

Direction régionale des affaires culturelles Île-de-France



Laurent Roturier
Directeur régional
DRAC Île-de-France

N° 29 — Novembre 2023

Engagée dans la lutte contre les discriminations et la promotion de la diversité, la DRAC Île-de-France s'est naturellement investie dans le cadre de la journée en duo baptisée *DuoDay*. Ses agents accueillent ainsi depuis ce matin cinq personnes en situation de handicap qui vont s'immerger une journée durant dans le quotidien de vie des services, en formant des duos avec cinq agents afin de mieux découvrir leurs métiers et ce qui les anime.

Dans le même temps, dans le cadre du combat pour renforcer encore l'égalité entre les femmes et les hommes, la DRAC participera le 25 novembre à la *Journée internationale contre les violences faites aux femmes*, à travers plusieurs projets emblématiques que nous soutenons en Île-de-France et dont cette lettre d'information se fait l'écho.

Je vous souhaite une excellente lecture de ce nouveau numéro.

À la une



La DRAC engagée contre les violences sexuelles et sexistes

Le 25 novembre a lieu la **Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes**. Pleinement engagée dans ce combat depuis sa labellisation égalité-diversité en 2017, la DRAC a mis en œuvre un plan d'action afin de prévenir et lutter contre les violences et harcèlements sexuels et sexistes. En interne, elle bénéficie pour ses agents de la cellule d'écoute et de signalement du ministère de la Culture et met en œuvre des procédures RH adaptées afin de se prémunir contre les discriminations. Elle sensibilise régulièrement ses agents et les acteurs qu'elle soutient sur cet enjeu majeur, et applique pour le secteur labellisé de la création le plan de lutte contre les violences et harcèlements sexuels et sexistes, adopté par le ministère de la Culture en 2021, qui conditionne les aides publiques au respect de plusieurs engagements. Un bilan du questionnaire adressé aux structures franciliennes vient d'être finalisé et permettra de rendre effective cette conditionnalité. Enfin, cet engagement contre les violences et harcèlements visant les femmes figure parmi les axes prioritaires du protocole d'accord liant la DRAC et la Direction régionale aux droits des femmes et à l'égalité (DRDFE), qui sera signé prochainement et couvrira la période 2024-2027.

Parmi les événements à signaler en Île-de-France :

L'association HF Île-de-France bénéficie du soutien de la DRAC pour développer tout au long de l'année des actions visant à réduire les inégalités de genre dans la culture et à promouvoir les femmes notamment dans le cadre des *Journées du Matrimoine*. Le 27 novembre à 19h, l'association organise un débat sur "*La désertion des femmes en milieu de carrière : mobilité choisie ou libre ?*" à la Cité audacieuse à Paris.

[En savoir plus](#)

L'association Le Fil organise au théâtre de la Boutonnière à Paris un nouveau cycle de lectures, performances et tables-rondes sur les violences faites aux femmes, avec le soutien de la DRAC. Le 26 novembre à 20h30, l'association propose un état des lieux des discriminations sexistes dans l'art contemporain. Plusieurs autres dates sont prévues les dimanches de décembre.

[Lire l'article](#)

Du 23 novembre au 8 décembre, le festival "Les Femmes s'en mêlent" se déploie dans plusieurs lieux franciliens et bénéficie d'un soutien renforcé de la DRAC pour ses concerts 100 % féminins mais également pour développer, en marge des concerts, des ateliers, masterclass, conférences et débats sur la place des femmes dans la musique et la lutte contre les violences et harcèlements sexuels et sexistes. Cette programmation intitulée "**Les Femmes s'engagent**" accorde cette année une grande place au bien-être et à la santé mentale des artistes, et propose des boîtes à outils pour lutter contre les violences faites aux femmes dans les lieux de musiques actuelles.

[Lire l'article](#)

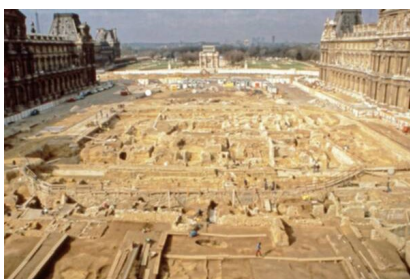
Actualités



© DRAC Île-de-France

Visite de M. Juan David CORREA, ministre de la Culture de Colombie, à la DRAC Île-de-France

La DRAC a eu l'honneur d'accueillir en ses murs le nouveau ministre des Cultures, des Arts et des Savoirs de la République de Colombie, le 16 novembre dernier. M. Juan David CORREA, accompagné de ses conseillers et des représentantes de l'Ambassade de Colombie en France, entend s'inspirer du modèle français et créer des directions régionales dans son pays. Sa visite avait pour but de mieux comprendre le fonctionnement de la DRAC Île-de-France, ses missions et sa proximité avec les acteurs culturels et collectivités territoriales de la région.



© DRAC Île-de-France

Rendez-vous avec les Journées régionales archéologiques les 1^{er} et 2 décembre

Les 1^{er} et 2 décembre, les *Journées archéologiques régionales* d'Île-de-France 2023 accueilleront professionnels et grand public à la Bourse du Travail de Saint-Denis (93). Pour cette nouvelle édition, organisée par le service régional de l'archéologie de la DRAC et l'Unité d'archéologie de Saint-Denis, l'archéologie urbaine sera mise en avant.

Les précédentes *Journées archéologiques régionales* qui ont eu lieu en 2022, sur le thème de l'archéologie programmée en Île-de-France, ont été organisées en partenariat avec le Musée d'archéologie nationale - Domaine de Saint-Germain-en-Laye. À l'occasion de l'édition 2023, la DRAC diffuse les actes de l'édition 2022.

[Lire l'article](#)

[Lire les actes de l'édition 2022](#)



© Jean-Bernard Vialles / Conseil régional Île-de-France
– Inventaire général du patrimoine culturel

La DRAC invite les communes de Seine-et-Marne à recenser leurs objets protégés

Afin de soutenir les communes de Seine-et-Marne dans la préservation de leur patrimoine mobilier protégé, la DRAC déploie le dispositif "**Collectif Objets**", un nouveau service numérique facilitant leurs échanges avec les conservateurs du patrimoine.

[Lire l'article](#)

Arts visuels : une journée professionnelle sur



© DRAC Île-de-France

les enjeux écologiques

Le 20 novembre, le musée d'Art moderne de Paris a accueilli la journée professionnelle du réseau TRAM, qui fédère 34 lieux de production et de diffusion de l'art contemporain en Île-de-France. Le thème était **"Éco-responsables ! Penser et transformer nos pratiques"**. Cette journée a vu la participation d'un large public composé d'artistes, d'universitaires, d'étudiants et de professionnels du monde de l'art visuel et de la culture.

L'événement a bénéficié du soutien de la DRAC dans le cadre du déploiement du schéma d'orientation pour le développement des arts visuels en Île-de-France (SODAVI-F). Laurent ROTURIER, directeur régional de la DRAC Île-de-France, a introduit la rencontre et salué la pertinence du thème choisi cette année, qui est au cœur des priorités du ministère de la Culture. Il a ensuite rappelé l'importance de l'engagement de tous les acteurs culturels face au défi climatique. La journée a permis de présenter des initiatives écoresponsables, notamment en matière d'écoconstruction, et d'impulser ces bonnes pratiques au sein du réseau.

[En savoir plus](#)



© Association des Centres culturels de rencontre

Pour leurs 50 ans, les CCR réaffirment leurs missions et questionnent les enjeux de demain

Les « Rencontres européennes » de l'association des Centres culturels de rencontre (ACCR) ont eu lieu du 16 au 18 novembre pour célébrer les 50 ans de ce label unique. Ces rencontres ont abordé les défis contemporains des patrimoines, de la création, de la transition écologique et des enjeux sociétaux. Laurent ROTURIER, directeur régional de la DRAC Île-de-France et président de l'association nationale des DRAC de France, a souligné l'importance des CCR dans les régions rurales et leur lien crucial entre patrimoine, création et recherche.

L'ACCR a présenté un **Manifeste** appelant à revivifier le patrimoine de demain et rappelant le rôle essentiel des Centres culturels de rencontre en termes d'expérimentation et la transdisciplinarité.

[En savoir plus](#)



© Jeanne Frank

Signature d'un contrat territoire-lecture avec Plaine Commune (93)

En octobre dernier, Plaine Commune et la DRAC ont signé un contrat territoire-lecture (CTL) pour quatre ans en présence de Mathieu HANOTIN, maire de Saint-Denis et président de Plaine Commune, et de Laurent ROTURIER, directeur régional de la DRAC.

Cette coopération renforce le réseau dynamique des médiathèques de la région, offrant des espaces culturels ouverts et gratuits, ancrés dans la vie des habitants grâce à des partenariats pour des activités culturelles et citoyennes. Ce contrat vise à réduire les inégalités territoriales en encourageant la lecture publique.

[En savoir plus](#)



© DRAC Île-de-France

La piscine Oberkampf : une des plus anciennes piscines parisiennes protégée au titre des monuments historiques

Ouverte en 1887, la piscine Oberkampf est l'une des dernières piscines construites au 19^e siècle à être encore en activité à Paris. Rénovée dans les années 20, cette piscine est un exemple de l'Art déco. L'édifice voit sa pérennité confortée par sa récente inscription au titre des monuments historiques, grâce au travail minutieux de la DRAC.

[Lire l'article](#)



Réunions d'informations sur le concours et sur les AUE organisées à la chapelle des Récollets ©dr

Concours 2023 pour le recrutement des architectes et urbanistes de l'État (AUE)

Les inscriptions pour le concours 2023 du recrutement d'architectes et urbanistes de l'État (AUE) sont ouvertes jusqu'au 13 décembre 2023. À cette occasion, deux réunions d'informations ont été organisées à la Chapelle des Récollets à Paris, les 28 et 30 septembre, par le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Île-de-France (CROAIF) et la DRAC.

[Lire l'article](#)



© DRAC Île-de-France

Découvertes archéologiques à Mantes-le-Jolie datant du Moyen Âge et de l'époque Moderne

Dans le cadre de réaménagements prioritaires dans certains lieux de Mantes-la-Jolie, des découvertes archéologiques ont été effectuées lors des fouilles prescrites par la DRAC et opérées par l'Inrap sur la Place Saint-Maclou. À ce jour, plus de 30 sépultures ont été découvertes dans la partie ouest du site, témoignant d'une nécropole associée à l'église Saint-Maclou. Le chevet de l'ancienne église a également été mis au jour.

Les fouilles sont ouvertes au public le 25 novembre dans le cadre de La Médiévale de Mantes (sur inscription).

[En savoir plus](#)



© Archives Centre d'Art de Flaine

Un Atlas numérique des architectures bas-carbone

La journée annuelle de l'Observatoire de l'économie de l'architecture propose une réflexion sur les nouveaux enjeux de la profession avec un zoom sur les dispositifs d'aide aux industries culturelles et créatives qui ont permis notamment d'accompagner la mise en place d'une plateforme numérique dédiée aux architectures bas-carbone.

[Lire l'article](#)

Décryptage



Portrait de Louis Pasteur dans son laboratoire de l'École normale supérieure par Albert Edelfelt © Institut Pasteur / François Gardy

Musée de l'Institut Pasteur : projet de réhabilitation et de restauration d'un site d'exception

Le bâtiment historique de l'Institut Pasteur qui abrite le musée, fait l'objet d'un ambitieux projet de réhabilitation et de restauration. Ce chantier important est programmé sur les cinq prochaines années pour une réouverture du musée à tous les publics en 2028. La DRAC Île-de-France qui exerce le contrôle scientifique et technique est associée à ces travaux.

Rencontre avec Laurence ISNARD, conservatrice du patrimoine et responsable du musée.

[Lire l'article](#)

On en parle

Villers-Cotterêts : inauguration de la Cité internationale de la langue française

Le 30 octobre 2023, lors d'une cérémonie empreinte d'engagement pour la



© ministère de la Culture

francophonie, Emmanuel MACRON, président de la République, a inauguré la Cité internationale de la langue française à Villers-Cotterêts, dans les Hauts-de-France.

[Lire l'article](#)



Flor Garduño La mujer, Juchitán, México, 1987, Silver gelatin print, 50.8 x 40.6 cm Elles x Paris Photo Copyrights © Flor Garduño

Elles x Paris Photo : un nouveau regard sur les femmes photographes

Le parcours "Elles x Paris Photo", qui fête cette année son cinquième anniversaire, fait évoluer notre regard sur les femmes photographes. État des lieux.

[Lire l'article](#)



© La Lisière

En Essonne, un désiblé dans la ville !

Il était une fois un oiseau aux mille couleurs, le désiblé, devenu la mascotte de trois communes essonniennes : Cheptainville (2 000 habitants), Boissy-sous-Saint-Yon (4 000 habitants) et Avrainville (11 000 habitants).

Avec la compagnie DBK, les habitants vivent depuis trois ans une incroyable aventure humaine et artistique faite de récits imaginaires, qui donneront lieu à des balades sonores les 25 et 26 novembre prochains, avant une grande fête en avril 2024.

"Destination Commune" est un projet proposé par la Lisière, lieu de création pour les arts dans l'espace public, soutenu par la DRAC dans le cadre de son action culturelle et artistique en milieu rural.

[En savoir plus](#)



Charles François Daubigny (1817-1878) "Le Plateau de Valmondois, près d'Auvers-sur-Oise" Huile sur toile 40 x 56 cm Meudon, musée d'art et d'histoire © Collection du Musée d'art et d'histoire de la Ville de Meudon

Le fulgurant coup d'œil de Van Gogh illumine "Le musée rêvé de Vincent"

Quel plus généreux témoignage que d'offrir à Van Gogh "Le musée rêvé de Vincent". L'exposition, présentée par le musée Daubigny d'Auvers-sur-Oise (95), met en scène des œuvres des peintres français aimés par le père des "Tournesols" au jaune souverain et sans égal, du "Champ de blé aux corbeaux"...

Rencontre avec Agnès SAULNIER-CHEMIN, directrice du lieu et attachée de conservation du patrimoine.

[Lire l'article](#)

Kalypso fait palpiter l'Île-de-France au rythme



Impromptus chorégraphiques © Julien Benhamou

de la danse hip-hop

Référence majeure de la création hip-hop contemporaine, le festival Kalypso nous entraîne en sa magie chorégraphique jusqu'au 23 décembre. Avec ce rendez-vous incontournable, soutenu par la DRAC depuis onze ans, Mourad MERZOUKI, directeur artistique de l'événement, porte haut cette danse urbaine.

[Lire l'article](#)



Les Gordon Armada © Gilles Pensart

Festival *Tout'Ouïe*, une ballade musicale pour le jeune public

Après avoir parcouru les routes de Seine-et-Marne pendant dix ans, pour cette nouvelle édition, le festival *Tout'Ouïe* accueille le jeune public à la Ferme du Buisson, à Noisiel (77), du 2 au 9 décembre.

[Lire l'article](#)



© Pauline Raymond / Paris Librairie

Jeunes en librairie en Île-de-France : un projet autour du roman à Houdan (78)

Dans le cadre du dispositif *Jeunes en librairie en Île-de-France*, porté par la DRAC et son partenaire Paris librairies, les élèves du Collège François-Mauriac d'Houdan (78) ont mené un projet avec la librairie "La Fabrique du Monde" autour du thème du roman et de la construction d'une histoire. Ce projet a permis la réalisation d'un kamishibaï (théâtre ambulant) et une rencontre avec l'autrice Laurence GILLOT.

[Lire l'article](#)



© Miguel Drake-McLaughlin, Diane Ng. Photo-Courtesy-of-Hummingbirds-H-2023

29^e Festival international du film LGBTQI&+++ , "*Chéries, chéris*"

La 29^e édition du festival du film LGBTQI&+++ , "*Chéries, chéris*" présente du 18 au 28 novembre dans les salles MK2 de Paris (Bibliothèque, Beaubourg, Quai de Seine) une riche programmation avec une sélection de 73 longs-métrages et 64 courts, dont "Sans jamais nous connaître" le nouveau film d'Andrew HAIGH projeté en ouverture et "Le temps d'aimer" de Katell QUILLÉVÉRÉ en clôture de la manifestation.

[Lire l'article](#)

Agenda

Appels à projets, candidatures et aides concernant le territoire francilien, portés par le ministère de la

Culture - DRAC et des partenaires, **présentés par date limite de candidature.**

Ministère de la Culture - DRAC

1^{er} décembre 2023

Appel à candidatures : résidence d'action culturelle sur le territoire de la Communauté de communes de la Brie Nangissienne

La Communauté de communes de la Brie Nangissienne, Act'art et la DRAC Île-de-France s'associent pour mettre en œuvre, à partir de décembre 2023, une résidence d'actions artistiques et culturelles au bénéfice de la jeunesse, dans le domaine du spectacle vivant intégrant notamment l'usage des outils numériques.

6 décembre 2023

Label Culture et Santé 2024-2026 en Île-de-France

Le label " Culture & Santé en Ile-de-France " qualifie et valorise l'action des établissements sanitaires et médico-sociaux qui s'investissent dans la mise en oeuvre d'une politique artistique et culturelle. Il témoigne de l'adhésion des professionnels à un ensemble de bonnes pratiques et de la volonté de l'établissement bénéficiaire d'améliorer la qualité de la prise en charge et du bien-être des personnes.

29 décembre 2023

Appel à candidatures : résidence d'action culturelle sur la Communauté d'Agglomération Melun Val de Seine

La Communauté d'agglomération Melun Val de Seine, la DRAC Île-de-France et Act'art s'associent pour mettre en œuvre, à partir de fin janvier 2024, une résidence d'action culturelle dans le domaine du spectacle vivant (principalement le cirque, les arts de la rue et la danse) pour fédérer les communes rurales autour d'un projet artistique itinérant et ancré dans la durée.

29 décembre 2023

Appel à candidatures en direction d'artistes ou de collectifs de tous domaines d'expression artistique - Pays de L'Ourcq

La Communauté de communes du Pays de l'Ourcq, Act'art et la DRAC Île-de-France s'associent pour mettre en œuvre, à partir de janvier 2024, une résidence d'actions artistiques et culturelles axée sur la jeunesse autour du domaine des arts urbains et du numérique.

Partenaires

15 février 2024

Les candidatures pour le label "Culture Libre"

Les candidatures pour le label "Culture Libre" sont ouvertes depuis le 30 octobre 2023 par l'association Wikimedia France. Ce label est dédié aux institutions culturelles et scientifiques qui ont pris l'initiative d'ouvrir leurs fonds patrimoniaux (numérisations d'œuvres et documents) sous licences libres. Un principe de gratuité et une diffusion auprès des publics sont rendus possibles par les outils comme les licences Creative Commons ou la licence ouverte d'Etalab.

Retrouvez simplement toutes les aides qui correspondent à votre situation.

[Voir tous les appels à projets & candidatures](#)



[Se désabonner et gérer vos abonnements aux infolettres](#)

© Ministère de la Culture

[Nous contacter](#) | [Nous connaître](#)

La DRAC Île-de-France est un service du ministère de la Culture
placé sous l'autorité du préfet de la région d'Île-de-France