



**SESSION ANNUELLE 2024-2025**

**Identités, altérités. : quels enjeux pour la culture ?**

**MODULE 1 – Module d’ouverture**

**12, 13, 14 septembre 2024**

**Ouverture au Ministère de la Culture puis séminaire à Avignon et à Arles**

Reconnaître la multiplicité des identités, définir et interroger l’identité culturelle : les grands enjeux et défis des sujets d’identités et altérités et leur traduction en politiques publiques culturelles.



**MODULE 1 -**

**12, 13, 14 septembre**

**JOUR 1 - Paris, Ministère de la Culture, Salon des Maréchaux**

**MATIN**

9H15- Accueil Café

10H00-10H15 – Ouverture par Luc Allaire, Secrétaire général du Ministère de la Culture

10H15-11H45 - Conférence d'ouverture – Pierre Singaravelou, historien : Penser et donner à voir l'identité et l'altérité

11H45 - Allocution Ministre

Photographie de la promotion

**DEJEUNER**

**APRES-MIDI**

14H00-15H30 – Conférence d'ouverture –ORLAN, artiste

15H30 : Départ pour la Gare de Lyon et Avignon

## JOUR 2 – Avignon

### MATIN

#### 9H00 -10H30 – La FabricA (Festival d’Avignon)

9H00 – Ouverture de la journée par Louis Burle, directeur régional adjoint des affaires culturelles de la région Provence-Alpes-Côte d’Azur

- La FabricA : Accueil par Pierre Gendronneau, directeur délégué du Festival d’Avignon
- Visite de la FabricA avec Pierre Gendronneau et Nicolas Villenave, responsable de la coordination technique délégué au projet FabricA, et temps d’échanges

*Poursuite des travaux à la chapelle des Pénitents blancs, Institut supérieur des techniques du spectacle (ISTS).*

#### 11H15-15H30- Chapelle des Pénitents blancs

11H15 - Accueil par David Bourbonnaud, directeur de l’ISTS

#### 11H30 - 13H00 - L’identité culturelle, un enjeu de recherche

- Morgan Labar, directeur de l’École supérieure d’art d’Avignon

### DEJEUNER

### APRES- MIDI

#### 14H15 -15H30 – L’impact de l’intelligence artificielle sur les métiers culturels

- Laurence Tison Vuillaume, cheffe de l’inspection générale des affaires culturelles et Philippe Chantepie, inspecteur général des affaires culturelles

#### Fin d’après-midi à Arles

16H45-17H45 – Site Croisière : rencontre avec Christoph Wiesner, directeur des Rencontres de la Photographie d’Arles

17H45- 19H15 – Visite d’expositions en deux groupes

### **JOUR 3 - Avignon - Travaux de groupe**

**9H30 -10H30 : Présentation des travaux de groupe :** Manuel Bamberger et Cécile Portier

- Présentation des groupes de travail, répartition par groupes et méthodologie
- Présentation de RESANA et de l'espace de documentation

**10H45-13H00 – Premières réunions des groupes de travail au Cloître Saint Louis**

**13H00-14H30 – Déjeuner**

14H30 – Départ pour la gare Avignon TGV