

MODULE 2 - Dialogue des cultures

10, 11 octobre 2024

Paris et Hauts-de-France

Comment favoriser le dialogue des cultures, reconnues dans toutes leurs dimensions, sur nos territoires ? Comment penser les phénomènes de migration et les identités conjuguées qui en résultent ? Quelle place et quel rôle pour la langue française et les langues de France, facteur d'inclusion autant que d'influence ? Tant d'enjeux à la fois proprement culturels et diplomatiques qui seront explorés dans ce deuxième module.

MODULE 2 – Dialogue des cultures

10, 11 octobre 2024

JOUR 1 – Palais de la Porte dorée

Auditorium

MATIN

9H00- Accueil Café

9H30-10H30 – Un Musée sur l’histoire de l’immigration : retour sur l’historique de création et les enjeux pour l’avenir

- Constance Rivière, directrice générale du Palais de la Porte dorée

10H30-11H30 – Retour sur une intervention de l’Agence nationale de psychanalyse urbaine au Palais de la Porte Dorée : « l’ex empire colonial sur le divan »

- Fabienne Quéméneur Co-pilote, méta-foreuse - Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine, Cultivatrice de l’Art bâtisseur- Au bout du plongeur - Fabrique d’Art et de Rencontre

11H45-13H15 –Visite guidée en deux groupes :

- Nouveau parcours permanent du Musée National de l’histoire de l’immigration (MNHI)
- Visite historique du Palais de la Porte dorée

DEJEUNER BUFFET

APRES-MIDI

14H30-16H00 – Les actions culturelles d’un bailleur social

- Patricia Guérin, directrice de la culture de « Toit et Joie - Poste Habitat »

16H15-17H45 – Présentation du nouveau parcours permanent des Archives nationales à Pierrefitte et de SOCFACE, projet de recherche sur l'évolution de la société française, basé sur l'Intelligence artificielle

(Le service interministériel des Archives de France (SIAF), en partenariat avec l'École d'économie de Paris, mène le projet de recherche Socface, avec l'Institut national d'études démographiques (INED) et la société Teklia. L'évolution de la société française de 1836 à 1936 sera étudiée à partir des vingt recensements de la population effectués durant cette période, conservés et numérisés par les services d'Archives départementales.)

Avec :

- Pierre Fournié, chef du département de l'action culturelle et éducative des archives nationales
- Jean Charles Bédague, sous-directeur du pilotage, de la communication et de la valorisation des archives au Service interministériel des archives de France, Ministère de la Culture
- Lionel Kesztenbaum, directeur de recherche à l'Institut national d'études démographiques (INED)
- Christopher Kermorvant, Président fondateur de la société TEKLIA

17H45-18H15 – Information : Présentation du dispositif « La Relève »

- Aurore Matondo, chargée de projet « La Relève », Direction générale de la création artistique (DGCA), Ministère de la Culture

Le ministère de la Culture a lancé le dispositif "La Relève", un programme spécifique visant à ouvrir les portes des métiers de la création artistique à une nouvelle génération et diversité de talents.

Destiné à 101 jeunes passionnés par les secteurs du spectacle vivant et des arts visuels, ce programme offre une formation complète pour acquérir les compétences nécessaires à la direction d'établissements culturels ainsi qu'un programme de mentorat.

Ouvert à tous les jeunes de 25 à 40 ans sous la forme d'un appel à candidature et d'un repérage territorial, le programme tend à renforcer l'intégration d'une diversité de talents et de visions et à créer un dialogue entre les forces vives des territoires.

18H30-20H00 – Groupes de travail



JOUR 2 –Le français, une langue monde

Cité internationale de la langue française, château de Villers-Cotterêts

Journée organisée en partenariat entre le Cycle des hautes études de la culture et le Collège des hautes études de l'Académie diplomatique

MATIN

9H00 Accueil Café

9H30-10H00 – Ouverture de la journée

- Marie Lavandier, Présidente du Centre des Monuments Nationaux

10H00-10H15 – Présentation de la Cité internationale de la langue française

- Paul Rondin, directeur de la Cité internationale de la langue française

10H15-10H45 - Les grands enjeux d'une politique de la langue

- Paul Petit, délégué général adjoint à la langue française et aux langues de France au Ministère de la culture

10H45 - Temps d'échanges

11H-12H30 – Visite de la Cité Internationale de la langue française

DEJEUNER-BUFFET

APRES-MIDI

14H15-15H45- Après le Sommet de la francophonie, quels nouveaux chantiers pour demain ? : table ronde modérée par Myriam Gourrin, auditrice de la session 2024-2025 du Cycle des hautes études de la culture

- Christophe Gigaudaut, délégué aux affaires francophones, direction des Nations Unies, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères
- Valérie Senghor, Secrétaire générale adjointe culture & Commissaire du festival du Sommet de la Francophonie, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères
- Thibault Grouas, Chef de mission Langue et numérique, Délégation à la langue française et aux langues de France, président et directeur par intérim de l'Alliance pour les Technologies des Langues (ALT-EDIC, institution relevant de l'Union Européenne créée en février 2024)

Identités, altérités. : quels enjeux pour la culture ?

15H45-16H15 – Rencontre avec « La clé des chants », compagnie en résidence à la Cité pour la préparation de leur prochaine production « Poucette » (pour en savoir plus avant la rencontre : <https://laclefdeschants.com/Spectacles/voir/poucette/78>)

16H30-18H00 - La langue française dans le monde : quels enjeux, quelles influences ?

Introduction à la table ronde (en visio-conférence) par Jean-François Roberge, Ministre de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration, Ministre de la Langue française, Ministre responsable des Relations canadiennes et de la Francophonie canadienne, Ministre responsable des Institutions démocratiques, Ministre responsable de l'Accès à l'information et de la Protection des renseignements personnels, Ministre responsable de la Laïcité

Table ronde modérée par Hélène Pichon, auditrice de la session 2023-2024 du Collège des hautes études de l'Académie diplomatique

avec :

- Didier Le Bret, ambassadeur, directeur de l'Académie diplomatique et consulaire, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères
- Paul Petit, délégué général adjoint à la langue française et aux langues de France au Ministère de la culture
- Juliette Salabert, adjointe à la sous-directrice de la langue française et de l'éducation, responsable du pôle coopération éducative francophone (DGM/DD/LFE), Direction de la diplomatie culturelle, éducative, universitaire, et scientifique, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères