

Direction régionale des affaires culturelles Île-de-France



Laurent Roturier
Directeur régional
DRAC Île-de-France

N° 23 — Mars 2023

Le 8 mars est chaque année l'occasion de faire le point sur les actions portées par la DRAC en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes, dans le cadre de la *Journée internationale des droits des femmes*, d'apprécier l'action que nous menons pour réduire les inégalités encore existantes entre les femmes et les hommes, d'en mesurer les forces et les faiblesses, les motifs de satisfaction et les points d'amélioration. La DRAC est particulièrement engagée sur ces questions : l'égalité est au cœur de ses missions.

Ce numéro de notre infolettre se fait également l'écho de l'actualité nationale et régionale, qu'il s'agisse du soutien exceptionnel apporté aux lieux de spectacle labellisés pour les aider à faire face aux surcoûts énergétiques, du lancement de l'appel à projets "Alternatives vertes 2" destiné à accélérer la transition écologique dans l'ensemble des secteurs de la culture, des manifestations nationales qui se construisent au printemps notamment l'Été culturel et la Nuit européenne des musées, des événements-phares prévus dans la région en mars avec notamment les éditions anniversaires de festivals franciliens emblématiques. De beaux moments culturels en perspective.

Bonne lecture à toutes et tous !

À la une



Illustration : Victoria Roussel

La DRAC engagée pour les droits des femmes

Engagée dans le combat pour l'égalité entre les femmes et les hommes, la DRAC porte un plan d'actions depuis six ans qui concerne à la fois son fonctionnement interne et les politiques publiques qu'elle met en œuvre sur le territoire francilien.

À l'occasion du 8 mars, *Journée internationale pour les droits des femmes*, elle rassemble dans un document les principales actions menées ces dernières années, les avancées constatées et les grandes orientations qui concernent à la fois le rééquilibrage des moyens alloués aux créatrices, les nominations à la tête de lieux labellisés, ou encore le combat contre les violences et harcèlements sexuels et sexistes dans la culture.

En Île-de-France, un paysage culturel qui se féminise

Dans ses rapports remis en 2006 et 2009 au ministère de la Culture, Reine Prat dressait un constat accablant de la représentativité des femmes à la tête des institutions culturelles, les hommes dirigeant 92 % des théâtres et 85 % des lieux de musiques. Quinze ans plus tard la situation s'est beaucoup améliorée dans l'accès aux postes à responsabilités, avec une parité désormais atteinte en Île-de-France pour les lieux labellisés par le ministère de la Culture, et une amélioration continue de la part des moyens alloués aux femmes.

En Île-de-France, la moitié des centres dramatiques nationaux et des scènes nationales sont désormais dirigés par des femmes (8 sur 16), et les centres de développement chorégraphique nationaux le sont aussi (2 sur 2). En 2023, parmi les 80 nouvelles demandes de conventionnement dans le secteur du théâtre et des arts associés, la DRAC en a sélectionné 9, parmi lesquelles 6 sont dirigées par des femmes et 3 par des binômes femme-homme. Dans le champ chorégraphique, la moitié des compagnies soutenues par la DRAC sont dirigées par des femmes en aides aux projets mais aussi des conventionnements. Les arts visuels sont également engagés dans cette dynamique, avec plus de la moitié des aides à la création de la DRAC attribuées à des artistes plasticiennes, et un axe particulier sur l'égalité femmes-hommes dans le SODAVI.

[En savoir plus](#)

Actualités



Bilan des protections d'objets mobiliers

En 2022, la DRAC a protégé 30 nouveaux objets mobiliers au titre des monuments historiques. Ces protections ont permis de distinguer aussi bien des ornements liturgiques que des tableaux, anciens ou modernes, aux signatures reconnues ou plus confidentielles, des objets du patrimoine campanaire, ferroviaire, fluvial, etc. Revue de détail.

[En savoir plus](#)



Notre-Dame : deux expositions évènements... et un documentaire passionnant

Deux expositions actuellement à Paris permettent de plonger au cœur du chantier de Notre-Dame, presque quatre ans après le violent incendie qui a touché la cathédrale.

Inscrite au sein du parcours permanent de la Cité de l'architecture et du patrimoine, l'exposition **"Notre-Dame de Paris, des bâtisseurs aux restaurateurs"** est une occasion exceptionnelle de (re)découvrir la cathédrale et son histoire, depuis sa construction jusqu'au chantier d'aujourd'hui. L'exposition conçue en coproduction avec l'Établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris et qui se déroule **du 15 février 2023 au 29 avril 2024**, présente notamment des œuvres (objets mobiliers) prêtées par la DRAC Île-de-France.

[En savoir plus](#)

L'exposition **"Notre-Dame de Paris : au cœur du chantier"**, qui se déroule quant à elle à l'Espace Notre-Dame (1, Parvis de la Cathédrale), propose d'aller à la rencontre de celles et ceux qui œuvrent à la restauration de Notre-Dame. Qu'il s'agisse d'architectes, d'ingénieurs, de compagnons, d'artisans d'arts, ou encore de professionnels de toutes spécialités, les talents et savoir-faire des différents corps de métier sont mis à l'honneur. Les conservateurs de la DRAC y occupent évidemment une place centrale.

[En savoir plus](#)

Le documentaire **"Notre-Dame de Paris, le chantier du siècle"** en trois parties, diffusé sur ARTE le 4 mars, est accessible gratuitement en replay. Il nous plonge au cœur de la cathédrale avec les scientifiques, chercheurs, architectes et artisans qui tous œuvrent à la restauration du monument dans le respect des savoir-faire des bâtisseurs de cathédrales. Une immersion passionnante qui illustre aussi l'importance de la science et des nouvelles technologies dans la restauration patrimoniale au 21^e siècle.

[En savoir plus](#)

Patrimoines en poésie : remise des prix au Musée d'Orsay le 25 mars

Du 17 septembre au 15 décembre 2022, le Conseil régional Île-de-France et la



chez eux ou dans le cadre d'un atelier d'écriture, un poème sur le patrimoine francilien. Ce 25 mars aura lieu la remise des prix de ce jeu-concours culturel et éducatif au Musée d'Orsay, en présence des enfants et de leurs familles.

[En savoir plus](#)



France 2030 : lancement d'un appel à projets "Alternatives vertes 2" pour accélérer la transition écologique de la culture

Rima Abdul Malak, ministre de la Culture, et Bruno Bonnell, secrétaire général pour l'investissement, ont annoncé le lancement de l'appel à projet Alternatives vertes 2. Doté de 25 M€ et opéré par la Banque des Territoires pour le compte de l'État, cet appel à projet s'inscrit dans le cadre de France 2030 et vise à mettre en place des solutions concrètes pour décarboner la culture et former les professionnels du secteur.

L'appel à projet concerne l'ensemble des secteurs culturels, ainsi que les secteurs connexes de la communication et de la mode pour le volet créatif de leur activité. Il sera ouvert jusqu'en décembre 2024 et déployé en trois vagues : **clôture de la vague 1 le 31 juillet 2023**, clôture de la vague 2 en mars 2024, clôture de la vague 3 en décembre 2024.

[En savoir plus](#)



Appel à manifestation d'intérêt "Pôles territoriaux d'industries culturelles et créatives" dans le cadre du plan France 2030

Le plan France 2030 a vocation à soutenir et développer les filières stratégiques. C'est pourquoi, dans le cadre de ce plan, 1 milliard d'euros est consacré aux industries culturelles et créatives. L'objectif est de mieux identifier les dynamiques territoriales en cours pour apporter un appui à la structuration d'un pôle territorial d'industries culturelles et créatives. Cet appel à manifestation d'intérêt s'adresse donc à des projets qui cherchent à bâtir ou consolider la structuration de pôles organisés autour d'entreprises culturelles innovantes, de lieux culturels de diffusion, d'associations, d'établissements de formation et de recherche, et de collectivités territoriales. Un pôle sera sélectionné dans chaque région dans le but de soutenir le déploiement de projets ambitieux et structurés.

Le **dépôt des dossiers de candidatures** est ouvert jusqu'au **31 mars 2023 à 17h00**.

[En savoir plus](#)



Été culturel 2023 : dernière ligne droite pour inscrire vos projets !

culturelles de proximité, et les collectivités territoriales afin de favoriser la participation des habitants à la vie culturelle. L'appel à projets est **ouvert jusqu'au 27 mars 2023**.

Vous pouvez consulter le cahier des charges depuis le site du ministère, rubrique "aides & démarches". Le formulaire de candidature est quant à lui disponible depuis le 23 janvier. La subvention de la DRAC peut aller jusqu'à 25K€ par projet.

En savoir plus



Nuit européenne des musées : les inscriptions sont ouvertes

La *Nuit européenne des Musées* revient le **samedi 13 mai 2023**. Un événement plébiscité par le public qui permet chaque année de découvrir ou redécouvrir – gratuitement – les musées de la région, connus ou moins connus, et d'apprécier les collections et expositions sous un autre jour, avec de nombreuses animations spécialement conçues pour l'occasion.

Les musées qui souhaitent inscrire leur événement sont invités à le faire sur la plateforme de l'événement.

Lien direct vers l'Open Agenda pour l'Île-de-France



Rendez-vous aux jardins : inscriptions ouvertes pour les propriétaires et gestionnaires de jardins

Les *Rendez-vous aux jardins* se dérouleront **du 2 au 4 juin 2023**. Cette manifestation met à l'honneur la richesse et la variété des parcs et jardins, de tous styles et de toutes époques. Elle est également l'occasion de sensibiliser les visiteurs aux multiples actions mises en œuvre pour conserver et restaurer les jardins, valoriser également les démarches respectueuses de l'environnement, et transmettre savoirs et savoir-faire.

Le thème de cette 20^e édition porte sur "Les musiques des jardins" : chants des oiseaux, sons d'autres animaux (grenouilles, insectes...), bruits de l'eau, du vent, des plantes, installations sonores, musiques composées pour un jardin, etc.

Propriétaires et gestionnaires de jardins sont invités à inscrire leur événement sur la plateforme prévue à cet effet.

En savoir plus



Tout savoir sur la charte graphique de l'État et l'utilisation des logos

Les subventions attribuées par la DRAC Île-de-France nécessitent pour les bénéficiaires l'apposition du logo de la préfecture de région sur tous leurs supports de communication. Afin de vous guider dans les conditions d'utilisation de la charte graphique de l'État en région et présenter les différents cas de figure, une page dédiée est maintenant disponible sur le site de la DRAC.

Pour toute question ou validation des supports de communication, un seul contact : infocom.idf@culture.gouv.fr

Décryptage



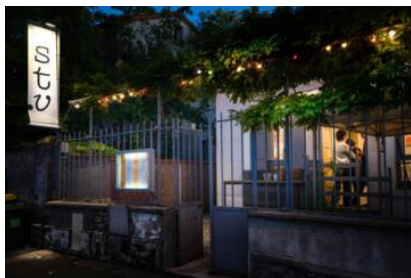
La Briqueterie © Luc Boegly

Surcoûts énergétiques : aide exceptionnelle pour 21 structures d'Île-de-France

Face à la hausse des coûts de l'énergie, l'État a mis en place un certain nombre d'aides transversales (bouclier tarifaire, prix garantis, amortisseur électricité) dont peut également bénéficier le secteur culturel. En complément de ces dispositifs, une aide exceptionnelle est allouée aux structures culturelles labellisées les plus en difficulté. Le dispositif, annoncé par Rima Abdul Malak, ministre de la Culture, bénéficie dès à présent à 21 lieux culturels franciliens. Cette aide exceptionnelle équivaut en moyenne à 30 % des surcoûts énergétiques et peut s'ajouter aux aides transversales existantes.

On en parle

Le boum de la recherche dans le spectacle



© Yvan Boccara

vivant

C'est un domaine qui prend de l'essor dans le monde des arts du spectacle : la recherche création. Le Studio-Théâtre de Vitry-sur-Seine (94) a rassemblé une partie de la communauté étonnante de ces artistes chercheurs, qui se fédère peu à peu autour du soutien décisif que lui apporte le ministère de la Culture. Une discipline passionnante est en train de naître. Des programmes émergent, et ils sont de plus en plus solides, grâce au soutien du ministère de la Culture.

[En savoir plus](#)



Consultation publique sur la stratégie numérique du ministère de la Culture

L'explosion des usages numériques dans toute la société, les effets de la crise sanitaire sur les pratiques culturelles, ou encore l'avènement des technologies immersives et d'intelligence artificielle, posent aujourd'hui très directement la question de la place du numérique dans la culture. Ces évolutions impactent durablement les processus de création, de diffusion et de relation avec les publics, et suscitent de nombreuses questions sur les objectifs des politiques culturelles dans un monde numérique. Le ministère de la Culture a donc lancé une grande consultation publique afin de construire collectivement la place du numérique dans la culture.

[En savoir plus](#)



#10marsjelis : un quart d'heure de lecture partout en France

Adressé à tous les Français, petits et grands, le "quart d'heure de lecture" invite chacune et chacun à lire une œuvre de son choix (roman, nouvelle, BD, conte, poésie, ouvrage documentaire, etc...) le **vendredi 10 mars**, pendant au moins 15 minutes. Les actions portées en ce sens peuvent être référencées sur le site du Centre national du livre, porteur de cet événement, et relayées sur les réseaux sociaux avec le mot-dièse #10marsjelis.

[En savoir plus](#)



La 28^e édition de la Semaine de la langue française se décline "à tous les temps"

Née à l'initiative du ministère de la Culture en 1996, la **Semaine de la langue française et de la Francophonie** célèbre le français dans toute la diversité et la richesse de ses expressions. Fort de ses nombreuses couleurs et nuances, cinquième langue mondiale parlée aujourd'hui par plus de 300 millions de locuteurs sur les cinq continents, le français constitue un patrimoine linguistique exceptionnel largement partagé. Sous la thématique "À tous les temps", cette nouvelle édition affiche un riche programme pluriculturel destiné aux amoureux des mots en France et à l'étranger. Une semaine poétique, scientifique, ludique, à suivre **du 18 au 26 mars 2023**.

[En savoir plus](#)



© Théâtre et du cinéma de Choisy

Le théâtre de Choisy offre un lieu pour la diversité linguistique

"Un lieu pour la diversité linguistique", une évidence pour **Vanessa Mestre, directrice du théâtre de Choisy**. *"La valorisation de la culture par les langues conjugue à la création artistique mettent en lumière la diversité des populations qui font le territoire."* Pour la responsable de la scène conventionnée d'intérêt national, ce projet est fondamental pour tisser ce lien essentiel dans la cité. Femme de conviction, tenace et résolue, la volonté et l'énergie ne la lâchent pas. L'adhésion du public la conforte dans ses choix et ses engagements.

[En savoir plus](#)

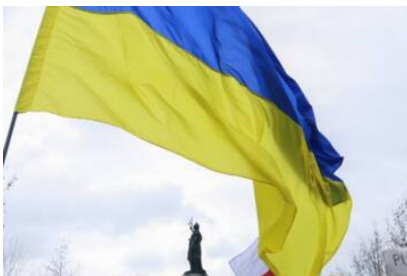


© Matthieu Salvaing

Le MuMo x Centre Pompidou fait circuler l'exposition *Musique ! Musique !*

Du 20 mars au 17 juin 2023, le MuMo x Centre Pompidou fait circuler l'exposition *Musique ! Musique !*, avec une quinzaine d'œuvres issues de la collection du Musée national d'art moderne – Centre Pompidou, à la rencontre des habitants d'Île-de-France. Pendant treize semaines, le camion sillonne la Seine-et-Marne, les Yvelines, l'Essonne, le Val-de-Marne et le Val-d'Oise pour accueillir près de 7 000 visiteurs. Des formations, des visites, des ateliers et plusieurs temps forts autour de la musique sont organisés dans l'exposition et dans l'espace "loggia" du MuMo x Centre Pompidou. La DRAC Île-de-France travaille depuis plusieurs années avec le MuMo pour construire une action ciblée à destination des habitants des quartiers politique de la ville et des ruralités. Ces actions vont se poursuivre à travers l'accompagnement d'un nouveau camion-musée, le MuMo x Centre Pompidou, avec un grand rendez-vous donné en 2024 dans le cadre de l'Olympiade culturelle.

[Télécharger le livret de l'exposition](#)

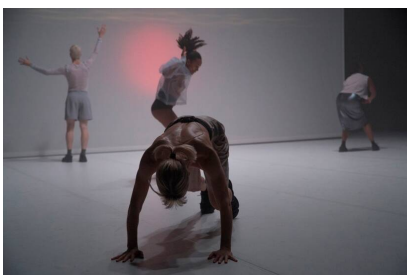


© Quentin de Groeve / Hans Lucas via AFP

Solidarité Ukraine : la mobilisation entre dans une nouvelle phase

Il y a un an, la Russie entrait en guerre contre l'Ukraine. À cette occasion, Rima Abdul Malak, ministre de la Culture, s'est rendue le 23 février à Kyiv. *"Les Ukrainiens se battent pour leur liberté et pour sauver leur patrimoine, leur culture"*, a-t-elle assuré. Parmi les 14 000 réfugiés arrivés en France, des artistes, professionnels de la culture et journalistes ukrainiens – mais également russes et biélorusses menacés dans leur pays d'origine – que le ministère de la Culture accompagne par l'intermédiaire de plusieurs dispositifs, dotés d'un fonds de 1,4 million d'euros. *"Cette guerre est aussi culturelle"*, a souligné Rima Abdul Malak, en assurant que *"l'Europe doit faire bloc pour la préservation de la culture ukrainienne"*.

[En savoir plus](#)



"Célébrer la danse" à la 22^e Biennale de danse du Val-de-Marne

La Biennale de danse du Val-de-Marne (BdM) s'attache à mettre en lumière les

créations 2022. Le public peut ainsi découvrir durant un mois la richesse de toute la diversité artistique coproduite par la Briqueterie, centre de développement chorégraphique national situé à Vitry-sur-Seine et accompagné par la DRAC. La majorité des projets sont portés par des artistes femmes pour cette 22^e édition, qui fête ses 10 ans.

[En savoir plus](#)



45 ans... ou "La Fabrique de l'Émancipation" au Festival International de Films de Femmes de Créteil

Rencontres, colloque, tables rondes, leçons de cinéma, avant-premières, films restaurés, ciné-concert, compétitions internationales composent la riche programmation de la 45^e édition du Festival International de Films de Femmes de Créteil (FIFF), manifestation phare soutenue par la DRAC Île-de-France. 45 ans... c'est le temps qu'il a fallu pour créer "La Fabrique de l'Émancipation" des femmes et la reconnaissance de leurs regards. **Du 24 mars au 2 avril**, cette édition anniversaire donne à voir et à écouter les images et les mots de grandes personnalités et de grandes réalisatrices du monde entier.

[En savoir plus](#)



Le festival Banlieues Bleues fête ses 40 ans

La 40^e édition du festival Banlieues Bleues se déroulera **du 24 mars au 21 avril**, dans 12 villes du département de la Seine-Saint-Denis. Tournée vers le présent et l'avenir, la programmation propose de découvrir de nouveaux artistes, puisque parmi les 40 groupes invités, un certain nombre de nouveaux noms ont été sélectionnés par le festival, qui tend à inventer la musique de demain. Un festival qui s'annonce ouvert et vaste, vif et créatif, foisonnant. Sur l'affiche de cette édition-anniversaire, deux icônes de la musique, Miriam Makeba et Nina Simone, photographiées par Guy Le Querrec en 1989 à Banlieues Bleues, en clin d'œil à un glorieux passé et à des femmes d'exception.

[En savoir plus](#)



© Galerie CHLOE SALGADO

Côme Clérino "Un souvenir qui se porte", quand l'intime rejoint l'universel

Rencontre avec Côme Clérino, qui, par son œuvre, exprime "la permanence de l'empreinte d'une personne". *"Un souvenir qui se porte"* met à nu le rapport à l'absence et toutes les formes qu'il peut recouvrir. Pour ce projet, titre éponyme de l'exposition personnelle présentée à la Galerie Chloé Salgado à Paris, **jusqu'au 17 décembre**. L'artiste a été lauréat de l'aide individuelle à la création (AIC), soutien attribué par la DRAC Île-de-France.

[En savoir plus](#)

Agenda

Appels à projets, candidatures et aides concernant le territoire francilien, portés par le ministère de la Culture - DRAC et des partenaires, **présentés par date limite de candidature.**

Ministère de la Culture - DRAC

13 mars 2023

Culture et santé en Île-de-France

Pour l'année 2023, l'Agence régionale de santé et la DRAC Île-de-France publient un appel à projet **"Culture & Santé en Île-de-France"**, à destination des établissements sanitaires, médico-sociaux et militaire, dans l'objectif de renforcer l'accès à la pratique artistique des personnes, aux œuvres et aux lieux culturels.

22 mars 2023

Résidences annuelle musicales 2023

Dans le cadre de sa politique de soutien au spectacle vivant, la DRAC Île-de-France accorde une priorité au renforcement de la présence artistique sur les territoires et au sein des structures des différents réseaux de création et de diffusion. Focus sur les résidences annuelles musicales, piliers de l'action en faveur de la création chorégraphique.

27 mars 2023

C'est mon patrimoine !

C'est mon patrimoine ! est une opération d'éducation artistique et culturelle proposant à un public d'enfants et d'adolescents des pratiques artistiques dans les lieux de patrimoine pendant les vacances scolaires. Les enfants et jeunes impliqués découvrent un lieu ou un objet patrimonial, grâce à une médiation attractive et innovante, incluant une pratique artistique.

13 avril 2023

Écrire pour la rue 2023

Mis en place par la Direction générale de la création artistique du ministère de la Culture et la SACD, le dispositif « Écrire pour la rue » permet chaque année à dix lauréats d'être accompagnés dans la phase d'écriture de leur projet de création spécifique pour l'espace public.

26 mai 2023

Plan Fanfare

Le plan en faveur des fanfares et de manière générale des ensembles musicaux de pratique en amateur a pour but d'accompagner et de valoriser une pratique artistique et culturelle collective fédérant des personnes de tous âges et tous horizons autour de projets musicaux partagés.

Partenaires

13 mars 2023

Partage ton Grand Paris #3

En 2023, la troisième édition de l'appel à projets **Partage ton Grand Paris** souhaite soutenir des propositions intégrant les enjeux de transition écologique, à travers des projets artistiques et culturels qui se déploieront le long du tracé du Grand Paris Express dans le périmètre de la métropole du Grand Paris.

PARI! : Parcours d'accompagnement et de réflexion sur

13 mars 2023

l'international

Cofinancé par le Ministère de la culture et l'Institut français, le dispositif PARI! a vocation à aider les équipes à structurer une stratégie de construction de projets à l'international.

19 mars 2023

Prix COAL 2023 - Plante !

Avec Plante ! le Prix COAL 2023 invite les artistes du monde entier à semer les graines de la création et de l'action, à faire germer de nouvelles recherches et expérimentations, pour que bourgeonne une pensée végétale inventive et résiliente à même de faire fleurir le monde d'après.

3 avril 2023

Les témoins - Observatoire de l'espace

Les artistes sont invités à concevoir une pièce dans le champ des arts plastiques. Ce travail de création a pour enjeu l'incorporation dans leur œuvre d'un objet patrimonial, témoin des activités spatiales.

17 avril 2023

Résidence BD x Cité de la bande dessinée et Villa Medici

L'appel à candidature de la nouvelle édition de la résidence BD entre Rome et Angoulême est lancée. A destination des auteurs BD, elle propose au total 4 mois de résidence et une bourse de résidence de 8 000€.

18 avril 2023

Bourse de recherche et de production - ADAGP

Liés par des vocations communes, l'ADAGP – Société française des auteurs des arts visuels et Bétonsalon – centre d'art et de recherche s'associent pour proposer un programme de bourses de recherche visant à développer le travail d'un ou d'une artiste travaillant en France, sur des questions de représentation, de production et de circulation des images, à partir des fonds photographiques conservés à la Bibliothèque Kandinsky.

2 mai 2023

Bourse collection monographique - ADAGP

Dans le cadre de son action culturelle, l'ADAGP agit pour la promotion des auteurs dans les arts visuels. Afin de contribuer à une meilleure diffusion du travail des artistes de l'ADAGP et de les soutenir dans cette étape si importante qu'est la publication d'une première monographie ou d'un catalogue raisonné, l'ADAGP accorde - pour la 7e édition - 10 dotations de 15 000 € chacune : la bourse Collection Monographie, qui soutient la publication d'une 1ère monographie, revient en 2023 pour une 7e édition.

Retrouvez simplement toutes les aides qui correspondent à votre situation.

[Voir tous les appels à projets & candidatures](#)



[Se désabonner et gérer vos abonnements aux infolettres](#)

La DRAC Île-de-France est un service du ministère de la Culture
placé sous l'autorité du préfet de la région d'Île-de-France