

Module 1 - Ouverture de la Session – Lieux de vie, vie des lieux

11, 12, 13 septembre 2025

Ouverture de la Session à Paris, puis séminaire hors de Paris

Après une journée d'ouverture au ministère de la Culture, le groupe des auditeurs se rendra dans un lieu patrimonial fruit d'une utopie architecturale, pour aborder le premier enjeu de cette session annuelle, consacré au rôle des politiques culturelles pour repenser nos lieux de vie et leur fonctions sociales afin qu'ils soient durables et adaptés aux transformations sociétales et environnementales. Villes résilientes, territoires ruraux revitalisés, espaces publics vivants et accessibles à tous, patrimoine réinvesti par de nouveaux usages : autant d'objectifs à explorer.

**JOUR 1 – Ministère de la Culture, Salon des Maréchaux
OUVERTURE DE LA SESSION**

9H30 – Ouverture de la session

- Madame Rachida Dati, Ministre de la culture

Conférences d'ouverture - Fictionner pour connaître et inventer le monde

10H00-11H00 – Puissance de la fiction

- Jean-Marie Schaeffer, directeur d'études à l'EHESS, directeur de recherche émérite au CNRS, auteur de *Pourquoi la fiction ?*

11H15-12H15 – Utopie, anticipation et science-fiction

- Natacha Vas-Deyres, conférencière et essayiste, autrice de *Ces Français qui ont écrit demain*, présidente du festival Hypermondes consacré aux mondes de l'imaginaire

14H00–15H15 - L'Asymétrie des baratins

Conférence dessinée sur l'habitabilité
De Nicola Delon et Benoît Bonnemaison-Fitte
Mise en scène : Ronan Letourneur



Production : Encore Heureux

Coproduction : Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie, Malakoff scène nationale - Théâtre 71, EPCC Espace des Arts - scène nationale Chalon-sur-Saône, Derrière Le Hublot - scène conventionnée d'intérêt national - art en territoire, Scènes Croisées de Lozère - scène conventionnée d'intérêt national - art en territoire. Avec le soutien du CENTQUATRE-PARIS, de l'Ecole urbaine de Lyon. Accueil en répétitions : Compagnie 111 - Aurélien Bory / La nouvelle Digue - Toulouse.

Remerciements : Julien Choppin.

15H15-15H45 - Temps d'échanges

JOUR 2 – Saline Royale d’Arc-et-Senans

9H15-10H00 - La Saline Royale d’Arc-et-Senans – histoire d’une vision industrielle, sociale et architecturale, et projet de l’établissement

- Hubert Tassy, directeur de la Saline royale d’Arc-et-Senans, Président de l’association des Centres culturels de rencontre

10H00-11H30 - Visite de la Saline

11H30-13H00 – La coopération État/Collectivités locales

- Aymée Rogé, Directrice régionale des Affaires culturelles de la région Bourgogne Franche Comté
- Madame Pascale Cuq, Directrice Générale Adjointe du Département du Doubs

APRES-MIDI – Quelles utopies possibles sur nos espaces de vie ? Explorations sur les enjeux d’architecture et d’aménagement pour demain

14H35-15H45 - Comment construire des villes vivables ?

- Elisabeth Pélegrin-Genel, Architecte urbaniste et psychologue du travail, mouvement des architectes et de leurs partenaires pour le développement de l’innovation, autrice de *Une autre ville sinon rien*
- Dom Palatchi, architecte d’intérieur, présidente d’Archinov

16H00-17H30 - Ateliers par petits groupes

- **Définition des lieux par l’usage et les usagers - avec Chloé Bodart**, architecte urbaniste, associée fondatrice de la société « Compagnie architecture, auditrice de la 7ème session du CHEC)
- **Patrimoine et changements d’usage - avec Camille Offret**, responsable d’études, Plateau Urbain
- **Revitalisation des espaces ruraux -avec Lucie Garzon**, paysagiste-concepteur, architecte DE HMONP, agence EJO architectes, coopérative d’architectes, lauréats AJAP à Mont saint Vincent
- **Usages de l’espace public - avec Stéphane Aubertin**, Conseiller architecture et patrimoine, DRAC Bourgogne-Franche-Comté
- **Urbanisme culturel –avec Pascal Le Brun-Cordier**, professeur associé à l’Ecole des arts de la Sorbonne (auditeur de la 7 ème session du CHEC)

17H30-19H00 - Restitutions des ateliers en plénière et débats

21h – Intervention de Jean-Philippe Lefebvre, président de la FNCC

JOUR 3- Groupes de travail

09H30-11H00- Présentation des groupes de travail

11H00-13H00- Séances de travail en groupe

DEJEUNER

14H30 – Visite des jardins



La Saline Royale d'Arc-et-Senans



Inscrite sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO depuis 1982, la Saline royale d'Arc et Senans est le chef-d'œuvre de Claude Nicolas Ledoux (1736-1806), architecte visionnaire du siècle des Lumières. Elle constitue également un témoignage rare dans l'histoire de l'architecture industrielle. Manufacture destinée à la production de sel, la Saline royale a été créée de par la volonté de Louis XV et construite entre 1775 et 1779.

La Saline royale fonctionnait comme une usine intégrée où vivait presque toute la communauté du travail. Construite en forme d'arc de cercle, elle abritait lieux d'habitation et de production, soit 11 bâtiments en tout. Rendue obsolète par l'apparition de nouvelles technologies, la Saline royale a fermé ses portes en 1895. Abandonnée, pillée, endommagée par un incendie en 1918, le Département du Doubs en a fait l'acquisition en 1927 la sauvant ainsi de la ruine.

Trois campagnes de restauration successives achevées en 1996, lui redonnèrent son éclat.