



Écologie et Culture  
Session annuelle 2020-2021

## **MODULE 5**

# **CRÉATION ET ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE : RENOUVELER LES IMAGINAIRES**

**10,11 ET 12 JUIN 2021**

**RENNES ET NANTES**



## Écologie et Culture Session annuelle 2020-2021

### **MODULE 5 – CRÉATION ET ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE : RENOUVELER LES IMAGINAIRES**

**10,11, 12 JUIN**

C'est par les créateurs que peut s'opérer le changement des représentations qui permettra que nos modes de vies s'adaptent aux changements environnementaux en cours. Comment accompagner et diffuser ces créations dans leur diversité ? Comment permettre un dialogue fécond entre une scène artistique la plus diverse possible et des publics dont les pratiques se renouvellent ?

**JOUR 1 - 10 JUIN – RENNES**

**CCNRB de Rennes**

**MATIN : L'Éducation artistique et culturelle facteur d'ouverture et d'anticipation**

9H00 – 9H30 – Café d'accueil et présentation en compagnie de Céline Gallet et Marion Poupinet, co-directrices et membre du collectif FAIR-E

**09H30- 11H30 : Les enjeux nationaux et territoriaux de l'éducation artistique**

9H30-10H00 Les enjeux nationaux de l'Éducation artistique et culturelle

- Emmanuel Ethis, Recteur de l'académie de Rennes, vice-président du Haut Conseil de l'Éducation artistique et culturelle, membre du comité d'orientation du CHEC

10H00-11H30 - Quelles coopérations territoriales pour faire vivre l'EAC ?

- Emmanuel Ethis, Recteur de l'académie de Rennes, vice-président du Haut Conseil de l'Éducation artistique et culturelle, membre du comité d'orientation du CHEC.
- Corinne Poulain, directrice des Champs Libres de Rennes



## Écologie et Culture Session annuelle 2020-2021

- Isabelle Chardonner, Directrice Régionale des Affaires culturelles de Bretagne
- Rachel Fourmentin, directrice de la culture de la Ville de Rennes

### **11H45-13H00- Faire corps collectif pour un nouvel usage du monde**

- Présentation du projet du collectif FAIR-E, à la direction du CCN

### **APRÈS-MIDI - Présentation de projets artistiques en milieu rural ayant dynamisé leur territoire et pour lesquels l'EAC est au centre de la démarche**

14H00-14H30 - Grande Boutique de Langonnet, friche agricole, Centre de création des musiques populaires en Bretagne intérieure

- Perrine Lagrue, Directrice générale

14H30-15H00 - Un nouveau lieu culturel à Morlaix pour fédérer les énergies : le SEW, regroupant la Salamandre (cinéma art et essai), l'Entresort (théâtre) et Wart (musique) en un lieu unique, l'ancienne Manufacture des Tabacs.

- Thierry Seguin, Théâtre de l'Entresort

15H00-15H30 - Une école repensée en lien avec l'art et les enjeux environnementaux

- Nolwenn Guillou, directrice de l'école primaire le Blé en herbe, première adjointe au maire de Dinard en charge des transitions

15H30-16H30 : débat en commun et avec les auditeurs



# Écologie et Culture

## Session annuelle 2020-2021

### JOUR 2 : 11 JUIN - NANTES, LIEU UNIQUE

#### MATIN

9H00 - Introduction de la journée par Eli Commins, directeur du Lieu Unique et Nicola Cardou, Directeur général Cultures et arts dans la ville / Directeur général adjoint Ville de Nantes chez Nantes Métropole

9H30-10H00 - Les enjeux du soutien à la création en Pays de Loire

- René Phalippou, responsable du pôle création, industries culturelles et action culturelle et territoriale

10H00-11H30 - Quels lieux concevoir pour l'art et la relation aujourd'hui ?

- Catherine Blondeau, directrice du Grand T
- Eli Commins, directeur du Lieu Unique

11H45-13H00 - Statut des artistes-auteurs : dialogue sur l'état des lieux des réformes engagées et des actions de soutien en période COVID

- Pascal Bois, député, auditeur de la seconde Session du CHEC, co-rapporteur d'une mission sur le statut des auteurs en juillet 2020 suite au rapport Racine
- Eric Pessan, auteur

#### APRÈS-MIDI

14H30-16H00 - Table ronde sur les initiatives écoresponsables des acteurs culturels de la région

- Hervé Fournier, Dirigeant de Terra 21, cofondateur du Réseau Eco Evènement des pays de la Loire ou Coordinateur 2016-2017 de la Coalition Internationale des acteurs culturels engagés pour le climat
- Romuald Rochelle, Get up Festival Dub Camp



## Écologie et Culture Session annuelle 2020-2021

- Julia Passot, Fondatrice et directrice de l'association La Turbine - À travers des récits et des expériences artistiques et scientifiques, la Turbine inspire et met en mouvement pour créer un futur désirable.

16h30-17h30- Visite de l'exposition Demi-Vie et de l'exposition des Universités Futurs Africains

17H30-19H00 Groupes de travail



## Écologie et Culture Session annuelle 2020-2021

### JOUR 3 - 12 JUIN – TRANSFERT and Co, Rézé

9H30-Accueil Café

9H45 - 10H15 Présentation du projet Transfert, place publique transitoire et artistique

- Nicolas Reverdito, directeur du projet

10H15-11H00 - Comment les projets artistiques peuvent changer les usages de la ville

- La question des mobilités: Antoine Grippay, Studio KATRA, agence de design, concepteur du mobilier du projet
- Hospitalité et vivre ensemble Fanny Broyel, Sociologue, secrétaire générale de Pick Up Production

11H00 - Échange avec les intervenants

11h30-12h15 - Visite du site

12h30-14h - Déjeuner sur place

Visite Libre