

## Direction régionale des affaires culturelles Île-de-France



**Laurent Roturier**  
Directeur régional  
DRAC Île-de-France

### N° 32 - Février 2024

Agir pour l'accès à la culture pour tous : telle est la mission assignée au ministère de la Culture, pour laquelle les DRAC jouent un rôle essentiel. En Île-de-France, l'action en direction des quartiers prioritaires de la politique de la ville, tout comme celle en direction de la ruralité, sont au cœur des priorités de la DRAC, dans un effort de rééquilibrage en direction de la grande couronne qui s'est accéléré ces dernières années. On le sait peu, mais 53 % des communes d'Île-de-France sont des communes rurales.

Une concertation nationale vient d'être lancée par Madame la ministre de la Culture jusqu'à la fin du mois de mars. J'invite les lectrices et lecteurs de cette lettre, élus, acteurs culturels, associations d'éducation populaire, mais aussi les habitants, à répondre au questionnaire en ligne, afin que nous puissions établir un état des lieux aussi précis que possible pour apporter les réponses les plus adaptées.

Bonne lecture à chacune et à chacun.

---

## À la une

# PRINTEMPS DE LA RURALITÉ

## Concertation nationale sur la vie culturelle dans les territoires ruraux

La ministre de la Culture a lancé le 22 janvier dernier le « Printemps de la ruralité », une concertation nationale sur la place de la culture dans les territoires ruraux. Elle est ouverte à tous les habitants, aux élus, acteurs culturels, associations, jusqu'à la fin du mois de mars.

Aujourd'hui, 22 millions de personnes — soit un tiers de la population française — résident dans une commune rurale. Les territoires ruraux représentent 88 % de l'ensemble des communes. **En Île-de-France, 59 % du territoire et 53 % des**

## **communes sont rurales selon les critères de l'INSEE.**

Cette concertation vise à mieux connaître les pratiques existantes et obstacles rencontrés. Il s'agit aussi de recueillir les avis et propositions afin de renforcer la participation de toutes et tous à la vie culturelle.

### **Calendrier de la concertation :**

- Consultation publique : du 6 février au 31 mars 2024
- Événements et débats organisés en collaboration avec les DRAC : jusqu'au 31 mars 2024
- Assises nationales de la culture en milieu rural : courant avril 2024

**JE PARTICIPE**



## **Actualités**



Préfecture du Rhône © DR

### **Fermeture exceptionnelle de la DRAC les 15 et 16 février**

Des travaux de grande ampleur sur le tableau électrique basse tension contraignent la DRAC à fermer ses portes les 15 et 16 février. Vos interlocuteurs habituels ne seront pas joignables durant ces deux journées à compter du 14 février à 18h. Une permanence téléphonique en cas d'urgence est assurée par les chefs de service. Les Unités départementales de l'architecture et du patrimoine de petite et grande couronne assurent quant à elles un fonctionnement normal durant la période.



© DRAC Île-de-France

### **Culture et égalité : signature du protocole entre la DRAC et la Direction régionale aux droits des femmes et à l'égalité (DRDFE)**

Le 22 janvier 2024, Laurent ROTURIER, directeur régional de la DRAC Île-de-France, et Annaïck MORVAN, directrice régionale de la Direction régionale aux droits des femmes et à l'égalité, ont signé un protocole d'accord pour l'égalité femmes-hommes dans la culture, sur le site Richelieu de la Bibliothèque nationale de France.

Ce protocole fixe les priorités d'action des services de l'État en région pour plus d'égalité entre les femmes et les hommes dans la culture : il couvre la période 2024-2027.

[Lire le protocole](#)

## [Ré]inventer l'existant

Les architectes de demain imaginent notre avenir post-carbone

Concours Étudiants 2024



Illustrations © Victoria Roussel

## 2<sup>e</sup> édition du concours [Ré]inventer l'existant, quand les architectes de demain imaginent notre avenir post-carbone

La DRAC et la Direction régionale et interdépartementale de l'environnement, de l'aménagement et des transports d'Île-de-France (DRIEAT) ont initié un travail partenarial sur l'adaptation de l'architecture et la rénovation énergétique, afin de favoriser la cohérence des politiques publiques de l'État sur le bâti et le cadre de vie en Île-de-France. Dans un contexte de réchauffement climatique, de raréfaction de l'énergie et des matériaux, il est important de savoir adapter le bâti existant tout en mettant en valeur ses qualités architecturales.

### Pour qui ?

Le concours *[Ré]inventer l'existant* s'adresse aux étudiants inscrits en 1<sup>er</sup> ou 2<sup>nd</sup> cycle d'une école d'architecture d'Île-de-France pour l'année 2023/2024.

### Objectifs :

- montrer qu'il est possible de vivre demain dans un patrimoine existant adapté
- mobiliser les professionnels de demain sur les enjeux de la rénovation énergétique et renforcer l'attractivité des enseignements liés à l'intervention sur l'existant
- acculturer les étudiants au travail sur du bâti existant, parfois ancien, avec des techniques et matériaux appropriés et aux notions élémentaires liées aux besoins énergétiques des bâtiments.

### Calendrier :

Les enseignants qui souhaitent participer doivent exprimer leur volonté de participer au concours au plus tard le **29 février 2024** en se faisant connaître auprès des organisateurs par l'envoi d'un mail à l'adresse :

[reinventerlexistant@developpement-durable.gouv.fr](mailto:reinventerlexistant@developpement-durable.gouv.fr)

Lire l'article



Laboratoire d'Usages Culture(s) - Arts - Société © droits réservés

## Initiative : un guide pour la co-construction des projets culturels municipaux

De septembre 2021 à octobre 2022, les urbanistes culturels de Cuesta et Esopa ont travaillé avec l'Agence nationale pour la cohésion des territoires (ANCT) dans le cadre du programme "Territoires en commun". Leur mission consistait à aider quatre villes de régions différentes (Mantes-la-Jolie, Niort, Bourges et Guichen Pont-Réan) à repenser leurs politiques culturelles en impliquant les habitants.

Ils ont mené des enquêtes pour comprendre les spécificités culturelles et les besoins locaux, puis ont élaboré des plans d'action adaptés. Ils ont également cherché à intégrer la culture dans d'autres politiques publiques, à ancrer cette démarche dans les territoires et à respecter les droits culturels, tout en tenant compte de l'expérience passée. Enfin, ils ont produit une boussole de la coopération culturelle territoriale et un guide pratique pour aider d'autres territoires souhaitant entreprendre une démarche similaire.

Voir le guide

## Thomas Hengelbrock nommé directeur musical de l'Orchestre de chambre de Paris

Thomas HENGELBROCK a été nommé directeur musical par le conseil d'administration de l'Orchestre de chambre de Paris présidé par Brigitte LEFÈVRE, le mardi 23 janvier.



Orchestre de chambre de Paris © droits réservés

Chef d'orchestre de renommée internationale, il assurera dès la saison 2024/2025 la direction de cinq projets, dont un concert inaugural au Panthéon en septembre 2024.

L'Orchestre de chambre de Paris, sous la direction générale de Jörn TEWS, labellisé Orchestre national en région, bénéficie du soutien de la DRAC.

[En savoir plus](#)

## On en parle



© DRAC Île-de-France

### La Collection Île-de-France : une nouvelle collection pour le réseau Micro-Folie

La Collection Île-de-France est la 13<sup>e</sup> collection du réseau Micro-Folie et la première collection régionale francilienne. Initiée par la DRAC Île-de-France et co-élaborée avec l'Établissement public du parc et de la Grande Halle de La Villette, elle réunit plus de 40 partenaires et offre un panorama éditorialisé en 9 chapitres qui illustrent la richesse artistique et patrimoniale de l'Île-de-France. La collection, présentée en avant-première le 7 février dernier au musée de l'Air et de l'Espace Paris-Le Bourget, est désormais accessible dans l'ensemble du réseau Micro-Folie.

[Lire l'article](#)



Agence Jouin Manku pour le futur projet de restauration © droits réservés

### La restauration de la Maison du Peuple à Clichy-la-Garenne

Le 25 janvier 2024, la Maison du Peuple de Clichy-la-Garenne (92) a entamé une nouvelle page de son histoire. Le Groupe Ducasse va implanter une manufacture de chocolat et de glace ainsi que son siège dans ce bâtiment emblématique, icône de l'architecture du 20<sup>e</sup> siècle. Les travaux de restauration des parties patrimoniales sont accompagnés par la DRAC depuis le printemps 2023.

[Lire l'article](#)

### Olympiade culturelle : le MuMo débute son itinérance dans le Val-d'Oise

Le MuMo (musée mobile) permet de montrer les œuvres des collections publiques dans les communes rurales et quartiers populaires des régions Île-de-France, Normandie et Hauts-de-France, grâce à des camions-musées spécialement aménagés.



© DRAC IDF

Dans le cadre de l'Olympiade culturelle de Paris 2024 et avec le soutien de la DRAC Île-de-France, ce sont trois expositions qui vont se déplacer sur le territoire francilien jusqu'en octobre.

La première de ces expos, intitulée "Être(s) vivant(s)", présente des œuvres du Centre Pompidou et fait sa première escale à Marines, petite commune du Vexin français dans le Val-d'Oise, depuis le 10 février.

Les 51 semaines d'itinérance des trois expos permettront de montrer les œuvres à plus de 27 000 personnes.

[En savoir plus](#)



© Éditions Jarjille

## Une BD née d'une résidence d'artistes au Château de La Roche-Guyon (Val-d'Oise)

Le Château de la Roche-Guyon a accueilli en résidence le duo d'artistes Jean-Michel Frémont (scénario) et Geneviève Marot (dessin) en 2022-2023. Cette résidence a donné naissance à la bande dessinée "La Dame de La Roche" éditée par Jarjille, mettant en lumière les femmes marquantes de l'histoire du château.

Cette BD offre également une aventure romanesque et humaniste. Elle réunit les univers de Jacobs et d'Hergé, avec Edgar voyageant à travers le temps pour rencontrer la Dame de La Roche à chaque époque, comme dans "Le Piège Diabolique".

[En savoir plus](#)

# Agenda

Appels à projets, candidatures et aides concernant le territoire francilien, **présentés par date limite de candidature.** (cliquer sur les intitulés pour en savoir plus)

## Ministère de la Culture — DRAC Île-de-france

### 18 février 2024 Handesign — résidences en design et para-sport

Appel à candidatures porté par la DRAC Île-de-France dans le cadre de l'Olympiade culturelle, qui propose six résidences-missions de design en milieu para-sportif, qui se dérouleront en Île-de-France de mars à septembre 2024.

### 29 février 2024 Été culturel 2024

Afin de favoriser la participation à la vie culturelle, la DRAC Île-de-France soutient des projets culturels et artistiques organisés pendant l'été.



## **29 février 2024 Allocation d'installation d'atelier et d'achat de matériel (AIA)**

Aide pour encourager l'émergence de projets artistiques et accompagner les artistes grâce à des aides individuelles à l'installation d'atelier et d'achat de matériel dédié à la pratique artistique (matériel informatique, photographique, presse, four, etc.).

## **29 février 2024 Aide individuelle à la création (AIC)**

Aide pour encourager l'émergence de projets artistiques en accompagnant les artistes grâce à des aides individuelles à la création qui contribuent au financement de leurs recherches et à l'élaboration des œuvres.

## **12 mars 2024 Patrimoine écrit des bibliothèques**

Appel à projet national destiné à mieux faire connaître le patrimoine écrit des bibliothèques et à soutenir les actions de conservation, signalement et valorisation menées par les collectivités territoriales.

## **13 mars 2024 Culture et Santé en région**

Appel à projet qui offre l'opportunité aux établissements éligibles qui le souhaitent, d'inscrire une démarche artistique et culturelle dans leur projet d'établissement et de santé

## **6 mars 2024 C'est mon patrimoine 2024**

Appel à projet pour faire découvrir aux plus jeunes la diversité des patrimoines, accompagnés d'une pratique artistique exigeante.

## **Partenaires**

### **18 février 2024 Résidence de création - Musée départemental Albert-Kahn (Boulogne-Billancourt, 92)**

Pour la création en résonance avec les notions d'archive. La restitution de cette création sera présentée dans l'espace singulier de la salle des Plaques.

### **26 février 2024 Appel à films Côté Court 2024**

L'appel à films pour la 33<sup>e</sup> édition du Festival Côté Court est ouvert. Inscrivez vos films dès maintenant via la plateforme FilmFest.

### **29 février 2024 Résidence d'action culturelle sur le territoire de la communauté de communes de la Brie Nangissienne (Seine-et-Marne)**

Résidence d'actions artistiques et culturelles au bénéfice de la jeunesse, dans le domaine du spectacle vivant intégrant notamment l'usage des outils numériques.

### **11 mars 2024 Bourse Stampa - ADAGP**

Dispositif de soutien à la création d'une œuvre graphique originale utilisant les procédés de la gravure, de la lithographie ou de la sérigraphie.

## 20 mars 2024 **Concours d'entrée 2024 Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains**

Procédure de sélection 2024 au cursus de formation de deux ans au Studio national des arts contemporains de Tourcoing - Le Fresnoy

## 2 avril 2024 **« ICC Immersion », programme d'immersion internationale pour les industries culturelles et créatives**

Cet appel à projet vise à soutenir les entreprises culturelles qui souhaitent accélérer leur développement à l'international sur un marché cible. Quatre appels à candidatures sont ouverts pour l'Arabie saoudite, l'Inde, l'Australie et l'Italie.

## 15 mai 2024 **Programme d'accompagnement à l'international Cultur'Export**

Cet appel à projet vise à former et à accompagner les entreprises culturelles afin de mieux appréhender le marché international ciblé, et de bâtir leur stratégie de développement à l'export.

Retrouvez simplement toutes les aides qui correspondent à votre situation.

Tous les appels à projets et candidatures



[Se désabonner et gérer vos abonnements aux infolettres](#)

© Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France  
[Nous contacter](#) | [Nous connaître](#)