, des tableaux (dont les Mays), des statues de la flèche et du Trésor



À la une

PODCAST

NOTRE-DAME DE PARIS EN CHANTIER : PAROLES D'AGENTS DE LA DRAC ÎLE-DE-FRANCE



L'équipe de la DRAC raconte le chantier

À l'occasion de la réouverture de Notre-Dame de Paris, la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France donne la parole à dix de ses agents qui ont consacré un pan de leur vie à la cathédrale. Témoins de l'incendie et en responsabilité dans les premiers mois cruciaux de sécurisation de la cathédrale et de prélèvement des vestiges archéologiques, ou arrivés plus tard pour contribuer au contrôle scientifique et technique du chantier, aux fouilles préventives ou à la restauration des tableaux et objets mobiliers, ils racontent leur vécu et présentent leur travail réalisé avec passion et engagement depuis cinq ans.

[Découvrir les 10 épisodes](#)

Visite du Président de la République dans une cathédrale resplendissante

Le vendredi 29 novembre, le Président de la République s'est rendu à Notre-Dame de Paris pour une ultime visite de chantier avant la réouverture officielle les



© DRAC Île-de-France

7 et 8 décembre. Au cœur d'une cathédrale resplendissante, il a remercié tous les acteurs qui ont contribué à la restauration de la cathédrale. Les équipes de la DRAC étaient présentes pour ce moment historique.



La DRAC au chevet de Notre-Dame

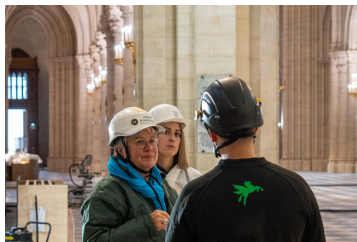


© DRAC Île-de-France / David Bordes

Les premiers mois cruciaux du sauvetage de la cathédrale

Le 15 avril 2019, un incendie de haute intensité ravage une partie de la cathédrale. La DRAC, alors en charge de l'édifice, est aux avant-postes pour guider les pompiers, sauver le Trésor, les objets et les œuvres, et mener à bien les travaux de sécurisation, essentiels pour la survie de l'édifice et poser les bases de sa restauration.

[Lire l'article](#)



© DRAC Île-de-France / Nicolas Thouvenin

Un chantier de restauration hors norme

Dans le cadre de ses missions de contrôle scientifique et technique, la DRAC Île-de-France suit au quotidien les avancées du chantier de restauration mené par l'Établissement public Rebâtir Notre-Dame de Paris depuis 2020, et autorise les travaux effectués par l'Architecte en chef des monuments historiques. Focus sur cette mission essentielle et méconnue.

[Lire l'article](#)



© DRAC Île-de-France

Sécurité des cathédrales : l'exemple de la cathédrale Saint-Louis de Versailles

Le 20 novembre 2024, un exercice incendie à la cathédrale Saint-Louis de Versailles – l'une des quatre cathédrales de la région francilienne sous responsabilité du ministère de la Culture – a permis de tester avec succès les capacités d'intervention du SDIS 78 et de la DRAC Île-de-France et l'opérationnalité du "plan de sauvegarde des biens culturels". Cet exercice incendie illustre les mesures prises depuis 2019 avec le plan national "Sécurité des cathédrales".

[Lire l'article](#)



Quand les vestiges se révèlent



© C2RMF / Alexis Komenda

Vestiges de Notre-Dame : plongée dans la mémoire de la cathédrale

Depuis l'incendie de Notre-Dame de Paris, la DRAC Île-de-France a permis le classement au titre des monuments historiques des vestiges effondrés dans la nef et sur les voûtes. Collectés, triés, inventoriés, ces biens archéologiques mobiliers sont entreposés en sécurité et mis à la disposition des architectes en charge de la restauration, mais aussi des archéologues et des chercheurs du monde entier.

[Lire l'article](#)



© Inrap / Denis Gliksmann

Des découvertes archéologiques majeures

En charge du contrôle scientifique et technique des opérations d'archéologie préventive confiées à l'Inrap dans le cadre du chantier de restauration de la cathédrale, la DRAC a prescrit plus d'une vingtaine d'opérations qui ont permis d'exhumer des vestiges exceptionnels dans l'édifice, à ses abords immédiats et sur son parvis, parmi lesquels l'ancien jubé médiéval et une centaine de sépultures.

[Lire l'article](#)



Les œuvres restaurées en pleine lumière

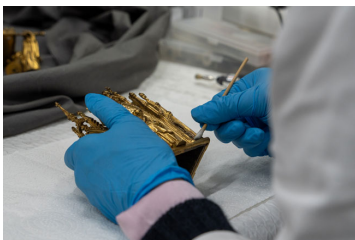


© DRAC Île-de-France / Nicolas Thouvenin

Les tableaux restaurés retrouvent les murs de Notre-Dame de Paris

22 tableaux, dont 13 Mays, ont fait l'objet d'une restauration complète sous la maîtrise d'ouvrage de la DRAC Île-de-France. Dévoilés au public lors d'une grande exposition au Mobilier national en 2024, ils resplendissent à nouveau dans les chapelles de la cathédrale, en attendant d'être admirés par les visiteurs. Récit de leur restauration et de leur réaccrochage.

[Lire l'article](#)



© DRAC Île-de-France / Nicolas Thouvenin

Trésor et objets de Notre-Dame au centre des attentions

Sauvés des flammes par les sapeurs-pompiers guidés par les équipes de la DRAC Île-de-France le soir de l'incendie, le Trésor de Notre-Dame, et les objets mobiliers abrités au sein de la cathédrale, ont rejoint leur écrin d'origine après une restauration minutieuse.

[Lire l'article](#)

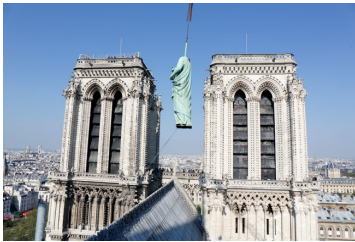


© DRAC Île-de-France

Portrait : Carolina Ferreira, régisseuse des objets de Notre-Dame de Paris

La DRAC mobilise son savoir-faire et ses compétences au service de la renaissance de Notre-Dame. Parmi les visages de ces agents publics qui contribuent à cette aventure collective, rencontre avec Carolina Ferreira, régisseuse des objets mobiliers de Notre-Dame à la Conservation régionale des monuments historiques.

[Lire l'article](#)



© DRAC Île-de-France / David Bordes

Les statues de la flèche restaurées

Le 11 avril 2019, soit quatre jours avant l'incendie, les 16 statues des évangélistes et des apôtres quittaient la flèche de Notre-Dame pour être restaurées. Retour sur cette opération exceptionnelle.

[Lire l'article](#)



© DRAC Île-de-France

Signature de la convention de mécénat avec *Friends of Notre-Dame*

Le lundi 2 décembre 2024, Laurent Roturier, directeur régional des affaires culturelles d'Île-de-France, a signé la convention de mécénat avec la fondation *Friends of Notre-Dame de Paris*, représentée par son président Michel Picaud accompagné de Michel Chouffier et André Finot. Ce mécénat a permis de contribuer à la restauration de trois tableaux appartenant à la Ville de Paris et qui ne pouvaient pas, pour des raisons juridiques, bénéficier de la souscription nationale : "La Nativité de la Vierge" des frères Le Nain et deux Mays de Laurent La Hyre et Aubin Vouet.



Ressources



© Ludovic Marin / AFP

Tout savoir sur l'action du ministère de la Culture à Notre-Dame

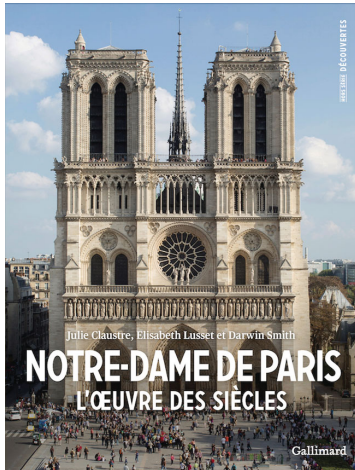
Le ministère de la Culture propose à travers une série d'articles passionnants de revenir sur les grandes étapes de la renaissance de la cathédrale.

[Découvrez les six articles :](#)

- [Les grandes étapes d'une renaissance](#)
- [Un photoreporter documente le chantier](#)
- [Un chantier hors-normes mais humain](#)
- [Le jour où la cathédrale a retrouvé sa flèche](#)
- [La science à l'œuvre](#)
- [Un aménagement intérieur entre modernité et simplicité](#)

Notre-Dame de Paris, l'œuvre des siècles

La DRAC est partenaire de l'ouvrage ***Notre-Dame, l'œuvre des siècles***, qui paraît aux éditions Gallimard dans la collection Hors-série Découvertes.



Richement illustré, l'ouvrage écrit par des historiens retrace les grandes étapes de la vie de la cathédrale, jusqu'à sa récente restauration.

En librairie à partir du 5 décembre 2024

[En savoir plus](#)



Rebâtir Notre-Dame de Paris

Un beau-livre sur la restauration de Notre-Dame de Paris vient également de paraître : **Rebâtir Notre-Dame de Paris**, co-édité par les éditions Tallandier et l'Établissement public Rebâtir Notre-Dame de Paris. L'ouvrage raconte de manière inédite et richement illustrée les cinq années de restauration de la cathédrale.

En librairie depuis le 21 novembre 2024

[En savoir plus](#)



Musée de Cluny © DR

Trois expositions à découvrir

Après les expositions-événements du Musée du Louvre sur le Trésor de Notre-Dame et du Mobilier national sur les Grands décors restaurés de la cathédrale, deux autres expositions donnent à voir deux autres facettes de ce chantier : les vitraux de Notre-Dame à la Cité du Vitrail de Troyes, et quelques fragments de l'ancien jubé médiéval au Musée de Cluny à Paris. La DRAC est partenaire de ces quatre expositions.

Faire parler les pierres. Sculptures médiévales de Notre-Dame

Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge (Paris)

Jusqu'au 16 mars 2025

[En savoir plus](#)

Notre-Dame de Paris : la querelle des vitraux (1935-1965)

Cité du Vitrail (Troyes)

Jusqu'au 9 mars 2025

[En savoir plus](#)

Mais aussi :

[En savoir plus](#)

Notre-Dame de Paris : au cœur du chantier

Espace Notre-Dame (parvis de la cathédrale)

Jusqu'au 5 janvier 2025 (fermé jusqu'au 9 décembre 2024)



France TV © DR

Documentaire : Notre-Dame résurrection

À l'occasion de la réouverture de la cathédrale, France 2 diffuse ce soir à 21h05 un documentaire exceptionnel tourné au fil des cinq années du chantier : "Notre-Dame résurrection".

Notre-Dame résurrection (120 min)

[Voir le film](#)

**Diffusion le 3 décembre à 21:05 sur France 2
et sur france.tv**

Suivez toute l'actualité de la DRAC Île-de-France avec les infolettres thématiques Musées et Arts visuels

La DRAC Île-de-France diffuse deux lettres thématiques "Musées en Île-de-France" et "Arts visuels en Île-de-France".

Pour s'inscrire, cliquez sur le bouton ci-dessous et sélectionnez vos souhaits dans la rubrique "Les thématiques".

[S'abonner aux lettres thématiques](#)



Se désabonner et gérer vos abonnements aux infolettres

© Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France
[Nous contacter](#) | [Nous connaître](#)