

# Direction régionale des affaires culturelles Île-de-France



**Laurent Roturier**  
Directeur régional  
DRAC Île-de-France

## N° 34 — Avril 2024

Mobilisée depuis le 15 avril 2019 dans le sauvetage et la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris, la DRAC Île-de-France assume le contrôle scientifique et technique de la restauration de l'édifice menée par l'Etablissement public Rebâtir Notre-Dame.

La DRAC a conduit ces deux dernières années une restauration complète des grands décors de Notre-Dame, au premier rang desquels les fameux Mays – ces tableaux grand format offerts chaque année par la confrérie des Orfèvres, de la fin du 16<sup>e</sup> siècle jusqu'au début du 17<sup>e</sup> siècle.

En partenariat étroit avec le Mobilier national et avec le soutien de l'Etablissement public Rebâtir Notre-Dame, la DRAC propose du 24 avril au 21 juillet 2024 une exposition-événement au Mobilier national, qui donne à voir ces chefs-d'œuvre restaurés, ainsi que le tapis de Notre-Dame restauré par les équipes du Mobilier national. Une plongée dans le travail minutieux de ces femmes et de ces hommes qui redonnent vie aux œuvres de notre patrimoine.

Bonne lecture !

## À la une



## Les Grands décors restaurés de Notre-Dame à découvrir du 24 avril au 21 juillet 2024 au Mobilier national

**Du 24 avril au 21 juillet 2024, la DRAC Île-de-France et le Mobilier national, en collaboration avec le C2RMF, proposent un regard inédit sur les décors de Notre-Dame de Paris.**

Des chefs-d'œuvre sauvegardés après l'incendie du 15 avril 2019 aux pièces contemporaines imaginées pour remeubler la cathédrale, cette exposition souligne le travail mené pour restaurer et repenser les décors intérieurs de la cathédrale. Parmi les oeuvres majeures, treize grands Mays, dus aux meilleurs peintres du 17<sup>e</sup> siècle (Charles Le Brun, Laurent de La Hyre, Charles Poerson, etc.), restaurés et étudiés par la DRAC Île-de-France, sont montrés pour la première fois depuis deux siècles dans une même scénographie : une occasion unique de découvrir ces oeuvres et les compétences et savoir-faire d'excellence mobilisés par le Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF) pour leur redonner leur éclat avant leur réinstallation dans la cathédrale. Ce patrimoine d'exception dialogue avec le tapis de chœur monumental offert par Charles X, restauré par le Mobilier national sous la maîtrise d'ouvrage de la DRAC, et avec la présentation du nouveau mobilier liturgique et des assises, issus d'un concours lancé par le diocèse de Paris en 2023.

### ***"Grands décors restaurés de Notre-Dame" au Mobilier national (galerie des Gobelins)***

*42 avenue des Gobelins - 75013 Paris*

*Exposition du 24 avril au 21 juillet 2024*

*Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h*

© DRAC Île-de-France / David Bordes

[En savoir plus](#)

## Actualités

**"Créer pour, créer avec", une rencontre  
professionnelle sur le sport, la culture, le  
handicap et l'inclusion dans le cadre de**



La Parade © Essonne Danse / Philippe Savoir

## L'Olympiade Culturelle

Dans le cadre des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, la DRAC organise une rencontre dédiée au sport, à la culture, au handicap et à l'inclusion, le **jeudi 25 avril 2024 de 9h à 13h30 au Théâtre du Rond-Point, à Paris**.

Durant cette journée, la lumière sera mise sur des projets inclusifs de l'Olympiade Culturelle, en donnant la parole à des partenaires et acteurs — culturels et sportifs — particulièrement engagés en Île-de-France.

Les designers lauréats du programme "HANDESIGN – design et parasport", initié par la DRAC en 2024 en partenariat avec le Comité paralympique et sportif français (CPSF), seront dévoilés lors de cet événement.

### Programme de la rencontre



## 20<sup>e</sup> édition de la *Nuit européenne des musées* le samedi 18 mai 2024

Le 18 mai prochain, la *Nuit européenne des musées* fête ses 20 ans ! Une nouvelle occasion de vivre une expérience du musée inédite et ludique à la tombée de la nuit.

À quatre semaines de l'événement, plus de 400 animations sont déjà programmées dans 100 musées et établissements culturels à travers l'Île-de-France. Les visiteurs noctambules pourront ainsi assister à des visites, des spectacles, des animations dans une ambiance propice à l'émerveillement.

### En savoir plus



© DRAC Île-de-France

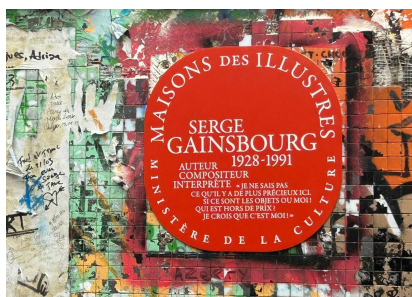
## La ministre de la Culture Rachida Dati visite le centre de stockage et d'étude des vestiges de Notre-Dame

Le 19 avril dernier, Mme Rachida DATI, ministre de la Culture, s'est rendue dans le centre de stockage et d'étude des vestiges de Notre-Dame dans le Val-d'Oise. Laurent ROTURIER, directeur régional de la DRAC Île-de-France, Dominique GARCIA, président de l'Inrap, et Philippe JOST, président de l'Etablissement public Rebâtir Notre-Dame, ont présenté avec leurs équipes les vestiges archéologiques mis au jour lors des fouilles préventives réalisées par l'Inrap sur prescription de la DRAC, et notamment l'ancien jubé polychrome de la cathédrale. La ministre a profité de cette visite pour remercier tous les agents de son ministère impliqués dans le chantier de Notre-Dame et saluer l'action menée par les archéologues dès le lendemain de l'incendie.

## Dévoilement de la plaque "*Maison des Illustres*" de la Maison Gainsbourg à Paris

Le 2 avril, Mme Rachida DATI, ministre de la Culture, est venue officiellement dévoiler la plaque "*Maison des Illustres*" apposée sur la façade de l'hôtel particulier mythique du 5 bis rue de Verneuil, qui fut le domicile de Serge





© DRAC Île-de-France

Gainsbourg. La fille de l'artiste, Charlotte, accompagnée de son fils Ben, étaient présents pour ce moment symbolique.

La DRAC Île-de-France a accompagné tout le processus de création de ce lieu patrimonial jusqu'à la labellisation "Maison des Illustres" en juillet 2023.

[En savoir plus](#)



© Pascal ROUX

## Le parc Boussard à Lardy (91) labellisé "Jardin remarquable"

Protégé au titre des monuments historiques depuis 1997 et entièrement restauré en 2022, le parc Boussard de Lardy, en Essonne, s'est vu décerner le prestigieux label "Jardin remarquable", détenu par 43 autres jardins franciliens. Ce jardin est inspiré de celui de l'Exposition internationale des arts décoratifs de 1925, conçu par Marrast. Il se caractérise par une série de terrasses et de grandes dalles en opus incertum qui lui donne un aspect graphique, augmenté par les bordures de buis, au tracé géométrique en relief, caractéristique de son époque.

[En savoir plus](#)



© DRAC Île-de-France

## Printemps de la ruralité : plus de 200 participants à la rencontre francilienne

Dans le cadre du Printemps de la ruralité, concertation nationale du ministère de la Culture, la DRAC Île-de-France a organisé une matinée d'échanges le 4 avril dernier à L'Envolée, pôle culturel du Val-Briard, situé aux Chapelles-Bourbon en Seine-et-Marne.

Avec plus de 200 participants, la rencontre "*Quelle place pour la culture dans les territoires ruraux franciliens ?*" a permis d'échanger sur les réussites et bonnes pratiques, mais également sur les freins et blocages auxquels se heurtent les élus et acteurs de terrain, afin de nourrir les futures orientations nationales qui seront présentées dans les prochains jours.



© Ndero SOU NGADOY / DR

## Ndero SOU NGADOY nouveau directeur de la scène de musiques actuelles "Le Plan" à Ris-Orangis (91)

Ndero SOU NGADOY a été nommé directeur de la scène de musiques actuelles (SMAC) "Le Plan" à Ris-Orangis (Essonne).

Avec une expérience diversifiée dans la production audiovisuelle et la gestion culturelle, notamment à Montreuil, il aspire à insuffler une nouvelle dynamique au Plan. Son projet met l'accent sur une identité artistique exigeante et populaire, favorise la transdisciplinarité et promeut l'émergence artistique. Il est également engagé dans la défense des droits culturels, le féminisme et la transformation écologique du secteur des musiques actuelles.

Il prendra ses fonctions en juin 2024, succédant à Fabien LHERISSON.

En savoir plus



© mahJ / Christophe Fouin

## Trois "Expositions d'intérêt national" en Île-de-France en 2024 !

Trois expositions portées par des musées franciliens ont obtenu le label "exposition d'intérêt national" pour l'année 2024.

**Eugène Carrière (1849-1906), de tendresse et d'amitié**  
17 octobre 2024 – 16 février 2025  
[Musée des Avelines à Saint-Cloud \(92\)](#)

**Le Dibbouk, théâtre, cinéma et âmes errantes**  
26 septembre 2024 – 26 janvier 2025  
[Musée d'art et d'histoire du Judaïsme \(MahJ\) à Paris \(75\)](#)

**Le fait divers : Une hypothèse en 26 lettres, 5 équations et aucune réponse**  
Novembre 2024 – mars 2025  
[MAC VAL à Vitry-sur-Seine \(94\)](#)



## Rendez-vous aux jardins et Journées européennes du patrimoine : les inscriptions sont ouvertes !

La 21<sup>e</sup> édition des *Rendez-vous aux jardins* se déroulera du 31 mai au 2 juin sur le thème "Les cinq sens aux jardins". Il est encore temps de vous inscrire sur le site officiel de la manifestation : vous y trouverez les conditions de participation à la manifestation ainsi que le lien vers l'agenda Île-de-France.

La 41<sup>e</sup> édition des *Journées européennes du patrimoine* se déroulera le week-end du 21 et 22 septembre avec pour thèmes "Le patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions" et "Le patrimoine maritime". Inscrivez-vous avant le 12 juillet sur le site officiel de la manifestation. Vous y trouverez les conditions de participation ainsi que le lien vers l'agenda Île-de-France.

S'inscrire aux RDVJ

S'inscrire aux JEP

## Initiatives franciliennes



## Programme "Égalité entre les femmes et les hommes" : candidatures ouvertes jusqu'au 5 mai

Le programme "Égalité entre les femmes et les hommes" de la préfecture de la région d'Île-de-France a vocation à financer des actions s'inscrivant en priorité dans la stratégie nationale et régionale pour l'égalité entre les femmes et les hommes. Les porteurs de projets qui souhaitent solliciter une subvention de la part de la Direction régionale aux droits des femmes et à l'égalité (DRDFE) d'Île-de-France, sont invités à déposer leur demande sur la plateforme dématérialisée "Démarches simplifiées".

Date limite : 5 mai 2024

[En savoir plus](#)



© Région Île-de-France/Hugues-Marie Duclos

## Concours régional *Patrimoines en poésie* : découvrez le palmarès de la 8<sup>e</sup> édition !

La cérémonie de remise des prix du 8<sup>e</sup> concours *Patrimoines en poésie* pour les enfants de 8 à 12 ans, co-organisé par la DRAC et le Conseil régional d'Île-de-France, s'est tenue à l'Hôtel de la Marine, à Paris, le samedi 23 mars 2024.

Découvrez le palmarès des lauréats.

[En savoir plus](#)



© MAC VAL /Tony Trichanh

## Le Val-de-Marne obtient la labélisation 100% EAC

Le Conseil départemental du Val-de-Marne est devenu le premier département francilien à obtenir le Label 100% EAC (Éducation artistique et culturelle) qui souligne une action culturelle et artistique ambitieuse en faveur des jeunes publics.

Ce label est attribué par le préfet de région et le recteur d'académie pour une durée de cinq ans renouvelables, après avis de la DRAC et des services du rectorat.

[En savoir plus](#)



© DR

## Festival *Vis-à-Vis* #5 du 2 au 5 mai 2024

Temps fort de la création artistique en milieu carcéral, le festival *Vis-à-Vis* est de retour pour sa cinquième édition, du 2 au 5 mai 2024. Pendant quatre jours, artistes, techniciens et personnes sous main de justice se réuniront au Théâtre Paris-Villette pour présenter leurs créations (théâtre, danse, vidéo, exposition). Une rencontre entre l'intérieur et l'extérieur synonyme de partage, pour une programmation unique et essentielle.

[En savoir plus](#)



© Région Île-de-France/Hugues-Marie Duclos

## Rencontre régionale *Danse et Soins* à la Briqueterie (94) le 3 mai 2024

La Briqueterie, centre de développement chorégraphique national du Val-de-Marne, organise une journée de rencontres professionnelles explorant les intersections entre les pratiques de la danse et du soin.

Dans un programme varié de propositions, une conférence philosophique « Accueillir la blessure par la danse » de Florian Gaité ouvrira la rencontre. La journée sera ponctuée de temps collectifs et artistiques et de présentations de projets inspirants Culture et Santé. Un fil rouge autour de l'écriture, des mots et des livres de danse, suivra également cette journée par la proposition d'une sieste-lecture par la librairie *Books on the move*. Enfin, un croisement entre le



soin et l'espace public, nouvelle dynamique engagée au sein de cette 5<sup>e</sup> édition, clôturera l'évènement avec un parcours chorégraphique.

En partenariat avec la DRAC et l'ARS Île-de-France dans le cadre du **programme Culture & Santé en Île-de-France**. Une journée de formation est organisée la veille de la rencontre le jeudi 2 mai 2024, à destination des artistes et soignants intéressés par la thématique.

[En savoir plus](#)



© DR

## Festival *Un neuf trois Soleil !* du 13 mai au 16 juin 2024

Du 13 mai au 16 juin 2024, le festival pour les tout-petits "Un neuf trois Soleil !" s'installera dans les parcs, théâtres et crèches du département de la Seine-Saint-Denis pour une 17<sup>e</sup> édition avec une foule de propositions artistiques (spectacles, installations, manèges et espaces de découverte artistique et sensorielle).

[En savoir plus](#)



© Salim Santa Lucia

## 1 km de danse à Pantin (93) le 25 mai 2024

1 km de danse, c'est une journée festive, qui rassemble les habitantes et habitants de Pantin autour de la danse ! Le long du canal de l'Ourcq, des scènes sont ouvertes à des associations de danse, des conservatoires, des artistes et chorégraphes, des groupes d'amateurs pour faire danser ensemble le plus grand nombre, et permettre la rencontre des cultures et des traditions présentes sur le territoire de Pantin et de la Seine-Saint-Denis. Se laisser surprendre par des événements dansés dans l'espace public ou esquisser son premier pas de danse : tout est possible le temps de cette journée !

[En savoir plus](#)

# Agenda

## Ministère de la Culture - DRAC

### 31 mai 2024 **Tourisme culturel en Île-de-France 2024**

L'appel à projets "Tourisme culturel 2024, valoriser le patrimoine et l'architecture auprès du public" a pour but de renforcer la valorisation touristique du patrimoine de la France et de sa culture. Ainsi, afin de renforcer la démocratisation des lieux patrimoniaux, la DRAC Île-de-France soutient les dispositifs qui favoriseront une meilleure appropriation par les visiteurs.

### 31 mai 2024 **Résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire**

Les résidences d'artistes permettent de soutenir la démarche artistique personnelle et innovante d'un artiste ou d'un collectif, en ouvrant un espace de recherche, de création et de transmission au sein d'un établissement scolaire.

### 10 juin 2024 **Création d'une exposition dans le Parc naturel régional du Vexin français en 2025**

Le Parc naturel régional (PNR) du Vexin français recherche un(e) artiste ou un collectif d'artistes professionnel(le)s pour la création d'une exposition sur la thématique de l'arbre, le bois, la forêt, à la Maison du Parc (Théméricourt, 95) du 5 juillet au 30 novembre 2025.

## **10 juillet 2024 Programmes de recherche et de développement dans le secteur de la presse**

Dans le cadre de la réforme des aides à la presse, le fonds de soutien à l'émergence et à l'innovation dans la presse lance un appel à projets portant sur la réalisation d'un ou de plusieurs programmes de recherche et de développement devant profiter à l'innovation dans le secteur de la presse.

## **Partenaires**

### **22 avril 2024 Bourse de recherche ADAGP x Bétonsalon 2024**

7<sup>e</sup> édition de la bourse de recherche ADAGP x Bétonsalon de 15 000 € destinée à développer le travail d'un artiste sur des questions de représentation, de production et de circulation des images à partir des fonds photographiques conservés à la Bibliothèque Kandinsky.

### **25 avril 2024 Bourse Connexion France 2024**

Lancement de la 7<sup>e</sup> édition de la bourse Connexion France destinée à aider financièrement les lieux de diffusion afin de concrétiser un projet de coproduction internationale ou la reprise à l'étranger d'expositions d'artistes de la scène française, à travers deux aides de 15 000 euros.

### **2 mai 2024 Objectif Femmes 2024**

Une exposition qui se tiendra à la Mairie du 9<sup>e</sup> arrondissement de Paris, du 24 septembre au 4 octobre 2024. Ce festival photographique, reconnu pour son engagement en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes, offre l'opportunité aux femmes photographes émergentes ou établies de présenter leur travail.

Retrouvez simplement toutes les aides qui correspondent à votre situation

[Tous les appels à projets et candidatures](#)

## **Suivez toute l'actualité de la DRAC Île-de-France avec les infolettres thématiques Musées et Arts visuels**

La DRAC Île-de-France diffuse deux lettres thématiques "Musées en Île-de-France" et "Arts visuels en Île-de-France".

Pour s'inscrire, cliquez sur le bouton ci-dessous et sélectionnez vos souhaits dans la rubrique "Les thématiques".

[S'abonner](#)





[Se désabonner et gérer vos abonnements aux infolettres](#)

© Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France  
[Nous contacter](#) | [Nous connaître](#)