

Direction régionale des affaires culturelles Île-de-France



N° 24 — Avril 2023

Je suis heureux de vous adresser ce nouveau numéro de notre lettre d'information. Il vous présente les projets-phares soutenus par la DRAC dans le cadre de l'Olympiade culturelle en 2023, qui contribuent à la dynamique des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. Vous pouvez découvrir également les publications, chantiers et événements orchestrés par la DRAC et par ses partenaires sur l'ensemble du territoire francilien.

Bonne lecture à toutes et tous !

Laurent Roturier
Directeur régional
DRAC Île-de-France

À la une



Sortie du nouvel *Atlas des lieux culturels du Grand Paris*

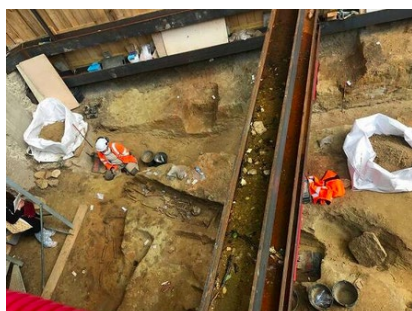
Avec plus de 7 500 lieux culturels de diffusion, de pratiques ou de production culturelle et artistique, dont 656 dans les futurs quartiers de gare du Grand Paris Express, l'*Atlas des lieux culturels du Grand Paris* réalisé par l'Atelier parisien d'urbanisme (APUR) en partenariat avec la DRAC, la Métropole du Grand Paris et la Société du Grand Paris, témoigne de l'extraordinaire richesse et diversité de l'offre métropolitaine.

Cette nouvelle édition enrichie recense, classe et analyse la multiplicité de lieux, musées et espaces d'exposition, bibliothèques et médiathèques, cinémas, lieux de spectacle vivant, sites patrimoniaux et touristiques, commerces du livre, commerces de l'art, mais aussi des lieux émergents, témoins des pratiques et productions culturelles d'aujourd'hui à l'image des lieux hybrides, d'apprentissage et de formation artistiques, de production et de pratiques artistiques et enfin l'art dans l'espace public et les festivals.

La datavisualisation permet d'accéder à toutes les informations ciblées en ligne.

[En savoir plus](#)

Actualités



Une importante nécropole gallo-romaine de Lutèce révélée en plein cœur de Paris

50 sépultures à inhumations (II^e siècle de notre ère) appartenant à la grande nécropole gallo-romaine Sud de Lutèce, dite "nécropole Saint-Jacques", ont été mises au jour dans le cadre de travaux de la gare Port Royal du RER B. Cette fouille archéologique préventive prescrite par la DRAC Île-de-France est conduite par les archéologues de l'Inrap.

[En savoir plus](#)



Footcinella © Marine Drouard

L'Olympiade culturelle en Île-de-France : la fête du sport et de la culture

La DRAC Île-de-France se mobilise dans le cadre de l'Olympiade culturelle afin que les Jeux olympiques et paralympiques de PARIS 2024 soient une véritable fête du sport et de la culture, et une occasion unique de créer un dialogue fécond entre les artistes, les sportifs et les populations.

Focus sur les projets emblématiques soutenus en 2023.

[En savoir plus](#)



Déploiement du plan "Sécurité Cathédrales" en Île-de-France

La ministre de la Culture, Madame Rima Abdul Malak, a annoncé le mardi 11 avril 2023, lors d'un déplacement à Amiens, un premier bilan du plan « sécurité cathédrale » entrant dans le cadre du plan France relance. Initié dès 2019, ce plan vise à accroître le niveau des 87 cathédrales dont l'État est le propriétaire. Point de situation sur les cathédrales placées sous la responsabilité de la DRAC Île-de-France.

En savoir plus



Emploi et formation dans les professions du spectacle : installation du COREPS

Le premier comité de pilotage du Comité régional des professions du spectacle (COREPS) Île-de-France s'est tenu le 21 mars à la Philharmonie de Paris. Instance régionale de dialogue entre les professionnels du spectacle et les institutions publiques, son comité de pilotage a pour objectif de construire une représentation de tous les acteurs du spectacle vivant francilien pour définir les axes prioritaires de travail.

Aux côtés de la DRAC et du Conseil régional, membres permanents, des représentants du territoire (associations d'élus et acteurs sociaux) se sont retrouvés pour échanger, débattre, ainsi qu'adopter le règlement intérieur et ses thématiques. Il a également été décidé d'élargir le COREPS aux domaines de l'audiovisuel et des musiques enregistrées.

L'espace d'échange et de travail que constitue le COREPS, qui a vocation à traiter des enjeux d'avenir pour la profession, est donc lancé.



Arts visuels : après la concertation, place à l'action

Après une phase de concertation avec l'ensemble des acteurs professionnels des arts visuels, le Schéma d'orientation pour les arts visuels en Île-de-France (SODAVI-F) est entré en phase opérationnelle depuis 2021. Des résidences de création se mettent en œuvre à Brétigny, Houilles, Paris, Ivry-sur-Seine, Noisiel, Malakoff ou encore Le Bourget, correspondant aux enjeux pointés dans le cadre de la concertation : l'art dans l'espace public, les droits culturels, la jeune création.

Fin 2021, un protocole d'accord entre la DRAC et le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis a été signé et a ouvert les travaux d'un comité de pilotage territorial en 2022. Dans cette continuité, un appel à projet en direction des artistes du territoire est lancé en 2023, doté par la DRAC à hauteur de 200 K€, et une charte d'engagement artistique et sociale est adoptée entre le Conseil départemental et l'ensemble de ses partenaires pour introduire des pratiques vertueuses en matière d'arts visuels et de juste rémunération des artistes.

Grâce au soutien de la DRAC, le réseau art contemporain Paris / Île-de-France TRAM organise une journée professionnelle annuelle et lance une étude régionale sur les collectifs d'artistes. Un dialogue fructueux avec la Maison des artistes permet la mise en place de rencontres régionales d'information avec des artistes et leurs interlocuteurs. En avril 2023, une journée professionnelle pour et sur les collectifs d'artistes en Île-de-France s'est déroulée à Artagon Pantin, ainsi que deux résidences annuelles de commissaires d'exposition étrangers afin de repérer la nouvelle scène artistique francilienne en partenariat avec la Cité Internationale de arts.



Journée d'études interrégionale des musées littéraires et maisons d'écrivains

Les DRAC Normandie et Île-de-France ont organisé le 11 avril dernier une journée d'études interrégionale consacrée aux musées littéraires et aux maisons d'écrivains.

Dans le cadre du cycle pour les 20 ans de la Loi relative aux musées de France et des 10 ans du label Maison des Illustres, il s'agissait de proposer une réflexion sur les spécificités de ce patrimoine fragile, à la croisée de problématiques complexes de présentation au public.

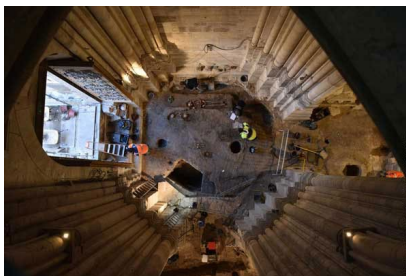
Les interventions des conservateurs Brigitte Richart, directrice du musée d'art moderne Richard Anacréon à Granville, Yves Gagneux, directeur de la maison de Balzac à Paris, Caroline Dorion-Peyronnet, directrice des sites et musées de la Seine-Maritime, du musée Victor Hugo - maison Vacquerie à Villequier notamment, et Jean Baptiste Chantoiseau, directeur des musées littéraires de la Réunion des musées métropolitains à Rouen, ont permis d'aborder des points particuliers, voire sensibles, comme la présentation et l'accès aux collections, la dimension mémorielle et intime, les échanges avec l'époque contemporaine. L'exemple d'institutions américaines a constitué un contrepoint très apprécié.

Après une visite commentée par le directeur et son adjointe du musée Flaubert et d'histoire de la médecine et de l'exposition Flaubert, Corps et âme, la journée a été conclue par l'intervention d'Aude Pessey-Lux, conservatrice générale au Service des musées de France / Direction générale de l'architecture et du patrimoine.



Résidences d'artistes en entreprises dans le Grand Paris

La DRAC et Paris Île-de-France Capitale économique (PCE) ont engagé un programme de résidences d'artistes en entreprises dans le Grand Paris, avec l'accompagnement de Beaux-Arts & Cie, intitulé « Les MAGNETiques Résidences ». La saison 1 qui s'achève a permis d'accueillir 12 artistes de toutes disciplines, et la saison 2 est en cours de lancement. Comme l'indique Chloé Voisin-Bormuth, directrice générale de PCE : « *ce programme permet aux entreprises, dans une ère post-covid, de renforcer les liens entre les salariés et de dynamiser le retour sur site en créant une nouvelle cohésion d'équipe grâce à la création et à l'innovation. Il offre aussi aux artistes l'opportunité d'enrichir leurs pratiques en se familiarisant avec les enjeux, métiers et savoir-faire des entreprises du Grand Paris.* » Dans ce cadre, PCE a publié une étude « Culture et industries créatives : un atout économique, social et territorial pour le Grand Paris », présentée lors d'une soirée événement le 17 avril à la CCI de Paris.



© Emmanuelle Jacquot - CD93

Les secrets de la basilique Saint-Denis se révèlent

À l'occasion du projet de reconstruction de la flèche de la basilique de Saint-Denis, la DRAC Île-de-France a prescrit une fouille archéologique préventive, menée conjointement avec le Bureau du patrimoine archéologique du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, l'Unité d'archéologie de la Ville de Saint-Denis et l'Inrap. Les archéologues travaillent actuellement sur la partie ouest de la place, jusqu'à mi-mai. Les recherches permettent de suivre l'évolution architecturale de la basilique-cathédrale sur près d'un millénaire, de comprendre l'implantation des différents espaces funéraires et d'en caractériser la population. Les fouilles se poursuivront ensuite jusqu'à la fin de l'année sur les autres secteurs.

En savoir plus

Alors que le déambulatoire de la basilique Saint-Denis s'ouvre de nouveau au public après sa restauration, le JT de France 2 met en lumière les vitraux du XII^e siècle restaurés sous l'égide de la DRAC.

Voir le reportage

De janvier à octobre 2023, l'Unité d'archéologie de Saint-Denis et l'Inrap mènent des fouilles archéologiques, prescrites elles aussi par la DRAC, avant la végétalisation de la place Jean-Jaurès. Le chantier est accessible à la visite pour venir découvrir les vestiges de ces différentes périodes d'occupation.

En savoir plus



Nomination : Céline Poulin prend la direction du FRAC Île-de-France

Vice-présidente de l'Association française de développement des centres d'art contemporain et directrice depuis 2016 du Centre d'art contemporain de Brétigny – dont elle a porté la labellisation au titre de centre d'art contemporain d'intérêt national – Céline Poulin vient d'être nommée à la direction du Fonds régional d'art contemporain (FRAC) d'Île-de-France. Son expérience professionnelle, sa capacité à transmettre et son haut niveau d'exigence dans le partage de l'expérience artistique, qui témoignent d'un engagement profond au service de la création et de sa diffusion et conjuguent mise en partage, proximité et hospitalité, ont permis à Céline Poulin d'emporter la conviction du jury.

[En savoir plus](#)



Culture et Tourisme : atelier sur la transition écologique le 5 juin

La DRAC Île-de-France, le Conseil régional Île-de-France et le Comité régional du Tourisme Paris Île-de-France organisent une série d'ateliers thématiques proposés dans le cadre de la convention triennale DRAC/CRT. Ils permettront d'approfondir les échanges initiés entre professionnels de la culture et du tourisme lors des premières Rencontres franciliennes Culture et Tourisme, qui se sont tenues le 6 décembre dernier à l'Institut de France.

Le premier atelier de l'année 2023 est consacré à la thématique Culture et Tourisme Durable.

Objectifs :

- appréhender les enjeux de l'adaptation au changement climatique
- identifier les contraintes des professionnels de la culture et du tourisme et mieux coopérer
- maîtriser les leviers pour agir en faveur de l'adaptation au changement climatique
- se repérer dans les outils existants pour mettre en œuvre les politiques de transition écologique et énergétique

Plusieurs groupes permettront de travailler sur la réalisation d'actions concrètes autour de thématiques à fort enjeu :

- mobilités douces
- médiation et communication en lien avec les interrogations suscitées par le développement massif du numérique
- espaces commerciaux (boutique, restaurant, e-commerce)

Rendez-vous le lundi 5 juin 2023, de 9h à 17h, au musée des Arts et Métiers, 60 rue Réaumur – 75003 PARIS.

[Inscriptions](#)

Décryptage



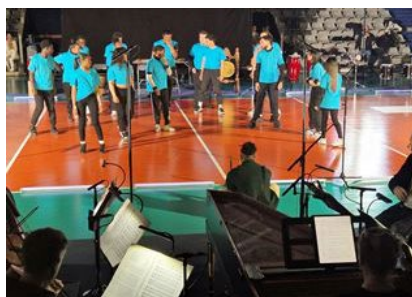
© DRAC Île-de-France - David Bordes

Notre-Dame de Paris : retour sur quatre ans de mobilisation de la DRAC Île-de-France

Le 15 avril 2019, la cathédrale Notre-Dame de Paris était victime d'un spectaculaire incendie encore imprégné dans nos mémoires. La DRAC Île-de-France, affectataire du monument au moment du drame, a organisé les travaux de sécurisation et premières mesures d'urgence. Puis son rôle a évolué au fil du temps pour se concentrer sur le contrôle scientifique et technique, sur la restauration des objets dont elle assure la maîtrise d'ouvrage notamment les tableaux, et sur les opérations archéologiques. Retour sur quatre années intenses au service de l'un des plus beaux monuments au monde, et sur les actions menées en 2023.

[En savoir plus](#)

On en parle



Olympiade culturelle : le *Hip Baroque Choc*, ou quand les lycéens mêlent sport et culture

Parmi les projets-phares accompagnés par la DRAC dans le cadre de l'Olympiade culturelle en 2023, le *Hip Baroque Choc* mêle les disciplines (breakdance, musique baroque, chant choral, théâtre) et met le sport en dialogue avec les arts. Le 14 avril dernier, le gymnase Charpy de Paris a vibré lors de la restitution du projet mené tout au long de l'année scolaire et qui a vu la participation de plus de 150 lycéens issus de 7 lycées professionnels franciliens (Poissy, Ermont, Montmorency, Saint-Ouen, Corbeil-Essonnes, Malakoff et Paris 18e).

Hip Baroque Choc est un projet porté par le Concert de la Loge, le Paris université Club (PUC) et le Paris Volley Université Club, avec le soutien de la DRAC. Il bénéficie du label "Olympiade culturelle" de Paris 2024.

[En savoir plus](#)



Infirmières, héroïnes silencieuses de la Grande Guerre, une expo événement à Meaux

Du 8 avril au 31 décembre 2023, le musée de la Grande Guerre à Meaux (Seine-et-Marne) propose une exposition temporaire "Infirmières – Héroïnes silencieuses de la Grande Guerre". Labellisée Exposition d'intérêt national (EIN), elle témoigne de la participation et du fort engagement des infirmières parmi les personnels de santé mobilisés sur le front, mais aussi à l'arrière, auprès des populations civiles.

Rencontre avec Audrey Chaix, directrice du musée.

[En savoir plus](#)



Le site archéologique de Châteaubateau retenu par la Mission du patrimoine en péril

Le site gallo-romain de Châteaubateau, en Seine-et-Marne, a été retenu parmi les sites emblématiques de la Mission pour la sauvegarde du patrimoine en péril. Sa restauration bénéficiera des fonds collectés dans le cadre du Loto du patrimoine.

Le site de Châteaubateau abrite plusieurs joyaux patrimoniaux : le théâtre antique et le sanctuaire des Sources notamment, mais il a également révélé des découvertes d'objets d'une grande originalité.

[En savoir plus](#)

Hangar Y



Le Hangar Y ouvre ses portes

Au printemps 2023, le Hangar Y, situé en forêt domaniale de Meudon (Hauts-de-Seine), offre un nouveau lieu de vie dédié à des événements artistiques. Le plus ancien hangar à dirigeables conservé au monde, classé monument historique, accueille une programmation grand public sur les thèmes de l'innovation, de la science et de la culture. Ce projet, porté par le groupe Culture & Patrimoine, a été rendu possible grâce à la signature avec la DRAC d'un bail emphytéotique administratif de valorisation (BEAV), premier du genre à être signé par l'État.

[En savoir plus](#)



© Sergio Grazia

Ouverture du nouveau CUBE à Garges

Le 30 mars dernier, 550 personnes ont célébré l'inauguration du CUBE à Garges-lès-Gonesse dans le Val-d'Oise, en présence du préfet Philippe Court et de Laurent Roturier, directeur régional des affaires culturelles.

Ce nouveau lieu de 8 000 m² entend soutenir le renouveau créatif comme levier d'inclusion, de participation et d'innovation culturelle. Il allie spectacle vivant, cinéma, fablab, studios d'enregistrement et de répétition, espace d'exposition, conservatoire, et médiathèque intercommunale.

La DRAC est partenaire du CUBE (auparavant situé à Issy-les-Moulineaux) et a plus particulièrement participé à l'investissement en faveur de la médiathèque, via la dotation générale de décentralisation (DGD).

[En savoir plus](#)



Remise des prix *Patrimoines en poésie* au musée d'Orsay

Le concours *Patrimoines en poésie* en Île-de-France invite depuis 7 ans les enfants de 8 à 12 ans à écrire et mettre en forme un poème sur le patrimoine francilien. Olivier Peyratout, directeur régional adjoint délégué chargé des patrimoines de la DRAC, a remis les prix de l'édition 2022, le 25 mars dernier au Musée d'Orsay, aux côtés de Florence Portelli, vice-présidente chargée de la Culture, du Patrimoine et de la Création du Conseil régional Île-de-France, et de Christophe Leribault, président des musées d'Orsay et de l'Orangerie.

Cette édition de *Patrimoines en poésie* a concerné 892 enfants participants, pour 12 lauréats et 63 poèmes remarquables, avec 142 structures partenaires culturelles et éducatives impliquées et 49 ateliers d'écriture organisés dans des établissements scolaires.

[En savoir plus](#)



© Ville de Paris

Inauguration de l'église de Pantin restaurée

La fin des opérations de restauration de l'église Saint-Germain-l'Auxerrois de Pantin, en Seine-Saint-Denis, a été célébrée à l'occasion d'une cérémonie d'inauguration le 15 avril, en présence du maire et de l'évêque.

Édifice classique unique en Île-de-France, il a subi des dommages qui menaçaient son intégrité. Plusieurs fois consolidée au cours des vingt dernières années, l'église a désormais retrouvé sa stabilité et la restauration intérieure a permis de découvrir le traitement ornemental de certains éléments de la façade, datant du XVII^e siècle et resté intact.

Ce chantier particulièrement suivi et financé par la DRAC s'inscrit dans le contexte plus large de la revalorisation de la vaste place de l'église et de ses abords immédiats. Elle est exemplaire au niveau écologique, les terres de remblais du chantier étant réutilisées sous forme de béton de terre pour les bâtiments paroissiaux et le massif de soutènement de l'édifice.

[En savoir plus](#)



Plus haut que la Tour Eiffel : un projet avec des jeunes de l'UEAJ de Chelles

De février à mars 2023 en Seine-et-Marne, dans le cadre du dispositif Culture et Justice, des jeunes de l'Unité éducative d'activités de jour (UEAJ) de Chelles, établissement relevant de la Protection judiciaire de la jeunesse, et des personnes accueillies au Centre d'accueil de demandeurs d'asile de Brou-sur-Chantereine, ont travaillé avec l'artiste musicien Kohndo pour venir chanter et rapper sur scène avec lui le 2 avril. Se sont associés également la chorale du Centre d'accueil de demandeurs d'asile 77 et la classe de percussions du conservatoire de Chelles.

Ce spectacle s'inscrit dans la suite des projets "Vise Le Ciel" et "Les Lumières de La Ville" piloté par Les Cuizines et créé en partenariat avec l'UEAJ de Chelles grâce aux financements de la DRAC et de la Direction interrégionale des services pénitentiaires Île-de-France - Paris.

[En savoir plus](#)

La Ménagerie de verre a 40 ans



Dès sa création en 1983, la Ménagérie de verre s'est inscrite dans le paysage culturel national et international comme le lieu atypique de création artistique contemporaine ambitieuse et exigeante. Aujourd'hui encore, la Ménagérie s'impose comme un espace de rencontres, entre les artistes en création, les pédagogues et leurs élèves, les œuvres et leur public. Par la transversalité de son projet artistique, la Ménagérie de verre encourage une mixité des formes artistiques et un échange constant entre les créateurs contemporains.

Il y a un peu plus d'un an, le 26 mars 2022, sa fondatrice Marie-Thérèse Allier nous quittait. Elle aura été toute sa vie et jusqu'au bout une défenseuse de la danse, des arts et des artistes, des formes les plus aventureuses et des parcours les plus étonnants, à la tête d'un lieu qu'elle a entièrement imaginé et façonné durant plus de 40 ans. Une identité préservée, qui perdure et positionne la Ménagérie de Verre comme un lieu de prise de risques où se révèle la force de courants artistiques naissants.

[En savoir plus](#)



Le Festival du Livre de Paris 2023 se passionne pour l'Italie

Du 17 au 23 avril, le festival de littérature et culture italienne Italissimo, dont la DRAC est partenaire, s'allie avec le Festival du Livre de Paris, qui met l'Italie à l'honneur cette année.

Des rencontres, des lectures, des spectacles et des projections, dans et hors les murs, auxquels participeront une cinquantaine d'auteurs, agrémenteront le programme, riche et exigeant. Pendant quelques jours, l'Italie sera donc la protagoniste de la vie culturelle parisienne en nourrissant un dialogue fécond avec la culture française. Une semaine où la Ville Lumière brillera encore un peu plus, grâce à la créativité culturelle, éditoriale et artistique de la péninsule.

[En savoir plus](#)

Événements nationaux en région



Retrouvez les prochains événements du ministère de la Culture coordonnés par la DRAC en région ou par les opérateurs nationaux.

Nuit européenne des musées

Date : samedi 13 mai 2023

[Site dédié](#)

[Commandez des affiches](#)

Rendez-vous aux jardins

Dates : 2 au 4 juin 2023

[Site dédié](#)

Journées européennes de l'archéologie

Dates : 16 au 18 juin 2023

[Site dédié](#)

Fête de la musique

Date : mercredi 21 juin 2023

[Site dédié](#)

[Participez à l'événement](#)

[Commandez des affiches](#)

Été culturel 2023

Dates : 22 juin au 19 septembre 2023

[Open-agenda IDF](#)

Agenda

*Appels à projets, candidatures et aides concernant le territoire francilien, portés par le ministère de la Culture - DRAC et des partenaires, **présentés par date limite de candidature.***

Ministère de la Culture - DRAC

21 avril 2023 **Itinéraire culture**

Dans le cadre de ses programmes de formation, d'accueil et d'échanges pour les professionnels de la culture étrangers, le ministère de la Culture organise du 9 au 19 octobre 2023 un Itinéraire culture sur la thématique : organisation d'expositions temporaires et circulation de biens culturels au sein des institutions muséales africaines. Appel à candidatures uniquement pour les professionnels étrangers anglophones.

15 mai 2023 **Fonds Génération Belle Saison**

Fonds d'initiative au service du spectacle vivant, des arts visuels et plus généralement de la Création, le fonds "Génération Belle Saison" soutient les réseaux professionnels qui contribuent à structurer et développer la création, la diffusion et les dispositifs de médiation à destination des enfants et des jeunes.

26 mai 2023 **Plan Fanfare**

Le plan en faveur des fanfares et de manière générale des ensembles musicaux de pratique en amateur a pour but d'accompagner et de valoriser une pratique artistique et culturelle collective fédérant des personnes de tous âges et tous horizons autour de projets musicaux partagés.

15 juin 2023 **Labellisation "100% EAC"**

Le label 100% Education Artistique et Culturelle (EAC) distingue les collectivités engagées dans un projet visant l'élargissement des actions d'éducation artistique et culturelle de qualité pour 100% des jeunes de leur territoire.

Partenaires

23 avril 2023 **Résidence curatoriale 2023 – Maison Pop**

Conçu comme un laboratoire d'expérimentation et une fabrique créative, le Centre d'art contemporain de la Maison populaire développe un projet de pépinière de jeunes commissaires et accompagne chaque année un ou une commissaire en résidence curatoriale pour une durée de 12 mois. Cette résidence vise à accompagner la production de trois volets d'exposition, d'œuvres, d'actions innovantes auprès des publics et implique le choix par le ou la commissaire d'un ou une artiste en résidence de création numérique dans un rapport immédiat à son environnement territorial et son inscription auprès des publics de la Maison populaire.

30 avril 2023 **Fonds de production artistique Enowe-Artagon**

Depuis 2021, le Fonds de production artistique Enowe-Artagon accompagne dans leur concrétisation les projets engagés d'artistes en début de parcours établi-e-s en France et évoluant dans différents champs de la création. Pour cette nouvelle session, le fonds s'oriente plus spécifiquement sur l'écologie et des enjeux sociétaux qui en découlent. Seront ainsi soutenus des projets artistiques qui intègrent ces questionnements dans leurs intentions, les sujets qu'ils abordent, leur mode de production ou de diffusion.

2 mai 2023 **Révélation livre d'artiste 2023 - ADAGP-MAD**

En partenariat avec MAD (Multiple Art Days), l'ADAGP lance la 8e édition de la Révélation Livre d'artiste, destinée à soutenir et à promouvoir la création actuelle dans cette discipline artistique. Dotée de 5 000 €, d'une présentation du livre sur les cimaises de l'ADAGP et d'un portrait filmé « Atelier A » et diffusé sur le site d'Arte, la Révélation Livre d'artiste récompense un artiste émergent à l'occasion des Multiple Art Days (MAD).

2 mai 2023 **Bourse collection monographique - ADAGP**

Dans le cadre de son action culturelle, l'ADAGP agit pour la promotion des auteurs dans les arts visuels. Afin de contribuer à une meilleure diffusion du travail des artistes de l'ADAGP et de les soutenir dans cette étape si importante qu'est la publication d'une première monographie ou d'un catalogue raisonné, l'ADAGP accorde - pour la 7e édition - 10 dotations de 15 000 € chacune : la bourse Collection Monographie, qui soutient la publication d'une 1ère monographie, revient en 2023 pour une 7e édition.

5 mai 2023 **Casa de Velázquez**

Appel à candidatures pour un contrat doctoral artistique de « recherche par le projet ». Ce dispositif novateur de « recherche par le projet » vise à permettre le développement d'une double compétence de haut niveau, entre production artistique et approche théorique.

8 mai 2023 **Le Prix 1% du marché de l'art – Ville de Paris**

La Ville de Paris et le Crédit Municipal de Paris (CMP) lancent l'appel à projets de la cinquième édition du Prix 1% marché de l'art, dispositif innovant de soutien à la création artistique à destination des artistes plasticiens et plasticiennes dans le domaine des arts visuels.

14 mai 2023 **Multiple art days**

Pour sa huitième édition, MAD revient en partenariat avec la FONDATION FIMINCO. 100 éditeurs seront sélectionnés pour participer au panorama des pratiques éditoriales contemporaines, de l'édition fanzine aux œuvres rares.

20 juin 2023 **Institut français : ¡Viva Villa!**

Cet appel à projet s'adresse aux structures culturelles souhaitant présenter un projet avec des artistes, chercheurs ou chercheuses ayant effectué une résidence à la Casa de Velázquez (Madrid, Espagne), à la Villa Albertine (États-Unis), à la Villa Kujoyama (Kyoto, Japon) ou à la Villa Médicis (Rome, Italie) entre 2022 et 2024.

Retrouvez simplement toutes les aides qui correspondent à votre situation.

Voir tous les appels à projets & candidatures



[Se désabonner et gérer vos abonnements aux infolettres](#)

© Ministère de la Culture

[Nous contacter](#) | [Nous connaître](#)

La DRAC Île-de-France est un service du ministère de la Culture
placé sous l'autorité du préfet de la région d'Île-de-France