

Direction régionale des affaires culturelles Île-de-France



Laurent Roturier
Directeur régional
DRAC Île-de-France

N° 22 — Février 2023

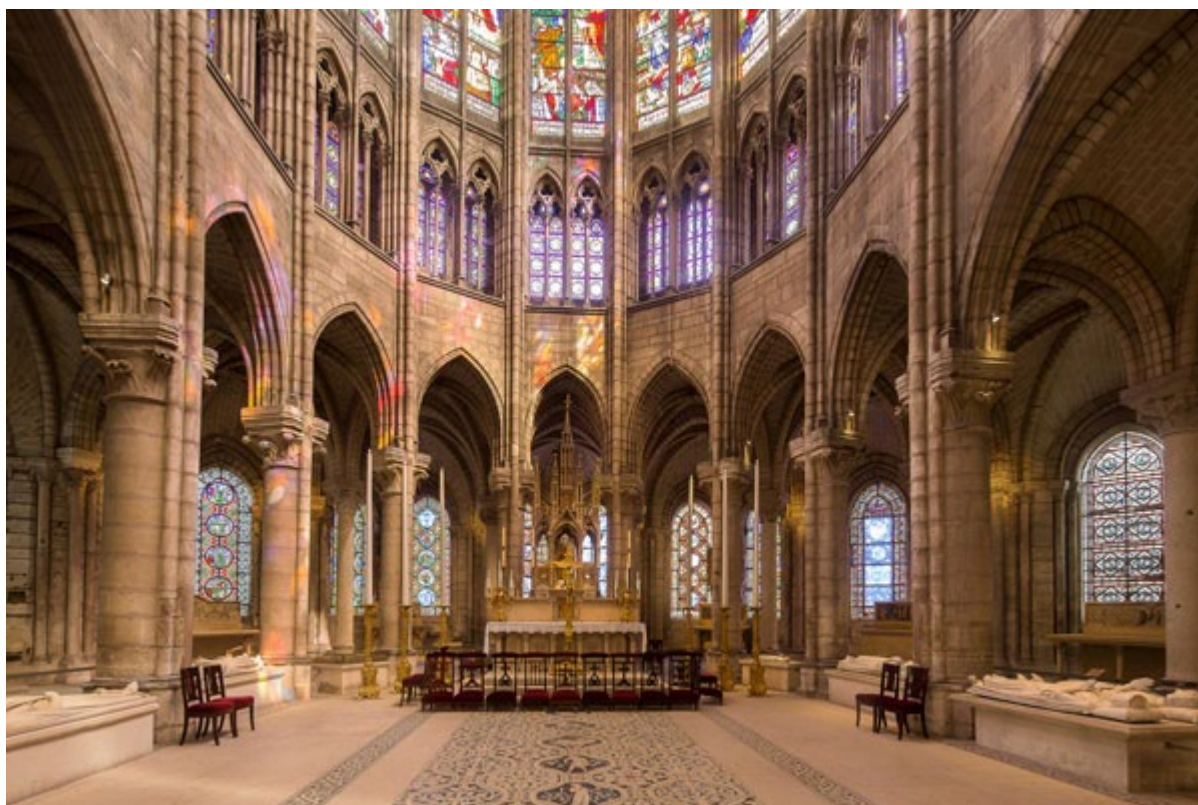
Dans ce nouveau numéro de notre Lettre, je vous invite à découvrir avec les équipes de la DRAC les opérations de restauration des vitraux en cours au cœur de la basilique Saint-Denis, opération exceptionnelle s'il en est, démontrant une nouvelle fois l'étendue des talents existant en France dans nos métiers d'art.

Vous pourrez découvrir également dans le champ du spectacle vivant deux visages qui incarnent cette nouvelle génération engagée pour la jeune création et l'accès du plus grand nombre à la culture : Claire DUPONT, nommée directrice du théâtre de la Bastille à Paris, et Abdelwaheb SEFSAF, nommé directeur du Théâtre de Sartrouville, dans les Yvelines.

Cette lettre est enfin l'occasion de vous informer sur les événements en cours ou en préparation : le Printemps des poètes, la Semaine de la langue française, les Rendez-vous aux jardins ou encore l'Été culturel.

Bonne lecture à toutes et tous !

À la une



Patrimoine

Les vitraux du déambulatoire de la basilique Saint-Denis mis en lumière

Après un an de chantier, l'opération de restauration décidée par la DRAC portant sur les cinq chapelles centrales et les vitraux des verrières 1 à 10 du déambulatoire, accompagnée de la remise en état des parements et des voûtes du déambulatoire et des chapelles, arrive à son terme. À cette occasion, plusieurs médias nationaux et régionaux ont pu venir découvrir la pose des vitraux copiés du 12^e siècle et ceux restaurés du 19^e siècle, dont la pose est actuellement en cours. Ils ont pu rencontrer les conservateurs de la DRAC, l'architecte en chef des monuments historiques, et les équipes de restaurateurs à pied d'œuvre — notamment les maîtres verriers.

Cette opération de 2,2 millions d'euros financée dans le cadre de France Relance et du plan cathédrales, se terminera à la fin du printemps avec la pose des vitraux créés pour les baies 8 et 10.

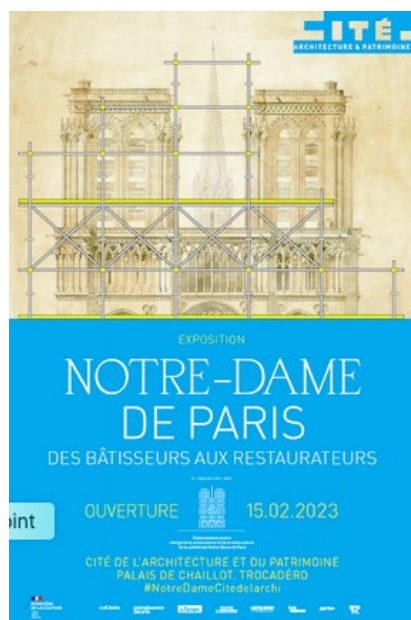
[En savoir plus](#)

Actualités

Une exposition exceptionnelle sur Notre-Dame de Paris à la Cité de l'architecture et du patrimoine

Inscrite au sein du parcours permanent de la Cité de l'architecture et du patrimoine, l'exposition "Notre-Dame de Paris, des bâtisseurs aux restaurateurs" est une occasion exceptionnelle de (re)découvrir la cathédrale et son histoire, depuis sa construction jusqu'au chantier d'aujourd'hui.

Cette exposition, conçue en coproduction avec l'Établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris, ouvre ses portes aujourd'hui. Elle présente notamment des œuvres (objets mobiliers) prêtées par la DRAC, avec le premier tableau restauré sur les 22 en cours (*Saint*



Charles Borromée donnant la communion aux pestiférés), ainsi que les sculptures de la flèche de Viollet-le-Duc déposées quelques jours avant l'incendie.

[En savoir plus](#)



À voir : Notre-Dame, le chantier du siècle (documentaire)

Dorothée CHAOUI-DERIEUX, conservatrice au service régional de l'archéologie de la DRAC Île-de-France, a réalisé un entretien pour Arte Magazine, avant la diffusion de la série-documentaire « Notre-Dame de Paris, le chantier du siècle » le 4 mars prochain sur ARTE. Cette série-documentaire montre le travail des chercheurs mobilisés sur le chantier de restauration et les fouilles archéologiques. Dorothée CHAOUI-DERIEUX, accompagnée du géochimiste Philippe DILLMAN, éclaire les enjeux archéologiques de ce chantier hors-normes.

[Lire l'entretien](#)



La 28e édition de la Semaine de la langue française se décline « à tous les temps »

Née à l'initiative du ministère de la Culture en 1996, la **Semaine de la langue française et de la Francophonie** célèbre le français dans toute la diversité et la richesse de ses expressions. Fort de ses nombreuses couleurs et nuances, cinquième langue mondiale parlée aujourd'hui par plus de 300 millions de locuteurs sur les cinq continents, le français constitue un patrimoine linguistique exceptionnel largement partagé.

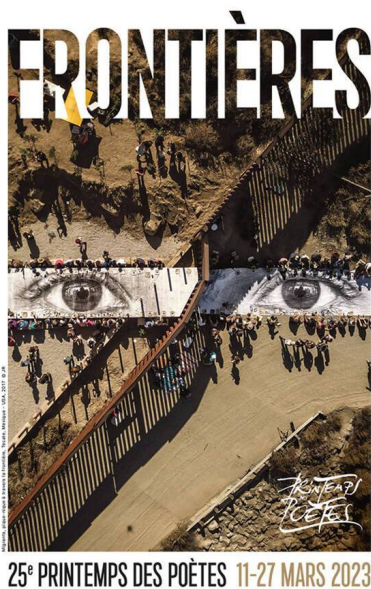
Sous la thématique « À tous les temps », cette nouvelle édition affiche un riche programme pluriculturel destiné aux amoureux des mots en France et à l'étranger.

Poétique, scientifique, ludique... Cette Semaine de la langue française et de la Francophonie parlera du temps, sur tous les tons et « à tous les temps », du **18 au 26 mars 2023**.

[En savoir plus](#)

25e Printemps des poètes, une programmation riche en Île-de-France

L'édition 2023 du Printemps des poètes, qui fête sa 25e édition, se déroule du **11 au 27 mars**. Créé par le ministère de la Culture et organisé par Centre national pour la poésie, le Printemps des poètes propose chaque année plus de 15 000



événements partout en France avec plusieurs temps forts franciliens : des lectures et conférences (mairie de Versailles), du stand-up poétique (Campus de Bobigny de l'Université Sorbonne Paris Nord), des concerts et des projections (La cabane à Cergy), des festivals pluridisciplinaires (Clos des Z'oiseaux à Nanterre), des expositions (médiathèque de l'Abbaye-Nelson Mandela à Créteil), des ateliers d'écriture (médiathèque l'Agora à Évry), des concours (Académie de la poésie française à Paris) et beaucoup d'autres propositions autour de l'intitulé "Frontières".

[En savoir plus](#)



"Le centre d'art coupe ses fluides" : la Maison des arts de Malakoff engagée dans la transition écologique

Il y a deux ans, l'équipe de la Maison des Arts – Centre d'art contemporain de Malakoff (92) projette de « couper les fluides ». Ce projet expérimente et embarque le public dans une expérience inédite et écoresponsable. Pendant 5 mois, tous les fluides énergétiques, eau, gaz et électricité seront coupés.

Couper les fluides invite, **du 12 février au 8 juillet 2023**, à une démarche réflexive, collective et performative dont l'un des objectifs est d'œuvrer pour une évolution de nos habitudes.

[En savoir plus](#)



Rendez-vous aux jardins 2023 : les inscriptions sont ouvertes !

Rendez-vous aux jardins est une manifestation qui a pour objectif de mettre en valeur la richesse et la variété des parcs et jardins, historiques et contemporains, sur tout le territoire national et notamment francilien. Elle est également l'occasion de sensibiliser les visiteurs aux multiples actions mises en œuvre par le ministère de la Culture, les collectivités territoriales et les propriétaires, privés et publics, pour conserver, restaurer, créer des jardins et transmettre des savoirs et des savoir-faire.

Cette année, pour sa 20e édition, le ministère de la Culture a choisi de donner un coup de projecteur sur les musiques du jardin.

Rendez-vous aux jardins est un événement coordonné par la DRAC. Il aura lieu cette année les **vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 juin 2023**.

[Inscrire votre projet](#)

La prolongation du FONPEPS, une ambition réaffirmée pour l'emploi durable dans le spectacle



Rima ABDUL MALAK, ministre de la Culture, a annoncé la prolongation du FONPEPS (Fonds national pour l'emploi pérenne dans le spectacle) **jusqu'au 31 décembre 2025**. Créé en 2016 pour soutenir l'emploi pérenne dans le spectacle vivant et enregistré dans le secteur privé comme dans le secteur public, le FONPEPS est destiné aux entreprises et établissements publics du spectacle ainsi qu'aux artistes et techniciens qu'ils emploient. En outre, le fonds encourage la création d'emplois et incite les structures à allonger la durée des contrats de travail.

[En savoir plus](#)



Le Théâtre de la Marionnette de Paris – Le Mouffetard consacré par le nouveau label Centre national de la marionnette

Le ministère de la Culture vient de reconnaître l'essor extraordinaire de l'art de la marionnette avec la création du label « Centre national de la marionnette » (CNMa). Six salles de spectacles ont reçu ce nouveau label. En Île-de-France, c'est le **théâtre de la marionnette à Paris – Le Mouffetard**, dirigé par Isabelle BERTOLA, qui a reçu cette distinction.

Ce Centre national atypique au cœur de Paris est ainsi reconnu pour ses trésors d'ingéniosité, de patience et de courage qu'aura déployé l'équipe du Mouffetard depuis trente ans.

[En savoir plus](#)



Claire DUPONT, une vision portée vers la jeune création pour le théâtre de la Bastille

Rima ABDUL MALAK, ministre de la Culture, et Catherine DAN, présidente de l'Association Théâtre de la Bastille-Paris, ont annoncé la nomination de Claire DUPONT à la direction du Théâtre de la Bastille.

Fondatrice et directrice de *Prémises*, office artistique et solidaire pour la jeune création et créatrice du bureau de production *Les productions théâtrales*, Claire DUPONT est engagée dans l'accompagnement des artistes, notamment des jeunes metteurs et metteuses en scène dans le développement de leurs projets ou de leurs compagnies. Chargée de cours et maîtresse de conférence associée à l'Université Paris III, elle s'est toujours attachée à lier la création artistique à la transmission et la formation. Son projet pour le Théâtre de la Bastille entend poursuivre le remarquable engagement de ce dernier en faveur de la création de projets pluridisciplinaires, notamment pour les jeunes metteurs et metteuses en scène.

Visionnez l'[entretien vidéo](#) de Claire DUPONT réalisé par la DRAC en juillet 2022 dans le cadre du soutien apporté à *Prémises* au titre du plan de relance.

[En savoir plus](#)

Portrait



Rencontre avec Abdelwaheb SEFSAF, un artiste touche-à-tout à la tête du Théâtre de Sartrouville

Auteur, chanteur, comédien, metteur en scène, Abdel SEFSAF est un artiste et un passeur aux mille facettes, qui a été nommé à la direction du théâtre de Sartrouville (78), centre dramatique national, le 1er janvier 2023. La DRAC Île-de-France est allée à sa rencontre pour mettre en lumière le parcours atypique qui est le sien, ses engagements, sa vision du territoire et son projet pour ce théâtre emblématique de la décentralisation théâtrale fondé en 1966.

Abdelwaheb SEFSAF a à cœur de soutenir la création et d'imaginer un projet transversal ayant pour but de faire se rencontrer les publics sur le territoire hétérogène qu'est celui des Yvelines. Une rencontre dans laquelle il évoque son projet, son parcours, tous deux pluridisciplinaires ; mais également la question de l'identité et la nécessité de révéler l'intime, que l'artiste décrit comme la forme la plus universelle des expressions artistiques. Abdelwaheb SEFSAF évoque aussi sa prochaine création Kaldûn, l'histoire de trois révoltes, trois peuples et continents. Enfin, il nous parle de son engagement pour la diversité et la parité, un combat similaire pour l'artiste qui a rencontré le théâtre par la décentralisation et par les droits culturels, intégrant l'idée que nous avons tous droit à la culture dans ce combat pour la légitimité.

Crédit photo © Renaud Vezin

[En savoir plus](#)

Sur le territoire

Grigny et la Philharmonie de Paris : un partenariat pour favoriser l'accès des jeunes à la musique



© Air Studio

La Ville de Grigny (91) et la Philharmonie de Paris viennent de signer un partenariat dans le but de développer un programme de sensibilisation aux pratiques musicales, conclu sous l'égide la DRAC Île-de-France. Le projet mêle danse, musique et écriture et est accompagné d'une équipe pluridisciplinaire d'artistes. Ainsi, les jeunes de Grigny retenus dans le cadre de ce nouveau programme sont accompagnés par les équipes de la Philharmonie et les équipes socio-éducatives et socioculturelles de la ville lors d'ateliers, de stages et sont de surcroît invités aux concerts et expositions de la Philharmonie de Paris. Un accompagnement personnalisé leur est proposé en vue de préparer leurs parcours professionnels. Le maire de la commune de Grigny voulant « en 2023 faire de Grigny une cité des cultures » signera en avril un accord d'engagement artistique et culturel avec la DRAC et pour les prochaines années.

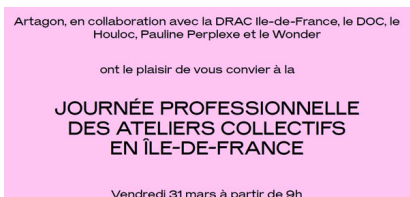
[En savoir plus](#)



Fila Fila Manani transforme la Bibliothèque Saint-Éloi en plateau de danse

La Bibliothèque Saint-Éloi devient, le mercredi 29 mars 2023, un plateau de danse, le temps d'une après-midi. Là, un spectacle de danse sensible et poétique convie petits (dès 3 ans !) et grands pour une pièce engageant une forte réflexion quant à la destruction de notre environnement, notre rapport à la nature et à nos sociétés interconnectées. La représentation s'enchaîne par un échange en présence des artistes, cette fois autour des thématiques de la danse et de la Langue des Signes Française. Dans le cadre de la mission Culture et Handicap, cet événement reçoit – entre autres – le soutien de la DRAC Île-de-France dans le cadre du Fonds d'accessibilité.

[En savoir plus](#)



À vos agendas ! La journée professionnelle des collectifs d'artistes d'Île-de-France est prévue le 31 mars prochain

La DRAC Île-de-France et Artagon, en collaboration avec le DOC, le Houloc, Pauline Perplexe et Le Wonder ont le plaisir de vous convier à la journée professionnelle des ateliers collectifs en Île-de-France, le **vendredi 31 mars à partir de 9h**. Cet événement est organisé dans le cadre du déploiement du SODAVI-F, Schéma d'Orientation pour les Arts Visuels en Île-de-France.

[En savoir plus](#)

La rénovation de la Collégiale de Mantes-la-Jolie continue !

Après la façade sud de la collégiale Notre-Dame de Mantes-la-Jolie (78), c'est au tour du chevet d'être restauré. Les dégradations, notamment des arcs-boutants, sont en effet très importantes. Une dizaine d'entreprises travaillent sur l'édifice : maçons, sculpteurs, charpentiers, couvreurs, feronniers...

Un laboratoire de recherche assiste quant à lui la maîtrise d'œuvre, notamment pour analyser la nature des pierres et des joints, afin d'en retrouver la composition et ainsi s'approcher au plus près des matériaux d'origine. Dans le



même temps, une partie des tuiles d'origine sont en cours de remplacement et le système d'évacuation des eaux a été révisé. Certains vitraux ont également été restaurés.

Au total, ce sont plus de 3 millions d'euros qui sont consacrés à ces travaux, financés par la DRAC Île-de-France, le Conseil départemental des Yvelines, la ville de Mantes-la-Jolie et du mécénat privé.

[En savoir plus](#)



Le festival Artdanthé fête ses 25 ans

Organisé par le Théâtre de Vanves (92), scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse et les écritures contemporaines à travers les arts, le festival Artdanthé fête cette année ses 25 ans. À travers des approches engagées, formelles ou poétiques, le Festival Artdanthé met en lumière des chorégraphes qui explorent des formes nouvelles et qui, à travers le pouvoir des corps, tentent de répondre aux enjeux qui nous bouleversent. Une festival riche de surprises et de découvertes qui, pour apporter une visibilité à des chorégraphes peu ou pas vus sur le territoire francilien, diffuse leurs projets, leur apportant une réelle visibilité.

[En savoir plus](#)

Agenda



Été culturel 2023 : à vos projets !

Lancé en 2020, l'Été culturel est une opération nationale visant à soutenir des propositions artistiques et culturelles (concerts, représentations, ateliers, projets participatifs, etc.), toutes disciplines confondues, ayant lieu en juillet et août. Ces projets peuvent être proposés par une association, un particulier, une collectivité (territoriale, régionale, départementale, communale), un établissement public ou bien un organisme privé.

Date-limite de dépôt des projets : 27 mars 2023

[En savoir plus](#)

Prix littéraire « Futurs » du CESE

Le Conseil économique, social et environnemental (CESE), troisième assemblée constitutionnelle de la République, a lancé le 11 janvier 2023 son prix littéraire «

Appel à projets

Futurs ». En décernant ce prix, le CESE souhaite valoriser et récompenser un ouvrage qui traite de la société de demain, de ses enjeux économiques, environnementaux et sociaux.

Date-limite : 28 février 2023

[En savoir plus](#)



Secours exceptionnel du CNAP

Le Centre national des arts plastiques (CNAP) peut accorder un secours exceptionnel qui consiste en une aide ponctuelle et exceptionnelle attribuée aux artistes-auteurs et auteurs (commissaires, critiques d'art...) des arts visuels résidant fiscalement en France qui rencontrent des difficultés financières et sociales momentanées exclusivement en raison d'un événement à caractère exceptionnel et imprévu (accident, maladie ou événement grave) faisant directement obstacle à l'activité professionnelle et ne leur permettant plus d'exercer leur activité artistique.

Date-limite : 7 mars 2023 à minuit

[En savoir plus](#)

Appel à projets

Résidence de recherche *Laine et Création*

La Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques (ADAGP), la Casa de Velázquez et le Mobilier national ont scellé à Madrid un partenariat inédit au service de la promotion de la création en France comme en Espagne. Placée sous le signe de la valorisation de la laine, cette collaboration permettra de multiplier les échanges artistiques et culturels.

Date-limite : 9 mars 2023 à 14h00

[En savoir plus](#)

Appel à projets

Prix Écho Culture Awards

Le Prix Écho Culture Award vise à soutenir les femmes qui s'engagent à transmettre la culture, pour qu'elle circule et se partage sur le terrain. À travers ce Prix, Chaumet veut créer une communauté de "passeuses de culture", qui, ensemble, agissent pour faire bouger les lignes, en proposant une culture source de rencontres, créatrice de liens et ouverte sur le monde.

Date-limite : 10 mars 2023

[En savoir plus](#)

Appel à projets Culture et santé en Île-de-France 2023

Pour l'année 2023, conformément aux dispositions de la convention de partenariat « Culture & Santé en Île-de-France » conclue pour la période 2020-2023, l'Agence régionale de santé et la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France publient désormais un appel à projet unique « **Culture & Santé**



en Île-de-France », à destination des établissements sanitaires, médico-sociaux et militaires, dans l'objectif de renforcer l'accès à la pratique artistique des personnes, aux œuvres et aux lieux culturels.

Date-limite : 13 mars 2023 à midi

[En savoir plus](#)

COAL

Coalition pour l'art et le développement durable

Prix COAL 2023 – Plante !

Avec Plante ! le Prix COAL 2023 invite les artistes du monde entier à semer les graines de la création et de l'action, à faire germer de nouvelles recherches et expérimentations, pour que bourgeoine une pensée végétale inventive et résiliente à même de faire fleurir le monde d'après.

Date-limite : 19 mars 2023

[En savoir plus](#)

Appel à projets

Appel à candidatures : résidence artistique du CESE

Le Conseil économique, social et environnemental (CESE) lance son premier appel à candidature pour une résidence artistique au Palais d'Iéna. Cette résidence a une double vocation. D'une part, elle vise à soutenir la création en proposant un espace de travail et à assurer une présence artistique forte au CESE, afin de sensibiliser le public le plus large possible à l'art contemporain. D'autre part, la résidence s'inscrit dans une logique d'accompagnement par une institution, d'artistes et intègre tous les champs artistiques que l'on retrouve parmi les onze institutions culturelles partenaires de la Colline des Arts.

Date-limite : 31 mars 2023

[En savoir plus](#)

Retrouvez simplement toutes les aides qui correspondent à votre situation.

[Voir tous les appels à projets & candidatures](#)





[Se désabonner et gérer vos abonnements aux infolettres](#)

© Ministère de la Culture

[Nous contacter](#) | [Nous connaître](#)

La DRAC Île-de-France est un service du ministère de la Culture
placé sous l'autorité du préfet de la région d'Île-de-France